

W W W a k 5 209 C 8 Ų C

O

m





W

W

W

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O



WWW.PAKSOCIETY.COM

جورية سالك (300 والطاقية المركم عادكار لمح هميموندرومان 278 آنمينه شبيلانام 194 بياض دل طلعت آياز 280 جم سے يو چھے شاكان ف ڈ^ش مقابلیہ روبين احمد 285 آي ڪي حت ان دائي آم مڙا 143 بيولى كائية اليان قار 287 كا كياتي حالا نيرنگ خيال 320 عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَنْ ال ورست كالفائك

W

W

5

0

C

Ų

O

m

W

W

W

Q

k

S

C

S

t

Ų

معرمت الديم يريره دمن الشانقان منه عال كرت بيل كدمول اكرم على الشرطير وكم في ارشاد قريايا: "جس ا بهتر ين ون شرعود ح طنور بوتا ب وه بحد كاون ب - حس شرا معترت آدم عليدالسادم بيدا كي محد ريس وننا معزمت آوم عليه السلام منت على محيد ورجس ول منه عدماوج مح اور فيا معد مي جورك ون (مَنْ الْجُورُةُو)

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

الإفكسية إلت

۱۲ مل کھا ب

الملاماتنين وانت

The frank

الأولسيدون

الماكلم المال المستقاسك

المتحام يحمد الشديكان أست الم الما المرمط العرب

سب سے پہلے میدسدید کی مبادک باد تول کھینا فرق ال النام الل وطن بھن ہوا کیوں کو بہت ی ماحقی فوٹیوں پر توں مرکوں سے

سبست بيلي عمدان بمن بينول كالشمريا واكرني جول جنبول ف الرزاة وشخريد يعن والسائد يستعملت مركم الدماني قبت كالناف تهدم فسروا بكه والمراول والمرافز في الدائد المسلمة على معان المراق بالمراق بالمرام كالم ے مفات کے مفاسفے کے باحث ی مجودا قبت عربی صافہ کرایزار چکے ان بالاقوال کی توبال میں اور اس میں والم کی قبت کم مول ب بينادس ب استعل يه محمران الشرى ما ي من ما كن ماين من كالمايد المساول من المايد المايد المايد المايد الم ور نظر کارکیا ہے۔ اب یقیدہ مقامت کے اضافے کے میں گل کے لیے کصفال کی تعالی اور میں اور میں اور میں اشا وی کے لیے طول انظافرا إلى المسال كاعرصهم عدم موجائية كا

بهت ي مول وكاب كل ملايد بي كما النبي كما تعالى كالوف الما والتابيد إلى التي يديد كالا إلها على بهوا المويزك مدك الاسكام المراسات كالمهدرك يساعون الدارا المراسات من شرابها كرف كي احت آب مبنول كالعاول ے بر کا کی ہے بیان کی مکن کس

وكالك تن بواد مست المن الوالي المعام يعامات على المكان الكام الدي الكام يديك المل الحل الما ياري الا منكن ساور الل كالمر تدول كرك أكل كريس والمان والمناف والمسام ومعرات كالمكرينول ك المصول كروا ماسة أبال مى يى اكراكتر مت في المعان الوالم المراكم المر آ يون ك يكرك شاهر كار بينا كالأسيط المراه و المالات المالات

مبتول كسيعدام وريان المركال الكاكانيا المائية المائية المركافيل الركائل المحدادة المداهاء 食をしかといり

محن بن يركول بنزى و كر فرص كر بعد ايك فيها رهل ما ول كرما تيرش بكمال إلى -الما برف کے آنو المراموم كاللت مكنارا ومت وقاليك بيئا عاز كرما تواغانيا ملسله اداول الرما فرمعل جي من فهت موالله في يدم كي الما الله اليب أرب ۱۷ - کماک اوت

مندتراجين أيك الولل فاموقا كياده شريك محقل جيريد نزمت مين مياه مين كم شي او لا ترب كساته والمرحمل بن

مدف مف يك من موز كريك ما توريك الركت كردي يل. مهما فک عمد کے والے ہے ایک ایسا در صحت موز کررے ما توثر یک ہیں۔

فالزوعفوي كأراد تريك محفل بساكك بمايت فاعو بقرر كماته أميمامية والكاسكان السائد كماته والمحقل بير أم أسى الرياما كيا جواح موضوع كما تعدير كالترك روى إلى

المناه الما الما الما المناطقة القراوتك كالمعاشرات

المراءا

2014 🗀 🗷 🚍

W

W

Ш

a

S

O

C

Ш Ш Ш a اب دُور سب کے الم کر خدایا چھوں ہے ہے ہے توم نے فرمان مصطفی 5 مظلوم بر جا مسلمان تيريد آيات نه دول كا حرف كوتى ان كى ذات ير О علم کے نمایا ویاری ہے جمع کو جان سے آن معطی مغرب کے مال جی الک ایر ہات ان کی اس لیے کرنا ہوں جی قبول وے فائق کے ٹولے تھم کو ابوکا نہ اضاب کا محتر میں در آئیں

طنب کار ہیں ہم' کرم کر خدایا کمس منہ سے ہیں بیان کروں شان مصفیق فطاکیں نہ میرئ رقم کر خدایا ایکیس سے یاد حثر تک احدانِ مصطفیٰ پریشاں میں مسلم زمانے میں یا رب این مقام اون سے پہتی میںجا کری بدل ان کی خفیت کرم کو خداد فران ہے خدا کا عی فرمانِ مصطفیٰ مسلمان دنیا میں مجمرے ہوئے ہیں سب انہیا سے آپ کا اولیا مقام ہے انتل دیں کی خاطر بم کر خدایا کیا ہوچتے ہو جھے ہے تم ایمانِ مصطفیٰ مجمى جذب ال كا ند كم كر خدلاً خوش بخت بين شيتى غلامان مصناقی مران قائل(الك)

Ш

W

Ш

a

k

S

C

-20]4**::::::\\$** .*u

م شغر الوان (اعك)

O

editor_aa@aanchal.com.pk www.facebook.com/EDITORAANCHAL

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m



نوشین اقبال نوشی---- گائوں بدر مرجان نوکی ڈیٹر اسداخوش رہوایک فویل عرصے بعدا ب ے بیاصف طاقات بہت الی کی امادی جانب سے " وحد يجرب كي كمالي صورت من اشاعت برا عبرول مارک او .. بے شک جمروسال کے سب رجوال کا پ ف اس مر مودوات كاميال كاستروكى جارك وسادى ر بعد آب كواجازت كالفرورت أنتما ب آب آب أ کے کے افساندلکی کر میں ویکھان شا مالد صرور دوسکا انزال کی جائے گی۔امید ہے قارعین تطمول کے ساتحد ساتھ ساتھ سر میں کی آب کا نام پہند کریں کے ماری جانب سے آپ کو محل عبد كي وهيرول مبارك باو يوركما في تخذ يجيج كا بهت

أم ثمامه ---- جهدُو سنده

تمارة سرات رموآب كالمناعاب الم آب كا اولت كفوظ م اورسخي المروك الله المان المرابع فيرمت بسارية فنات بس بضافها بي والمناه والمست ب نوائے کے پیش المرای کیا گیا ہے جب بول ا آ کل کے مخات برائی ملکہ ہا ۔ گا میرمال کی ساوٹ يريحي كمنا أزماني كرمكتي بيها أحيد سيخاد فين الربق عمل می آب کوسرایں ہے۔

مسكان جاويد.... كونه سمايه و تيرمسكان! أى إى بن كرسدام تقراد معيد ف مارك باو لے بدخوب مورث كاروز بمين آپ كى محبول ك مقرص كرميحه مات يرجمللانا شعر عزيد مزيد رونق

خدا تعیب كرے آ فال كواي قدر بلند شرت كر تبارك مام كرآ مح مى كا نام د مو كالدازك ورفي آب كى تمام دوسول كوكل آپ كى جانب سے میدمارک کے دیے میں کونک آپ کا بیام

الإخبرين موصول اوااس ليصرف الاان ثاق الاات الثافت كرشكر ببرحال فوب صودت يجوان سنا داسته بالادا آ ب کی میاویت کا مند بولیا شورت ب تعادف د کھیے ى النف ش الأراد مال كرد يجير

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

t

C

O

m

آنسه شيوسية وكه كعوات آنيه لايا مواملواد اللم كي الما عن يشكريك اليعا مرورت يس ميآب بنول كابنار يبيب بنا ب الارتثات ہے ای مولہ منتمها رکر کے بی ویٹی کرا ہے ک اتھوں کی زینت بنا ہے۔معادی جے کرد ہونے کا سوال عائش مونا خوادوه كي في محل الشرى ورآب الم موضوعات پر سمی شع آزمانی کریں اور نظمیس غرالیں نیریک خیال کے نام سے رالی ذاتی کاوٹن ہوئے کی

فوربا ساطانا وندوريف يبنده وكي أوروالانتكار والناكم بيسا فتداري برسكم إبث المالية المراجعة الماس المركاس والمار ع العباد الن بكر أب مع دات مرده وسالت بسرمال المارين الرفيك منظ الدارين أفعال بكا فهذا محاليا

فرحت اشرف گهمن سيد والا الكي فرحت الجيل ويؤون وقم على دوما أب أذا لوصول بواية حكرسية حمالسوك اوتدائل سية درسية : وسنة والعادثات نے وائی آب برتیامت مفرق بیا کرون ت ميرهال الله كي رضة كما كوكي وم ين الرهاك الم الم میں کے مرحویاں کورٹ تعیالی جنت الفروال عبراتی منام عطافر اے اور سے کومبر مل عطافر اے قارمین ۔ ای مرحوش کے فیمد عالے معظرت کے تعمل ایں۔

کوئر ناز.... حبدر آباد كور ويراشاد والبادرمون عرون فيد كام ب قارئين كاليدى فوقيول شرة بكل ك سند شركيد ال كاموع فراهم كيا ہے آپ كو بسندا يا مشكور إلى مرا جهال تك أب كي تحريرون كاسوال بياو كريام خات ش اضاف آب جنبی لکھاری بہنوں کو انظار کی زات سے الحاف کے کیے بی کیا حمیا ہے۔ امیدے کہ با اجتمار

اكست 2014 ---- الحجار

مجی جلد تم ہوجائے کا دعاؤں کے لیے جزاک اللہ آ بور مجل میدمبارک۔

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

موفا شاہ قریشی کی کہید والہ بہارہ میت سے بارک مونا جگ جگ آوا آپ بہارہ میت سے بے اس نوب مورت دیتے کو کی ام دے سکی ہو۔ بھی اس نوب مورت دیتے کو کی ام دے سکی ہو۔ بھی تعلقہ ان اور اس مرحل ہے ایک خوال مونا اس مرحل ہے ہوگر کرنا ہوا تھی موالے سے ہوگر کرنا ہے آگی ہے آگ

نورین شاهد سیم جیم یار خان پاری گزیاا شاورة بادر بورة بش کی پندیدی کا بعد شکرید آپ کے تحریفی گلیات بهری ماری سخن کافر کردیتے ایل رامید ہے میر نبر کی آپ کے ذوق کے میں مطابق ہوگا جہال بھی آپ کے خام کی اشاعت کی بات ہے تو گڑیا کی مرتبا پ کی ڈاک تا خیرے موسول ہوئے کے معید شال اشاعت نہ ہوگی آپ تھوہ شامل کرنے ہوئی کے امید ہے تو تو تیل کی ۔

اقراء افوین فاقوہ بلال میں جام ہو۔ افراء فر کرا فوق رہوا کر آب ایک علی میں وادام یا کن اس قدرطول کر کر جم آب ایک علی میں آب نے پر ای میں ایک کااس لے تعوز استعاد کر کا بہت

شده من فاز المنظم المراحي مواحبی المحمدان آب المحمدان

زیبا حسن مخدوم میسو گودها پاری زی امواسکراؤ آنگل کی مفل می اگر کت به فور آمدید آب اپناتکی مغر پھرے جاری کرنا جا آتی ہیں جان کرخوی ہوئی ۔ آپ اپنی قریم مختر افسائے کی صورت میں میں دیجے اگر معاری ہوئی تو مغرور حوصلہ افزال کی جائے گی ۔ آپ آنچل کے دیکر مستقل ملسلوں میں شرکت کرسکتی ہیں دیاؤں کے لیے جزاک انتہ ۔

افراءلياقت جدهز--- مقام نامعلوم

وْ نَيْرِ الْرَاءِ! مَاهِ وَآ بَادِ رَاوُ مَهِي مَرْتِهِ بِرَمْ آ بَهِلَ مِن مُرَكَتَ بِرِحْوْقَ آمدية كُرْيا خط مِن الْيَ مَوْكَ نَامِلُكُمْ آبَ نِعُولَ كُلَّ مِن آئندہ خیال رکھنا۔ "نَیْ کُولِیں" نُو آموز کھماریوں کا جل نے آیک بلیت فارم مبیا کرنے کے لیے شروع کیا ہے تاکہ وہا فی اولی ملائیسیس بطوراحسن بروے کا دلا مکیں۔

W

W

W

P

a

K

S

О

C

C

t

Ų

C

O

M

مھرین آصف ہت ۔۔۔۔آزاد کشھیو ہاری میر ان ایسی رہو آپ کی جو پر نوٹ کرلی ہے جلائی کرنے کی کوشش کریں کے جہاں تک آپ کی حریوں کے دوہونے ہوتا ہے کے احساس کمتری شن ہتا اور نے کی بات ہے کہ ایر تو سراس تماقت ہے۔ برتی ہے بنا رہوں کی تاریخ مراس تماقت ہے۔ برتی ہے بنا رہوں کی اور نے کی تکیف اور ناکائی کی سرحیاں بالک رہوں کی تاریخ اس اور کرلوکوں کی اور کو نظراند ہو

حافظه فاریه سرور وهازی مان گادیا مداسلراز کریآب کاتعادف کریائے من گاماللہ باری آنے پرشائی اشاعت ادکار تھوڑاا تکاراؤ کرنام سے گا۔

البس حیباز خان مقام فاعطوم البس حیباز خان مقام فاعطوم البک البس! شادر آباد میر بعض عادفات بهت توب معهدت ہوئے ہیں ایسا می آبان کرا بھالگا۔ آبال کی افغانی عادیث کی صورت میں گیا جان کرا بھالگا۔ آبال کی بہندید کی کاشکر یا کہانی بڑھ کرآ ب کواٹی دائے سے آگاہ کرا تیں گے۔

حوا رهضان ساختو آجاد پیادی حما جگ جگ جیوالبخش اوقات مخلر ذاک کی حفایت کے بنائر آپ کی ذاک تاخیر سے موسول اولے کے معب شامل اشاعت ہوئے سے رو جاتی ہے اسک صورت میں آسمید کے لیے اسے حفوظ کرلیا جاتا ہے اسمید سینآ ب مجھیکس گیا۔

هوريم عبد الرحدس مبالكون الآك مريم! حك مك جياست مبلية آپ كو في ك ذهيرون مبادك باد الله مائي آپ كواس مني كريا كي بهت كي خوشيال ديكها تصيب لربائے جادي جانب سے

2014 <u>15</u>

کی صورت میں شائع کر مکت جیں۔ مخصراناک کے نقام کی اہتری کے باعث اکثر ادریا اوجاتا ہے امید ہے آپ کی تعلی دو بائے گی۔

W

W

Ш

P

a

K

5

О

C

C

О

m

هد بعده کنول صوور --- چشنیاں مرکز رئیرا مدائشراز سب سے بہار آ بو ادارال جانب سے مثلی کی وجروں مبارک باد۔ افدتعالی آپ کو خوشیوں سے ہم پر ایک ٹی زندگی عطا فرائے آئیں۔ ہماری جانب سے آپر کوئی میدمبارک جہاں تک افسانے کیات ہوگیا ہے جادب خوش بوجائے۔

شازیه فاره فی احدد من خان بیله فرخراندازوه واکه فرخراندازوه واکه فرخراندازوه واکه آب کافظ بره کراندازوه واکه آب کافظ بره کراندازوه واک آب کی در است مالی مقام عطا فربائ است می این مقام عطا فربائ آشان و کرم است عطا فربائ آشان و کرم است عطا فربائ آشان و کرم است می این می این می کرم است می این می کرم است کرم است می کرم است کرم است می کرم است کرم است

عاد مده افعال معادف والا ما مرائيرا جتى روز دعاؤل ك يحواول معملاً المرائد خطمومول عوارة بكاس قدروالهاند محمت برجم معادي ماري ما نب سة بكواس ومقان اورعيدكي وجرون مبارك با

ف نیرزندگی! شاد دا بادر مو آپ کی نگارشات الجیرے موسول مونی آئندہ او شال اشاعت کرلیں کے اور آپ کی تحریر" البیمی" ما قابل اشاعت میں ہے جولائی کے شورے شرا آپ چیک کرلیں۔ آپ کو گامیدی مبارک اور رہنا قال سے دعا کو ہیں کہ و آپ کی میں آواجوالور بہتر بمسٹر عطافر النے آشن۔ دعا هاشمی فیصل آباد انہی دعا! جگ میں جو انہ کی آم کی تم می حجا شا"

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

المحى دعا! جك جمد نيد المحى المحري ملى حمد النيا" المحدد المحري المحري

رانبی اسلام گوجر افواله پیدل دان تشاد قا بادر در شکوه دخل سے جرابی آب کا خطر موسول ہوا جسس بیلسف ملاقات بھی جمل کی وہ کہتے میں بال ارد کا جاتے ہوتو کے عادر سیس کتے ہوئی بیرحال یہ جان کراچوالگا کی کیل نے شم سے آپ کا دشتہ بحال کردیا سے اب پیدشتہ ہوئی استواد د جنا جائے۔

سونیا اهاوس او گاڑہ سونیا فیرا خوں رہویہ آپ کا حسن نظر ہے گا ب ہے اپی شرکت کو ہماری جانب سے تقد پر مہذول کیا۔ آپل کے معلق آپ کے برناؤس اور کراں تدرجہات کے ادے میں جان کرخوش ہو کی۔ آپ اپن تعمین فرائش نیر تک خیال کے حوال ہے ارسال کردیں شاعری معیاری ہو کی و ضرور شرکت کا موقع لے گا۔ بولی و ضرور شرکت کا موقع لے گا۔

ولوشہ کی ۔... کوٹ انہو ایرک اگلوں کی طرح مجتی رہوا آپ کے دارہ و جنت من کر ہے مدرج ہوا۔ انقد تعالی آپ کے دالہ کو جنت افروس میں الل مقام عطافر اے ادرا پ کے دالہ خانہ کو مبرد استقامات عطافر مائے آ مین ۔ کٹیا آپ کی کھم اس مرتبہ بہت تا فیر سے موصول ہوئی ہے جبکہ برجہ تعلیل مرافل میں ہاہے ہم آئندہ ق آپ کے جبکہ برجہ تعلیل

— 2014 <u>Cam</u>

ے۔ بالات ہے کریے کرتے کی اور موضوع پر مختر افسانہ کار کر میں دیجے امیرے دوسا یافز کان کی جائے گی۔ فاقابل اشاعت:۔

W

W

W

P

Q

K

S

O

C

8

t

Ų

C

O

M

O

الافور الوك منصف مور عبر على الحبت كى جيت آنى المرابط المرابط

فضه هاشهی علیو کو اچی پیادی فضه اسدام کراز تقید کا حال اور خفا خوا اغداز لیے آپ کا خط موسول جوا جمیں آپ کا یا صلاق انداز بھی پینما یا آپ نے جمن الول کی المرف او حددلائی ہے آئیس نوٹ کرلیا ہے جہاں تک آپ کی تریوں کے شائع ہونے کی ات ہے او جلما آپ کی ترمیا جمل جمل اور اور کا محددنا لے گا آپ کو کی درمضان و میدم ارک ۔

W

W

W

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

عاقشہ نیو محمد است کو احیی

عادی میں اسدائش او آپ کا کہنا ہجا ہے گا پ نے

طویل عرصہ انظار کیا ہے ہم آپ کی حالت بچو سکتے ہیں۔
اب منحات میں اضاف آپ میسی بہت کی بہنوں کے ان

شکور کی کا دور کرنے کی فرض سے بی کیا گیا ہے جادی آپ

کا انتظار تم ہوجا ہے گا بہر حال اگرآپ نے میں کیا گیا ہے کہا ہے ک

صدعام محمود ... معین آباد کو اچی مردسرات کی بانیاں تال دیں کی جات ہیں اس کے لیے اسٹال " ہے آپ کرواس کی اور ہے ہیں اس کے لیے تور" قریل " میں بورانوں میں مناد موجود ہے جس کی جار توریح آپ کی کرفت کرور پر گئی ہے۔ مزید محت کیے اور باب معاشمی سوائے عالم کیو ارباب معاشمی سوائے عالم کیو ارباب معاشمی سوائے عالم کیو

المبرار باب البیتی رہوا ہے کہ فریس میت کاسٹر ایڈھ ڈافا اعماد فریر بہتر ہے لیکن آپ نے مرضوع کے چناؤیس خلکی کی ہے اس موضوع پر پہلے بھی بہت کولکھنا جاچکا

الله موده معاف خوش الطائعيس - إشيافكا ميم الحدى الميك جانب الدرايك معلى تولاكميس الدرسي أبر المولاكميس الدرسي أبر مودراكميس الدرسي أبر مودراكميس الدرسي أبر مودراكميس الدرسي المورسي الميك المراب الميك المراكز المناول المعند مع ليه الماره سنا الميك الميك من الميك ا

الدمال يجيد 7 فريد حيرز فيدالفه ارون دوار كرايي-

<u> 2014 - التهل</u>

دانشكده

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m



تر برز الدراس روز صور مجونک و باجائے کا اور سب آسانوں اورز مین والے بہوش ہوجا کی۔ کے (مرجا کیں) کے جوآسانوں اورزین میں جی اسوائے ان کے جنہیں الفدتوالی زعمہ رکھنا جائے گھرووبارہ صور بھونکا جائے گالوریکا بک مب کے مب اند کرد کھنے لکیں کے ۔ (الزمر۔ ۱۸)

جَن أُواللَّهُ عِلَيْهِ المُعَلِّمُ النَّهُ مِن النَّلِيَّةِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ النَّلِمُ عَلَيْهِ السَّلَم العَلَى كَتِبَ إِلَى كَدِمِنَ النَّمَائِةِ وَالسِلِقَرِ شِيعَ الدِرِ جَنِي الْكُولِ عَلَيْهِ النَّلِي عَلَيْهِ العَلَمَ المُعِلَمَ عَلِيهِ عَلَيْهِ النَّهِ فِي السَّارِةِ النَّهِ المُعْرِدِينَ الْعَلِيمِ عَلَيْهِ النَّهِم

W

ME

Ш

ρ

a

5

О

3

Г

O

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

والى ذات كريم اور جرئل فانى اورمرف والدامجي باقى بياتو بالثرتفاني فرماتي محكماس كامرنا بحى منرود كوب تو و واپنے دونوں پر وں کو پکڑ پکڑا تے ہوئے محدوثیں کرجا کیں گے(ای حالت میں ان پر موت آجائے گی) آ مخضرت صلی الله علید وسلم في ارشاوفر مایا كه حضرت ميكانيل ك دشه ك مقال في من حضرت جرئيل عب انسلام مے بشک مثال عظیم بیمازی طرح ہے۔ (البدورالسافرہ - جلال الدين سيوش) جب سب مرجا کمی سفے تو سرف انتد تارک و تعالی کی ذات عالی شان باتی رو جائے گی جس دورصور مجوز کا

جائے گااورمب کوموت آجائے گی والقدر افت فرائے گا آج کس کی بادشون ہے اس کا بیمطاب المع فاست كة جايس كى بادشان أيس ب- بلك مطلب بيب كساس دوزجب برد دافعاد ياجائ كا اور تقيقت بالكل سامنے و بائے گی تو معلوم ہوجائے گا کی تک جو باانقیار نظرة تے ہے اور کم کیا کرتے تھے والو الکل ہے اختیار تھاور بإد ثان كسارك منتقل التنبي المناتوا كيدا شيك الشيالله تعالى ك لنتي بي حمل في تمام كا مُنات كويدا كياب-

حشر سے اندی معن ہیں آٹھ کھڑ ا ہوتا جمع کرنا۔ اکٹھا گئے انجیز کے مسئلنا معام کے من ہیں منتشر افراد کو اکٹھا کرنا محتنف جگہوں رہنموے تھلے اوے افراد کو نکال کرایک جگہ سے کو تع کرنا جب پیلائٹی پیونکا جائے ہوا اور سب کے سب مرجا میں گے اس کے دینے کتے تو مصر بعد جب معتم النبر پیمونکا جائے گاتو سب اوک جیسا کہ آپ گزشتہ صفيات سي سوروالله خد كي آيت ٩٩ من من حريق المراكز الموقع براجها عَد المواحد كر مما كن شروع نسي کو پنجي موڙ نندل **سوي سيار ڪون نائج پر** کي موگي نه مال پاپ کوا پينٽه پنجون کا جوڙن بوگا شاولاوول کو مان ما پ کا ترجم اورساوجس ول العان كرف والد (برتض كے) قريب بي من ايكارے كار جس روز سب اوك آواز وشر کو یقین کے ساتھ بن لیس سمے یون ہوگا تھنے کا ہم ہی جلاتے میں اور ہم می مارتے میں اور جاری می طرف اس ون سب کو پھر اوٹ کیا ہے۔ جس دان زیان مینے کی اور لوگ اس کے اندر سے فکل کر میز بیز بھا کے جارہے ہوئ ك يرتشر بهار عدائي بهت مان عدار ق ٢٣٥١١)

آ يت كريد يك من يكاد يد والفيكاؤكركيا حميا على عدود مغرت امراليل اون م جوددمر ي في عن يكونك مار تلے ۔ وہ دایا آ واز ہو گ جس کوئ کراوگ زندہ ہو کرمیدان حشر میں تجن ہونا شروع ہو جا کم سے بربیا واز اسکا بوگی کروے زین پرجس ملکہ بھی جو تص موگاوہ اے اچھی طرح من کے گاوہ ایسانحسوس کر سے گاجے کہیں آخریب ب بن الارا أنياب - بور _ كرم ارس يرجر كله بيآ واز كلمان ساني و على - و نياض جس كي جهال موت والع موتي ہوئی دور میں ہے اسلمے گا اور میدان حشر میں دب ووالطال کے سامنے قبل ہو کرحساب دینے جل میزے گا۔ اور ميدان حشر بر ويخي جائے كا۔

کفادجو یہ کہتے تھے کہ بھلا یہ کیے حمکن ہے کہ جم مرکز فاک ہو چکے بوں کے اس وقت جمیں چرسے ذیر و کر کے 2014 تساق المالية الما

ONUNE LIBRARY

FIGURIDAY (CITEDAY)

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIET

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

8

t

Ų

C

O

M

کیے اٹھا کھڑا کیا جائے گا۔ ہمارے مروے تو جلا کرفاک کرویے جائے ہیں نہ ہی لان کی بدیاں سالم رہتی ہیں ہ کوشت باتی پچھیے ہیں انتقل بات و امکان ہاں کی آئی بات کے جواب شرفر بایا تمیا ہے کہ روز عشر سب کے پچھیے و ان کو بہک و فقت زیدہ کر کے جمع کر ایما ہمارے گئے بالکل تا سان ہے۔ انتداقیاتی کے لئے معلوم کر ہا ہے کہ مشکل میں کہ کس تو فاک کہاں مشکل میں کہ سب جائیا ہے کہ کس کی خاک کہاں مشکل میں کہ سب جائیا ہے کہ کس کی خاک کہاں میں کا سب کہاں کا مشکل کا مسئل کا گلہ زیدہ الروین انتدائے کے کہاں مشکل کا مسئل کی ہاں ہوئے اور اس کو مسئل کا مسئل کا مسئل کا مسئل کا مسئل کی ہاں ہوئی ہے۔

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

الله كريم سرسانسان معزرة ومعليه الملام سركرتيامت تك دنياش پيدا يوف والفقام المان برى آسانى سرجع موجاتي محد خالق كارفت كى قدرت سريج بحق بعيد نوس به يملين سريان ماندى سريان المان كريم المان الم الوجائية كى اورود مرسكة سريان حشر بن لوگ بح جوجاتين محماورات حساب تماب كمان كريون محد وي برخش كواس كيا نمان كرمطابق جزايام زادى جائي .

میدان مشرکی ہولونا کی کے بارے بھی ایک حدیث شریف مشرت ان اور کا اللہ عند سے دوایت نے کہ حضور اکر مسلی النہ علیہ وسطی اللہ عند میں اور مسلی النہ علیہ وسطی اور مسلی النہ علیہ وسطی النہ وسلی اللہ وسطی النہ وسلی اللہ وسلی وسلی اللہ وسلی اللہ وسلی اللہ وسلی اللہ وسلی اللہ وسلی اللہ وسلی وسلی اللہ وسلی الل

اس کے بعد اللہ تعالی ان بندول بردم فرمائے گانوں کے انہاں کے انہاں کے انہاں کے مرش کو سالوں سے مفيدن بالاس مي حرس برندوك كاخوا وبها كياموكا وريال أس من وفي كناه كيا كياموكا كواوه سفيد ما مرى (كالمرة) موك - مرفر في ورك و والمدير الله والمراب المراب عدول كادريد ببادن موكا بس بن كول أكد الله تعالى كى طرف ديمي كى مجرالله و الله يحمل معلى المعلى المناول كريماجو بلنمة واذب موكى جس كو جن اور انسان دونوں کلوق میں کی کیفلال کا انتہاں کہاں ہے؟ تو فرشتہ اس کو سلے جاستے کا دوموقف ہے متاز ہو كر فكے كا الله تعالى لوكول سے اس كى مجوال كرائي كے جركها جائے كا في شكيال وي كرو جرافته تعالى ميدان حشرت موجود محلول كوده نيكيال وكهائ جب وورب العالمين كمائ كمرا موكا تو يحركها جائع فالم كهال ے؟ توایک ایک کرے سب پی مول کے کہاجائے ایک کرونے قلال قلال پرایا ظلم کیا تھا؟ وہ موش کرے گاجی بان اے میرے میددوگار کی دوون موکا جس سے ان کی زبانی ان کے باتھ اور باؤل فرض سے اصفاان کے خلاف ان سے اعمالی بدی کوائل دیں سے چتا نچواس خالم کی نیکیاں لے کراٹ کے مظلوم کواس سے ظلم کی مقدار کے برابرو مددى ما تيس كي الدون ندود يناروه الدوجهم محرنيكيال في جائيس كي الراطرة تمام مظاورون كاحساب ميكنا كية جائے الركالم كے إلى تكيال من مول لواس كالم كابداريكانے كے لئے مظلوم كے كياه خالم كے تقام كا مقدار کے بربرلونادیے جا تھیا کی ہیں اس طرح سے طالم نیکیاں دے کر جان جھڑا تا رہے اس کی تام نيكيا ب متم موجاتين كي تواليك تص ان من سے كمزا موكا جس كاحل اليمي اس مالم ير باتى موكاتووه كيماك كريجية اینائن کیس ما جبکہ دوسرے اینائن کے بیکے میں میں اس ایس بول اس سے کیا جائے گا جدی نہ کرو چروان باقی رہ اگست ۱۹ 🚤 🔁 🚅 \lnot آنچل

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

t

O

جانے والوں کی بروئیاں کے کر طالم کو وے دی جائے گئی جی کہاس کے خلاف کوئی واویل کرنے والانہیں سنکے گا جس ماس طائم نے ظلم کیا ہوگا الله تعالی روز محشر سیکارروائی سب حاضرین کودکھا تیں ہے۔ جسب وہ طالم ایس حماب كذب سے فارق او كا لو علم لے كا است العكائے" دور ن " كى طرف بلے جاد كو كدائ رور كى يوكو فالم میں موگا۔اس دن کوئی فرد صاب سے میں سے گاسب کا صاب موگا۔دت کا خات سے صاب کود کھ کرسب اردان بون مے كيا ج كوئى عبات تبين يائے كا مراند جس كو كنونا ر محد (البدور السافرة في اسور الماخر جلال المدين سُوَحَى ﴾ حعزت سلمان رضی الله عند فر مایتے ہیں کہ روز قیامت سوری تخلوقات کے سرول کے قریب ہوگا اتنا کہ کمان

ےدو کناروں کے برابراور وزر سال کی کری سے برابراس می کری ہوگی او کون سے بدن برکی ایک سے بی کی کیڑے كا أيك كلزا تك نبيس بوكا لمكين كل مومن مرواور كورت كي شرم كابين تطرفيس أله ينس كي اورنه الي كوني مومن يامومنه سورج کی چش محسوں کر ہے گا جبکہ کفار مشرکین منافق بد کارکو کری خوب بگائے گی حی کسان کے بیٹ سے اوازین سنانی دیں کی اس روز سورج کا فروں کو بھونے گا۔ (البدورالسانی کی اس مناوواین مبارک)

حضرت المام جعفر صادق اين وادا معرت محمد وقر بالدورات والدورات ودايت كرت مين ووعالم ملی الديد ملم نے ارشاد فريايا اس وان كافركو بسيد كي وائد مائے كا مجروان كے چروال م كى دال دى جائے گى۔اى كى تعلق ارشاد بارى تعالى ب(تر يائى كى جيرےاس ون البيع ور سے كوان يوغيار وابوا

ترجمه: بديب تعليكا ون بم في مهم الديم إلى المرسلة من المرسلة في الوكول كوج كردياب (المرسلة ١٦٨) آ بہت کریمہ میں اللہ تعالی ارشاد میں اللہ تھے گئے۔ وہم حشر مب کوایک مگر میدان حشر میں اللہ بھی کردے گا حضرت آ دم علیا الموام سے لے کر قیامت بھی میں آپ کو کوان کوان تعدی کی ہے ماسے میدان حشر میں جمع فرمائے گا میدون تمام لوگوں کے مقد مات کا ای اوگا سے کے اِنھوں میں الن کے امرا المال ہوں کے جو پر کھی وہ وہ نیا میں کرتے كوايك ول من ووز وين وكان إلوك ونها كار ندك الله عدارة عوسة ال كاحكام كالعبل كرت بوع اس محد سول صلى الله عليه وسلم كى بيروي كرت موسة بسركرت رب تعميدان حشريف ووسطمئن اوري سكون موس مے جبکہ منکر ین آخرت اور کفارمشر کیمن کے تامدا عمال ان کے باشین باتھ میں ہوگا اور وہ شدید خوف کاشکار ہول مے ارزر سے بول کے کاب رہے ہول کے بید بید بید بون کے۔اس دن احکام اٹنی کو جنزائے والول می کریم صلی الندعالیة سلم کی تعدیب کرنے والوں کفروشرک کرنے والول کے لئے بلاکت وہ بی ہوگ ہر کی کوایتی جان ے لائے برے بول مے دور خ ان کے قریب ہوگی ہے و کھے کران پر جاب تی کی کیفیت طاری ہوگ کیکن اس ونت خاموتی کے سواکوئی جارد ندہوگا جب سب جمع ہوجا تھی کے تو وہ قادر مطلق ود حاکم الحاکمین وہ انساف کرنے والا عاول دب ان سب جمع موے والول معظم مائے گا کہ بیاب فیطے کاون مم نے مہم س ای فدرت سے بہال جمع كرويا الما جمع مب كالعليكاون ببريدكار بداعمال اوركا فركورت ووانجاال كاطب كرك فرمات كا-ترجمه الب اكرم من سيكول وإل حل مكاب تومير عنقافي يرجل ويكور الاس سيال ون كوجلان والول م لئے (المرسلت ١٩٥٥ مرم)

> −2014 Cuu 🖺

> > ONUNE LIBRARS!

FOR PSKISTAN

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

W

W

W

P

a

k

S

O

C

8

t

Ų

C

0

W

Ш

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

تن مدندا کے کروہ جن وانس اگرتم آسمان اور ذشان کی مرصدول میں نظر میں ایک جنگے دوار بھا گ دیکھوتم کیاں مگل بنت میج نہ باوطان قت کے (جوتم میں گئیں ہے) (الرحمن میں)

<u>اگستان الله — ﴿ 22 ﴾ — النجل</u>

W

W

Ш

p

a

K

5

O

0

t

О

همسارا آنجيل

Ш

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

ULBY

A 1 - 1

السازم عليكم اسب بيارى ويؤرق المتول المارث ت باجيدن اورميري تهم مرسلر بالمحفكه ملاقي سهيلو ل كيا حال مصاميد بالث فات ول كرميرانام كرن اَ الْ الله المحكن برسه بياد المنطوات الله ونيايش رَبُّ بِنِيال اور واشنيان بلهيرن ك يليه ١١٥ جولا في كو يجيبا (آبهم) زياري كاست بث يصاور ميرا اسنار اسد ست - ميري دوخريل بورين مريس مسيند اورطيب ورا بورین اس کیے کہ دوول کے سمبرے بال میں صبیحہ ے تو میری مہت جنگ رہتی ہے میراایک شرارتی نے كنت ساعمالي احد عدو برفاط كام كر كالم معدوبت سے کہا ہے میں سنگرائی سَنَانُدَا مِنْ كَ الْكِرَامِ وَ لَهِ الْجِي ظَانِي اللَّهِ فِي يَعْلِقُ بقال ای کے بہت سے کر دار کے اور کا میں اور میں کا میں کے سورال ایس الرکھی مرصی ایس ماکو و كيركر فضا على راسن كالله عدامواب وي مبری ماتو آئیں من گاہ باکستھی می ایس مجھے آ کیل کے مفروملیا جیما کہ ووست کا پیغام آئے" "اَنْ مَعْالِمْ "اہم سے پہلیسے" بہت بہت بہت پہند بیں۔ جھے انگلش میں ایم اے کرنے کا بہت شوق كبيرين اين برخوابش ادرتمنا صرف اورصرف خدا يت مائل مول مجمع فرائر اور قرآن بزده كرجو روحاني سکوان حاصل ہوتا ہے وہ کسی اور چیز میں توں ۔ مجھ کھانے میں ہر چیز پہند سیاور میں ہر کھانے کواللہ کا

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

O

m

آلی اچی بات پ سے تیمٹر کرنا دیا اول کی۔ ''در نست کی اس شاخ کی طرح ہو جو جیک کر پہل دیتی ہے کیونکہ وہ شاخ جو جیکتی نہیں وہ ٹوٹ عباقی ہے۔''

م این بنائی ہوئی تمام باتوں پر اس طرح عمل

المرا فعامم عابنات ولي الله

ورا لياك

ارے ارتر و کھو یہ کوان ہے جو بری شان ہے
آنی اور معی ایک سواری ہے اثر رہی ہے سائر و کیا
تم جاتی ہوائیں، کیاتم مجی بین جاتی مدید سے وائد
طیبید کی تم بول جرت ہے برشول نظروں ہے و کھے
رہی تھیں ایک ساتھ ہولیں چلوچل کرو کھتے ہیں۔ تی
اب کوان! ارے سورے سورا ساور چا بہت اور ندوس
ہور کی جناب ہم یعن ربیعہ اساور چا بہت اور ندوس
ہور کی جناب ہم یعن ربیعہ اساور چا بہت اور ندوس
سے ساوم عرض کر لی ہے تمام اسافہ مبران اور قارشین
سرام کو بات چیت ہے جہلے تعارف کا مرصلہ ہیں

البل (23)

_____2014 **::::::5**]

تعنل اورعزایت مجه کر کھاتی ہوں۔ نگوں جس مجھ

یہت پیار کرلی ہوں شیر جان کی شرار تیں اور جنی، علیمزے کی اوا تعیل اور عفاطلحۂ کے بے تھے سوالات ا بی جگهآب بی ان سب سے منظرو، وراسال اگ لکنگ میرا بمتیجا ہندسم جہانگیر (سائرونے نام دیا) محمه طلال بن طبیب جس کی یاد شرق برنجه نزرتا ہے اب این بارے ش مزید کیا کہوں۔ کیم جمعی ملا آنات ہو گی تو ضرور بتاؤں کی

W

Ш

Ш

a

S

O

C

8

O

M

الى أيال المال المست حمال الويم أكادي ممس اوان المساحرة كالسياب والمعمل المان ال نام كريس و في الما على الله على الله المراكلات كيران المال المراة ب محل حران موت والماري كالمترج ال مديجيان الواس محدود مهمان إوجي المراج العالم المروات مين ومحص مسباح شريف كيت الم المرام المرجرات كايك الموق سع كاول مِن 24 أكتوبر 1914 كواس ونياي تشريف لا في اور التي الكي القلاب بريا كردياتهم جنث قوم بين. شكيله شانده ريحان بشري ميري بياري ي حاربيني ہیں میرانمبرآ خری ہے لینی کہ سب سے چھوٹی اور سب كى لا ذلى بول . مجيئ كما نول مين بريني اورآ لو والا نان پہند ہے۔ سبزیوں میں آلو، بہنڈیاں اور کھاوں میں آم بہت پہند ہیں۔ میں بہت کم کوہوں بہت خاص لوگوں ہے میں بات کرتی ہوں ال لیے بجصالوك مفرور تحصة بين ليكن من أنيس بتأنا حامل مول كدالي كوني استانس ميري فريند زماريه عافيه معدف، ببيله وجره فروايل اور بهت بياري اورايكي ایں۔ ہم سب سہیلیاں بہت نداق کرتی جی سیکن

ائے کمر کی رونق بڑھانے االا اکتوبر کواس و نیاش تشریف اللی میرے دن کا آغاز یاک بروردگارے نام سے جرک نماز سے ہوتا ہے میں اے لی کرچکی مول في ايْدِين الإلِي كالماده عبد بم ثمن بمال ادر جار منس میں اول میل کے لیے بہت صال ہول ۔ دو ببنول اور ایک بھائی ک شادی ہوئی سے طبیب بھائی دی ہوتے ہیں جن کو میں ہر موقع برسس کرتی ہول۔ ميرامان ميرب في جان بهجرار بين ضيب وافترقران ہے اور الیکٹریکل انجیسٹر بن وہا ہے۔ مدیحہ کے بغیر محكمين واناا فيمانين للكداسية في وان كساته و مرساری با تمل کرہ میری سب سے بوی خواہش ہے (وہ بی مصروفیات اور دفت کی گی) پہند یہ ولہاں فراک ہے،جیوری میں رنگزہ جوڑیاں ادما بیز رنگیز بہت اليتم يكنت بين اسيخ وريس خود ويرائن كرتي مول فارغ نوقات میں ڈائجسٹ پڑھنے کے علاوہ نبیث ے ڈرلیں ڈیزائن اورڈ کیوریشن سری کرنا میری ال ہے میری میٹ فریند سائرہ ہے جس کا ذکر نہ کیا تھ مراتدان آدها كمائة كاحس يرجع براتدان الشداس كى برخوش اوروعا مي بورى كالمريد والم ناول" ويركال ببت بيند برى اليواري كول دومرانى بناسكناب جو جي ببت ى أقلي _ ج اسا ہو۔ مجے محومنا، مجرنا، سیر کرنا بہت اچھا آگا ہے بابا جان کی بدولت بہت ی جگہوں کی میر کی ہے جن ين لا بوره ما مّان، جهلم ، حبيرة باو، كيوزه، اسماءم آباد، معنی انوال، کراچی سرفبرست ہیں۔سب سے برقی حسرت اورخوابش جوسب بيد بحاري بيالله تعالى كي بارگاہ میں ماسری اس کے کھر میانا جج وعمرہ کرنا شاش من - كساب يس ياسما نوولر ، مرياني اور بسندي مديجه کے ہاتھ کی پینید ہے۔ وائٹ تورمہ اور کنا کوشت،

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

<u> کست 20</u>14 کست 20

سویٹ میں آئسکر مم اور مشرد بیند ہے بچوں سے

تفاررب والمحال الشدي والي

W

W

Ш

ρ

Q

k

S

О

C

8

t

Ų

C

O

m

السلام عليكم! فينز قارتين كيا حال حال جيل مقيناً وال اور جال دواول درست مول کے مینا؟ آ د جی آب کو مورث ی سعدی سے ملواتے ہیں میں یا بھی جون كوونيا كى خويصورتى من اضافيد كرف والله أل (ارے مجموعاد نال ال وال ماحولياتى وال جومونا ب الليا) من مادق آباد ك كاول 186 في عن ريق ون حادث است بحث ہے ہورے بال جواحث ا ہول آ کل بہت پہلے سے برحی ہول بهت جلدي أجاتا ب ما يال بس اى ك بي فريال مرار کے ول تبین توزنی کریں مجھے بلیک اور پر بندير من ويم مرى بيث فرين بساري بوره من انسان ہے جلدندلیں کیونکہ بنو ہمارے! یے الوده عن في من آب كا النّاونت سيرلها معفدت موت إن دكه من وقل دسية إن بلدانسان كوخود

صرف ایک درمرے کے ساتھ میری سچرز علی م بنازي تمره وسفيت باربيده غيره وغيره ويساجو بهبت زياده بحد سے بیاد کرتی ہیں۔ میں نے میٹرک کا استحاب بہت التھے مبرول سے اس کیا تعالاء کرات میں بہل ہدیش فی ان کامیائیوں کے بیٹھے اللہ کا کرم، میری مال بهنون اوراسا مزه کی محنت اوروعا میں ہیں۔ میں عائشه صديقة كالح كى بهت اونهاد طالبد اول- يس نے آئی کام یارٹ ٹو کے چیردے رکھے ہیں اوراب كمري موجي اورمستيال - جي كتابول جي مكن وبتى بول ميرام شفله مى كمايس يزمناب يجيما كثر لوك كتالي كيزاجي كمديك ويركس من يحي الناك لوک کیانی بیران مهر بهت باند به گرمیان می این سید به این بید ای ایک بیل می مجمع بیان کاموم بهت بسند به گرمیان می در این بیر میدی بین بی بیراسایش بیدان می این بیدان می بید این ال کے جب سب کری سے تک آ مائے تو میں اور ای اسب سے چھوٹی مین جس 10th کلال انجوائ كرفى مول ميراقد 5 فث 2 الى عيد اسٹاراسکادی ہے میری میں بہنوا کی شہران موری شاید مرک یا فورے میں دوستی بہت بنانی موں مر ہیں۔ مرے دو بھانے طراح برانہ وکی ایس مسئل جب دہ جھے بحول جائیں تو مس بھی اکیس جھوڑ دی بھاتی اربد جو بہت بیاری ہے جس بچل کا بہت ہول جس مرف ای انسان کواہیت ویٹی ہوجو بچھے البی دوست بول البید مروست المحال ما لکتا ہے۔ دے مرارتی بول اسکول بین ہم بوری کاس بیت مری ایکی عادت سے کے بی ک سے مال اس شرارش کرتے ہیں یان چین کر کھانا بہت اچھا لگا مونی اور بری بیک جلد اعتبالی مین مول اور بعد ش ب بری عادش بیدی کدشدت بسندانها کی مول دونا ويجتاني مول يس اس ملك كانام روش كرا وابتى مول مرے ول میں اس ملک کے لیے بہت مد یہ بیل کدومرول کا خیل دمتی ہول برمرف اس کا جو ہے۔ اس جا اس مول کہ من اس ملک کا نظام تعیک كردول جهال المن الدلوك سكون عدر إلى آب سب محی میرے ان تیک ادادوں کو یا پیشمیل مک برے اوجاد موزا سااور برداشت کرایے ہے می میں بنجانے کے لیدعاکریں۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

M

عائى مول تعيك ب في جرايا فيال ركي كاوراس بربادكردية بادراكيا نسان كوكي بورس في الركيما ملك كاجولا تعداد قربانيول كي بعدتم كوقائد في داوليا الكاسرور بنانا العدمافظ

> ——914**üm**\$ مر 25) م الحل

السلام الميكم إجناب كيس بين آب سب ويل كون وعن بون اب مجهي شاورخ خان كارث وارز تجه ليما (والولول) اسين تعادف سے مبلے میں آپ کو بنا دو کہ ميرك مما كوذائج من يريض كالناشول ب كيسون ا بي آب كي من ف جب من بيوش معهالا مي تم میں وانجسٹ ریکھی ہے۔ میں بس آنگل مزم میں اور مہنتی ہوں۔ایمی جمی میرامما ہے دعدہ ہے کہ ہے کہ السيئے چيوں سے آپکل خريد كر دول كي . تو اب ا وجائے آفارف میں پیدا کراچی میں دون ہر جب عن تين سال كي محي تب ست أب تك بهاو ليور ش وائن جول مجھ بماوليور بيند سے كيونكداوهر ال رائق مون اور من في تمن تمبركو پيدا موكرات مماه ميركي صاحب اوالا وكرويا (بالما) في من سب ست زوى الم ين بيند البندل بات بوتو ين مروا الم اور بلیک فکر ایرند ہے۔ یوسب کینے زیل جھالیہ سرکلر سوت كرايات (آ مم أيم) اور محت بارش بهت اياند مے (جو کم کم ولی مے) اپنے چرے می فیصافی آ منهس بهت پیند مین مجھے خوب سورت سکومیں پیند ہیں بہت اور بھئی کھانے کے معالمے میں الأرك بهت تخرت إلى شايداس ليديس اسارت مول (آجم آجم) فريندُر بهت بن جالي بين خود ال (هِي مِينِ بِنَالَ) لَيكُن في السيدة وسين بن ماريدة عروسية فرحان الصي اورسنيم سب بهت اليكن يل مارية ويحين

نام كامطلب محى بناؤل بإنام ي كانى بيد مير سنام كاصطلب ي است اوركمرواك يجم بالراور ال ے پکی کہتے ہیں، کیول کہتے ہیں میآ سیال سے ک ہے جیسے اور مجھے جیوٹے نے بہت بہت بہت ایساد ہیں اور اشار میرا سنله (۱۲۱۲۴،۲) ہے جس کی تقریباً خوبرال اور خامران جومين بي ميليها مال بناوين ہول سکی کے محصے فصر بہت جلدا تا ہے اور بہت تا يب دوم ي خاي به كه ميري يوست تمنيم صاحبهُ أي میں بارار مقم کسی کی ہاہ میں منتی من لیا کرد بھی دوسرا مجی تعیک ہوسکت مند (اے مل ایک ہول) اورتم ک كومناني مين الهاري المراكزي المراكزي المراكزي الوال المراكزي المراكزي المراكزي المراكزي المراكزي المراكزي مناوَل تم رہے ہی کھی ہے اور مار پہتی ہے كيم ببت مندي والمتم مداحي صاحب راني ا مصے میں میری وجہ اس بدل جاتی ہے کی وجہ ہے بسیات کردن ده میری الماسية الماساتين حمل وجدت تك المنظر المان ب ياتو تعين ميري خاميان جو جي بوں میرے بعد ابو بکر پھر لائے اور مینائل بیان کا میٹ سے بھر بیل لکتی بیں بابا ہو اب بات ہوجائے جائے اسلی سینڈ ایئر کے ایگزام ویے میں مراحمنہ کا منظام والی خوروں کی قربان خوریاں یہ بین کے کی سے دل على باماض بن به في اور أكر باراض بونهي جاؤ تو تميز سن مناؤ بار مان جاؤل کی، بیار سن مانگوتو جان آئی حاصرے ورکن کے بارے میں جو بھی خیال ہوا پھایا ا برافوراً منه پر بول دین بور دل میں بیارے علیادہ ماتھ مبیں رکھتی اور اپنی با تھی کس سے شیئر شیس کرتی۔ بس كانى إن شاتن توميان مالية، آب الوكون ي أيك اور مات كبرا مامول ل كالمآب بالماسة موكد كال آب عرت كرية بليرة ب وجل مزيت دواست سن عزت في كياء بياردو بيارلو بطيس، اننا برداشت كرف كاشكرية الشعافظ

26 26 20 4 Hun 5

W

W

Ш

P

a

S

O

C

8

t

C

O

m

ک درست ہےنام تو میں نے آپ کو نتا ویا تھا تا اب

ρ a k S O C S t

W

W

W

Ų

C

O

M



ان الروان الدوساني من كررى ميت كاعيدول من كونى السي عميد جس كى فوشكواريادا ن مجى أدول وتبسم بمعيرو ، يا سرال بن از ری میل میدی آپ کا تجرب کید یا؟

المدى ليناورو ين وول من مروسية بالياميدي كم معرف على استعال كرتي ايرا؟ الله المرايد كي البير تياري بيلي بي مل كرايتي إن أيجيه البيك والدوات كي المحتمول والمتي الله ٣ ـ عيد كدن كونول ميد كيي كرفي بي معول عديد كراوا كادون دوين الدويدك موقع برطنه والاكوني السآتف ياعيدى فيسا ت محى سنسال كردك من

مارينيال اشتزرا بمريدم كاكياجاتاب المراكم والمحق إلى جنوس بهت سنبيل كرركما موا مسترابب أبول كوجو جاتى ب جاغدات كويس الدميري ويت الموديم في مادا كالم مورت على اليل بين على العالى كي الله يعلى الربيا بالوقاديا مها يبين آح بحى سنبال كروكها انوشي مين ساري رات مينزيس آتي تقي من انهو كرمېندي اليين اليال اليال اليال ياد بيرادرايوكي وفات كالمحدين

W

Ш

Ш

p

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

О

M

ای بیانی تعین) کر کے تیار ہو کرا بی سلوں کے کسر واقع کا ایسید کے دان کو فوش آ مدید کیے گئی ہوں میں تو بيالك حاص تبواري جس شراسب مطي فتكو يمول كر موشال بای بال جول جی و پسے تو میں بہت حساس طبیت کی بالک ہوں جموتی جموتی بات بر عراض موجاتی مول مرجوتی ی بات بر ان محی جاتی مول تو ين ال دن كوفون آمديد مح شفوے دور كر كے است بمانجول المتيمون كرماتهول كرفوشيال النفح موسة بر ايك ي كتي مون عيدمبارك"

سباس گل سر حدیم بار طنان سب سے پہلے و آگل کے تمام معزز ادائین و الإيتردأ تزراورر فيرذكوا مت مسلم كزعيدالفطر ببت ببت میادک ہو۔اللد کرے کہ برجید ہم سب کے لیے امارے ملك والمتان ك لي حقيقنا عيد يعني خوش ومسرت كا يغام بن كما يا أي من أب ذما إت وجائع مروس عيد كم والات كاوجناب

نادیه فاطمه رضویکراچی ان بيهن كي سب عيدين الكيامين جو يادة في إن تو البس مبدى لكاكرسوت تعظم بيست آفيدى كارتكب ليبيت باتفول مين و يكينا بحرصيد كالتخشل ناشن (يي ان تعديد خنا اورشام من إياكم المرت المناه المدان من عند على المرك تارى شرورا كروان الولاء أساكر جاء يمام إدين محمات ومجود كركي يا ٧ - سورتي لين كران كرا المن ميكري الكال مهت سنبال كررضتي بهول فرق كوسية الميكن ب مدمر وري كام م ي ي مين التي الري اول-ان عیدی تاری شعبان سی مسینے سے قواشرور م كرديق : ول تا كه رمضان عبادت من كزارون محرابيا

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

ببت يم بوا كونك ين شردرا في كولى بيز محول جال ہوں لیکن چھر کی پندروروز ہے تک میں جمالی کے ساتھ ب كر ازارك روق و كيف عدماته ايل بحولى يولَى چزیر بھی لے لیکی ہول محربہ مجے ہے کہ جائد مات کوا کر كولى بجصالا كدوائي كالمسادوات سأتعد إذار حك کو کے تو بھی ش نیس جاؤں کی کیونکہ میں عید کے لیے شرخورمد بنانا موتا ب تورسرف الناعي فيس وال جرى

ورى ألوكى بعجيا الفراء ورين كاسال كونكه ميدكى مع

(27) -2014 **::::::5**

انه ميدي او الحدولله كل المحي اورخوشكوارو بين كوني ایک میرسی ہے جی ایس لیے وادگارا ورخوشکو ارسیوی تحين الحددثة بم مب فيمني ممبرز ايك ساته عيد مناسخ يبي الغد بم سب كو بميشه برعيد برا ي طرح الكمنا اورخوش

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

انہ بات تو ورست کی آب نے عیدی لینے اور ویے کا اپنائل مرہ ہوتا ہے ہم بھی میدی دیتے ہیں اور ليت محى يب رياسوال جارى عيدى كي معرف كالو ماحب بم خبرے كاندهم كے رسالة مارى عيدى بحى كانتزنكم اور وانجست وغيره فريدسن من عماصرف موجال ب بازباده سے زیادہ ڈاک خرج میں اٹھ جالی ے بقول معیاجاتی کربیکاغرالم یعنے والوں کا کاروبار ماری وجہ سے تی مال رہاہے الک فوب مال مول رہا ے اللے بھیا جاتی کا کہنا اب ایسا غلامی تبیل ہے کین یخ کبانا ۴

r: الديمين ماحب واعدات عما مملاكبال مدیاتی ہے میدک شافیک؟ ہم تو پہلے سے علی ساری تارى مل كرات بى كرا، جرت س كان الله المرح الم ب حس شراعي الى ووست ك ہوتے ہیں کمرے برفرد کی برضرورت کی جزیملے سے ى ريدى كرك د كودية إلى واعدات كالم مرك ير خورمہ پکتا ہے اور مہندی لکتی ہے یا کو سے اور اور مسلماتے ہوئے اور اور سے مید کا وال مناسب رمے جاتے ہیں ہے کام وایڈ اوالول معنواؤند سے مونا ے بہانداال شرور مور اول رائل عور واعرات

عددام ليكي سيكام في اوجاءاب ۳ نه 21 توبول کی مطال دے کرخوش آ مدید کہتے میں ارے بھی عیر کا دین ہے کوئی عام دن انھوڑی ہے جو ہم رولین کی طرح ویکم میں کے آ فاز تو جرک تمازے ال موجايا ب ميد ك دن كريس الك تحصوص مبك ممل مولی ب تاز اگابول کی میک ادر شیرخورے کی مهک مهادیمیو کے بعد سب تھروا لے اکتھے بیٹے کرشیر خورمہ اور ویکر لواز مات سے انعمال کرتے ہیں اس دوران كب شب يحى موتى ب بماكى اورابوردادا جان كى

تر مروا تحافوانی کے ملے جاتے ہیں الیسی برعبر ملنے کے ليے أے ہوئے معمانوں سے ملاقات آنا جا: من غاطم مدارت نیل فون پر مجی عید مبارک کے پیغا ہات موسول ہورہ ہوتے ہیں فرضیک ایک جمر پر انہل کی جول بمعروف اورخوشكوارون بعتا معدوز عير

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

8

t

O

M

٥: يخذ ورعيدي إفام المشكل سوال ب منى مول تواييا ي دوستوك عيدى توكيش رقم كي صورت على إلى ہے دوال ایک المامی آپ نے سنا موگا ناک ہید ہاتھ ک میل ہے اوون میں کی ارجمیں افھوا تونے پڑتے ہیں الناميے ہے می جاری باتھ دو بہتے ہیں۔ رس بات تفق كى الله الماري يرخلوس ووست فردوس تعيم في جمير ب شارا ہے قاف میں کا کی صورت میں ویے ہیں جو آن محل الم المعلى المركم الما الما المن عمل خوب مورت والريال ال المحمد المداسو والمور المرال ك علاوہ جو سے ایک بارٹ هر این دید و ارسال سے جارے یا س محفوظ

المناس وريارل جملك وكمان وي ب_ لو دوستو، سوال جواب تو مو محت اب آب بينت رو مجمع ہودک کومنا تیں روتے ہودک کو بنسا تیں عبد کے والنائشي سينكل اوداواب كامودت عب زيرماري میدی یا تیں کول افک ہے ا؟ جلے چرکیس مے کس مسين موح يراي دعادك شراعودي ي حكرمين مي وعدين المات

ير والماني فيك وكالدخوب مورثي آن مجي دوز

نوشین اقبال نوشی..... بدر مرجان المدوام كاخشول كاسرول كالمعددا خور پر جب سب ل كرا كشع دوكران نوشيون كوسرلون كو الجائ كرت اوع ماته اوت إلى والراد ماداران جاتا ہے ہرمید خوفکوار بادیم جیوز جاتی ہیں۔ بھیلے سال مجى چون ميدير مسكم سبكر دائے ميد كے دوسرے دان

ONLINE LIBRARY

FOR POWINGS W

PAKSOCIETY1

ے کہ مس کی چنے کمال رکھی ہے۔ مسٹر زاہرا مال جی کئن مِن معروف موتى بين اور جھے آ وازيس يهال بماكى لگا دے ہوتے ہیں آلی میرے کیزے مریس کردے تھے آ في مر عدد كمال إلى الحى الكوس جزي دول كى كرود مرابحانى بولى كايرموت بمبول آج آج أبي بادومرا اورتار موكر فيم وجيس ميسة في محك لك ريابم ورنوں میں ہے کون ما زیادہ انجا لگ رہا ہے۔ پھر میرے بتانے سے سلے ای آئی ش شروع اوما میں مے کہ ریکڑے تمادے دیادہ ایتے دے ہی جوتے ميري الجمح إلى وغيره وغيره عرض بهت فوقى مجرالار مجريد هوروا ب مجرويد ك ميليدن مح الماك سياك عید کر تیسر میکوزشام تک بوشی خوشکوار ایل بورے الري الداري عرب كرز، يميو، يا، امول، عالمه المحراب المتع موت بن توعيد عام داول ت ور المام المام الموالي ب سب ل كرساته في كرميد الما المراد المدكاريك اورمز ودوبالا ووما تا م ٥ . ميدير مانكروي الخ والي بهت س تخط ہیں جوفرینڈز کی طرف سے پیلے ادراہی تک سنجال

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

كرر كے بين ان بين زيادہ تربيس باوار اور شاعرى كى سنامیں ہیں جو کہ سنھال کر ہی رحمتی ہول، جن میں زياده بمس اميراورزجس كاطرف عن كنث كيمورت ين لي بي إلى بن إذ جب من إزاد جادَن كوكَ شركولَ بك لازى كرى آنى مون إس ونعد و جناب ميد ادريري مالكره أيك ما تعديق آحق إن 27 جولا في كو ميرى ساتكره ميد كاد تين دن مبلي توخوش مي وتل ہے کو تکرعید پرتوسب فرینڈ زئے ملنا ہونا تل ہے م مانگره پر محی بم فازی بورا دن جس فریندگی سالگره مو اس کے کمران کے ماتھ مناق میں کھا: جیا یا تیں ہا۔ محداسكول كى كالج كى سب بالتمل بكئ مُدالَ وقت كابتا ى جيس چانازندگي كامعيروفيت ين سب تنامعروف ہیں کہ دائعی کمنے کے لیے کس موقع بہانے ای ماہ کات الدرسب كوش بينهمنا لعيب جونا بساب تو بهواس وفعد

لا بود کو سے پھرنے لکل بڑے ساتھ بری دو کزنز بھی تحين بهبت مزوآ ياجيار بإكسان، بادشاى معجد، شاي للعدادرواتا صاحب كدربار برجمي حاضري وكالخنف یادس ش می می کوسے پر نے کھاتے پینے دات مح والهى مولى تو مبت ى يادي داكن يس بحرى جول تحس تسادر مى بنائس بهت ي مول كوند كيابون ويل مال محى حيدياه كارتضري بم برعيد بركهين ندكيل محوسف ضرور ماتے ہیں سب المل سمیت اس کیے بے شار یادگار عيدي بن الله كاشكر ب حشيول كرامول محات ليزن كا ساتحدامان في الوجي وسب بعال بين سب استصروت بي توسب فوشى بحراايك كمل مظر بيش كر رے ہوتے ہیں۔اللہ اللہ منظر کو ہمشہ ہونکی ممل دیجے آ من يسرال جب محاو تكسيل مح تجرب (إيابا)-

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ان تى بالكن عيدى لين اوردين دونون كالينا مزه ے پراہمی تک تو جناب لیتے ہی ہیں ہم عیدی ادر میں ائی ساری میدی بس لیتے می خرج کر آل مول مول ميرسه ياس د ميرون بن يا قاعده يعول كالأجري الأ ر کی ہے جس میں اور کوجائے کی اجاز کی کی موال مرسے اور مین سے (الما) وہ میں افریقی وہ میں۔ بيشاريس الزامغال تسب والمواجع أبواتوش ماری عیدی بلکرایی یا کسٹری جی اس مسروی ورج كرني جول.

اندہم مادی تیاری عیدے کیملے بی کمٹ کر لیتے میں جا عرات کو ہم میں کرتے شایٹ کیونکہ بہت تل رس بوتا ہے اور مجھ خت کونت بول ہے سوماری تاری آرام ے بہلے ی من کرل جال ہے۔

المرعيدوالاون فاجرب عام ولول اورمعمول ي مت کر ہویا ہے وہے تو ہر روز رد نمن میں میں اٹھے میں آئی کہا کمی ایس بول ہر کوئی آ رام سے اپنے اپنے کام میں معروف برعید والے دن او من سے ای ایک بالال ي برطرف في مون بيمراكام بعالى اوكون اور الوجى كى تيارى من كروانا بونا بيكونكرس مي يا بونا

اگستز 4 2014

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIET

یادگار بین گل بودا دین جهان معمانوں کے ساتھ مہری نوازی ایجائے کر واو ہیں بیا جی کی بیار مجری انھریں تو ا م محسول کرے کل وکھنان وے رہے۔ برنا میں اسال چېرت يرخت يوا وات د ال مها كن كول اله كاسد ويُقِ الرَّاتِ مِن عَنْ مِنْ اللَّهِ إِلَا يُرْجُوهِ بِرِأَضِي وَارْفَتِي أَكَانِي ول كواليك فرحت بخش احساس سن بمسكنار كرران كبيرا . الوال بيات اوى ميكن حيد الاراء وأكن مين خوشيول كان معمنت مجنول مربکا سے رخصت مونے والی تھی جب ت ون وعن كرها إلى ثام عن تهديل جوالو الارب ميك ب مجى تجربور خيدى في الأرب تحروا في المناور ست دوري مرا المراجع معد بر حاظ ست ممل اور وشوا یادین ایم میلان کر می آن می ای این مید کویاد الرول الماري آ لے واقع میں اور اس کی حید ہے۔ ال مين محي خود ميدي تاورق ن^ين

W

W

Ш

a

K

5

C

8

C

O

m

الموسوس المسترك الميني المن المن المروسية ووالوال الله المراه المن المراه المن المراه المن المراه المن المراه المن المراه المراه المن المراه المن المراه المن المراه المن المراه المن المراه المن المراه الم

البنة في خدمات برمبند في النواسة جام من كراية إلى البنة في خدات برمبند في النواسة جائة إلى البنة في المائة المؤتل في المناف المنا

الم المروز كى رونيان كهال بى! الم توضيح موريدانها كرائي ماك كومبارك وي المنظم جائم توضيح موريدانها كرائي ماك ك مرايض ماك كومبارك وين المنظم جائم جائم الله كال مرايض ما كرائي ماكن كرماتو مجى عبديم اور ميرى سالگرد يرجى سب اسمى ادل گر قريند فراور آن يقان بهانشاء اللهاى والد جى بيرا اور ميرى سالگرد ؟ بير كى الفراغ يادگار تفير ب كن بيرا الله جواتنا مبريان به كه فرندگى كى خوشيول كى بهت سے خوب صورت واول كو جارا العيب بناكر وقت كو الارے ليے اليک خوشكور يا و بياد يتا بهاى پرالله كاجانا

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

آپ سب گوآ گیل کی پوری میم قار تین فریندز سب کو عید کی خوشیاں بہت بہت مبارک ہوں۔ وعا دُل اور دلوں ہی ججھ یا در کھیے گا اللّٰما پ سب کو آسانیال عطا کر ۔ آمین دائلہ حافظ و حیرول لینہ تمناؤں کے ساتھ۔

كست 2014 تساق 130 مىلى يا 2014 تىلىلى

تا که ماه دمغمان مرف عما دت می کز رسنه اور کوئی بريثاني ندور الاند تماز اور تلاوت قرآن یاک کے ابتد سب کمر والول كوجائة اورسويال وينافجه بمائيان ورابوك تبارل على بدور كمانا وهي الن منكه بعد صفائق او كدنه الرفسية أي باروتك تو منكي ماتي يه دوركي رومين سنه بعث كراني ال گزار<u>تے ہیں۔</u> ه ندخی بالکل حیدی بھی پڑی سے اور کند سی سلنے والى حاكليث الكومي ووارك بهي منهال كرراي مونى ب اور میرے بیارے کیئر تک اول بھیا جانی کا ایس ایم السن المنظمة عائمية الماسي من الماسية المستهد الرأ أنويين فائزه بلال جامبور لركسي ينجاب

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

O

m

کھین کی طریع کمتی ہے مرحوري المنع كوياد كرم ميمون واوري تزوكيات الماته والع من كيك للم كي طرب في أن المراس الم وسال كوياد كرون تو وه واقعه كوسون دور لكمات اب يتي دو واقتعاليون يرمنكرابهث بمعيروينا بيليان الروان توجيره غصے سے لا أن يبل مور واتفا موالية فيا كرا في الله مم سب مبنول كوتيار شمار كرم فيهوك فحرث والممس أزاز م میں کے اور دوات ہو تھی جو لی کے دوسرے اسے یہ سب اس عمد برابرخوب ول كول كربرسا تعاليون بن يجيزاور يالى بمراقفا مجبوكا تحرقريب آيا و ودمرك كل ستدايك لڑ کیوں کا محمد ہے لکا گزرے ہوئے کا وقع اول ایس مجرکیا تن ایس اور دوسری اُڑکی" بروا" ایک دوسرے کا علیہ يكا زن يرس مح . بكرسب في الأرايا تور . يكو عرصہ بعداب ہے ، جی سال میلے اسکول کے ایک فنکشن شريبيوش الرازي كاشر بمائي يمتحى -الردافع كو یاد کر کے ہم بہت اللے شے اب بھی یاد آجائے تو مسكراب ليول ير معرجال ٢-

ا: المجي تك لو في عيدي لين شي الامروآ ات

ای نماز پڑھ کر ہاتی سب کو بھی جگاتے ہیں مروصفرات اور بچوں کے باکتے می جیب ایش کی جاتی ہے ہرکوئی علدك الدى كاشور عاتات بالت على المسبخوا عن اسية اسية مرود عفرات كما تأمى اورشير فورمسة الفي من مسروف اوت ہیں ال سب کے بان سے بعد عید کی مازال كراداكرت بن المرامار ساتخ سورة في ادی آئی ہے اور اس سے مملے کر سب فراز مر مرکونیس مم مجى كب سك تارميدي لين كاناه يروث كرمقالمه كرف كے ليے تيار ہوجاتے ہيں۔

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

۵: کی ہاں ،ایا تحد تو ہے جوآ ن مجی سنجال کرتو كياات مرتورا حاف والا وولاكث يوس يرجار يكازي صالور ماري مامكا میلا لیفرموجود ب ادراس شعر کے ساتھ امارے شوجر تاحادث وبإتخار

عيد كا ون ب حيك س كل لك جاؤ وسم دنیا بھی ہے موٹ مجل کے دستور کی ہے اد کے تی اباد تا نظاری کی نافیدے۔ حافظہ زائمہ، حافظہ ریجانگ

ا ۔ ۲۰۱۲ کی میر کی وقع کا کار کار کار محرمت بهرا بوائد کا کا کونگ وهدا دو ما که جو ما يندوالول كالو كيانتي عرو ميانتي محي ووعيد كاون يادآ في تو ول كرام وه والحات تجر عدادت أحمي روى بات سسرال مين عيدكي توفي الحال مم ولن إت ون بن (بابا)

الناراب توبهت كم اي ميدي التي سے جناب بيكن بات موفري كرنے كي قودا تعيم واقعه عمي سطيته كى يا تعيم ہاتھ کے ڈریعے مائب اوراستعال ہوتی ہے و اہول کو مزے مزے کی چیزیں کھٹانے شما۔

٣: ۔ جب ماتویں کائل پس تے تب تک ہم میا بررات کے لیے چوڑیاں مبتدی لازی فرید نے تے مراب تو بہلے ال سے تیاری مل کرکتی ہول

- (31) to ا**كست 2**014 -----

۱۲: میدک دن کواپنے مجازی خدا کا چیر در کی کرخوش آمد بیکر تی ہوں۔ ۵: مید کے موقع پر ملنے والا تخدجو کرشادی کے بعد ممل عید پرمیر ہے میاں نے بچھے دیا تھا دو اس نے انجی ممل عید پرمیر ہے میاں نے بچھے دیا تھا دو اس نے انجی مکل سنجال کردکھا ہوا ہے۔

W

W

Ш

p

a

K

S

O

О

M

عاقشہ بہ ویق کو اچیی اند ماہ وسئل بین گزری بہت کی تعیروں بھی ایک عیدا کی ہے جمآن جمیلوں پر جسم بھیرو تی ہے جہرے چیوٹے بھائی کی حمیدی اچا تک بس بھی کر کی دہ جمی سونے والوں بیس ہے دیس ہے کیان جب اس اسٹے ایتھے انداز میں کھی کی تو اچھے بھلے انسان کو جمی خینہ آ جائے گی بھی وہ دن العائن کا دن ہے اب میرا بھائی بس جی بین ایک موالے میں العائن کا دن ہے اب میرا بھائی

۳ کیوائی جمی کے منتفظ میں حروب اور دینے میں دم انگراف کی ایک آئی عبدال کھانے پینے اور کیڑوں منتقب منتقب کی مول ۔

مید کی تیاری کا مزوتو رمضان میں کرنے میں اور میں کرنے می میں دو آتا ہے کیونک افضادی امر موجواتی ہے اس بہانے میں اور میندی لگانے میں لگانے میں اور میندی لگانے میں لگ

اند عید کے دن کومعمول سے بہت کرخوش آمدید کہتے ہیں آفر کو انتا بیارا تہواراللہ کی طرف سے دوز ہے واروں کے کیے انعام ہے۔

۵۔ مید کے موقع پر ملتے واٹا ہر تخطہ بھین میں دوستوں کے گفت ن مجمی سنجال کررکھے ہیں اور میدی مجمی بھی کھا جاتی وراق مجمی سنجال کتی ہوں (ماہا) مجمی بھی کھا جاتی وراق مجمی سنجال کتی ہوں (ماہا) ای بابا بان کم عیدی دے دیں قرمندین جاتا ہے۔ اس عیدی کامسرف قو بس پیٹ تل ہے، عیدی کی گئیں کہ پیٹ میں بس چل کی سب کرنز ضا بشناعت فہلد، فرین فرید الی عیدی ملاکر پڑا، کیک یا پھے اور منگوا لیتے بین یا کیک واکٹ پر ملے جاتے ہیں۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

سانہ عید کے لیے گیڑے اور شور تو پہلے ہے تی تیار ہوتے ہیں جائد مات کو بھائیوں کے لیے گیڑے اور جواری لینے کے لیے جاتے ہیں۔ ہی ہی جواری شوقیہ میں ہوں کہ دومرے لیادے ہی در مذبھے مہنے کا شغف دیں ہے۔

ن المحدث تقد سنجا الآن جائے عدم رمیری الکوری الکور

كيونك يش في عبد كرون مو يك ابت ول كا وريك

جاول این ایموں سے ایکا کے تھے۔

از بھے تو میدل کیے میں زیادہ سروا تا ہے میری میری میری کا معرف بیدی کے بیش دو بجوں میں تقسیم میری کا معرف بیدی الدافد اول جینے کی بیش دو بجوں میں تقسیم کردی ہوں ہوں کہ تا الدافر اللہ کے بیش دو بجوں میں تقسیم ساز معید کے لیے تیادی میلے دمضان سے تی شرور کا میں محمد کردی ہوں میرے میاں جانی برائی الفنل شاہیں بجھے کردی ہوں میرے میاں جانی جانے دی دو جاندوں کا دو کے الدافر میں معلوم آسمان والا ہے یا کہ زمین دو ادا جس کے جاندی معلوم آسمان والا ہے یا کہ زمین دو ادا جس کے جاندی معلوم آسمان والا ہے یا کہ زمین دو ادا جس کے جاندی معلوم آسمان والا ہے یا کہ زمین دو ادا جس کے جاندی معلوم آسمان والا ہے یا کہ زمین دو ادا جس کے

كست 2014 _____ زاچل

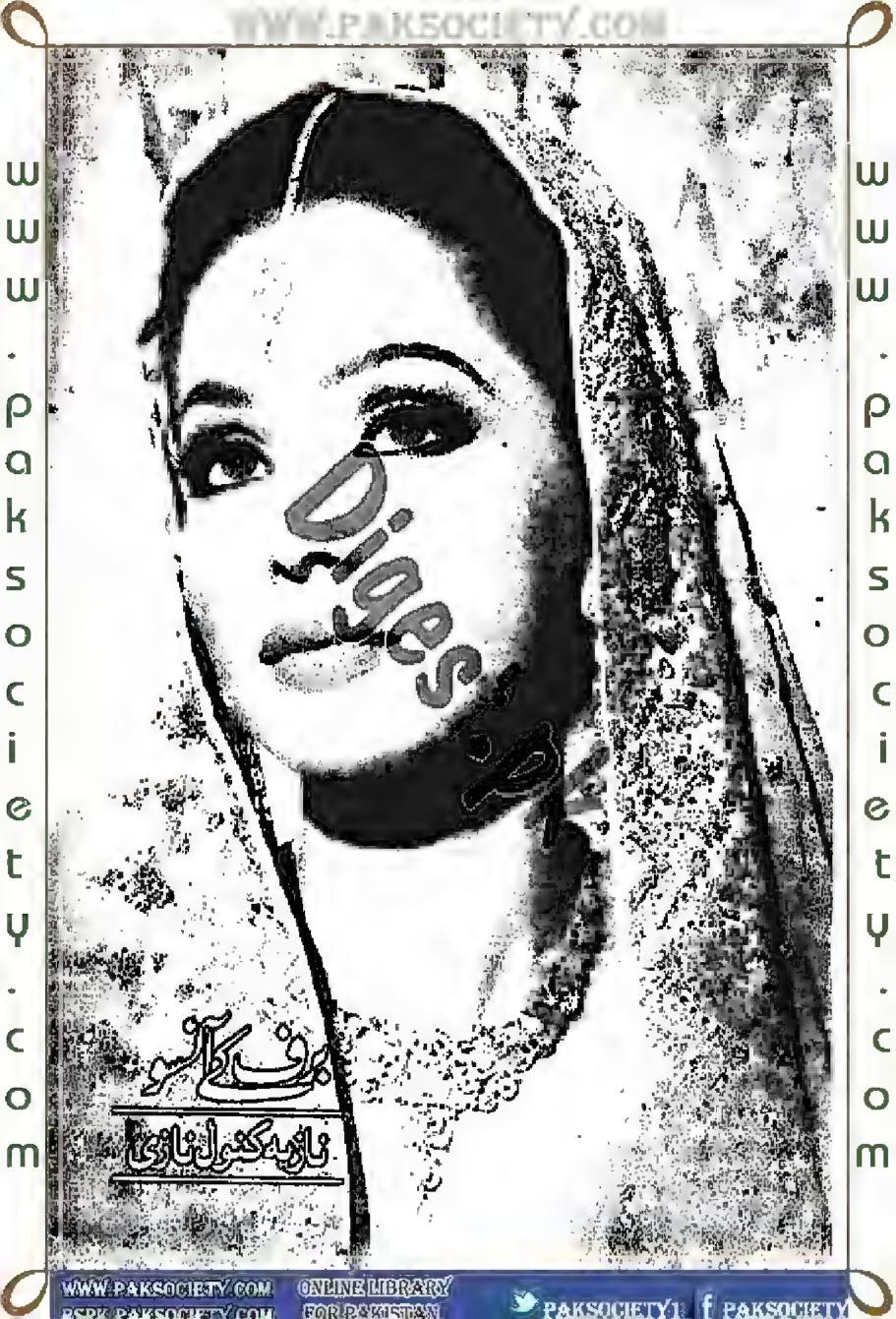
WWW.PAKSOCIETY.COM ONUNEMBRARY

PSPK PAKSOCIETY.COM FOR PSYKISTON

PA

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

منگ سنگ چل کردوسامان فریدتے ہیں۔



ائي بي بي ديك كانداق الاست محسول موريية. چند منوں ملے ای محرے لکتے ہوئے وا می دول می م اب چند کھنوں مے احدال کے قدمول نے جسے اس کا سأتحور بيزا فالأمكواقيار والي المواهدة المان الما

لان من مرا مرا من خلب ول أو ب نازي سے باول کے روند الماس المات وواسيخ كمر المراس ألى ال كا المان معمود المارمدية است كواوركواني

W

W

Ш

P

a

k

S

t

Ų

O

m

يا يوساف مرده بنا وكوني جواب دينے فاموتی سے اپنے اللهاء من والى أن أن من جهان من وحشت اور ورانى کا اوراس کدل سے اکس کی۔

مملیاتے باتھوں سے دروازہ لاک کرنے کے بعدوہ بیڈ مِنا میشی اورائ نے برس سے دولفافہ ڈکالا جو میان آ خرى تحف كي الور واسعد ع ميا تعاد اس كي حدث کے عین مطابق وہ خلاق نامہ تھا۔ ذعری کے سفر شناک كَى اور ديان ملك كى جديلًى كا آخرن "دين تفا أك ايها آخري ميز تن جهال وزال كامنوليس بميث ميث كالح ودوابوي تعمير

الك إذل إلى عياك ينوك ش م احتل ری کی دن جرشد بدگری کے بعد کرفول کی اور می موزید ایسی دو جیے ای کے بھر کی دوری کی۔ تنازت بنسير باسوري تحكامانده ساؤنل كالريار غروب واقت في است برياد كرد باادر ووقف جو بسمتي سناس كا المسلم فقااس فان ساينا بإرادرا في اواادو ويمنى على التعبي يوكفل اعتساب بيكس تعرض وقت ده كعريش مستحى الجانام مجي بين لياتفا عينا كودكا بيسياس كأشريا مي

ي ووموز هم جانال جال كرميشة ظلوت اوي وكركم يقين منتر بوئ وكم بن دومور ب جانال جهال جم كويم راب الدير متكرا كرفون تفرق كريكماب كريم بالمجرول ب محدوات م ن مزل في ما بت تعبدي التقر موكى اب على موزيم كوك يوركماب مین م بارگرنا*ے* حقوضاتال

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

يهان يرجز ب وسقوي ميكن كالعاصرين لاران يندور فوايول على حادان کے کی جیمونہ 10 جادائی ہے کی کوچیمونہ 10 يني وهموزيت جانال

إجالها بمكارمكم وتبي بية أولى الرقالت (D) (D)

و دینے کی تیاری کررہا تھا۔

واقل: وأن سائل الن على المحراء فتلك يت بيسات معت جائم لكى .

كست 2014 تساكل

اسيغ سيمانيك ببغرين وشاكى تلاش بمراقعا جب مريز بيكم كى يكارير چونك كريانية موية اس في أيس و يكساده م کے بیات و کھائی و سے دی میں معید نے وارڈ روب کے بیٹ فورا بند کردیے۔ "ـــالالــــــ "معروف تونييل جوا "منتسای کیوں خبریت؟" "يول اخْرَمت قائب كحوات كرل حَيْم حد" " في أيس مبن ثم العرصوف برأ تربيموسكون ے اور اور میں اور کا اور کے اور اسے موقے کی طرف میں اور اور ل و المراج و المراج المراج المرك يسك والوائم ت حس ے واوران معلون کے اولا کے بوے معاور کال مندور المارية المارية من مي ي عدوندم منائن رہے ، و فقا منتی الى در حاموتي سے اس كا بائزه

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

C

t

Ų

О

m

مغيي كيس يزكن ٢٠٠٠ "بهت المحليَّ" ووجونكا تعالم أمر محر مريد بيم ك طرف دیمیتے ہوئے اس نے سکون سے جواب دیا تھا۔ " کمیاتم انٹر شنڈ ہوائ میں؟" اس باران کے سوال پر مہمل کر بیٹھے ہوئے وہ جواب دینے کے بجائے الحک يع وال أرعميا.

"أب بيها كول يو تدوق إلى إلى" "جو يو جيدري عوب الراكا جواب دو تمياتم الترسند مو ال من الأوه بهت سجيده دكاني دے رہي مس معيد نے آ است دن مجعرنيا۔

" بول مين بهلاؤي ال من جيوث كيول بولون اگا؟" و و کی سکا تھا کہ اس کے جواب پرا بکدم سے سرین بيم كاجبر ومكل افعالفاؤه مسكران تعيس

اس كر كروالي وقت اعظم مك صاحب ك پرٹن کی فرف مے ہوئے تے جہاں بھیں سال کے بعد مرید بیلم کے شوہر کی فاطری مورای تھیں اور ان کا بیٹا معید بہت ویرتک ال کا تفارکرے کے بعد بلا فراہے مح كام ي مرايظ ميا تعا

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

عينا كاول ماياده ايل بربادل اوراسية مصوم يح كي نا کہانی موت ہم بین کرے بچ ل کی طرح بلک بلک کر ردئ مر وه ایک آه تک این جری ای کاران ک أتجمعين بيسيمس ووزخ كاطرح جل دى تعين ماسن ويوارير منك وال كلاك في رات كاليك بجايا تفاجب ب حدید میں وکران نے جملی پر فیندگی چند کولیاں رحین اورا كيك كلاس يان كي ساته على لين.

اس كى زندگى شرود مى رات كى جب بناء كى مجودى ے اس نے عشاء کی نماز نہیں برجی منع فجر کی اوان تک إس كاجتم وكب كرا لكاروين وكا تفاله

الل تحاس كم الحد في وال كر كر الكراك المساور

كروائے كے احدال كے كر والے اے طرو كرا كے آئے تھے ال الت کی ہے ال کھی تھے۔ شايداس ك واى ك كرك كار الماس كالاستان سن المرب الما المنافعة المربية المرب الما المرب الما المرب الما المرب الم منظر س معرب اعظم ملك صالب اورمظم ملك صاحب اول شرمنده وكافئ دے دے تے جي وہ ال کے گنا برگار ہول۔

> عينائي صرف ايك مرسين ك تكاوان سب بروالي کے بعد اسکلے ہی ای مجرے بیٹیں موجد کی میں کہاب ای بر مادی کے بعدالت کی کے بھی دکھ تعددول اور پیجھتاوے ستوق ليناوية كشريتما

بمدروان طوس والمن تسليال دل ٹوشنے کے بعد تماشے بہت ہوئے **(4)** "المعيد" وارد روب كويل وو بوري طرح ي

——2014 **:::::::**

ONUNE LIBRARY

WWW PAKSOCIETY COM

HOR PARTSTAN

35

" تمريش المحي شادي نبيس كرنا حيابتان في بليزي" " وعي أو شن جانة حامني مول كرتم شاوي كيون مين "لريراموذنس الشادي موذ و كيه كرنيس ك جاني التم جميس الراك كا مام بابناو من اورتمارے الله عائز ال شاوی سے قارم ہوتے ہی اس کے تمریفے جاتیں گئے۔ جس انداز میں انبول تي كما تما عبد كل كريش يزا تمار "ایم سوری آن و لڑک ایستان شر ایس رہتی و ہے می سے المال ایک ویں کے کیک می اس اور - ياركين و في يالاساري

W

Ш

Ш

a

5

m

ر المحرود على أب ال بات كو كل عائزه كي مبندي و من ایک دوست کی رهانا ما البين مربات مول الشامانند." العيد أو ببت تلت شي تفا تحرم بند تكم نے

في النيارة وأش روم كي طرف جائة جائده والمربالة

"مینا کی طبعت تھیک میں ہے مردہ کمی کے ساتھ کی بالميس كرري ب من وائتي مول تم است سيتال في جادُ شايده يمباه ڪهاڻھ جُلُ جائے۔" " كول كيابواات

وات ووبهت ليت الفااورات على كمراع من مس كرسوكيا تفاهجي است كى بات كى خربيس تحى-مرينديكم المحى سيدحى هيناك كمرب ستآ ونتائيس جهال دوشديد بخارك ليبيد على فرحال كس بيد بالت مرف كوتيار ميل هی ردات همی لیند سویت شخه کی کویش اس کا دھیان ا نہیں آیا تھا مگر میج نماز کے دفت بھی جب وہ کرے سے بإبرتين آفلي توسب سنة يميلياس كي تفركر في والي مرينه

" مِن جانق فَن مِيرا جِنا مِهِي مِحْد ہے بَيْمہ يُصابِي فتبير ومكتار

"آ ب كهنا كياء عن عن ال " کیونس تم بنا و کیا نیما کے علاوہ تم کسی اور لڑ کی جس W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

" إف أنْ كيول آپ ميري بيند نا پيندي كونته كول كر بينت كل جيرا في الأوجهنجلايا تعاظر مرينة بيكم في مروانگیل کی۔

"بناوسمعيد؛ كيام كسي اورازك مين النوسند بوي" "ہاں۔" اس بار النا کے موال پر نورا جواب ویے موے دہ اند کھڑ اموا تھا مریز بیٹم کے اندر بیسے میں سے وكواوث كليار

والكول بيوباز كا؟" " يَا أُسِن مَنْ مال موت كُولَ والطِيْس " السِيميني ہوئے بھیکل اس نے جواب دیاتھا۔

""كيامطاب؟" ووجول تحس معيد كالدراضطراب

"امي بنيز كما المس ادراكيك بريات كريحة إليا " إن " أيك تظرال كي حيرك كي النف و ليجة ہوئے امہول نے می آسے سے می اور

" میں اور تمہارے ابو جا ہے اس کا ایک کے تمہ میں تھا تھی وواد ن کھنیا۔ شادی کرلو۔

> "اجیماخیال تو بهت نیک ہے مرسوری میں انجی ا بِنَ بِادُسُ جِنْبِ بَنِي مِهِتِ مُصُرُوفِ مِولِ." ذرا سا سرائے ہوئے ہی نے بینت کی پاکٹس میں دوٹول بأكد جميات مضم بيديكم استدنكي مردامني أيرون السكام معروفيت فنفس بساكتم شاوزانه كرسكورا

"امن پميز كيا جواليا ہے آپ كو؟ الجي جم عائزه كى شادل الجوائ كرف آت بين لورآب ميرك وين يزگن إن ــ

ان جول تمہنری میرا دل مجلی حابتا ہے اینے بكوت بيني كاخوشيال: كيمين كا"

30] 4 **Cun S**

www.paksociesty.com ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN LIND ARCHONIST COL

W W Ш يم برونت برماوآب د اليز برلرابم رينك ایک رمائے کے لیے 12 ماہ کازرمالانہ ρ (بثمول جمة و ذاك فريخ) لا کمان کے مروکے یک 700 دویے a والم المعلاكا أثر بليااور وأن ليندك ليے k 5000 دوبے (ایک ماحرمنگرالے) S O مرين ايرث الإنباق أورب كيالي 4500 رايك رايد ماتومواك C 5500 در بي (الك الك الك رقم فاليماثة والبلث عنى آلز وأرمني كرام و پسٹران یو نیمن کے ذریعے جسٹن عاسمتنی میں ۔ من في افراد وفتر من فقد الأسكى كريكت ين. t البلغة فامراتمدا ليس 8264242 Ų ينحناق كروسيب آفست بن كيشزه سيده وليسريه فيميزم بدانه أرالارآ ألايي +922-35620771120701 aanchalpk.com О aanchalnovel.com

بیکم بی میں انبول نے تل سب سے پہلے اس کا ورواز و بجلاً تھا اور پھر مب کے جاک جانے کے بعد ملازم کو بدایت کر کے اس کے کمرے کالاک زوائے وال بھی وی تعیں بشروع ون سے می آئیں عائزہ کی نسبت عیا ہے بہت بیارتھا مجی دواس کے لیے بیسی مکس اس وقت مجى معيد كي سيال بران كي المحدل على أنسومرا في تے معید کادل بہت ذورے اعراکا قا۔ "ای سینمیکندےال؟" النهل كوم كالميك الل المعدد المحري ميك " كميا مطلب؟" وو بريثان جوا تعام يند بيكم ك آ نسوادر نیزی سے منبے مینے مینے "وہ بہت تکلیف میں ہے معید! ریان نے اسے طناق وسيوي سي ومات ... ؟" وه جيت بورا بل كرره عميا خفار "مع ك اوركو يسند كمنا ب ريان الل يكرين طااق اسماد ساد کاار بید می چین کے ساتھ اور پر تم دينيووسي أيك بي دات عن الاحالية عالميكال ن ای "مریزیم کی کاران کاری کاران کاران کاران و کیا۔ معید نے ازام واترا موج میں میں اور اسکال کی مرے ت نظر کیا جواذیت آل وقت است مولی سی مريد نيم ازرازيت بستاجي آشاكن تحين ووسيدها

Ш

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

Ų

O

m

عیا کے کرے کے خرف حمیات حراثدہ ستای کے دونے کی آواز آری کی سیمن فناہوئے ول کے ساتھ دووجیں ہے بلنا وريم رتيز تيزقدم المات اوت كمريت نكل كيا كدائر، وقت اعساب كولك والادهيري بمت كمراتفا

رات مجم بادش بری حمی اور معید ای رات دات مجمر محريت واجرو والقاء مربيدة يكم اورجوا دصاصب وونون اقلان کے لیے بہت ہریشان دے تصافعان نے اس کے سب دوستوں کو کال کر کے بھی بھا کرلیا تھی مگر وہ کہیں

- المايس ----- 2014 <u>ii m.</u>51

ONUNE LIBRARS!

HORIZONIEMSKY

m

Circulationn14*gmail.com

مح نيس تمار

است يكادا تحذ

"گائ."

آ کے بڑھا میں۔

مین تسهار ک^{ی ۲}

W

W

Ш

ρ

a

k

S

0

C

S

t

Ų

C

O

m

بعد داون إزو كمنول كرد ليني لان كى ميرمول ب الال بيني كي وه من الدربية عار كركمزكي بن كمزا میح کی اذان کے بعد جس وقت دہ کمر میں داخل ہوا ات يول سب س ب نازادال بيش موت و يماد ا ال كي المحول مع يعياد فيك رافعا مرين الم جوامي تفار تقریا حمیارہ ہے کے احد معید کی آ محم کل تو دہ اس المازات فارع مولى تعيير الى كازى كالدن سنةى فورالان كالمرف بما كالممس. ك كرك من جلاآيا-"كمال تصمارك دات تهميل بالمصماري دج "معيد ووكارى من فكل راتفاجب الهول في ے مب کتے پریٹال دے ہیں؟" " ہول باہے۔ ایک کی کول کراے و کھتے ہوئے '' کہاں ملے کئے تھے کل ممہیں بتا ہے جس ال في جركروث بدل الكود بل كريد الم "مالے یا تھاتو کیوں تک کیا" اورتمها رے ابو یوری رات ایک بل کے لیے تک " سالانبيل بول عربتهارا ندجوسكما مول فعارد مندي "ايم موري من دوست كي المرف نكل كن تعالم" جنوبين بيست كويليان كالتم مثاة كبال تصماري " محس دوست کی طرف؟ تمبارے سارے دوستول کو انبان نے کال کی تی۔" و المالية الما "افربان كوميريت ساريت دوستون كالمبيل يا اي-" الماري المحاجرة بميواد بموجهال كئ أي اب كيا گاڑی کولاک کرتے ہوئے وہ آئیس مہت مصطرب دکھائی دياتفا وماست يمتى روكتس "تهاركا لبزمت تونحيك بينال معيدج بمبت مینشن میں انجمی مجمی تم بنا وُ تبر کے فرشتوں فی طرح منع می منع صاب کتاب کینے سے لیے کیوں ة زلن جو محظ جو؟" اب وه سيدها جوا ممر اب محل تكيه اس کے باز دوئی میں دیا تھا۔ انہان اس کے برابر میں "طبيعت لفيك بي أو ألميس كون المرن موال شم وراز ہو گیا۔ " تيرا صاب كماب كيئر ب جي سے كيا صاب مُمَابِ كُرِنا ُ بِسِ اطلاعٌ ويينة آيا تُعَا مُنْهِ كُمَّةٍ مِنْ عَا مُزُهِ ارات مجروباً ك كرمودى و تصفرت إنسال الميز آب بريشان من ول أهينا كي فبيست كيسي سياب؟" کی مہندی ہے اور کھر میں مہمان آئے شروع ہو گئے المجمل ب. "المجمن بعرى نكابول سات. يكيت ہل مرتم اسمی کک بے شرمون کی خرج کرے بیل تھے ادي دويس مي كه يكي تعيل. يڑے ہو وہاں ابواور جا جو مجو بھا تي ہے تمہارا بوجھ " فِينْيِن مُلِك بِ السِيمَازير هالين من السِيمُوري وجيه كرتفك كيخ بن

> " مول أيك اور بات محى يو يعني كل" محاكسي الركاع"

> > ONLINE LIBRARY

FOR PASSISTAN

وريووك ومنات يش مجرمهم وف رمنات. " تحيك ہے۔" ان كا آبات عن مربلات على وہ تورا ليے ليے وگ مجرنا الان ے اسپے كرے كي طرف و حراراً والمراود ان كي آ كو تحلي و الما المرك الا منكي ك

اگست 20°4 — أناتيل

W

W

Ш

a

K

S

O

О

"أولاس" ووالسروة والمعيد بسترت تحدكميك " كول تم يكول لو چوريهاو؟" " يار پليز محى الوسوال برسوال كي بغير جواب د ، او کے میں اوک ہے بلد بہت میں اوک اے " "كياتماعرشدُ هواس شريع" "الإخراجال نيا" مهمل ويساق إلا جيد بالمول. "بات کیا ہے؟" "بات محى بنادول كالبيلية م كليتركرة كياتم اس مير البيل اليري ممن سبووي "وأنى " مريد بيكم كى طرح اذبان كا چيره بحى خوتی ہے مکن اٹھا تھا۔ ودیے صد جیران مرہ کمیا۔ " ہوں واقعی استم مناؤکل ہے سب فردا فردا ج يرموال كون كرد بي ين؟" " وہائاور کمی نے یوجھاہے؟" "יט צון בנוע בעל עלים " "اليومثايد مير كاطرحان كالراسي الماسي " تمياد يعلي عمي الاتا " مجمعه والتم للتي بي معيد الشاوي من المنابوق من جمأب كروك " كوال وفيل كديب" ويترس ياري كهدو إمول " موں المراوا محمی بات ہے مرود جیس مانے کی۔ "كون" أكدم عال كاجرو كما قال "میں ایک بار دل اوٹا ہے اس کا بار بار انتہار دیس "بحمل نے ول قراب ان کاج" اس کی آئیمیس اب بھی مرخ تھیں جبکہ چبروستا ہوا يَا نَهِين شايدان كي دوست كا كولُ بهائي تَعَا شاوي وكمانى ديد إلى جيدور مارى دات جاك كربهت ب مجمى طے موکن محمی محرمین برأت والے موزات ب**ا جا ا**ک وہ ويسين رباه وتبحى ودائت زبروى الشنة كي ميزكي طرف ميني توبيليت شاوي شده قعاد راس كمثن بي محل يتع جبك

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

''م چلو اب تم تعوز الانظار کرو ش شاور نے کر ایے بیڈ پر ہم دراز میں از کم دوائے کرے اٹھا تاوائی روم من مس كما تما تقريا بدرومن كم يعدد وواش روم مستظارة افران وبالميكر تماس فااك في الكر تظرب مرتب ممرے بروالی مرالکیوں ہے بال سنوارتا کرے ہ إبرنكليآ وجهال بال عرسرية بتم بيساى كانظارش البي محمعيد؟"لت وكي كرد وفوراً المحت بوت اس كالم يجبر ألل تحس معيد في دوون باته جنت كي و الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري التعليم مول ال محص كيا بوز ب يتميز آب کیے ہریٹان نہ ہوں ماں ہوں میں تمہاری ماری رات ایک بل کے لیے محی مہاری وجہ سے میں سو کی شم مرحمہیں کیاتم نے پہلے کب میری پرواک ہے "اوی پلیز کیاہو کیا ہے آپ کو؟ابیالومت کمیں۔" " كيول ند كبول الحبيس مجها مانية ب كدكل تمهاري وجرے میں نے اور تمہارے مایائے تنی تکلیف اٹھائی وكنى شرمندگا كا مامناكيات يهال سب كما جايزا پ لَىٰ كَا اور تم و بال الرب سيدومت كما تحد الاول. يمية رے ایک بل کے لیے سمی مہیں ماری بریٹال کا خیال الله يم موري أب جيوز وي الربيات كو بليز - "

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

مىلى شادى كى اورى ئى اس كى -" لاق م —ائجل 39 - 2014 **Cun S**

www pakenciesty com CDU DANGOCUTTO COM DAME AND DEPOSIT OF COR POSTO STREET

والسية كمريرا لكوال الخائي مجاى ليج بحالى صاحب معلقان بات كوجميار بين " تحليك ب من ويكما مول النه" لورا ما ي كا كمي بمل يركن جوئ وواند كفرا بواتعا. عنابذع جت ليخ مست كوكه وري كي جبك الكاريره بخار ک صدت سے متمار اتف معید بلکی ای استک کے بعد اس کے کرے میں چلاآیا۔ "المتلام ليكم إلى الريكا و وعال و كيدكران كاول كناتها عرائي في جرب برد برق مكان كالحام عناات ر بی سے پہر سے افریکنی۔ قریب اگر جلندل سے افریکنی۔ ''ولکم استوال ''وکیسی ہوا اس سے مقام سے کار رات نورکشی کی کوشش کا اس کے بید کے قريب خالات مين المنتول المستعماليا-الكالكا المالية المراق المال عرادها ميمور المان من المان الم ر این است. از میاف محمد کادل دوب کرامجرا المراجع المحافظة المعددة والدووب مراجع المحافظة) '' جا آئیل ۔'' اب وہ روزی تھی معید کے دل کو پکھ " بجيب ياسيت سے إلى في اسے ويكارا تحا محمرعية النه جؤات فيمس ويا الشميناتم الن كمزورتو بهي بمحانيل تعيل بجهے بيث تمهاری مهادری برنفرد ما ہے مہیں اُدے جیسی میں ایک بار جب تم میرے ساتھ سائنگل پر میٹی تھیں اور میں ہے ہیں شرارت ہے گرادیا تھا تب سہیں حق چوٹ لگی تھی

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

8

t

C

О

m

"إلىكهال بينكيا المحي المكاري " " منال مبارے مول کے ساتھ کی کام ہے اہر من بیں محدے کہدے سے مجھیں افعادول مرس نے بتادیا کردات مرم این ک دوست کے ساتھ جاگ کرکام میں مصروف رہے ہوای لیے اتفانا مناسب میں "وہ ات مائے والی کردیے ہوئے تنسیل بتاری تعیر معید في كل كالخواردوبارة بمل يرو كوديا-''اده ای آب می نه بس میں جاگ بی رہاتھا افعاليتنس! '''بس جب کرونم وات عینا کی طبیعت بهت فراب او کُن کُ بنیار الری میں رہاتھا اور سے اس نے کولیال مجی زیادہ کھالی سی بری مشکل سے حال کی ہے جے وال ميرادل ايد مَيْ كربهت كمثاب. "اب مسی طبیعت ہے اس کی ایک ہے کہا بدلتے ہوئے ان نے لب بھیجے تنے مرید بیٹم اس کے ماحضى كمستخبير «کیسی طبیعت موفی ہے کل سے نما تھیسی کھیل ری ہے نہ کی کھائی رہی ہے نہ ہی کی سے بات کردگی ے۔سباے کے کر بہت بریشان جی مجھ تھر کی ا ويفهو كدكوني بحي ال موقع براس كا وعواني المستريق صاحب من من المن كرك الكرد الما الأوسال والول كونينا كي برباري كايها بيط وه جلد از الله عائزه كي شادی کے فرطن ہے سکدوئن، وہ جائے میں اور مزیداب اس معالم من كوني بحق ركاوت برداشت كبيل كريك اس کیے عینا کی الجوئی کرنے کی بجائے سب شادی ک تياريول من تلكه بين.

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

تیار یون کی ملے ہیں۔ "بیاہ ظلم ہے ای اور کارکی پر قایست ٹوٹ کی اور کسی کے پیس اس کے نسو ہو جھنے کا جسی وات نیس ایا المعدید کو دکھ دوانقا مرید دیگم نے انظریں جہالیں۔

"سب تجود میں معید اسائزہ کی شادی ہم سب کے لیے بہت برامسلہ می ہوئی ہے استان کی شادی ہم سب کے لیے بہت برامسلہ می ہوئی ہے استان کے بہت برامسلہ می بیس کی سب مربادی کا جاتے ہے گاتو ہا گئیں گئی کی کیس یا تھی بیس کی سب

مستحرتم نيني وفي واويا أنتس كيا تقارتم فاسوش بينا بينام بالاجراء

" ابياليس كنتي بينا الله كي رحمت عن بعي ما يؤر لزن

جوئے ووائے بیاروں کوآ زیائش کی تھنی میں ڈال کر کندان

"اک خارجی کی تومزال دای ہے اسپیہ

خون د میمی ری میمی

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

O

M

بابرنكل جانان بهتر موتاب يتنز آدودا ندرنل اندركعاؤ بمن كر بدن کوجات مائے ہیں۔

زندكى عن دومرى إرووشديد تكليف سي تزرر وإنما ال سے میلے ماتکاف اسے ال دنت محسول مول می جب ایس نے اپنی کھیم کے دوران ایکتان فول کرنے ی مرینه بیتم سے عینا کی امیا تک شادی کا ساتھا۔ روح مسم ے کیے لگتی ہے کول اس وات اس سے یو جما اورے أيك بض واستراء المحتمل مكافحا ادراب أيك مرتبه بمر اس كادل!س كمعقائلية كمزاجوا تعال

كل عائزه كي مهندي كي وماس كادل وأه د ما تعاده مين چنز بالمستحري أكمي و نياش جبال كن وكفاور ب مكوني كا یام تھے نہ جو کر ہے اس کے اختیار یس جیس توراس والمن والال الماليوليون في مرايد كريد كريد

أكريس كيول تم كرتم بن الممل مول تو کیا محیل مکن ہے؟

مبندى كافتكشن الية عروج برتعا سب كبمالهي من مشغول سے بینے ہوت میں ملوں مرسول کے مرجمائے جوئے چھول کی مانٹڈ سر جھ کائے جیٹھی عائزہ ہوں دکھائی وسندى كالمواس عرفيدك مزاساني مادى وجكداس ك بملوش مضارعيم خوب مس ر ماتفار

عينا فيصرف أيك نظرمراضا كران ودون كي طرف دیکھا چھر کچن میں جنگ آئی۔اس کی سوچھی ہو کی سرخ آ محمول سے اس وقت مجی آفسو بہدرے سے جبکہ بورا وجود بول و مک رہا تھا جیسے انگارہ ہو۔ زمیم کے پہلو میں بسنے معیدیے کن اکھیوں سے اس کی طرف و مکھا اور پھر تقريجيرالكمي

مجن میں آئے کے بعد عینا نے کی بار آ محمول میں المندك إنى كے جميائے ارب سے مران المحمول كى

يبال حمهين كوني ليلجرون شخيس آيا بنكه تمهاري طبيعت معلوم كرفة يا بول وكماؤ بخاركيما بالسائية ے کہتے ہوئے اس نے اند کر عیالی بیٹال پر اندو مکا جهاً كدك فرح الدي كال

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

"او حمين واب مي ببت من بخارب ما تنس بول كيب سلامت بير تمباري سيرمال عن دواجهوا البول و كمالينا ورفيحا كوكبتا مول ووتبهاري ويثاني يرضندك ياني کی ٹی رکھنے ہے۔ اس ش شاد کا والا کھرے سب تی الى الى جكه النف كامول بن ميسيد واع بي م مائذ مت كرنا بليز - وواست كل دسندم تفاعينا كيا كلميس آسود كرائي

" بچھے کی سے کوئی گلبیں شاید ہی سب بیری تقدیم ين الكهافقا كه ميري لعليم اوجوري حينزوا كرميري مرضى ك ملاف د بروی میری شادی کروی اور پھرمیرا شوہر مجھے التامار الله کی کی۔ صرف ای لید مفرا کرچا کمیا ہے کہ می ایک کر پارٹی كون بول ديناك دومرى اذرن الركول كالمرح كون مين كرني ؟ مير سالك مال كالمعرف الم ے بھین کرصرف اس کے موت کے والے اور کا اور کے بنے کواس کے داوا نے اپن ایک اس سے منافی کردیا؟ آب ما عن بيال تعليكي الما المعدد الدي مرورت من بير بيد اب ودرو براي كاستود يستر ما القريد كيا. " كما كه و بي الوعية اليها كيم السلماء"

المياى بوائد كولى بين حاما من كس قيامت س مخزري مول ريان نيا يميذنت من ميرا بجي كنواديا ابر ا فِي نَاتُكُمْ مِن اللهِ الله اس سے میلے کی اسے اپنی جائیداد اور اس کھرے عال كريط بين وهزندكي جن محياس مرش قدم مبير بركاهمكما م می می سیس این باروه معید کاباته تفام کراس برایناسر تكائے روني روسي سي

معید کیا ندر آش نشال ہے بیٹے دہان کا ہاتھ عِنَاكِمَا نَسِولُ سِنَهِ بِمُكِدِهِ إِنَّا مُواكِنَ لِلْهُ السَّالِكِ السَّالِكِ السَّالِكِ السَّالِكِ ا دیا کے دردانے ہوئے میں جمن کا آنسوؤل کے دریعے

كست 2014 — — أنجل

ONUNE LIBRARY

میں کھریں ۔''

السييغ بمجي مجي ہے تيئر نہ کرسکو۔" وہ شا پر گلہ کرر ہا تھا عينا في المستعدرة الميملط-"معینواد پر بیمزن م کیل کر بات کرتے ہیں کیال كمر ب دوكر كام كرنے كے ليے عبت ملازما ميں "هينا شي تمهارل كوليا بات تبين عنه والأجلو بليز" اس سے میلے کرورکوئی مہائے کرنی وواس کا باتھ تھام کراہے سيرهيول كالمرف في بالقائمية مب سعاديروال منرهي يرهنوني جبكه وواليوست دومغرهمال ينتح ببنو كما تعابه وكه يل ما موك ك المركمة بديا المرووالا و محمد من بالمسكون المراكب و من مب سي خول والمنظم المرك المستمين مردكا الا اور

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

L

Ų

O

m

المالية المراشر في المنت كالزيول سنة بيار ت برق مزل تن گام بر مکرده سب کی ترت میں المست تعينا! بهت كم لزكيان السكا بهوتي بين جنهين مرد 🐠 میا ہے کے ساتھ ساتھ ان کی افرات میں کرتے ہیں اور وہ میں تون نصیب نز کیاں ہوتی میں تر اہارے بال کی تورت **کا** لمیدیہ ہے عینا کہ وہ تھی محرو کے بیار کے لیے اپنا تن ائن چھن بيهال انگ كەنزىت جونسى بىنى غيرت كاسب ے میں سر مایہ وقی ہے کوداؤ پر اگا دیتی جی ہے جو دیار محض اک فریب علی کیوں نہ ہو حارا نکہ عورت کی ذات ے اگر غراب کو زیمان دیا جا ہے تو باق پر کھی میں دیتا۔ عزت سے مرائے ہے مجروم تورث موائے ایک تھلونے ك اوركوني حيثيت أبيس وتحتى ممر إمريكي خيرتم ماري بات تو مجھوں گل ہوگل ناں اور ہماے بال کی عورت شاید و و المان المان الله الله الله الله الله

ا جانے وہ است کیا سمجھانے کی گوشش کرروا تھا ہے: خاموتی ہاں کے حرکت کرتے کہوں کو پھمتی ری تھی للمجمى وومجمر لولاي

جلن اورايب جيب ک^{چيج}ن بدستورة نم رنگ ڪي۔ محرے بھی افراد چپ چپ سے منے کوئی ہی منیں جا ہنا تھا کہ کی بار ملتوی ہوئی شادی کے اس موتع مرتسى بهمكي رشتة دارياعا تزه كيحسسرال والول كوهينا برثوق قیامت کا بنا مطیع جمی اس نے بھی اسینے آ نسوجیے *دگڑ* لیے تھے مرآ کلیس کی محل طرح خنگ ہونے کا ام جيل ليار جي تحين _

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

زميم كي فيمن بهت نوش وكمالَ ديرال في أس في ول ای ول میں میکنے آئے سوؤں کے ساتھ ایل مین کی کی اورواکی ڈوشیوں کے لیے تنفی ی وعائم میں مائٹ الیس۔ وه البحی برتن دعوکر بایث و ی تکی جب معید و بال جا!

آ یا ڈئرک کرے شلوار قیص میں ملیوں ایس کی شاندار تحصیت ہے حد جارمنگ دکھائی دے دان تھی۔ عینا ہے استدريجية أي جلدي ستارخ وبيرا تعامياداوه اس كي بين ہوٹی پلیس نید کی لے۔

> "مائل كتى عاليكري" ؙٵٷڶٵڰؖؽ؞ۼڶڗؾؽٵٷؽ ؙ " طبيعت کيمي ڀياب"

والمحر مجيمة وتحيك تبين لك داي " ودلول أو البيني م بالدهي ووردواز على أيك بيث سن ليك أكاني كارا ات بہت گیری تکاہوں ہے ویکھور افعال عینا کرآ تکسیں كالربطي للبرجتي ووقريب أياقف

مهمين بالبيال دنياكي مب ستاسنوية لوك وان ستامينا معظم على المحمل الطبيول من وداس كي طرف و كبيز وا تفاءعيا كَيَا تَعْمُول سِنةَ نُسونُوتُ أُوتُ كُرَّكِ عَلَيْ عین ای بل ای نے باتھ بردھا کران کے نسوؤل کوائی شفاف بالكيول كي يورون يرجن لي يضف تجدور يوكن السيت ستاس في الغرف والمحضير بعدوه إوار " جم وست ميراهينا الناراليا توسيس مواميل كرتم

Q

k

S

O

C

C

О

m

ان اور است جہت ہوست موں مرد ہات ہور الگ پر بیتان کے دوری کی اور سے اور بھٹا سٹ ری کی زمیم اتنائی دوری کی زمیم اتنائی دوری کی زمیم اتنائی کی کارسٹر کرد ہاتھا یار بار کی اس کے اتھا اور بار کی اس کے دوورے کی اس کے دوورے کی ہوئے کی اس کے دوورے کی ہوئے کی ہوئے کی اس کے دوورے کی ہوئے کی ہوئ

ال في الكروار الفرافي كرودا المرازهر ويكما مركولي المركولي المركو

معال والباطئة بالورعائز وفيال كي آواز سنة ال برساخة المعالم بدانا تعالي كياك معيد كم آف سي صوف براس كے المي جگه بناتي ہوئ زعيم بھراس سيقريب ہو كيا تعاظر المرباراس سے برواشت شہواتو اول آخی۔

"معید بھال۔" اس کی بکار پرمعید کے ساتھ ساتھ۔ زعیم بھی دونکا تھا۔

معل - المحرافي المولى ويست كرا وابتي اول بليز - " "اوك شراقاً في سركها بيول قريب فتم كري آپ المحد المقور التراقي ابني جكه المحد الماتي المول الموراني المو "بہرمال میں نے مامون سے تمہارے ہیں ورش میں ایڈ میش کی بات کرلی ہے اسمی مجھی تم ہے تمہارے باس بہتر ہوگا گرتم ذائع طور پرخود کواس کے لیے تیار کرلو۔" میں سندیں ۔۔۔ میں بوغور کی میں جانا جاتی۔"

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

" من من اب من برحد یا دُل گی." "میں پڑھاؤل گا درتم برحو کی جی؟" "معید پلیز.....میرادل میں گئے گا!" "معید پلیز.....میرادل میں گئے گا!" " نگ جائے گائم فکر نہ کرو اگر کیوں کے دل بہت

" لک جائے گا ہم طرند فرو برائے اول بہت جندی لگ جائے ہیں۔ "وہ اس کے فراد کی ساری راہیں مسعود کے جیشا تھا تھا داول ہاتھ سل کررہ گئے۔ "ایک ہات ہو چھوں ، کی تھا تا گیا؟"

البہت بیار کرتی موریان سے ایک کو امید نیس تھی کہ و داس سے ایسا بھی کوئی سول کرسکتا ہے تھی اس کاول دھڑ کا تجااور نیکیس جیزی ہے بھی تھیں۔

"النيس، مگر دو ميرا ثو برتها ميرے يچ کا باپ تاريخ ساتا طرح سي کونانيس جائي گئي."

استان طرح سے کو الیس جا ان تی ۔ "وہ تمہاراتیس تھا کونگ اگر وہ تمہارا اورا تو جی قاور ک داخوں کا اسر شاہوتا۔ معید کے چیرے کی ایک ان تا اظمیمان کی امرینگی تھا ۔ انتخاب پرسرن کے انتخاب کا انتخاب الممیمان کی امرینگی تھا تا گفتون پرسرن کے انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کوئی

منظام الول مصلوط الرسيست من مصلوط المان ے محمی میں بیان میں تھا۔'' ''میں جاتی ہول۔''

ا جاتی دو اس کے لیے اپنی زندگی کمبنز پدیر بادمت ویلیز -

"جنتن برباد ہو بھی ہےاں کے بعداب میرے لیے زندگی میں کوئیلی بچامعید۔"

"الیانبیل کئے، فیر چنواب تم ریسٹ کرد، ہیں میڈ بین انجوا رہا جوں وہ لے لینا۔" دہ اس کے لیے پریٹان اور ہاتی عنا آ ہشدے اٹبات میں سر المانی فوراً میز حیون سے اند کھڑی ہوئی کراس وقت واقعی اسے آرام

<u> 2014 تا چل</u>

3 p,

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

" ول اور ماما" "مورل کھانے کی مجوک نیس ہے۔" "ادر کھانے کی جوک کیوں تیں ہے؟" " یا ایس " بھینا کی اطراح وہ بھی معتظرب و کھا گیا دے رن کی۔ وہ کمری سائی جر کررہ کیا۔ "اوكي كال چيو كي؟" " چلوچنو بهال ش بنا تا دن انجي ايک اورکب" مین میں رکھی کھاتے کی چھوٹے پینل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ووٹورا پیکا تر عائز وغر حال کی و میں جیٹر گی المان كرے سازان كيليقبول كي واذي والخاص الراسية ديب واب مركزك كي يشت كاه سانكا On the last مر ملے سے بریاں کوار میں نے ایمی م الله يه خال ويك كال مناالي بالتربيس. " كري منیت کر چوری محول کے بعد اس کے مقابل بیلے موے دوا ہے ہواہت کرر واتھا۔ عائزہ نے جب جاپ سرائیات میں بلایڈو دائیں بریانی کے دو لئے بی لے پائی می جب معید نے کافی کا کپ دونوں ہاتھوں میں جگڑتے ہوئے اس ک "عَا تَزُدُ وَأَكُرُ مِنْ مِيرَكُولَ كُرَمُ مِيرِ كَ فِي إِنْكُلُ میری چھوٹی سکی مین کی المرح موادر بیائی کدین نے بميشدے نووكونم بادا مگا محال سمجما ہے تو كياتم مير كيا بات يريقين كروكي "" " ہون" عائزہ نے بریانی حموری دی گئے۔ معید المُنْظِمِ رُبِهِ الرائع سنة جوائع جيرت يرفكانه إرب ار مسینکس ال اعتباد کے لیے۔" روشایدائ سے پاکھ كهنا حاوتها تعاعا نزه خاموش ري بحي وو بحمر إداء

ب می کا کا کا تھیں کم تھی۔ "الحديثيوزك ميرك " فير الواكر فيز الكي وقويس في الوجوز في ك کے بیس تقالہ" نورا ہی اس کا مروما جواب بھی موصول جوكياً تفاوه جونث كاث كرره كني آلسو تنه كما المحدول مي محل دید ہے تھے مگر دوال " چنیڈ و معنی کے ماہنے رو نامیل جائتي كي منطب كام ليون ك-آب ای زورز بردی سے موائے فرت کے اور کھ حامل نبير فريكته" " چلومت نه کی فرت ی کی چونو ل د بایسهاآ پ ے۔ اور کی اوسید این دھیت تفادہ فول کے کونٹ لی كرده في محام ينه بتمويال بحرة في ازميم ... ينيخ كمانا لك كريا بي آب كمانا كميالو عائزه می تفک کی مولی تعوز اآرام کرنے بہت رات بول بن آئی۔"اب دیا کرفر ماہردامان سے کہتے ہے۔ اس نے اسے اٹھے ای زورے نائز کا اٹھا ہے ا بناكسي كما مروا كي موجد الما في فيريد التي المسلم اديا تانا زواي كر علاق الدن المون عالم مھن آنسو بہدرے سے لوگاؤٹ کر ہر چر امارے موے اس نے بے بروائی سے ادھر أدھر مينيك ول كى۔ تعوري وربعد كرولاك كرك ينج قالين يربيض موسئ بیندک بن سے نیک لگا کروہ رونا شروع : ونی او پھر آ لسو مسكيول بسايرل محي مرده ديب ندواً . جانے رات کا کون سما میر قعادیب وہ شدید میاں کے

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

بالقلال مجبور موكر كمري سينكل اوريكن بنس يكلآ أب جبال يہلے على معيد كمرُ البيِّ ليكاني بينت رياتي وَ بت ك آ واز برای نے میات کر دائز وکی فرف و یکھا تھا۔

" أَنْ اللَّهُ عَبِينَ بِيالَ لَنْ كُنَّ مِنْ إِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

<u>45</u> الحل -2014 **CuuSi**

البين الميم وبهت المحي فمرح س جانما مول ووأيك

یر ها لکھا بہت مجھندار ایسان ہے میری نظر نے آن تک

ہیں میں کوئی برائی ترین ویکھی۔ آگرایک محالی کی نظرے

W W Ш P a k 5 O C 8 t

О

M

شاقی ہو۔" "فیک ہے بھائی شب بخیر۔" وہ اس قصے سے ہذار تھی مگر چونکہ معید کی عزت کرتی تھی بھی اس نے پکو کہائیں تعامعید اس کے جانے کے بعد کئی تل وہرو ایس بیٹھا اس کے بادے میں موجنار ہاتیا۔

کم ہے بین دورہ یا بلب روٹن تھا۔ درمازہ کمش بند درس تی جی بلک کی روٹن کی ایک بنگی کی کیسر درواز ہے کی دراڑ ہے جس کر باز میر صول پر پڑ رہی تھی جہاں ذر نیلا آفندی کا بنیا بلی داوی میں ہے بیائے جبرہ لیے جب جانب رام کی آئی۔ میں اور کی بار بن کر رہے تھے کر در نیلا ایکی تک میں در اور کا ایک اور کی بار بن کی میں آئی

جرائی کا ایک مولی کی۔ مفاق این مولی کی جنت کو دو سال ہونے کا کے خیر کر اور کی ایک اسے یاد کر کے دوئے میں دو اور کی نظر میں زر نیاز کا مقام مزیشر ہور ہاتھا کیونکہ وہ میں کی بدنر داری کے کئی مناظر خود اپنی آئے محصول سے دیکھ

العدودات بيروم عن أن وال كابن المحال ال ك ينه

ویکھوں بت بھی اپنی ممن کے لیے بھی اس سے بمبتر مختص التی نیمی کرسٹ ہے جم بھی تم اس شادی سے خوش میں ہو صرف اس لیے کہ دونا کیک ویونائی مختص ہے!"
"جمانی بلیز و بھی اس مختص کے بارے میں کوئی بات منیس کرنا دیا ہیں۔"

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" تم ند کرد کریس کرنا جا جا ہوں معرف ای کے کہ دو و بہات میں رہاہے تم اسے روزش کرسکتی ، عائز ہے۔"

"ميرے دو كرنے سے كيا موتا ہے بھائى، سوبار دو كرون تب مجي شادي ال كراتھ جوئى ہے۔"

المحرم رو کیول کروج و و تمهادی فرات کرتا ہے تمہیں دراؤ اوری فرات اورائیا اندادی کے ساتھ اپنی زندگی میں شاق آف کرتا ہو بہتا ہے تم میری طرف دیکھوکیا میری شخصیت میں لیے حمیس کوئی کی نظر آئی ہے میں نے جمی دیبات میں ذرہ زندگی گزادی ہے تو کیا میں جائل ہول کیا میرے اعد کیم سلیق میں شاید تمہیں برا گفت میں جائل موں کیا میر اعد کیم عزت اور بیار تمہیں زئیم جسیالیک و بہائی مردوے سکا ہے دوشا دشیر کا کوئی الائی فاکن لڑی جمی شدوے کے میری سمجھ میں تبین آتا آخر تم لڑکھی شدوے کے خواہش کول کرتی وال بائی ہے تھر ہے ایدہ کیا گھائی کیا گھائی کیا ہے۔ خواہش کول کرتی وال بائی ہے تھر ہے ایدہ کیا گھائی کیا گھائی کھائے۔

طرف كون نش ديمسين؟" "بوران ميرازيم ستاكوني والمطرين سياسي كسي ديبات مي زندگي اسراس كرسكن -"

ائتو كيا بوازهيم كاشبرش برنس بان كاسادادن شهرش كررتا هيم كبوگ تو دويسي كحر خريد كالاماتراه ال بركيموسية كروت

المنتمیک ہے جمال واب میں جاؤی بہت خت مینر آری ہے۔ معید کی مجی چوڑی تقریر کے جواب میں اس نے ہاتھ میں بکڑا کوئی کا کپ دو بار وہمبل پر رکھا تروہ تفش اے: کی کررہ گیا۔

التحک ہے جاؤٹس بخیر بگرمیری باتوں پر نورضرور کرناتم میں چاہوگی چر بھی سب کھ بوکررے گا آتا میرنیں ہے کہ جو کچھ می ہورہا ہاں میں تمہاری فوٹی

عرب <u>46 - 2014 تا 5</u>

ال جازة باورات د مكر حول _



W

W W Ш a K S O 8 t

O

m

وو وذول بعالى بهن اسيخ اسكول كى كابيال بعاد كر روز است اسک ام کھتے تھاں جمیادے تھے۔ ال وت محل منول بر موزي الات والصوم كود يمية موتے رور باتھاجب اس کی در سمالہ این بسترے اتر کر ہیں سے پہلومیں میتھی۔ " محال ... آب مرود عاد" وبنیں۔ مین کود کی کر اس نے جلدی سے آنسو

ساف کرلیے تھے۔ "كِياآن إِيا بِكريادآرے ميں؟" وو انوزاك كى مرفء كجددى كمحا

المون المعطر المركز البيات عن ويولى _ " مجي محل يا إلى من إلى المستحديد على منال منال ا الل ایک مرجه الله العامد الما كالمرك المائل في المائل في المائل والريات كالأوم برل طرح يونكا تو

والته المراجع الموالي والت المريكي الى في " إلى أكروست مين قوآب ان إلى كل يول الأن والمراجعين الكل من الان كرف ك لي الارك ما

أب سمدكية وازيحي بيراري حمي جود وساله في كونكا بيس لکی نے اس کے دجود میں بارا بھرویا دواس کی شریا میں جیے مضنے تکی تعین آل رات وہ ایک بل کے لیے جھی سو معن سيّا قفاد كليدار جبّدان كي يجهد تعليان ايكي الي تعين زر نیلایت ان دادول کو پھرست زیرد کی بورڈ تک بھوا دیا تھا بياس علقريااك الابعدى بات كالمب عبادلفيرف زرنیلا کا برتی زیال کے کھری پیلیمریٹ کرنے کا عند سے وبإكا

: زرنیلا به حد خوش کمی بلیک شویلون کی پیمولیدار ساز هی جیں اس کا دود صیاہ جود جیسے دیک ریا تصلیا ہی کے اور عباد كدرميان ماري حدودكب في يارلك بيكي ممين البذاآت اس نے خصوصی المور پراہے آپ کو بور پورعبا اُغیر کے لیے

"امسطل بيلاآب المحل تك موسط كيس ا المنزل العلى كاسر منوز جمكا مواقعا مبادا والن ك آ تھول بیں اینے لیے فقرمت مند کھے۔لے۔ "كيول؟"ووبك كراس كمقاغم آك-

" كيالًا نُ يُحريلاناً مب ين

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

ور منوس " دواب من چپ جاپ ساتفار " پھر "اب کان کے بھوٹیں اچکائی میں مح عنی نے سراویرانی کراس کی ظرف دیکھا۔

"مين آب كالنفاركرد إلقا مجصة بكازياده ويركم ے امروبا ایمانی لکا

"اود تو میہ بات ہے تمر میٹا ای شوق ہے تو کھر ے ابرکیل راق موکام میں جوائی کو کرنے ہوتے میں آب کے باغ توریخ میں اب اداما سے الحق بہت چھوٹے ين قوساد الكام ال كوى كرف موت إلى الآب الم مرسوحا اكردسااس

"الى بەعمادا ئىل كون مىل ا"

"أبيك يا ياكه وست بين جياء" میں ؟ اس کا بیٹرا آج اس کے سامنے کیں بتا کا تقودہ 🚰 حال سے ماردیا۔

> أأب كي عمران بالون براد جدد يكي ي جاؤسوجادٌ جا كرية اب وه است و انت راي كي وه آس ت من تك تبين برياتها.

"مُعْمِن أَنِيْ مِن مُوا يَحِيدُ مِنْ تُعِيلُ فَي الْحُدِيلُ وهنين آتي نيندتو اسية تحريب مين جاكر يزعوه ميرا وہ کے خراب ست کرو۔ اغصے نے اس کا چیرہ مرت کرا اتحا ا من خاموق المصر جھائے اس کے تمری سے انگرا یا الكلِّي بِالنَّيْ منت كَي بعد ووالبِّينَ كمرِت مِن والبِّس آيا تو ال كَيْلَ تَعْدِينَ أَنْسُودُ لِ يَعْمِرُ وَكُمِينَ - ما من شياف يرعفان كاتصور رهل اوفي هي السف ووتصويرا أوالي ادر بنيركما بي ستانك الكاكرينج زنان يرجع كما جائد كول آن ڳراڪ اينها په بهت يادآ رمانجا۔ ڪئے خطوط شے جو

<u>48</u> البار

بم جو ہر روز کی گئ تیرے کلشن کے ملکنے کی وعا کرتے ہیں جن کو ہے اپنے معبود یہ یقیمان کامل شب کو اُنجہ اُنگہ کر وہ تجدے اوا کرتے ہیں ا ترر عی شور یا اجتا ہے خان اللہ علی جب بھی ہم تھے سے چھڑنے کا سنا کرتے ہیں کان جائے محبت کی کے وعدوں کا!ا ياني يم ايلي مير و وفا کرت جي ور ووق منتوبرول پر جائے ہیں دیے و المراقبيل روز بنود كرت مين المراجع من كل أوك تسلى وين م وه الآك ميرت كون دوا كرت بيل؟ 🗫 گا اُنگیل یاد جو اورول کے لیے 📶 کمن کو جاا کر بھی نیے کرتے ہیں وہ ونیا ہے جہال فرض ہے سب سے آگ بنا مطاب کے کہاں لوگ مِنا کرتے ہیں مهاس گل. مرتیم یارنان

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

8

t

Ų

C

О

M

کے بچوں کے تورکوئی تیس تھا۔

ناشته تیار کرنے کے بعدوہ بجن کو جگائے بغیرا کمل عَى دُا مُنْتُ بِيمِلُ كَيْ طِرِفَ آيِمِ مِنْكُمْ فِي مُكْمِنَ أَكِا بِرِيْدِ اور والعدال كافعورث باستاخها محي يمثن بريزال خبارانها كر سامنے پھیلاتے ہوئے ہیں نے بالی ہاتھ ہے ہمٹنا شروع كرديا فغاله

یر هے موسے ناخوں پراانٹ بنک کر کی ٹیل ایش اللي مرك إل الحي الله الحكم عن رشوات في جبكه بحنونتي اتو ووخووني روزسيث كرليتي ياؤل كے ناخن مکی جدید تراش خراش کے ساتھے بڑھے ہوئے گئے ودیے سے اسے دیسے ای الرقی می مردیوں میں جی ود بنا م ين أل لتي تواس كادم تكفيرُ لكن تها فرازتو شايد اس نے زندگی میں جمعی میڑی ٹیمن مکنی خدائے اس بر

وداول نے دات کا کھانا ماہر مول سے کھایا تھا کیک كالشنة كى رمم البسة تصريري الما بون من لا وق عن ساما ابتمام کیا گیا تھا چند قریبی لوگ بھی اوائیڈ تے جو کیک کنے کے بعد ہت ہت ہت دخصت ہو محے تھے ذر بیلا کے وبمروكمان مرتبين تفاكمان كامثالت بزائ بغيران كے برتھ ذے برحمر آسكة تعاده عمل طور برا إلى خوشي ش یا ک کی مدور کی ادرای مدوی شراک نے عرافقری ایل جاہوں اور عاس کے دریاد میں لاؤر کا میں بہانے شروع کردیے ہے اوران کا بنا جو تعوزی دم مبلے آئ کی غيرموجودي بل كمرآياتها اسينه كري كفر كاستايك آيك منظرتهب كرو يكتار إلان والها

Ш

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

بال كن بخي انسان كي بيجان اوران كا غرور وفخر جوتي ب مراس کی بیجان دهندلی برنی جاری می اس کا فرورو فر عاك عن ملا عام العاج محماس دات ال يدويكما منا ال ك وال مرتفق موكرره كما تعاليك وجد كي كالمسلم والدواول عل اس كياون برمزيد حب يرفع والد

ال دوز م مينيكل كرودان الدرع المدر والم سِناتِهَا كُهُ إِما "(وهاتِ) فطري المان سِيامُ وَكُولُ النمان اس کے ذات نے ایک ایا جروب میں ناتروں کردیا تھا اور ید بہت سے دن موسے کا نتیج اللہ تھا کہ اسلے تمن ماہ کے اعد جب وہ ایک ہفتہ کی چھنیوں میں کھر آیا تو اس کے بيك ميں پارا موجود قدا و آين جا بتا تعا كماس كى مال كى مغرر دندگی کابتر اس کی مصوم مین پریز براور پھرا بی وال ک طرح وہ بھی جو ی ور بادی کرستے ہو گل ہڑ ہے جی ال روز جب زرنیلا اورعباد نے چرمات انھنی ٹزاری تھی ائ نے ساری دات جاگ کردونے کے بعد منج زریلا ے بہلے بی اٹھ کردودہ میں وہ بارا شامل کردیا تھا۔ عماد بجول في موجود كي في وجه مت ذر خيلا كي صرارك إوجود بينا ناشناك ليرنكل كواتها مردر بلان اين ليرخود إشنا تناركيا لمازمه يحتى مركن اور الحرش والتي اس كادراس

<u>49</u> الحل -2014 **ii ii ii**

کے کیے بند ہو یکا تھا کر کون جاتا تھا کہ اس باب میں صرف خدادے فی خدارے تم تے۔ **\$**....**\$**....**\$** بہت دنول کے بعد لان میں بلکی بلکی وحوب مندئن حسن کی حمن سالیہ بھی ویزں اس کے قریب

wl

W

W

p

a

S

O

C

8

t

C

О

m

لان میں منی ہے تھیل رہی می جبکہ اس کی بیوی زرانگار رات در تک ایک کرٹ و کیدریار آن ایل ایل می دیائے سبب البھی تک کمرابند کے مورای می دوسال ہوئے تھے ال کی ہل کو وفات یا ہے جن داول اس کاروڈ ایکسیڈنٹ موافقا ال كي إلى المراكز ماد في كوايساول مركبيا كد بستر ے الک کررہ میں والفرے میں کی فرامری معدوری کے تصور في النبي المراجع ت بہلے ذیک از بہا کی ان کر رصاب کے بعد اس کی میں میں کا بات کی انسوال سے مکتی مانی کی اور ایک رات الحال المحال كراحة ووال كي معدوري عالم مده

وزارت في طرف منده كافات من جوما ب مراسان الله المراه وود مروال كي عراقول كويا ال كيا كرة تقا فئے کے دور بدا تبال اب اسے واپھی کا رستہ ویکھا رہے الديجر مزيد فالموش جو گيا سارا ساراوان خاموش ميليا دور خلاؤں میں تکمار ہتا۔ کی تی محف محبوکا پیاسا کمرے میں الك بي مُروث مير برار بها ال كي النّب كا زهم بهي اب خراب بهود باقعة مكرأت بروانهم تحيي استيانس سننه بانعول بيت كناه وه كريكا تقالن كي ميرز أبهت كم حي وه عابتا تعاكد ال کے وجود بیس کیزے میں جا اس کا کول اس کا میسان حال نه ۱۹ در در نام و ان پیشن می افتر کرتی می اور در د داموی ت برواشت كردا تا تعار

_ سرف ات اذیت دینے کے کیے اس نے میں بیدا کا گئی وہ ول ہے میا تی تھی کہا تی کے بات بنی بیدا ہوا ہو الون قلم برایک اور انسان زندگی کا باب بمیشد جمیشه مسجس روزان کے تصریفی نے جنم لیاویشد بدورویس مونے

احدان عقيم كيافنا كدا مع ومصطفي صلى الشعليدوسلم ك محبوب امت میں سے عدا کیا تعامران کی معین کہ ان نے ایل نفسانی خواہشات کے ماتھون صرف دنیا كأتي موئ فوداين المال برسيدايين اويرجنت کے دروازے بند کر کے بتے اور دوزے کی نے ویکھی ہےونیالیں؟ بیاس کی موج کی۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

ان روز ناشتے کے دوران ی خود اینے بینے کے واعون مویت کے مندمی جاتے ہوئے وہ بری طرح ترب رای مرکونی میں تھا اس وقت جواس کے کام ہے ہا۔ اخباراس ك باتحد يسوت كيا تعادنيا كي زلد كي جوات لکتا تھا کہمی ختم بی نہیں ہوگی اس کی آتھون کے سامنے ماند ميزني جاري كي ودوي بأحول مناينا ككد يكرسناك ے مینانے کی کوشش کی تھی مگروس کے حال سے آواز تک نانكل كل المراب الكيف الرب كي كان كي المحول مِنَ أَسُواً كُنَّ مِنْهِ مُكُرِيةٍ لَكِيفَ أَوْفُوا كِي فَ البيشالية منحف كالمحي ممرانى كي واستة يرسطني موسنة وه يعول كي باک ئی ہوئی ہے

> ال كالبل أس ك ومزر سدورتها شديدرين اكايف سيرنس مسي يعيم المريخ من نظرون کے ماشنے زمین آ عال فوج میں کے ا اں نے گلہ پزشنے کی کوشش کی تمراے کلہ بالکی تیں آر و هما است لگ روا تعالی احا یک مشخیر والی شدید آلكيف ت وه ب اول م وكركر جائے في اور بكر يكي تکھنٹوں کے بعد دوبار داس کی آئیکٹس بیائے گی و وزیر و ہوگ اور ونیا میں ہوگ اس نے آسمیس بند ہونے سے سیلے اپنے بچوں کو یاد کیا ۔ ارکی باری وڈول کے جبرے اس کی انگاہوں مٹل گھو ہے تھے کھرعفان اور <u>ا</u>ان اور میاد کے جبرے تصور میں آئے متعے۔ وہ جبرول میں الجمتي چي کي اورادهرزندگي کسي ريتمي پليول کي طرح اس كالبهرات يستني من في

کے اوجود ہے صد مسرور کیا۔

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

ال كاياب جو يملي اي جوال ين معدوري، زوی کی رصلت اور بنی کے تھرے ما محنے کی بدا می کے بعد بے عدثوث یکا تھا آفس سے آئے کے بعد اسے اور اس کی بنی کوسنجا آیا تھا باب کے آنے تک وہ ہے بس سایونگی کرے میں بے مال بڑار ہتا تھا گر زرتگاراس کی طرف ایک نظریمی دیمنا پیندنیس کرتی۔ وہ مانتا تھا کہ اگروہ کوشش کرے تو وہ مثل مکتاہے محروہ كوشش يخبين كرتانها به

ایل بی کے پیا بوٹے سے سلے درباروں خود سے کی كوشش كرجكاتها كرداو الإن إرفة حميا شايدموت بحي ابحى ال يرمهر بالنجيس بوني كي

الت اليناب برمرن أن وال مجرا من من من کے بعد چران دووں اب بن کیاموں میں لگ جا ہے زرنگارف الخ العمروفيات و مويد لويس دات ديريك ال ک مال کی افری و در محمی کی یارتی محمی کی نائمی نشکشش کی شريك مول اورون برسمارا دن مون وي ويا ال في مردول عدى كي فروع كالكيانودو مرداب اس کے ساتھ اس کے اگر اس کے اللہ اس کے ى بيسىندان الخيار المنظم المعلى كم مرجاتات كفرت سي المسال مرحب وأبيس جامنا فأكتراك ويسبسه المال بلث كر المخرى طرح خوداس كى الى والت يا الري كالمدوه

ال کے دوست اب مجی آتے تھے گر اب ان کے ياس زياده دير نيضن ك فرمت تبل موقى تحل موتى محل لا سندن كواجعانيس لكما تغااسهاب يجوجي اليعانيس لكما سوائے ای بی کی سفی کی شرارتوں کے اگردہ ندہ ولی تورہ كب كالمبرى ارخود كلى فكالتش كرج كاموتاب

وداواكر مرويول كون تصدرتا ومريتك كاادده اسے ایک دوست کے اس لان سی مضافعاً جکساس کے یا آس کے لیے تل سے معے میں اس کی بی میندسے عِال كربيد ع يع الرآئ الدا بستدا بستهال بولى

كرے الك كر ميز ميون كى غراسة كى يوكر الن كا بيريهم ميليا ويروائي تفور برتعا لبذا زرنكار اور بكي وبين مونی تھیں جبکہ وہ اور اس کے بالے نے والے کرول میں سوتے تصویر مندان کی مندری کی۔

W

W

W

P

a

k

S

О

C

8

t

Ų

C

O

M

آن ولت كي وواسي دوست كسائد كاروبارا بن محت ك متعلق و كس كرد بالفاجب الأك استالي مي کی چینوں اور مونے کی آواز سائی دی۔ اس کا دل جیے کت كرروكما فورأي ومترال فالدكر بماتنفل وسأل محی حمراس کوشش میں او محرا انگر کر کمیا تفاز تدکی میں میکی یار

المان منسك بستاياتا ال کے دوست نے اس کی کیفیت کو مجمااور فودا کھ الرائدي منتجا كنے كے بود وہ اندر كا طرف دوڑا ا كے الله منت ك الله جب وه والي لان كي طرف أيالة النائل الله المول على المول في الله الله

المال كمرس خوا بدر الخاسدان كالمي ك سنة جان فكال في اس كا دوست الى وفت اس الساس كى يني كو لے كر قر الى كلينك عيادار مر بكى كے ہوٹ میں آنے تک وہ اس کے یاس می جیٹیار ہاستدان الرا کا بہت مشکور تھا اس ونت وہ اس کے لیے کی رحمت

شام میں زرالار جلدی کروائیں آئی تی تھی کروس ہے يهله والي إلى توسار جائما كان لوكول في ا بنائے بغیرایک کروڑ کے بعدی حق میرے واس ال ک شادی زرنگار جیسی بے حس اوی سے کیوں کی آج اگران ے حالات فراب نہ وتے تو وہ کب کا زرنگار کو فارغ کر چکاہوتا اس کے <u>اما</u>اس سے شرعتہ سنے کراسیان کے الفيارش كي وكيس راق

ورنگاد مرشاری کرے شربا کی تورہ نے کو کورش کیے جيفا تعاجبكما تراكي كنسيل ويسابون كارتكافيس والمتكل اور شعاع اوع مي ليك كرقر يب وفي ألى كى " كميابوا ب كيم كن جوث؟"

اگست 2014 — قالتها اگست 2014 — قالتها

PAKSOCIETY1 F PAKSOFITT

W W Ш a k S O 8 t

C

О

m

تم ج" غصے نے اس کا چروسرخ ترد یا تھا در نگار حیب جاپ استديمتي دي جي اس في رخ محيم القار

"ميس بانها جوال نشط جول منا جيگار جون اسلامي زغفام عكومت دارج موتاتو تاليداب تك كب كاستكساركها جاجكا ہوتا مگر شیں بھی کسی از کی کو ہازو ہے پکڑ کرز بردی اس کے كمريب نكال كرمين إيالز كيان فوداين خوابشات كويامال كرنے كے ليے قريب آئی جي وگرنه بہت می لاكياں بحس جن ست من من فرئ كمنا حاباتها تمرثيل كرسكان الی دیا اور بروے سے میرے اندر شیطان کو محی قریب آنے تی میں ویا سجے الدم رے چکر شرامیں آئی شاید ان کی حیاور برو ای کی مرے جانے كنينة واروار كوالم والمرينة كالميلي الموق مي كدان كماته يجربراكياها فالمنافق كالمواجعة ومناسى يراشوفان موسى از كالمستخد المانين كرسكما جب تك وه از كى خودا على المراقبا المستندي والت بارماتها ومنظرها الماسية المرفيدها

النائج من جمور مول مين محض اوقات ان محمدالات م مجود كروت الى وه حواب و يمي يرجن كى مسر

"تمهارے والات خراب میں ایں چرتم کول خود کو جہتم کا اید من منانے برتی مول موکیاتم ایک ان کے لرانض ادرتو بريج عوق بس جانتن

" جانی جول مرمرا شوبراس قامل بیس ب کدار كے حوق كاخيال كمامات

" تحبيك بين أيد محصال كالمرورة محاليس بيم جس مائے رقم چل مری اورد ماستصرف میری تای میس ية م خود كى تباد او عنى مواس ير-

ملکوئی بات تبیر اتمهاری بربادی، فاست ورموانی کے عوص اكر بحصة خود محى برباد وواير المب ويدسووا مهنا كأس بهت لطف آناہ بھے جب یارٹی میں اوگ بھی شراب ہے وکھ کرتمہارے حوالے سے پچاہے تی اُن کا

'' بیا گذار اسارا وان ہے کا رکھر میں پڑے وہے جو اَیک چنونی می لک کاخیال نیس رکھ سکتے؟"

"جست شناب " ميل بادال كالمزرد ومثير

کی طرح دها ڈاتھا ڈرٹی جیران موکئی۔

W

Ш

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

''واہ ممکی کمال ہو گیا ایل جی بستر ہے کری تو سال ہے دوسروں کی رہیوں کوان کے مال ایپ کی انظروال سے گرا رہے تھے ساری ونیا کی نظروں میں دو کوری کا كروي يتحت كيول ول سمن تزياتها كيول وه كي كي ومال مرحم حصراته

" كواك بندكروا في أكر من دوسال مصليول برهيب كالفل والمله بوئ بول والسكامة مطلب بركز بساكتم مجھ بر خدانی شروع کردوش نے جو کیاان کے لیے ہیں البيئة رب كوجواب دوجون وى مجهيم الاجراد سينا كالل ركنتاب تم فدأيش موجو برونت اذيت كادون فريكات رکومیرے لیے نہ بی میں نے اپنی مرض ہے جیس اپنی زعگ میں شال کیا ہے۔ " مکن بارزرنگار نے اسے آئ

ادجه فصديش ويكتأ تعا "میری ال مجی تبادے جیسی میرت کی اس نے ہرار الك مسلم عبرت كي طرح جاري بروي المراك و المراك المراك المراك في المراك كي الارتجاب وي - ورد كارالكيول -سرف ایک بارقادی ساحب ہے قراک ہوگئے پیروائی کا گھٹھیاں کارنے گل۔

اس نے مجدلیا کمان کی ذمیرواری تم ہوگئے ہوئی کرتا تما اپنی ان کا کرینانا تما کرمیری ال نے منگی جھے تیں والناجي بيس كماكية بوكرر بابون وهفلط يصال كاكود سي محى انسان كي بيلي ورس كا ديموتيا سي جو إلى انسان ائی مان سے سکھنا ہے وہ سامی دعم کی اس کے واس بر قش ہوکررہ و بی جیں گیر میری مال نے دنیا کی بہت می المثرا الزرن ماؤل في طرح بسي اس بات وثيل مجماء شو بركو كأته كالوينا كراني بمحى ونيانا خرت بربادكي اورد ارك بمحي محرجين كأمحه كاالوسيس وول مين بركر برواشت فيلم أرون مح جو کھی ہم نے اپنی مال سے سکھا دوئل مب میری ہی تم ے تخصاد مانی و نیانا خرصہ اد کرے شمالینے اعمال ک

سر اخود بيشتول كالن أي كواس كاشكار فيس من وول المجلى --- إنتيل 52 2014 Can 5

W

W

Ш

P

a

K

5

O

8

C

О

m

کام کرے چرمیری فراکوش سے ودسنجال عق ہے اور منبال راو الميان الماسيم مبت فوش اول در الارمري منزل کی ہے اور اسکا کی نہرے کے وقت ہے المرام على المرسى مرى في كم ليال في و و الما الله الله الله الله المام لين ك ليه ك ع كا أس ذا ئيون فيل د عملنا تمر دومري شادي تو الكركم مول اسمالي الكرام الركارك المحروات خوب

کرانگی۔ " ہول بیتو بہت المجی بات ہے! کیا حیا مان حاستة كما آ"

كت نه و حراب اين حقول در النس كا خيال ركه زا آ

مو حمل کا وال مجتمر ہے تیک کوشت کے لوگھڑے سے بنا ہو

جے میری ازت کرنی آئی جوادر میری ٹی کی انجی رہیت

" بن الا شرال سے بات كريكا بول سب و تحديثا مجى چكابول دو بهت فوق ہے اصل شراس كى مال ميس ہے باب نے دوسری شادی کر کے سوشکی مال کوسر برالا بنا اس ملی ال می این کرجس کے میلے سے ماریح تصاب اصرف والورت اس يريشان كرتى ب بلكاس کے مینے می نک کرنے سے یاز تھی آتے کی باروه لوگ

بانبول میں باندی ڈال کر جب شرائسی ریستوران میں وافل ہوتی ہول تو سندان حسن کی بیوی کھ کر بیکارتے ہیں میری ب حیاتی د کھ کرتم پرتف سیسے ہیں موسو اسٹس کرتے میں تمہاری غیرت کا مُناقَ اڑاتے ہیں کی بہت مزا آ ت^ی ہے۔"وہ اس کے صبط کا امتیان کے دائ می سندان اب

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

زندگی میں بھن موڑا ہے آتے ہیں جب انسان بہت فيجدكما وإبتاب محروه خود كوب بسي كي انتهام كعز الحسوس كرة ب سندان خسن كارندگي بي دومود بحي ايها الي ايك موز تحااس دات مع فجرتك ووايك بل كه ليع تم تبين سوسكة تعامكر وه رات ال في زعرتي من أيك انتشالي رات ابت موالا تم ببت مشكل ليل مع جوال مات ال

است خود كوبدلنا تعالى زندكى كومعدوري كى نذركرف کے بچائے یا مقصد بنانا تھا اوراس کے لیے اسے اپنے یا یا کے ساتھ ساتھ اے دوستوں کی عدد کی محی انسرورت میں۔ ال نے ایٹے لیے ایک کیٹرنگر کا ٹیافیارش وسی ا الاراكيك بفتت كاعمدا ندرات الكياوجوال وبروز كالأركال جوائية كمريلو حالات م مجورجان يسي المي حدث بار كرف مرجودي سندان في السائلة المواناه والمان

اب سيدونا في كدوه ال كى في كويسي الي الحاور اے بھی مندان کے کھانے منے کاخیال دیکئے سے علاوہ دو اس کا میند کی وحلوالی مجی اس کے سریس تبل کی اش بھی كرتى تقى اے روز الكيمر سائز بھي كرائي تھي اس كے ممانوں کو بھی ڈیل کرتی تھی جھوٹی می جھوٹی بات کے ليے بھی وہ است اواز دیتا تھا اوروہ بھٹل کے جن کی طرح عاضر بوجاتي-

معظیم صاحب اس لڑئی حیا کے آجائے ہے بہت خوش مصائض بهت آرام مل حميا تقااس ساور بربات زرنگارے جم نیس رہ مکی گی۔ اس روز سنڈے تعاقلیم صاحب ادسندان المنع بيغي ناشة كردب تتح ببكر حيا

C

O

m

مردكي فوب صورتي مرد کی خوب صورتی کیا ہوتی ہے جا! ا ماہ خوب صورت مردوہ ہوتا ہے جو عورت کی بڑنی ت برق دفاء واف مُرديّات عليه خوب مسورت مردوه : ونايت جوروني وكيز الوريناه وكر أم السال أيس أرج بلك المنكور ظراً ما ك .. 💠 خوب نسورت مرد ود جونا ہے جو وجشت کے كنوزب يرسوار بوكر فورت كل الأكل والجيال أن الرازاتان وچه خوب مورث م دود: دی ہے جو مائے بتا مرت كومحبت ويناسب مار المراقب مسورت مرد وو برونا ہے جو فورت کو تھی المنافي وبمرتبا كنيه كاآلية مستايه العرف المواه والمن والرساكوا والألا المثلاث الما المنه ويا كالجول أرم مانس في أرقي مين المامة وحورت كواية مزان كي تبش بية جاراً أرراكه (بشر بي دسمان كاول فوبصورت ت القبال)

کراد پرائے کو سے جی آ گی آخر بیابی منت کے بعد حیات اے کو سے بھی اور کیا ۔
حیات اے کو سے کے بعد وہ یو بھی ہے مقصد کو سے جی اور میں اور میں کا دور دی تاریخ کا کو سے میں اور میں کا دور دی اور در افاد کو اس کی میں دی کی اور در افاد کو اس کی میں دی کی اور در افاد کو اس کی میں دی کی اور در افاد کو اس کی میں دی کی اور در افاد کو اس کی سے بھی ہے اور میں جی آ کی دور میں میں اور میں اور میں اور میں اور میں میں اور میں ا

اس کا سوا کر بھے ہیں کو گھاں کے بعد دوسائل پہلے وہ اس کی شفقت سے کو گروم ہو گئی ہے۔ "

البہ کی شفقت سے کو گروم ہو جاتا جائے ہیں گرک کے ہے۔ "

میرے فیال میں قویہ بہت ہو کہ کی ہے۔ "

اس کا ال جہت ہو ۔ " وہ سرایا او تقیم معاجب الا ڈیمل اس کا ال جہتے کردے تھے دات ہیں جب وہ اپنی کا الم تی تھے دات ہیں جب وہ اپنی اس کے ال تھے الم دیے تھے دات ہیں جب وہ اپنی اس نے قورت مودی و کے دریا تھا ور الگار کی کھر وائیسی ہرائی نے اس سے تا اقداد اللہ اللہ تا اور اللہ میں اگر کوئی احتراض ہے قو اس سے تا اقداد اللہ اللہ تا ہوں تھی ہو۔ "

" میں شادی کرد ہا ہوں تھی ہو اس کے دوری تھی کرنے کھا کر اللہ تا ہوں تھی کہ ہو ۔ "

" دہائی ہے ہو جو میٹر میاں چر حدری تھی کرنے کھا کر اللہ تا ہوں تھی کہ ہو گئی ہو ۔ "

" دہائی ہے ہو تھی ہے ہو سے موسل اس نے اس کا انداز اللہ تا ہوں تھی کردہ ہی ۔ " اللہ سے سے موسل اس نے اس کا انداز اللہ تو والے تھی کردہ ہیا۔ " اللہ تو والے تھی کردہ ہیا۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

m

اڑا اِتو وہ اُس میں کرروگیا۔
"امیمائی کو کیے اِس اُلی کو میں کرر سے کا ہوئے۔
"امیمائی معروف کے ایک کر میں کا مطلب ہے کا اِس تماشر و میں کے لیے میں اُلی ماری معروف کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی میں کا میں اور کی میں کر کے اور کی کر سکتی ہوں میں کا میں کے میں کی مقال پر چتر پڑے ہیں جو اس کی میں کی مقال پر چتر پڑے ہیں جو اس کا میں کے میں کی مقال پر چتر پڑے ہیں جو اس کا کہا ہے اب ایس الحج اب الحج اب ایس الحج اب ا

معلیم صاحب می رو ظرر کی اماز کے بعد مولول صاحب اور مندان کے دوست کواہ کی حیثیت سے آئے محر در نگار ہے جینی سے اڑکی کوؤ موٹر روی می جانے کیول اس کا ول ہے جین سما تھا۔ حیا کین میں می وہ است اپنے لیے جائے گاآ رؤردے

مجی استبرائے تھا سندان نے کبری سائس جرتے ہوئے

آ ہستہ ہے چلیس موتر نیس ایکے موز زوزگار کھر مرودی اور

كست 2014 - 55

ارم كمال العمل إلا

AANCHALPR.COM تازه شماره شائع هوگیاهی وسيارة كالماليت والتي أفكيون برجاني منوات المانا معاديل متعادم والمناف الشول الحاسم منظرين وكمن برستول مح ليے بطور مام ارشد علی ارشد کا ایک بے اول تلتخ مضلمات في مفوظ مرزين وتاب في السي وللداز واستان بنوكلامك واستأون يتل شماء AANCHALNOVEL.COM قارمين كاوق الكيليخ فوبصورت سل الوشيوخن منتف فمزلين كلمين لاوق أثبي اقتناسات اقوال زري احاديث وغيره معروف: خيراسكالرجافة شبيرا مدستات ونياد كاستأل كاعل بلك

رية ملح يامورية شير رون الإرا2/1-3562017 (021-3562017)

ما من الله الكرية كالمنظرة يخمالور حكما كرروكا في **(4)**

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

برأت كأكى مائز وكونكا فيصال كاجناز وتيار بوريا بواور وفنانے میں اس چند کھنے تی باتی رو سکتے اون کس ویہات میں سادی زندگی بسر کرنے کا تصوری استدا ہو المت كوائية جار بالحناوم ستعذميم جبيها ذهيث اوريين ويبالي مرد جس ين انسانيت المركي كوتي جيز بي ميس كي نیجا بایوں کے تنکشن ہے لے کراس کی دھتی تک ہر لحدان كساته ساته روق كالوراب محى الساكى الساف ال کے ساتھ می جمیعاتھا تا کہ عائزہ اگر ایس این مالانی ے کوئی بات نگاڑے تو وہ ایل مجھداری سے سنجال لے۔اے برگز انداز ولائی تا کردیم کا گاؤل اس کے شہر ے لئی سالات برے منظما بارابسال مان مواقعا کدو اسے شهر ہے کسی گاؤں کی طرف سفر کردی تھی اور اس سفر گی طوالت نے حقیقی معنول میں اس کی ہمت تو زوم میں۔ أيك توحرك ودمرا بهامك بجركم لباس اور تيسرااتنا فاصله

۔ بیضہ بیضائ کی مرجواب دے تی وہ این تصروالا تھا۔ يخلكم مرجتنا بمي غيب كرني تم فقا. (دلوك تمام يسو مات كا الناسكي سے بعد مع فجر سے مسلے تھے سے اور اس المسلول و وصل کمانی فرگازی دینے کا نام دیں گھٹے ڈارگانے

معرى اذان كريب كن زعيم كا كالأي أروع جوا ادراس نے جیسے سکون کی سرائس کی ووکسی فار کا کی طرح برے فخرے مرید بیکم اور نبی اکوانی زمینوں کے بہاور ان مال يوز لعملول كي كاركروكي كابتار باتعاب

اداك منك أني تعيتون كاخوشبؤ سانسول بيت بكراني استایک عجیب ساحات سے دوجار کردی کی اولی ذرامها سراغی کراس نے ویکھاش سی الی ناری روش میں ار برار تاحد نگاه چینی مری مجری نصلیس ایک عجیب ساسها نا منظروش كردى معيمان نے تعلک كرمات كى ابنت ہے فيك نكالي. بهبة فرق تعا كاؤن اورشير في زعاقي عن تقريباً وں منٹ کے بعد گاڑی ایک بوٹ سے پانٹ کمر کے

W

W

Ш

a

S

O

O

تھا۔ عائزہ کو کمرے ہیں آئے تل عجیب ہے سکون کا اصان بوالمراكبا تعاليه وإستاني جس كيحريس W كُوْ رَدُوْ السِيدِ فِي مِعْوِلَ الْأَنْ كُلِي وہال گاؤں میں کوئی اتی شان وشوکت ہے تن رہنا W م کانے این کیس آرا تھا ہوے سے جہازی سائز بید ے ویرزعیم ک بری خوب صورت تعویر کی آئ عائزہ ا W جاہتے ہوئے بھی تُعنک کراہے ویکھنے کی بلاشہ دہ جھ ب حد خوب مبوت تعارعا زوگوای انفری سامین موجود ساه چىكىدىد معناقىسى نگارول سى چېزالى مشكل جوكمكى-P يل إراس نے زعم فل كور يكا تفالد بسي تركى مونى م مرف چند کون کا اینو کی ایران چند محول یک دو جيرا ياسب کي کالمي کي ليک فيب کي برق کي جو العالك اللاس والمراجعة الماس مرايت كرفيا كا-

Q

k

S

O

8

t

C

О

M

الماني كالرود وولول ماته ال کا من او سے وہیں میکی تو اس کا ول مکماری

اسے جرال موال کے الا کا الا اللہ اللہ کا اللہ کا

💣 سامنے کے بنیک وال کلاک میں جموتے چھوتے پروں کی اندو کی موئیاں دات کے بارہ بجاری تھیں اگر ووالتي تكفيل إفارعا مزوكا ولاس محفر وسعها منك تصوركر كي يحرب يحتن بوافيا تما بعلادواس تفى كاسامنا مم مندے کرے کما ا

ربيتان ي ربيتان هي ايمي دواي من مم هي كري نا زونے سر جھکائے جھکا ہے اپنے پہلوش میں اوا تک اس کے کمرے کادروازہ ملک سے بجابراس کے سأتهه بي عائزه كادل بيسيا فيل كرحلق عمل خميا-

(ان تاراند باقي آسدهاد)

سامنے دکی تھے خوب سچایا گیا تھا لوگوں کا ایک جم غفیر تنصيق الانتظر كمرا اتواله زعم مصي كاز كاست بابراكلا سب نے اے کیرلیا عائزونے اس مظرکوم ید کونت مجرى نكابول يبيد يكواتوا

W

W

W

ρ

Q

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

زعيم الحطي وومنك كي بعداي مب عددت كرتا نماز کے لیے جلا کیا جبکہ وہ جیسے اسالوں کے جھنڈ کے نر نے میں آئی کی اس نے بھی انسانوں کا ایسا ہوم اور وارفتكمان نبيس ويمحى تحيين تبحى اس كاول كمبرار باقعا البيته م بينه علم او فيها متوز خوش اور فريش د كهاني ويدان مين شاہدان کے لیے بیاب نیاتھی تعلد مارے معلن کے عائزه كى مُرتيب نوشة كن في مرافسون دبال مجي رحمول عِن لِكَ يَعِينُ كُونُ كُونَانَ فَيَعَلَّنَ كَاحِمَانَ فَيَعَلَّهُ لِلسَّالِ الْمُعْلَمِ الْمُعَالِ تقريبا مس بزار كزيرى ووحو يلى نما كمر محى اس وقت

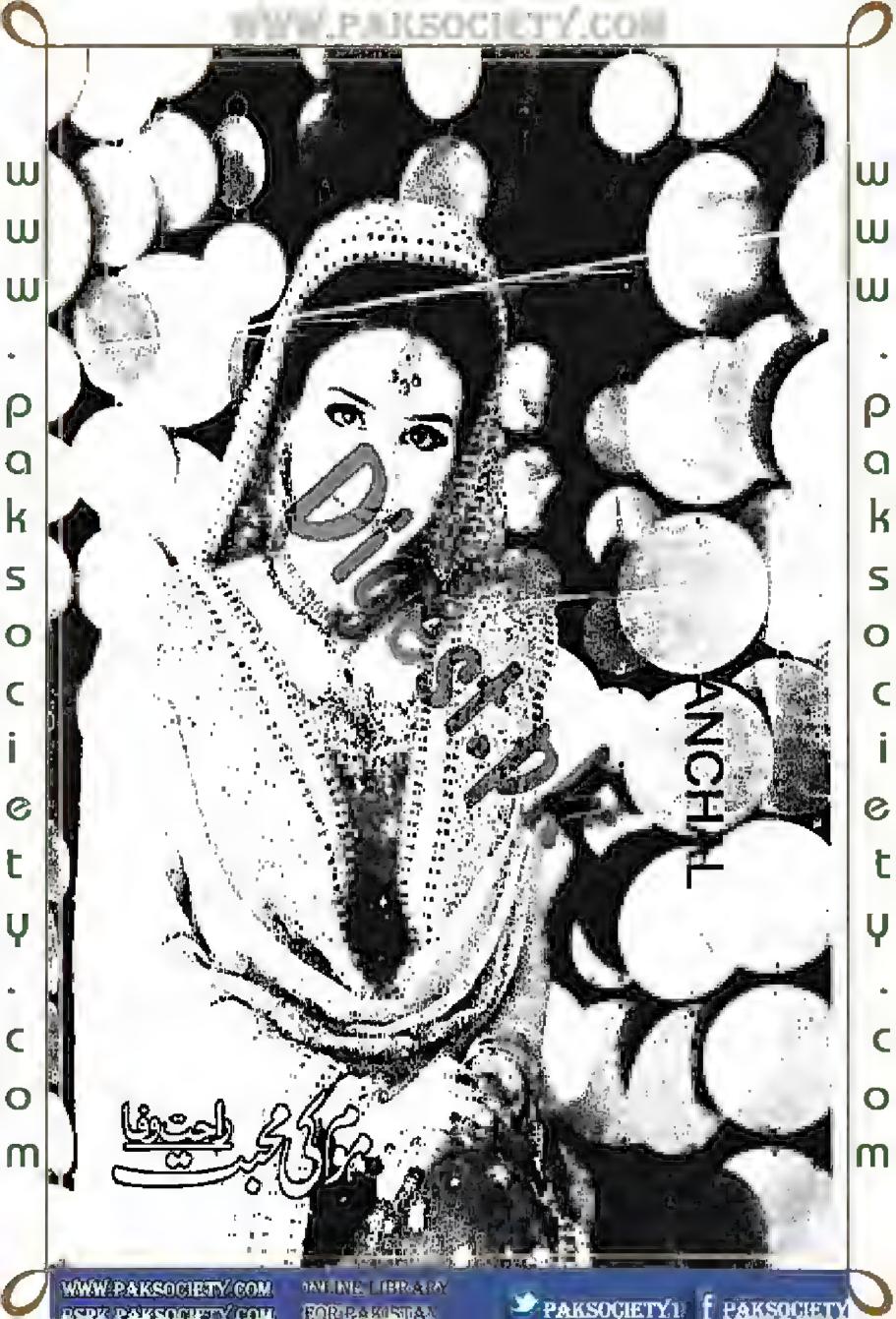
وہال اکتے ہوئے جمانت بھانت کے لوگول کی وجہ سے تنگ یز رہا تھا زعیم کی دہن دیکھنے کے شوق میں مورثیل جيرا أيك وومرائ وللحل ري ميس اون جيره و كول افسال ت جو مجوبه بوزند و بهار برنیا دیگ و داخمن جوا تھا۔ و س عریض محن شر پیل اوشتہوت کے محض مابیدا اراد است مراغات كفر يستق أيك طرف مل خاف ي

براما ونذيب لكافها اورويس مائيذش والمريد والم صورت كاولول كى كياريال ميس - والمرك والم ے تی ایک و بولد کے قریب برداسما تند برایا تھا گئی ہے المينا والوال اور روضول كي سوعرى سوندى خوشو اورت آنتمن من سيكي بولي كيا-

رعيد بيكم كالماته وووست والاياسك وواس كالخرف

" پچیو جمعے واش روم جانا ہے اور بہت محمّن بھی محسوس مورای ہے مجھے لگراہے میں ہے موٹی موتے وال ہوں۔" منمنا کر بہت دھیمے کیج میں اس نے کما لو مریند بیکم سربالا کردہ کی سا محلے دومنٹ کے بعد ای بنا سکی کی بروا کیا ہے ذعیم کے بیڈروم میں پہنچا و یا سمیا

58 26 4 Can 5



قسط نمير ا

ا جا ہت میں ہم نے طور برائے بول دیے ایذ بہ ہراک سنجال کے خانے بدل و کے بے فائدہ سے لوٹ کے آٹا ہواؤں کا اہم نے سب ہی برائے ٹھاکانے بدل ویے

كان ين حلى مولي المحل يرياني كم حييظ مارك ادر مكون مسوس كيار عريالي سيخواصورت المحاسس كاجل ے محروم بولکی منو ہیرے پلیس فشک کر آن ہوئی دو والیس ان سیت مر میں انوازش برقرارے حال جلتے جوئے اس کے باس کی گئے گئے۔

"انت _ ياغضب كما كاجل وواللا"

" كيول ميرية كليس خواسورت نيس بن كيا؟" ليترييدات من من التعالي بريواني سه يوجما-"ارے مال کرتی بوران میکی او چین کی بات ے کیا؟" وہ جسن الم الکسیم اللہ فاقت کے "الول ويندواني للما ترمين في "النافي الناسية المناكم من النهمات المالية

"شرين! من وجهاري فرف مي توجه كرابياً مرف

"مرداصاحب! آب بولے رہے میں تاری بھی اور اسے اس می می تاری " مَاكُ مِن مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مُولِمَا مُرْدِولِ ا

"ميشري السيال والموالي والمنظم المنظم المنظم الديم المراز والمادون" فلك سيتمسم سي إلى مادونال

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"مُالَ اللَّهِ إِنَّ بِهِ المرحاطِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّمِلْمِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ " ادے مرزاصاحب! آپ تی بہت محترم ہیں۔ ش آپ کا نماق کیسے از اسکی ہوں۔" دومسکر مالی۔ مست

" توكب ميري محبت كاجواب محبت سناد كي -"جب سے محت کریں گے۔" برج شہواب دیا۔

" کیا ۔۔۔۔ کیسی خاتون میں آپ آپ کے بہت کی محبت میں مزب ہے ایرا اور آپ المرسي تبعراس ونترس حريده بس في المحامرة وقدم كمافعة رون ساسية ا يديوى نائد بات بيئ ترين جي اجم أو أح مك وو دان مجول جي مين باية الكالي الماس عن كلواني ميكيل الب استك نگائے ہے ۔ جشمہ انویس کرنے کے معے و برال انکائے جب اور کوجھ کا سے کرمے سے سامنے کر کھڑی ہوگی تھی۔ "بس بس واليس ما جائية برسب بأخل بحصارير إلى ديساس وزعل في زعمل كاسب بي بري تلطى كالتي "

وه منه بنا کر بولی۔ "الماري إِنَّ فَيْ كُلَّابِ للطَّي كِمِيدَ قِلَا إِنِّ فَيْ الْمِيرِ وَالْمِيرُ فِ

60 2014 Cun 51

PAKSOCIETY1 F PAK

W

W

Ш

a

5

" بھی کرلین مرزاصا حب آپ کے پاک نے کا ایک اس وقتر میں آئے گی۔ اس نے صدر جدا پروائی سے کہا۔ " بی ایمارے پاس کہاں آئی جی آپ آپ کو مجت ہوئی انس کمنی آپ کے سینے میں وار جس کے سینے میں وار جس پھر ہے۔" "مرزاصا حب بلیز بدونتر ہے آپ مجھوماً وق جی آپ ہرونت مجت مجت کی تحرارا چی جس کئی دیں آپ کی بہت "كبياتيجوماً وي حبت بين كرسكا كون ي كماب بين أكلمائ كه بم جيساؤك حبت بين كرسكة ـ" وه يميشه كي طرح " بلیز بلیز! مرزاصا دب اعبت کوکیل ندینا کی جمعیاں دفت کام کرنے دیں۔ "اس نے اتھ جوڈ دیے۔ " تو پھڑ آن پاہر کہیں جاسئے فکر اسم ایم رے کے اتحال کی دن شریع فیل کا اور مدور جمعیوم کے اوابس دی۔ ورد مل سریم رائے کی کر کور "مرور ملی کے مرآن کی پر کے۔ محصد محايد سركاة كل يادكرنى بديا عماد جاى ديل ا " جاری فاکل پر بھی کا ام کریں ۔" المراآب بول رے بیل ب کا فائل بر کام بھا موجود کے آپ کی ایک عدد بوی اور دوسد بے بیل اس مے سراتے ہوئے کہا المينية آب يركافهان إلى كريم كرود داف مناك العداد والكي الركد بي المرااماح والدوت شادى شده كهلانا احيماً كيل لكا د هی وزیم در اصاحب! برشادی شده مردیک کیا ای او بولی . دور آ ب کو عادت ہے داری خوشی براز کر ایک مروستا در کوئے کا علم آ کم الدرا تحد کر ہے گئے۔ شریمیٰ نے سکون کا سانس لیاور کام شی تمن ہوگئے۔ وہ مجالی کی کے مرتباطها دب مستقل ناماض ہونے والے تعین ۔ نڈنی پیروں سے ایک کا کا کے مصرف فرم یاوں پھیلا کیے۔ بیٹھے کی شنڈی ہوا بھی لگ راق تی کہ عین اس کے لائتسال في استخت المناس "فالى سىلل اموم تى وطال " جِلَالَ الول الرَّيْن " للل كى للدست آواناً كي _ "آپ كر دورودكي عرب دوراتي شر اجائية كي "سر باف سے بولي كو اوارا كي اوروكي - باؤل ميث ليے-"نرے یونی ام کمیائے؟" مر محدر ملية أب ق كود كيد إمول "يول كاس ات برد الكل مك "يون ات ل يم في " كيول كيابزى بات من تين كرمكما " وه يوجيف كيا عاديس ال كيما منه والصوف م مما ما الماس مواتي جلالا مير - درميان والل ميز برموم في مسعوقي يميل رين كي - دوبس كريول-"المال! يَا بِ كَالادْلادِين فِي فِي إِلَى مُرَاعِ لَكُا بِ الرسناد اشاء اللدمائيس سال كالموكم است "معاف يجيه كالنبالي خدوعال بسبساه وسال سيال يول السية بوالم ولي كي تجيدهات بروه الحد كراس ك 61 2014 Cun 5

WWW PAKSOCIETY COM COLUME LIBRARY

W

W

Ш

a

k

S

O

C

t

Ų

O

M

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

M

صوفے کے قریب کھڑ کی ہوکراس کے الون میں الکلیاں مجیرتے ہوئے ہوئی۔ "مولیا اتم کیاجانو کیفیدنت آیائے تنی برل منت دمشقت کے بعد تمہارے یادوسال کلیدوپ بلا ہے۔ "ليكن مجميع برانيات محق إلى العرضا الله السي كالدكيار " إباإ يامل دكك بات جد" الأن ن بنت موت كيا_ " مَكُمَّا بِيرِ عَيْدِ كُنَّ بِيلِ لَكُمِّن إِنْ يَكُولُ فِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ال ''استغرز بي مرور بل كرا تيوا براسم يكيس " "اوك الى كم كالنام الما ول جمالاف " ميلواب باتحد مند مواوش كما تا نكاتى بول." كال في المعنة بوت كهار " كيون مهم ابر عل كركوا الحائيل الول في مكاني نظامون يد يجار " كركتين أن تربيت من ب " ووبالول كور برمينه من منترقي بول أخي _ " پليز!" بزارالتيا من سيران كانامون من . "يونيا كيابوكياب مبين كميندى بوت جارب بو" " او نے فعدا حافظ ۔ " ووصلے سے کہ گاڑی کی جانی الی کر چا کمیا۔ شری کی کا اور کا " وفي الأسنة ما بالناشوم في موت سك بعد مهين بهت بياد سي يؤن بير تقريب المالية الأس في الماري والماش شرين أله ويحكمال روكتين المال كالأواما في . " بن إن آن مول د" سر بحنك كروه كهان كي بيز ك طرف المينا وه في وكي لا وَرَجُ عِن وأَقُل مِواتُو شيرول إليان بهر "إبا: كَمَا مُا لُكُ وَول؟" " كيام وقت بايا بايكائ ركي وكيام كيان وي التي والتي والتي المحموك مجت " وه جلا الكار "الولي! كيابوكيا بي المرابع ال می میں اس بنادیں سب کو کہ میں اس ما جو اس کے اور اس میرانام بارے باریلی خال - وہ بوال "الرجلال وجد" زينت في استضار المرى فابول منعد يكهار " بليز إكياسية أب أن أن في فال كرن كي ليكي جلال كاخر ورت بي كيا؟" معلانت المرح من كالى ماعق بس من من ما كالم "اوكاش بسونام بتابول بولايدال يوال " آل رائث الميكن السين جو اچلانا أيس أنسب جائع موكه بيجي بيد موسير" "مانا في إسدكا براسان خيال دكمتا بيسباء وجدك كاست بواد "بندائنا و موناق وايد "اي فيرمري الدانش جواب ديا " يي وشرا كلي كبنا مول _" ومسكرايا _ "كياكتي بو؟" " كن كافي المندكام وانسان وفيال وكمناموي " ·2014 Cun 🖴

W

W

Ш

a

S

Ų

m

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

" بينان الركان بيليال الموات ديني بو" رينت في س كركها. " الما المحي كبال آب مجمع من في مستما ول كال وهد كبرا بهوالي تحريف خرف جا كمار "بيكمهادرالإغفي كول تفا" "شرول بالأالبي بجينات المسري المركزين "زينت في كبار "اب مير يكي كم حم كمالكادول ولين " إلى الكول أنس س من أو يسيخ كالمارالان وكونس كولاي" " سِيْمَ مِنْ حَدِالاً بِالسِانِ كِياكُري كُلُّ بِ كِيل أوْيِل وْمَا تَجِوبُ بِالْحَدِيمَا عُلاَمْ فِي أَوْل ا "ارے میں الا دال معروفیت ال اوعیت کی ہول ہے کہ بالی پنے کا دنت میں مثا آپ کھانا بھیج بھی دیں مے تو كواياتين جائے گا۔" "مبرحال آب کوایل محت کا خیال دکھنا ماہے۔" "برنس بهت ونت الكاب إلا" وما مام التا كليس الوعركر الناك شردل إا كخن كما غرف يزه مختار بونی کے دیے کی تبدیل کا حساس ایکی اس کے دہن سے اکا انہوں تھا کو ان سے ایک بمہاس کی ماحت پر جوز دیا۔ ووكيار إيل أويال ديم موع جرت فدور كالد "بوليالم والريو يوسيد يولوى " وود بازى جبكد ويرسكون ال "تو كما النوكل إن كهدول ب يس في النوكل إن كهدول ب يس في النوكل إن كالموال الموال الموال الموال الموال ال الم و المراجي مول من كدي بوي عول بم عديم الدر بماماكيا " يوني المهاري (كابول ميد بطوي) مدائے میت سے موالے ای اللہ اللہ اسے سے دوروا تا ہے۔ "اوكاذا بليزال وقت دور بوجاد ميري الغرول سيس"ال في سيكها وراسيني كرسي المرف بزود كار مر بونی نے بیشن جاری رکھی۔ دواس کے پیکھے دوڑ تا ادواس کے کرے میں آھی۔ دو مند بر ہاتھ دیکھ لیے لیے ماس فيدى مى دوبالكل ماسية كمزابوا معجوبي المم آن اليندسيث ميتر "إس في ايك وماية موديدا الدراس شفقت بحرى تظرول سعد يكهار " تشفقت كيم المبت من يليم حبت من وه ب ياكي من الكابول الي الكابير والمنته وسنة بوال " موني اشفقت من على الرحمة ارك لي واليرسادي عبت بيد" ووسكراني ادراس كم بالول من الكليان يجيراني ا یہ بچول کی طورے تربیث مت کریں جل ہے آ ہے ہے براین مانکا ہے۔ اور اتھ جھنگ کر بولا۔ وہ چند محایة محلا مون دائول مطاوبات کوروس مان جرانبان مجایات کی استان استان مجایات " أو في ! آب الجنفي الله ووريل عيل جهال المدم وسنن ريسك " النابي يزيت " عير الله 64 2014 Cus ONLINE LIBRARY

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

a S O M

W

W

Ш

WWW PAKSOCIETY COM

ONUNE LIBRARRY

PARSOCIETY1 F PARSOCIETY

" رفل غمآب كامير ، في ميل به وناج بيد" وه ولا -"احيمان وقت جاؤز ينت آيامهارا التظار كررى مون كي." "بيان ڪآفس ۾ بيڪ کانت ہے"

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

M

" خير كرك باك" ال في اسكارف بين بكرك بالكول كريطا بركيا كدورة رام كرنا جامق ب-" وهمرده قدمول ے اٹھا ور با برنکل کیا۔ اس کے جانے کے بعدوہ فاصل معظرب پریٹائی کی والت میں فیلے کی۔ یوٹی میں اس کی تبدیلی كونظرا وازكيس كياج اسكراتها يبلي وه مثايدات عام ي بات مجددي تحريكين في في ده وحقات وق رجل لكلاب والر الیاہے و کیا کرنا ہوگا ؟ اس نے فود سے سوال کیا۔ کھی دیر فود کرنی اربی مجر کھیموج کرمطمئن ہوگی بعینا اس کا فیصلہ است كالراتفا

زبيده في أن مجر خودكو كريب بندكرد كما قلة مرزانوازش في من كريس تارد كوكرسب وكو بحداما كما ح مرس قباصة كارات الم من ب وود بند مول في تطريحا كركز رياسية كمان في في مرجدامة واذه الأرار " ادے کہاں جارے ہوجی کے غذام ۔ " وہٹر مندہ سے وکران فی طرف کے

> " وللسيم السالا مرامان كي محل من لها تمرو " لدال في في طنز المنظمة المناسات الم " تى كى "مردانوازى كى الراواك مناك كى الماراك " اوالاس الله يول عدي تعديد للمن ليح كود المان على عديد " كما موا؟ مب محرجات موت كالمراكبة المقاما

الله المرابع ا المرابع ال بيان كروال

"الال إلا يكى باتى المعالم المعالم أبا الراق المعارة بالراق المراق كم؟" توازى والرق والرق من الال " توسم محادًا است جونها مكل الله كرنا جائتي بياد كرو ليكن بدور روز كاجتكر ابلاد جه عصر يحل كي ماريب الم برداشت فبس كريك

"آپ کا خیال ہے کہ بن نے اسے مجماع آئیں وہ بہت مندی اور ذھیت ہے سمجمانے پرالٹارڈ کل طاہر کر آپ ہے۔" دور مند "بس بها الوسية أرام س مجماد باكر في و بحول كى فكرية مصور حسن اور جمول ك اندكس المرح الى كى بالدجه کی مختبال برااشت کریں گے۔"

"بسران كالسمت شراكي كال ب خيرات يريفان مواسم مجاول كال " الراكد بها جائي بياد محيك في اعتراف م

" أب كمال كرنى بين ميري تونيو من الك كيد وإجاسكا بساره بزارصرف كين كي صديك إلى كرنست كامكان اور تمام نرور اساس مى درى تيس موسيس حوارش في سكها-"لكِن الربيه إلى الركي محدث بين التي مجرسة

" كاركيا بس اى طرن زىدگى بسر بوگى " قاكبه كما تحد كمر سے بوت اورائ كمر سے كارخ كيا۔ <u> الحل</u> (65) ----- (14)

> ONUNE LIBRARY FOR PSYMETRAM

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

W

W

Ш

a

k

5

O

C

8

t

Ų

C

O

مل كيها تيم أن كرجونك مرفافوازش في كرست كرقيم وكها توديواز من ش كاربيده كالشول بارتكا وله كاسامنا كيا " أستن السي المرين كرخيال السيايول كالما " تكامول كي السي الما المع المركزي كي ميت كي المرح نوارش W نے کمی سائس مجری اور متحرات W " كيا أيس جوا؟" أيك دم كل وهردف والف المجوش بولي "اول روائيس "المول في المحدم إن ي استطلت الاليار Ш " محمولي ي بات يران في في الدومنا من كريس " مجمور و جمور و مناوا مود عادت ند كرد ." انهول نے اس كى كر كرد باز حمال كر كے خود سے اور قريب كر تے موت كهارز بده مرتايا جهو في مونى في المرح خود ش سفة كل. "كياش بهت بمقابول" تينيش ندد بيكر إجهاكيار « من نے کہا؟ اور عالم محویت میں بولے۔ a "ارے چھوڑوز بیدہ جان تم کیا ہو ہم جانے ہیں۔ انہوں ے بر کیا ٹرون پر ہے جگت کی میرثبت کی ورو بری S "كَفْدْجُ وَزُّ لِي " --- تداز و بتذكر مل " "ميلو أمن كر ليت بيل -" دواي لي لي دروازه بنال الما يكار ما ويرو كريب مح شكور جات رے۔ زبیدہ سی ان کی کری مرور کی کرشو ہر کے اس کے جان کی اور اینائیت کی۔ بعضہ برے ہے بزے ملا برنے یاب ہونے کے بعدوہ تو ہرے بازود اس کے مسی تھاجاتی ہے۔ بیطنیقت نوازش مرزاصا حب بروکھی طرح آشكارا كى كمذيبيره يطور بيوي بهت المي المنافق المان كالمقراف وودل بس كرت ريخ تضول ے باہروں۔ صوازے ير جى كاروشك موكى۔ " الون أمَّ مِادَ " فود قل إلى تيكما عملاً في كاجازت ديول. "ماحب! بيافافي ب كي لي بي الذي في الدب بي الك مفيد و فرواك كالفاف التي تماديا. " نعيك ب جائد الصليح المرف لقاف كوالت فيك كرد يمين الوست كرا عام النام الفاف كالكرف قوان كاناموري تحالية مى مى تفاقيل دومرى جانب مصيخ والإكانام بدو كيكران كي إلى كانب سام عدر جراكا رغف زردية كيارا فافرازت القول مع ميز بروكها بحريج كروافها ياورا يكسطرف معا كركم كالعدمة تبدشوه صفح ذکال کرنگاہوں کے سامنے کیا۔ ازلاعور ا گڻاب کار 18 201 M آ داب الميدكر أي جول كرآب خريت سيجول محديث الدامان خريت سي الرأش في ما يواني الموسة ONLINE LIBRARS! WWW PAKSOCIETY COM

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

PARSOCIETY1 | F PARSOCIETY FOR PARISHAN TOP VERTINES VEGET

اشتيارى لينى" ماشر مائند" جوائن كرلى ب كمير مرير كمة بكات ظارقيامت كالمبين القابل ون وفتركى معروفيت من كررجاتا بالمداسة ب كانظار من مرسي اليانظار بب العارب المستطول الوكياب المآب كاستسل عامق بهت س خد ثات كونم وفي ب نفون ندخط اور ملاقات كوز ان كرو مح بي ياب ين بات سب جهد سه موال كرت بيما ب ال بنائے کہ میں کیا جواب وول؟ آپ کی اور ہما دکی شور نے وائی کی چند ولن کے لیے آپ کئے تصاب اس بات کو طویل عرصہ کرز حمیاب فیریس آب سے جواب کا ایک بفتے انظاد کروں کی اور چرکرا ہی آ جاوک گیا۔ آسكاثرين! ور من المرك من مي بند بوكيا يون وانول شراوبات والمرك وي مرك وي شراد وب من من المراد كالمنتال تجني ربي النركام وتحار المحمدوان دياض مصاف كس نہیں جیس مجمد مربعدوہ خودکائی کے اعداز میں بردیوا۔ شغیر محرائٹر کام پر فی اے کولا مور کے لیے جہاز کی سيت كنفرم كوائد والرغي مسلمالا موري بخناما يت تعيد الدائس كفري أف من دوكما واست تعديمال اس كا أنا الكل نامناسية في ويمن غرب اس كاسامنا كرية المي كالمن المين المين المين المين المين المين إليه المين من زاراً ما يكارفار يحدو قيامت بريا كرد ي أل "اوخدا! كيادودفت آسميا جس كالمحصة رقعا؟ كياشر عن عن المراجعة المحالي كمزى آسمي على بحرم مول اس كا وواب تک جاری شادی کے بارے اس سوجی سے حالی این طور اور مناق و سمی اس کے کدوواس سے تھے آ کرنیا جیون سائی چن لے محرود تونب بھی میری ان میں ہوتا ہوں اسے اس طرح استانے اس انعطے کے بار انعطے کے بار انعطے ک بارے میں بناؤل کا دو محروائے کی فوٹ کو ان کا انتخاب وہ سرتھام کر بینے گئے۔ "كياة بهار مار المانيك كرياك إلى الناسة الوازل في المرد الوازل في النزكام ما يوجها "مرزاصا حب!ال دانسي " إس اوروك ونت وجهوري بيس ما وي الخول كاخيال وجيس " انهون في بات كاشته موسع كها -می اشام میں لی سے سائل "شرين بن محاقوماري بالمعلى من لياكري الميز بليز بليز المعان كم المجيش الراقع المنه والمعا كمان الماكري الميز المين المين الماكن الماكن المناطقة ال موئے کا سے ان کرفی پڑی۔ "اوكيا آپ جائے بوائي من أن مول " "بہت شکرید اس ملدی سے امائے۔" وہ جنانی سے بولے جکددہ جل بھن ی فی مرکبا کرسی تھی وہ اس قدر وْمين والع موسقة م كاست ى معمار مينك يرسدة كل بندك ادما تحد كر را مولاً -" خوش بريد آب شربه ما في " مرز اصاحب في بريتياك ساس كاستقبل كياره وول تراول عمر احنت " کمیزامرزاصاحبال طرح کیل کرتے بی آ ہے؟" "ائیکیا کیا ہے ہم نے کاش ہم وہ کر سکتے جمآ ب جسی حسین خاتون کے لیے کرنا چاہیے شابلا پ تمیزیش 67 2014 Euro

WWW PAKSOCIETY COM ONLINE LIBRARDY

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

E

Ų

O

M

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIET

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

ويحتس الهل كيمراك بانظرتها بماك ووبوالم "اب سيكوكيا كبول أسيكي وي كان خاص مسين خاتون بين "ووجان او جوكر جيناتي -"ان كاتوا ب ذكر جائے ديں جم ان كرتم ہے جاكر محل ہے ہيں۔" " ية بايمال بهم ذاصاحب أب يركت أكركرة ويراو عن والرحة عن الوعن والرحة عن " ووج كريول. "مهم بقصور جي شريين صاحب بمنس آپ ڪيطاوه مجهود كمائي جؤين دينا آپ كا جره جارے حاسول برجمايا "فاركاؤسك امرزاصاحب سيفاكراك كفتكوك لي جي بايات عين جاري بول ووقت سياوي "آب المسرال في مرديرة المرتبين آب كيا بين بيس آب لا مي المرتبين" والمور ليجيش إلى السلس " مرزا صاحب! آب ایک شاوی شده انسان میں توریہ سب آپ کو بالک بھی زیب نہیں دیتا ۔۔۔ آخمآ پ میرے نے ال ارمت کیول کرتے ہیں اس دفتر میں اور کی گارکیان ہیں۔ اس نے ختر بیانداز میں اور جھا۔ الشريين ان شراوراً ب من كيافرق ب بيام كيب بنا تمين اسب من من من من المول المهول في علي عليها كر العمرة بي وكن في كهيد ما كما بي أوعبت كرني جائي "وه تير من الي أو كون الم " كال بي يتان كربات بي كياريوس بوجاني بي تي من أب يوجاني المان سيهون وجه بالى سيهون الله "ارے خدا کے لیے آپ ایساہر کر شاہیں کیونکہ یہ کہتے سفت کی اور کی گرے کی تیں۔ اور پردواس نے مرزا صاحب كالمال المالي "كون مل كرن كالتراث أب الكرم يدامية " تيمرية كديجي بهت ما كام كراب ليرب العبي وي الماسي الماسية كارت المرائد كارت المرائد "ألك بات بي كما ب ك ين الراس بي الميس بي الميان الميس بي "محبت ضرورت ميس ب الكراضرو المترمين الموق ب في يوسة ب لي مجمع من المحمد الما الما الما الما الما الم وہ بٹس کریے بھی ہوئی ہطی تی مرزاصا ہے۔ سوف کار کے روک سائیس ایک بار پھرا ہے اوم شدید فصد ہیا کہ کیوں وہ نے کاخر چہالیا؟ اب تک کی چاہئے ہوئی انسکان پراٹر کئیں ہواتھا۔ وہ آئی کیا کی قدرالاُنقلی کی تاکی ہوئی اور سے وہ انتہاں ملے ہے۔ دوسرے ای اجمرز اساحب ٹی دیوسٹ پراس کی پروموٹن موجکی تھی جھواہ تک بھی انسانہ مواقعا محمراں کی نظر هن پيري مرزاصاحب كي كوني ايميت تبين هي مرزاصاحب كوان إت كال پيرتان موتا اظاهر بيد تبين بلنه وسية تھے ۔ تھریس زبیدہ سے فی تھا دفتر میں شریبی ہے ہوشیدہ تھا سب کچھ دونوں مقامات برائی مرشی کے مطابق فَا وَلَ صَلِيلَ مِن مِنْ عَلَى مِن رَسِي بات كَا مَرْ مُعَاثَرَ هُونا مَهِمِن تَفاس. جَبَكُه جرروز وواليك في كوشش مَرت منصه المهت جوال تمنى اوار ومستعل تقوا كامريل ك اميد برقائم سقع نگاڑی لاک کر کے دلیداری ام یہ کرتے ہوئے وہ کیسٹ روم کے باہر تنگی تیسٹ روم کے دروازے سے کھڑ کی سے مجھنی جھٹے میر فیوم کی خوشور و بانی میریانی تھی ۔ آیک وم بی غیر متوقع سلندوالی خوش سے اس کا چیر بیشتماد تھا۔ ما کیجیسو ہے تہجے ة أن هيفه مرواز مينيكوناندر كي ظرف طولا - « اورسائت بينه إيار دائر من المعركور مم كروه و موانده اران كي طرف دوندي. المبيع اليقراري عالاا

WWW.PAKSOCIETY.COM

W

W

Ш

a

S

M

ONUNE LIBRARSY

PAKSOCIETY11 F PAKSOCIET

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

" انكيا هال بين العامل ليح هي يوجها وركهنول كيل توزاسا الموكر بينكرا ون ع وكال الكافي-"مير _ عالى كاخيال عميا أب كو ووكل وأس عيولد " خيل ي خيال بيء وربدي دريكان آف يرودان درسية في دو" لسيفار واست عاد شرووال من المرساس الكاريواب من بالساعة عمول من محسل التجويرة والتي المحاد "مب سوالول كاجواب دي محيمانس أو لياو" "آ ب کوا حماس ہے کہ کی طرح بی قراری سے دن سے ایس میں نے توکوں کے موالوں کا سامنا کیا ہے آ ب تو جھے كمن د كاكر بعول كي شف " وانقر بارودي-انهون في حسب معمول ال كالازك ما باتهاف إتها المارية كي كون البريج الفاقات اليه وقع إلى كمانسان بيس موجاتاب "ووال كم واله ع كلية موسة بولے فرشن نے فورے ان کی طرف و بکھا کہتے کے مروے میں پہلے تھا۔ "أب والفاقات في مسجاء" " بعلااتفا قات فتم مونے کے لیے موتے ہیں۔ خریسنج کراؤا ہر الروس اور اعرب، ی الشمامی۔" "أب في على مريدا أس المع إلى المعين كر لين كري المركب المر كمانا كدسب التم كري محي الحال على كراوا السيار والم " وو پېرېن الن ك م كوكاية و العاما كونيا اور پر م الناسي موريد كالايت ب محمد وا بار جاما ي ..." ورس سيد مناه "ال كامطاب إلى الن كاجمية جواب و المحاكم . "ان كامطاب بعد المنظاف أو المنظمة المن ان کے ہاتو میں ایس تھا ایک فروں ایک تھی دور کی طرف یا رضدی ان اس کا بصلہ جوفار کے کی شکل میں موجود تھا۔ عب دورا ب بران کی زندگی آس فی کی سب کھید میسے جی و میسے بدل کیا ان کی محبت شریبن دور موکن ۔ وہ مداین بروان يه المن من كا كرد ارادا كرت رب-ا میں جرم ہوئے شرعین کیکن میامتراف بھی میں تہارے دورو بھی ٹیس کرسکتا۔ میری انا کیا جارو یواری ہے یہ اعتراف احساس جرم محي البريس أي كاربيس تسمت كالكها بيائية إلى كرنا ب مير ب ساته تعالى كرنا ب أوه خووے واقعی کررے میں کھے کیدو محال ادائ کی ال کے سامنے کے طرف ہو گی۔ " تم گازی ایانویس باخی منت مین یا - دور شکی بها کرداش روم شرکمس کئے۔ گازی بن سے برابر میں دو میانے کیا کیاسو پہنے تکی۔ دو بھی کمبری موٹ بھی متعزق گازی چلانے میں جو تھے۔ ان کے چہرے پر ایسانی جاموتی اکمیارتی اس مات کا کروہ کچھ کیا کے لیے مناسب الفائق می کرد ہے ایس الکر ایسا على قول كي يوبيد كار كي تقدرت مسان مركب يرة المية جوئية الميون من كارى كي دفياً أمكم كي اور يوكن شروما كيا-69 20 4 Euro

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

C

t

Ų

O

اشرین اجوہات شراشروع کرنے والا ہول اس کے لیے تو تع کرتا ہوں کہم مبرادر حمل کے ساتھ میری بیری بات سنوكي اور بحركس فيعند أن نتيج برصرا ساتحدوا كي ." " كولَى خاص بات بركية الله والقريبا خواره وي الوكل . "جوسی ہے ۔۔ بس بات ہے ۔۔۔ شایر تبہارے لیے خاص موادر کن کے لیے اتی خاص شاہد" "الرجعالاب بولييوسي." ولكر اسكان في كها. انہوں نے ایک کیے اس کی اظرف ویکھنا اور پھرسا مضرک مجد تھے ہوئے ہو لے " میں جب ایل اور تمباری شاوی کی بات کرنے کیا تھا تو ای نے کہا کہ جورشند میرے اور تمبارے اور کیا دیمیان ہوا تھا وہ ان دونوں کی موت ہر ای حتم ہو کیا۔ شر کی تر رہ بڑر کی کوایٹی مہر تیں بناؤک کی کوریس نے بہت امیر میلی میں تمہارا وشند مط كرد كما ب ال كار فيعد مريد لي أل سب كمرواول ك لي فير حوالا عند من من الكاركرويا توده بہت چین چلائی طبیعت بہلے ی فراب می مزید فراب ہوئی۔ میں نے انہی سینال نے جانا جابادہ از کمئیں کہ بہلے فایر یجدے شاوی کے لیے بال کرو بچھان کی طبیعت خرالی کے پیٹر انظر بال کھوٹریو کی مکریس شادی کی تناریاں شروع ہو کئیں اور پھر تھیک یا بھی ماہ سیلے میری شاوی قار بحد سے ہوئی۔ "بیدیم کر بائر انسان سے میں اور یکھا۔ ال كية تحسيل جيت يقرأ كي تحيل جيره زروع عميا. "شرمين! پذير في رينينس" آب كمديم إلى كريس ديليكس ديون والوجرت يولا "مبترى اى الل الله من قدرت سات الله من كهار آب معرى مبت كارسله ماار " ويَعْوِدُ الراسي باللِّينَ مُركَ بِينَ تُوسِينَ وَمِن كَارُي حِيلَ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كازى تفقير ستدوك وي-"أوه اس قد رُقِلْم بيا في إرار المراج و المراج و المراج و المراج و المراج و المراج المراج المراج المراج و ووباره اشارت كحار "جوة جوتفاده جو كيا يس في استعاري أي من كادرج أنك ديا بند سندر ميان التي حال بين من في است كه ویا ہے کہ میں دوسری شادی محل محمل کرسکتا ہوا۔ ان افال میں اے چھوٹیس سنٹر کیونکہ ای کی طبیعت تحت فراب ہے وہ مهيتال شراية مث بن -ان كي ذراطبيعت منصفة و يُحرِّموها جائه." "اس کا مطلب ہے کہ بچھا تھا دکرنا ہے۔" وجرے سے سے طور چھا اس کے لیوں سے نکل ٹیما ۔ آئیش برالگا۔ " ناكرو -- من مجود و تين كرد باليافي الوقع القام المساعة النظام كا وجد كالبايا" "كيا" آپ كوا يُن كول خوا يش نبيس؟" " في الحال ال قصار جانب و واب بيرة الأكريس حالات تحيك كركة ون تومير اساتيدود كي وواجها في يرسكون الداز میں یا جورے تھان کے زویک ، کو ہونای اس اللہ سالہ سا کا درصد سے سکال کی آ تکھیں ہر سے ملکن ۔ ميراخال عقبهاري مجهة مريوات نبين أل "آ من الله المرجلين الدوروع بوين بول. "اوروار..... اگستون ان: -

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

W

W

Ш

a

S

r

" بحوك بي تيس ماري." "اكراى طرح كاروكل خابركما بينة ميراخيال ب كديس في بلادج بن فاريدادرات ورميان فاصله كما موا " تو ند تھیں فاسلائمبری اہمیت کی شن ہے؟ " وہ می جات کی ا " بہتر میں ہے کہ کھر چکیں باقی جو کہنا مغما ہوو ہیں کہ لینا ۔" انہوں نے ہمیشہ کی طرح تندی شخصیت کا اظہار کیا۔ شرمین کوائ رویے کی تو تع تھی۔ وہ جانتی تھی کہ بحیت کی وائ بن کرتو محبت کا دائمن اس نے پھیلائے رکھا ہے وہ تو خود مر خود فرا تحصیت کا مالک علی قبار مین این خودسا نند غروراور شان بے اکثری گرون انہوں نے ایس جمکا ل میں واق ان ك لقد مول كذي تحده كاهمنا ليح تحى مان كرسامة من محل جني جني ي ربها اين كى عادت تحى ما ن محدثيا تعالق بدك اس في تعودُ اسا احتجاج كيا تفاراسيان سي محبت كي شونول بيل كي محسوس بوفي تحل و بهني بارا بي محبت احقالنده وكي كي ساراه استان نے امرو میستے ہوئے گزارد یا۔ ندوہ کھی ہو کے اور شدہ استیم الوال خاموق کیا۔ والمنك بيل برايك دومريكا مضماع بينه داول ويتلوان والكورب تعد المان في سائن كي وليش ميزير وكي والمحاصر جو كيف أودا في البياء التي مان المان المان المان المان المان المان الم "اور کمیامصرونیت ہےآئ کل۔" " كَمَانًا يَوْ كَمَازً" وه يورى طرح اسيخ كمان في الرياح والمدين المستحد المناكان كي جيش كي عادت تحل ودمرون كي واست ے الکل لا علق بن فراین کام بل مصروف من الدین میں اس کی سائس بھر کے اوا لے والے کام اس کام اس کام اس كهائل فالأها؟ "الميس سياميك بين كول والتعليم يا المين المين المياني ما المرت او ياول. "ام بھی میں جائے : فواڈ ملک میں اور آسان ہے نیازی سے کہ کر کمرے کی ظرف جلے گئے۔ اس کمے شرعین کوورو راہ مصنفیں گئے۔ میلا انسان میں اور سے جسمیں و کیور کی کردوجینی کی جن کے سب اعراز اسے اعظم لیکنے ينص آن ده بيزاري مسوى كردى كى البعبد يقص ميري وابت كونان جيتاب شايد" الى في سيروانورا الد كووات كي اليكادا ك چېرے برسوالات تصفور خامون تيس موث تيس ميان تي تيس كنيس كي تيس كي تيس كي تيس كي تيس كي دعاول كي بعد توده أوث كما ئ تصافيكم الماميا كم كيث يرد كي كرده بهت توش بونس -"شرمن اب سیج؟" ال نے چھ کے اٹھارے سے منع کردیا۔ "مت برواكريم إلى حاع فاري - ووباتك وهوكر كيست دوم كي طرف وفي أني-انبول نے اے ایک کی کرا خوارتبہ کر کے رکا ویا اور اپنا ہاتھ کھیلا کراس بات کا اشار و کمیا کہ میرے فریب میضو دوراپنا ہاتھ ميرے باتھ برركمو بحرووال ويلش كونظرا عاز كرتے بينہ كے قريب براي كري بر مينون امون نے ايك ليے تفت ے اے باتھ کو کھودا پھر سنگرا کرا بی موجھیں کھیک کرنے تھے۔ یہ کی دجینت سے بھرا گھڑ میا عاز تھا۔ بھر شریعن نے کوئی 71 2014 Can 5

W

W

W

P

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

C

t

Ų

О

M

'' مين دانبله وكلول كالتم خودشاني لرنا اورشاق خوالكين مين حالاست مجيز هوست الذا وُليز كالميا " تحیف ہے۔"اس فیلا بروائی ہے کہا۔ " ایرا کرنے ہیں میں: کھی لگ مکما ہوار مال بھی۔" "الولَى قرق أس يزما" ا وهم نه نُرو تميه زاون ما مقام يسيحو مبلغها." " فيمرفاصل كون "النهول في تخفود ثاية بول سيد يكها. مولس ویسیای- اس نے محرفظرانداز کردیا۔ " به محویا تبدیلی قر محل ره الاست بدیلیو تهباری محبت جوابوگی." بههول نے طنز کیا۔ ''انچها! اب بھی میری بحبت پرشک ہے آپ کو کئی توبید بوٹی تعالم آپ کی جمہد تھیے اوا ہوگئی؟'' کہیجے کی آئی وہ مجی جمیا ا کھر میں ہوا سب ویسائی ہے معرف وقع مجبوری ہے۔" " مندا آب نے محبت کا گا کھونٹ کرسرا سجالیا اور مجھے بتایا تک مہر سب به نگای حالات شن جواهی تو د این طور برتیار بخی جیس تھا۔" "جيوزي پيدهنا هنڌ آپ *واگرفرن جي ب*راڻو مجين ڪي پڳونها آپ " وري كر من قريس وابها بول. سية ميك بوب في المناها - شرشن كآن بدن شرية ك لك تحل المعالمان جائے کے الم اس نے جائے بنا کرائیں دی اورخود یت آیں۔ جا گ " محته المساكلة مُنت كَانْ أَلَّ مِنْ مُنتابِ مِن المستحد على الميان المستحد الموقع بالمستعاليات من كرون بالأكروو محتار جهاز فعناؤی می ازتے ہوئے تا ہوں ہے جس ہوگیا۔ وہ شکنتہ و جود کے ساتھ کھر آسمی ۔ امال نے بھین سے اسے سنجالا تھا۔ اس کے چہرے رائھی ہرتج رہے جگھانی وریزے کی ۔ وروییں ٹی ورک و کا ورک و کا اور کا میں میڈھائی۔ ما *م خض* کا خیال مجمی دل سته نکاف دو <u>. "</u> '' امان البعابمائية مسب كوي كيت جان التي وي ''اس في بيار سنان كم ما تعاقوام كركميا. " بخیری سے اب تک ہر کوشہیں و کار کر اور ہے بھر بھی پانچھ کی ضرورت ہے گیا ایک کھرا کے کمزوماور براول مختص ہے غرص کا بندو محصہ بیاد معلوم بیس کہ اب وہ کوان ہے ہم یا جا تھیں وکھا گیا ہے کس اتناظرور ہے کہ دو بھی ادث "المال ميرانيهي يبي يقين بياتم نيس جائتي كدائن في مير سائتباركوس طرح كري كري كري كي يا سياوران بروه يادم کي ايس مادم کي ايس ---- <u>Mitium</u>S

MAM BAKEOCIETY COM CONTURNE LIBERARY PAKSOCIETY: | PAKSOCIETY EGIN DEVENSEMENT DEDITION VERY COLL

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

W

W

Ш

a

5

O

PAKEOCH TV.CO ا بدفود سری اتواس کی عادت ہے استے مرسم اس نے اس کے تحریفاول نے بیٹ کرفیز میں فی ارسے جب تک يهال الرك الأزمت في تب تك على يتم من مجتل جما تامها جوني كرا في جا كركارد بارسيث كيا يوجها تكفيس." "ادر محی مبت م*حد کرچکاہے۔*" " فيراعث بمجوّات وفي مناسب مارشته كيدكري بال كرودل في ال سادة كالومان فلارس كمال" "المال بسراينا محى يى فيعلد ب جس نے أيك بارانتهارتو زائس في زار بارتو زائج ي الحر سے مستنبس راي " "شاباش! كهيدينا تعااسي "ان المنتي كالمرودة ى كياسيده جانتاب كماس ك يال مرست في بهانول كروا والمنتسب" "آجَآفريس جاناكيا؟" المنتمين الماريس والمنتين مياور الش في المين الوان كريك بهاد يا تفاله" " بلولهم وام كراؤيس في الركيث جانا بي تحديدوا ليف كي ا " تو چلیل داول کا زی پر میلتے ہیں۔" "ارے بیما مناوماد کیٹ ہے میں گئا وُل کی تم آرام کرو ۔" "ميري بياري المال تمريدل كول جاؤ جاوام دواول جلس ك- ووول كول ال "ا فيماتم كازى إبرتكالوثيل كمراتهي طرح لاك كردول." جو کی امال نے میں کیٹ لاک کیا تواس نے فرنٹ دوران کے میں اور اس کے ایک کاری اسٹارٹ کی اور میں روز بر وُلِل وَلِ مَارِكِتْ مُعَرِّبِ عَاصالتُف رَاسَةِ هَا كَانْ بِيلِ أَلْ مِنْ وَبِيلًا اللَّهِ مِنْ أَن رِي كُلُ وَكُلُ مِال يارَبُ کی جائے ؟ میں ای محالیا تک وائم باتھ کی سادیم روز وائد ان اور اس کی گاڑی سے تھوا تھا۔ چھنا کے سے واقد اسکرین دونوں گاڑیوں کی ریزہ ریزہ ہوگئیں۔ انھے ارز گئیں میکونٹا کہائی کے سواکوئی نفسان کٹل ہوا تھا۔ وہ غیرمتوقع صورت در ل برفور کردی کی کہ جا دول اور المرائے الک نے اور کے میں تروی میں تروی میں تر ہے کرے موت میں شاہاندل حال چلنا : والوجوان ال كي غرف إلى كور في من جوان الرمندي سي الوكبين ما العاكم المسابعة أن كراوا " آپ! آپ اسٹر مائنڈوا فی شریمن بیل " البيم موري ميري فلطي حي تاييليز آب كا زي ميال بيموز دين مين وركشائب مجموا دول كالي وه صدور حيشر مسارى ظاهر ارسيدينا ابهت بهروالي بم فودكازي تحيك كرائيس محد الدار في مروت سيكها. " نه المنظم في المنظم موسكما على الفقصال كيائية كازي توجي والمكيك كراوك كالوجيند تعال " بلیزا آب دست زیرین بس دودگائری تھیک کمالوں کی ۔ اشرین نے اس کی تکابوں کی دست تکلنے کا کشش کی۔ " الميل آب شرمنده نه كري شرشن في بليز ميري بات ان ليل ـ " وه محوركن نوشبواس يحواسون برخاري كرف کے لیے چھاور جھک گیا۔ " کو کے اہم میکسی کے لیتے ہیں ہیں۔ وہ جملے سے گاڑی سے اتری اورامان کے ساتھ پیدل ہنے کو تیاں ہوگئی۔ " محصمارض كئت بين ميراكاروركوليس كازى شام تك كي جائي واينا كاروان كالرف برهات بوت

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

WWW PAKSOCIETY COM

W

W

Ш

a

5

r

O

M

CONTINUE LIBRARIE!

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

بولا ۔ اس نے کامڈ نے کر بناد کھے یوس میں دکھ لیا اور تیکسی کوائی المرف یے نے کا اشارہ کیا۔ جو تی تیکسی آ کردگی وہ تیزی ے بیش کی ایاں نے میں مونیس کیا ۔ بنا مجمور یہ سال داول داہی آ سمیں۔ W W مرخ مرح گالان ے جا گادستاک کے بیسکر کے لی سائن اعد کے دو مرود ہوگیا۔ W W "يَهُول مَس مِ حِرْهائ إِن المنسلة على علاكما-" الما يك مد تبين بديمول أو ال كما النف كو كالميس -W Ш واه إبيداردات كب اوركيم وفي ؟ "معدر معلى كربير كيا-"مّا تا بول أيك منت إلى في الزكام برائي في السيسة كما كدارا توركوا مديجيجو" كيند يربعد إوروى عفا محرائد حاضر بوكسا_ ρ " مفاهم الديمول ادر فتل ك وركشاب سيكارى في كرياس النشك الترامية شرين مساحب كورسة وله" "الله والت أوشا بدونتر بندم وكما ببورات كنون أرب من كالمنافذ و"صفررت وال كلاك برنظروالa " ايس اليكن تفر كايية لو محيد بين معلوم" "منباش الكواكورة في كريد ليما جول معايها مل المرابعات المناسكة المرابعات المعالمة المعالمة المعالمة k " وهشا يه خود نون كريث من في اينا كارو ديا تقله" S "اگراس نے ندکیاتو۔" " تو پھر سے تن وقر مانا پر سے کا۔ او سے عطاحہ تم جات ہوئی الالول گا۔" اس نے کہا۔ عطامحہ سفام کر سے جا O عملا اور وه وهم من صفور كرتريب مورفي المناور المسير مدوهر مدري بالمت مغرر محويما وي "إراس مدتك و لمك بيك و المحدد المعنان المسلك مرم عراشده عال كرة تحسيل مرك ميل ق ايرا C لئن تخصال سے جا بار ہونا میں جا ہے۔ اس محص نادی کر لئی جائے۔ استعدر نے کہا۔ المحد الدورالوري من المراجع المراجع المن ما مل كراون الف كمام ي وكريدو والمدوق المح من بعلام " اف مير ے فدالوار و كا افر ، " الكارا كيول اس كا تعريف كرد بائے كوك سے كى محبوب سي لك مهار" S "اوروى اس كي كروه اظرول ين سي جوى ي "إرااكرورازي تجميعاتي كل بالواس عدل كانس كمائيجسما فالغافش من التي الله المانس Ų " اميمايار! بس وعا كرك وه كسي اوركو يسند نه كرتي موسا " جب مجی حال صاحب ملتے میں بھی شکوہ کرتے ہیں کہ یا رعارش کی شادی کیوں بیس کراتے۔اب انہیں کون متجعائ كدان كالكويافرزغاك بزاءا يكركون سيظرث كرجكات "اجيمااب بكوار دندكروارسية أوكه مس ابريل كرونركري و منتص میں اب نور ا محر جانا جاہتا ہوں اس کی طبیعت کھیک تیں ہے وہ دوائی کھا کر سوئی جی درواز و کھولنے کے O كمنول بدرتك بريشان واق بي أصفور في كمار " تحبك بيدة رائير بي كيما فيعوماً أرا m "هي موزمانكل بأ إيول" -2014 **- 201**

ONLINE LIBRARS! WWW PAKSOCIETY COM FOR PAKISHAM DAY PAREDONAL COLL

a

k

S

O

C

t

Ų

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

t

" تحبيك ب يجرشام بنس ملاقات بيون." "خدامانظ أمسندران كالنزي أكل ميار ورداز من يرمسري وستك موني حبارية مائ ورداز وكلول ويا-" والمائم السلام و اصفرد من ورواز من من ماس مورساً تكل الكري الدرال كر يخصا مرا عميا . "ای اطبعت میں ہے!" "اشرة ب ك وجدت جلدى آيامون أورضهارض أوبابرة زكرنے كمود ش قار" جونول كے تقى كوئے بوت "تۋاس كى باشدان كيخد" "ولوالها بي ومدست ولاي." "أنْ وعن حاك كرتيرنا مظاركرل" " أن أول خاص بات بي إلى "وواف اوريرا مدت بي سلكواش التين ير الكر من ووف الكار "مهت حاص أوسيس البندهاس كام كأؤ غازكمات وواوليس وه مواليه نظرون سينة كِيميا بواسيد هالان كي تحت كسرا منوال المستعمر بيري في أرى يربينو مياروه محي المدكران كرما من والى مرى يرة منس . جيشه كر طرح كهاما من يراك والله من مناه كال سيران كي يليث عن مالن والألان کے سامنے کہ اور چھراہیے لیے حاول پلیت میں ڈالنے کی ہے ہو "انتاماراا بتمام كرت اوتيميري ار فريخ ويان مول ال "الحاادك ليكفانيكا كرمينا الميكونية "ای ! آپ ملازم بالملازمه فی اجازم به می از می انتظام کردول." موسوری " معنی س لیے تمہاری ماں آئی بورسی اور کی اور کا ایس اسٹ کے معنا کی اور کیوے و مامیرے لیے مشکل پیدا کرتے يتفأب بيلآماك فيشال كرفياسيد "، ی فیضال کو مجمرآ ب ستقل دات دان کے لیے دیکھیں۔" "ارت تيم يج الحريوني التريم يست من مبت جند مهولا وَل كُن بِن أَ ووثوني سروا مِن الله المراجع المراجع " اور ال كامفل ب كات المسلم علائدن جنك مرويات ودمها-والم يمالها إن جنك ع^{ود} " محمل سال مبوا يك زجم بون وال جنك كانام بين -" " جُومت میں نے تانی آیا کواچھی بیاری ڈائی ڈھونڈٹ کوکہا ہے۔" "ستال أياكون إن" أن سف تحريب كما. "رشة كراتي بين- ماى فيضال اولي تقل " "ای جان!خیال دیب پیزواتمن جرائم پیشتری بیون جیرل" 76 2014 in 5

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

WWW.PAKSOCIETY.COM

W

W

Ш

a

S

U

O

m

CALLINE LIBRARRY

CORPORATSTANT

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

"الدينيس يج بوه يجاري شريف خانون بيراسية محفيض كأحمرون شراس كاآ ناجانا بيسا "سروالآب تحالات "الله بهترى كريكا الثاليات الناسان في وعدد كياب كدده جلدرشة وكعا ميريكي" " بعيسي آب كي مرضى ويسيكون ديكا آب كي معمولي ميركيميونرالجينز كواين بن -" " الديدواد امير ي شنراد ير منظر تشرق من ويميس محاود ميستره جاتي محاوراتنا قابل الجيشر مزكون يريزا "ماں ہیں سالیے اپنا کہتی ہیں آپ۔" "میڈو یو کمی کو نوائے جائے ہے کے لیے کڑ کی تو مجھے تھاب کرنی ہے خدا کرے تمہارے اوائی کڑ کی اُل جائے۔" جہاں آ ہ في كمان فتم كرك كيده وي كي باتول يرسكون باقتار "ان ات كل لوك الكل صورت بسامت شرافت بي كان ويصة الميش اور بينك بلنس و يصة بين "اس ف ائ لي الم السي إلى والتي موي كها " الماري يال مب مجمد سياية المرية بياري مركادي المان المي المان موادي افراد ميل الم "الجيما" ويمينة بين كرة ب اين مقدمين سبكامياب وفي ولي "أب" دام كرو. منينة بدوالي كمالس عرب وامرون كا" ميرك إلى وكاووس ووجارمنت بعدكها لوز مال کی بات من کرائی نے ویسائی کیااور پھر معاملات کیا ہے سرے کی طرف جاآ یا۔ قیعل کی انسانی ہے وہ "بند کرے اس میں میں گری بندی آ کر لین آئی کہ شاہ نون کی گھٹی بیخے گی۔ اس نے وال كلاك يرناوزال مراجع كالموري المناهد ال في مربسوركان منطقي " ہو لی اخیر بت اتن مات محاسب خیریت سے اواس کے بالکنٹ کی کو نظرانداز کرتے ہوئے ہوئی الله آپ و معلوم : ونا جا ہے کہ جا ہے دالے پردات می بعاری : وقی ہے۔" " كيا كيا كما يم المراج من أوج " وه مجمع المجمع في موان الحي كريز اري سي بولي .. "ابولِ! پہنچےاہے القاب پرتو جدود کھریات کریں گے۔" وہ مستعل ہوگئ۔ "اجهارة أم كركل ب كما تعرفون توا" "كل سسكمان" ده ي في محول يكي كن-"كلّ ب كساتوگازى من بلوشرك من" ر العبيمي 10 تا تا - 2014 **- 12015** A 77 14

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

W

W

W

P

a

k

S

O

C

t

О

m

WWW.PAKSOCIETY.COM ONUNEMBRARY
PAKSOCIETY: f PAKSOCIETY: f PAKSOCIETY:

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

WWW PAKSOCIETY COM

W

W

Ш

a

S

t

O

m

CATURIZ LIBRARRY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

"ابيامكن لين بابسار" والجيرك بيري الديول. "اجمال الحال وام كرواس وضوع برجربات كريس ك." كريه الراسة يوجيا " پھر بھی خدا حافظ ۔" اس نے جلدی سے جان چھڑائی ادراس کے ضاحانظ کہنے سے میڈیون بند کردیا۔ میسی سناد کرده تیزی سنة فس کی بیرصیال یز معدق تی بینچے سے کی شفرار یکانام یکارنداس سفیلٹ کردیکھا۔ آب؟ ان كي كاري كي بال مراده مسكراد ما تعالى عن محواول كا كلدستانيا-" ين شرمنده بول آب كويكس بن أيارا وراصل مات دير موكل كي اورش النات ب ست كمري بالبحي لميا أيس الها." "السادك" دەرسمائىسرانى ـ آب شرمنده کردای میں۔ ووسمان سے جان موال کرمیا میا۔ " خر! خدا مافظ -" وو كركمة مع بز مندوالي كده وجلدي معالاً -"آ ب كالمبرمير إسفلب ب تل ون مبركول كام ومبر والما ائی امیر ساتا می کانمبرتو ہے آپ کے پائی خدا وقتے کو ایک میں ہے۔ ال کرتا ہے جل گئے۔ وہ جونٹ کا شا مواينية عميات كحمة صلى يعطا محداس كالأول ليه منظرت والأوك كالرف عمياس معاست خيال آباك كاوي ك حالية وحب من الدول ودوايس لم المياك المركز والماس اسرك الوالي تومير الديال الاروكي كي - الرياضي العديد الديال كيما عضاراتي الله المان الفرير الفا مورك تصعياني كرايل بولي عليه المارك المارك المرادل " الرساك المساؤل المراك والمسائل ماكري في المساول . "ي البيد و المري المسال المال الم الميليم بمراه كال والما يوالي المالية المح ضرور اخلاقان المجارك في بحالم جراى كوما شال في كيا-جنتني ويرشي جائة في ووصل الوخ تكاوول الاستحور فاربال وويظا براسيناكم بن مبهك بحي ليكن اعدال الد سخت کھول پر بی تھی۔ جبکے سفید کائن سے سادہ سے شنوارسوٹ میں تراشیدہ سکتے بالوں کے ساتھ وہ اس سے من میں بل چک مجار ک می ماس نے میکن بھیس ست انداز شر انھورااور آبک بار بھراسے کام بھر معروف ہوگئ۔ " وينجي ايش غريباروزي آپ كونك كماكرون كاجس كے ليے من سوائي وابتيا ہون - ووسكرا مادورہ وجونگ -الميرافيال بها بسنة جوز حمت كاستهاى كالمعادفيد السلامة ووكافي في يعال بالراف " تحبك يب يكن معاوض مرى مرضى كا بولاً" ووانتها في حل يدولا. "عارض مساحب! آب كبرناكياجا بين جيس؟" الى في التحسيس ملاكريوجها. " سوری! آب کو پریٹ ان کر نامعمود تونیل میں چاتیا ہوئے۔" وہ اظمینات سے جائے کی حال ہوالی رکھ کراٹھ کھڑا ہوا۔ اس ن محمد اطمينان كي مراس لي-F 0 7 79 -20]<u>4 பய</u>ട്ട

W

W

Ш

a

k

S

O

t

Ų

O

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

میاں بادی ساحب نے موسٹے شعشے کی عینک اٹار کرمیز پر رکھی اور انگوشے آگل کی مدوستا تھوں سے کونے بلکے ے والے ۔ واقعیر سادا آرام محسوں کیا۔ سامنے بیٹے مرداصا حب ان کی ہر حرکت پر انظر رکھے ہوئے تنےجوشی آئیں فادع ایا فررا بالمناشروع کردیا۔ المرابب فوصراور مند ميت الركى ب_ اشرين الا المال سامي في جرت سي الوجها-مسيقين كريل خواكلاً ساني حور بحثق ب " ووصرف وزر عنهال ماب مل جراكس كاعداده كيالا أوادل عدادب ك واليد الفري المعيل -" ويكعيس "إشريان كاستئير مول بزار بالقيل مجهال يزل بين تكروه والنائز روا كربوتي بيل" "آپنان گي تعريف کرتے ہے۔' "آپنان کي تعريف کرتے ہے۔' والبريم المسانول كويتات شرنكطي توجوا والمات و الريان النامية المنظمة المنظ " البحى آب كهيدت سنة كه ومنه مجت اور بدتميز "إن اوراب آب كهيدين الزيان كسنة المحاسمين وفي أن من كيتس -" میاں اوی نے سوال کیا۔ " جائے ویل مراش اُنٹیک کرلوں گا۔" مرزاصا حب نے تھماکر بات تھا ہے ہوں "اجھالآ پائی سزئے پرا جیکٹ پرتوجہ دیں حسب بعد الجمعی ایک انٹریک میں " حي يهترسر -"مرز نصاحب چندفالكي بغل من دياكم ادى معارز يسار من جيرال سئ -سامن شف کے میں اس کی اون پر ہات کرتی وہ انگری کو اور استان کے اس میں استان کے استان کے استان کے استان کے استان "أَنْ لَوْ أَبِ مَا يَا سَارٌ لِي وَرَهُمُ إِلَى مِن مِن اللَّهِ ''لیس سب تنتفکا کرم ہے۔'' وولا پر وخرا ہے۔' المراز ہے۔'' '' ہاں المدنو کرم کرتائق وہتا ہے : ندیسے میں میں میں المراز کا اور فائلیں انس سے نکال کرمیز یوا ہے ' سامنے دکھاڑ المنتحقة الوسطة والمستح المرزاسات بوالغداور ببندے من كن و فرق بيد الفديها مليون سيدوايا في البندا منه الا اوران ك بنائے ہوئی یہ ہندے بل میں قرار اور بل میں ماشد اسمی کھاور کھی میکھائے بھرے اور ہیروپ جین اُن کے کہاںگ بنامه الكيبوزيرابية كام من من بوكردوبولي-" آب کومب بندے ایک بیسے کیوں کیتے میں اثر مین ا" " کوان سے بعدے'ان وقت میرادھ پان کام کی طرف ہے۔'' " يهى تودهسيان الأرق طرف مجي كرليا كرين - دوين كريوبي العرود ها من الساخر قي مال منظر قي مال م " بليز افغاول باتون من اجتماع كما كم ين ." اتن دمية من أيل مرتبياس منه ابره بزرعة كرج كواري منه ويكمار "اماري جا بهت آب كوة كوار كيول كررتي ب:" وباداي سند بوسل "همرزامها حب! ہرچیز کوائن سے مقام پر دکھا کریں آب مدے زیادہ تجاوز کر جائے ایں۔" اس نے جیدگ سے

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

W

W

Ш

a

K

S

O

t

O

M

ومهم با ب سے ممری عبت رکھتے ہیں۔ ایک م اقدان کے جبرے کا مقد متنظر ماہو کیا۔ جبرے مرباد کو تق کے اور " كيابروفت محبت محبت لكائية وسكت بين أب جس ول بن بن في خيت كالمفهوم يوج ليانو كمز القريس أكب

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

t

Ų

О

M

ر اندینے کے لیے تواب آپ کو کی سوچہ ہوگا شرین صاحبہ کیونک ہادی صاحب آپ سے کام پر میکوزیادہ خوش میں ہیں۔ ' وہ ایکفت سانے کی افری میکی بدل کر ہوئے۔

" نھيک ہے وہ کہيں ڪنو من کام جيوز دول کی - اسے جي جلائر فيصل کن سلح شراکها-"اوروالك وآب وراسجيده موسال مؤسمى بماور بككام سي بهت فوت يل كياموا إجماب وبمارى ب کل زندگی پردم بیش آتا ۔ اور معموم ہے ہوکر میلے محصہ شرقین نے میزاری سندکام پیورڈ ااور کری کی پیشت سند سرنکا کر بالون مين الكليان بميري الل

من كدر الأرب تق

بداہو <u>مح</u>

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

M

سورن کی نمری روش کے ساتھ جاروں المرف تھر انھوا ایا الفقہ آیک ال سے کمرے میں جیے بیب و کھمات کے س كالثور تعالم أمل شن فينما الورسائسون كالثوروه وكالمرود والمرود المرابع المراسوة القامة ال كي ال عادسة مسي حال والدور صاحب فت ہزار سے سفید ہوا تھے انھوں ہے اور ان کھڑیوں کے بردے سرکائے ایک دم سے کمرہ روشن اس میں مؤكرا المكل الن يرب محينااور بالول مي الاراد المعلم مال مجير في الك

ال في مندكي مندكي كالميس سائيل والما

المركزة والمراجعة المراجعة

"الوهاش دات بهت سيال رياتيا " ووع ورسيسان شريوالا "الحيول كول مجبوري محلى المعقمان صاحب في مشراعت من وال كميار

البااليس ابرؤ تركرت موت برجوكي كل

" اليها البيلي بارتونهين جوا" آب رايزي ليث لا تقالية الأصح الن طرح أ وهاون تك موت ريخ بوت ووبيد كم قريب

"بابالياقي سادادن بلك شام يحك قاض يمي وريتا بون." ووكسلمندي ست جميا كيال ليتا بوايشو بينيا-

" جان عزیز او مداری این نے کی ساز حیت پیدا کرو۔استے دوست صفورکود کھو کیسا بیادانو جوان ہے کیلنہ میڈ۔" " إلى " يَوْسَنِيدَات «لَنِ مُنتَّ مُنْ كَالَ فِي مِنْ الْمِيمِيُّ وَاسْتُ مِنْ الْمِيرِيِّورَا مُعِدِلُ

" آ ہے جمل یا بروائیاں کیورو این میدار میلے بھیں۔ خان **صاحب نے محبت سے جور شخصی میں مجم**ایا وساتھ کرائی

کی پینٹال پر بیار کیا۔ جوابا کی نے بھی باپ سے لیٹ کر مجت کا جوت دیا۔

" جيلواب مبلدي سنة نها كرينيجة جاؤانا شنه لگ جيئا سيسه جمعي مهت بعوك تل يهم ود يوسك

ONUNE LIBRARS! WWW PAKSOCIETY COM EGRUPANIO SERSON

"اده! پایاآپ ناشته کر لیتے ؟" پولیر کیر اس میں محمومی

"بس تن روز میں بات کہتے ہو جانا کا مہائے ہو کہ جب تمہاری مان تمہیں دوسال کی تمریش چورڈ کر رفصت ہو آگ تھیں تب سے نے کرنب تک میں نے تمہارے بین کرنسی کھلا۔" ""

"إوبابا! يَأْ دَكُر يند"

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

" نو من اور وسكا جلدي سئة جاؤ" وو كيته بوت ال كر سينظل آست به يكل إرعارض في باب

" إِذَا إِنْ وَأَقِى بِمِتْ فَرَابِ بِولَ آ بِ كَ بِحِبْ كَالْمِنْ فَكِ سَنَ جَوَابِ وَأَنْ مِنْ وَسَدِ مَا مَعَ فَيَ آ بِ فَي جَعِد إِواللهِ مِنْ لَكُونَا مِنْ " وَوَقَتْ مِنْ مِنْ عِنْ مِنْ أَنْ اللهِ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ اللّهِ مِنْ أَنْ أَنْ اللّهِ م

واربهادكياب." ووخوش سيجبوم افعاسا ج تيك خان والاورصاحب في كوني خوا بش مستروس كي كوني بیوی کی وفات کے بعد ماسموں ہے مستقل طور براد میور آھئے ہے۔ محمل محمار جائداوی ویکھ بھال حساب کماپ کا بائزه لين كي السهره بائ تصدوال ان كاكون عزيز رشته دارتو تعاليل مرف علاق كوكول على المحكى مله وعا ہونے کے باعث ان سے بی جل آتے۔ لا مورش انبول نے شاہرہ میں جدید طرح کی ماریل نیکٹری لگائی۔ کیلیے تی و مجمعة كاروباريس مرقى موتى كئ اب شهرك امراء بن ان كاشار موتا تقار ليكثرى الرعاد الديك وي مركز وكورية عارض نے ای سال ایم لی اے کیا تھا اور اب یکی وقت تھال کروہ فیکٹری جاتا تھا کے ان ملائد کے دوامر یک سے ایم بی اے کیا تھا۔ اس کے بیٹے کو بھی ایم نی اے می کروایا۔ وہ معالم فہم روش خیار اور سے رائے والے فرم خواسان میں۔ بميث عارض كوتنيير محى بهت وصيماور مين سنج شركرت خود بهت و الميان من الميان سنة بيني كاوجابت يرجمي صدی و داری ہوئے رہے اس مات دن ان کی ایک بی آ رزوجی کے ایک ایک ایک بی آرزوجی است والی فزگ میر بین کر غر میں جائے۔ وقع و مریض وجی میں گرم کیاں خاصوشیاں جیٹ میں میں میں است عادش جیدگ سے تبیین لینا تھا۔ اس کے زو کیا۔ شادی آئی ضرور کی تبی کیا نسان خود کوائی میں ان میں میں میں است کے ایک ان سرف ففرٹ می کرنا میا تھا۔ ہردوسرے نشے ایک تی حسین اڑک اس کی گاڑ کو ہے ہے تھی مول کے لیول سے دوی کے بارے بھی خان صاحب والم نه و نے کے لیے وہ بہت مخاط روپر دائی تقورا الم من منور کی گیرا دوست اے دات دن جمیرا تاریخا۔ فطر تاج کردار نوجوان ميس تحالمس مون مستى كوزندگى مختلف ميسيان كار اين كار كار اين نود كار سان كنول محتى ميس - ان سب و کر کیوں کے چہرون پر تھینے خوشیوں کے مقت سندہ کی گئا اورول کی دل میں بنت اکرونی اور عارضی رکھینال بن کو کس قدر لبهانی بن انگراز کیان بو قطری طور میرنتاید ، وراند این مبین بوشل عارضی اور قریبی جیزون برانده استهار کرکیتی می عارض یا بس جیسے تو جوہوں کی دوئی میں رہنے والی از کیوں کا اعتمار تو بہت جلدی ٹوٹ جا تا ہے۔اب عارض کے دل کو شرین محالی کی۔ و مکمن مرحما کرشر مین کے لیماس کے ول شراکتن استعل درکتن عارض حد ساتھا؟

موسم بدل رماقة!

الدی فضایل بدلتے موسم کے اثرات محسول کے جادے ہے۔ میں شام میں موسم کائی شاخا محسول ہونے لگا تھا ہوا میں فضایل بدلتے موسم کے اثرات محسول کے بدلی فضایل الدین برجمت ذیاہ وہ اثر انداز ہوتی ہے کوئی فوق ہوتا ہے کوئی اواس ہوتا ہے کہ کی فوق ہوت ہو ہوت کی جارت ہوتا ہے۔ موسم شاید بابر تبدیل ہوئے ہیں اندرا کر جمود طاری ہوتا ہے۔ موسم شاید بابر تبدیل ہوئے ہیں اندرا کر جمود طاری ہوتا ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے الدرائی موسم کا کوئی اجمع الدائر انسانی موزاج موسم کی شایدان میں سے ایک تھی۔ جس کی زندگی میں مجھوٹے اور درائی میں انکی کی تبدیلیاں آئی میں کہ بابر کے موسم ہوا تر ہوگئے تھے۔ ذکھ کی کے بیس کی زندگی میں میں ان موسم کی تبدیلیاں آئی میں کہ بابر کے موسم ہوا تر ہوگئے تھے۔ ذکھ کی کے بیس کی زندگی موسم ہوئے تھے۔ ذکھ کی سے موسم ہوئے تھے موسم ہوئے تھے۔ ذکھ کی سے موسم ہوئے تھے موسم ہوئے تھے۔ ذکھ کی سے موسم ہوئے تھے۔ دکھ کی سے موسم ہوئے تھے۔ دکھ کی سے موسم ہوئے تھے ہوئے تھے تھے۔ دی سے موسم ہوئے تھے کی سے موسم ہوئے تھے۔ دی سے موسم ہوئے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے۔

WWW PAKEOCIETY COM ONUNELIBRARY

W

W

p

a

S

O

8

t

C

O

M

الرواب میں پیشن ہوئی تھی الر مرف وہ ہی جائی تھی۔ سالوں پر مجھا مہت اشاسائی کے لیات ریت کی نایا تھار بنیاد جہار جہت ہوئے تھے۔ جس کی ذات سے وابستا ہو کر خور شناس ابر خور فرامون کی انٹران سے گزاری وہ اس قد والعلق لگا۔ اس کے قواصا سیس کی اس کے وجود کا گزار میں تھا۔ لوگ سالور مجی شول سے پالنے میں ان سے جستہ کرتے ہیں ان کے مرف یا کے مرف یا کئیں جینے جانے پر المردو ہوئے ہیں ورنی تھر سے برائی گاتو عنوان ان بدل کی انتہاں کی دیات کی جائور سے میں کم تھی دیا ہے۔ اندی کا تو عنوان ان بدل کی انتہاں ہے سے کا انتظار ہے اور کے میں اس ان بدل کی انتہاں ہے۔ اور کی دیات ہے۔ اور کی دیات کی دائی کی انتہاں ہے۔ اور کی دیات کی جائے اور کی کی دیات کی دیات ہے۔ اور کی کا تو عنوان ان بدل کی انتہاں ہے۔ ان کی دیات ہے اور کی کی دیات کی دیات ہے۔ اور کی کی دیات کی دیات کی دیات کی دیات کی کی دیات کے دیات کی دیات کے دیات کی در اندار کی دیات کی دیات کی دیات کی دیات کی دیات کی در انداز کی دیات کی دیات کی دیات کی دیات کی دیات کی در انداز کی دیات کی در

سید بدسر د ہوئوک کی دوش وہ نجائے اور آئی دیر کھڑ کی ہے۔ باہر دیکھتی دوئی کے ذور دار چھینک کی آ واژین کراہاں کمرے بھی آئیکن ۔ ووبار بک مبار جٹ سوٹ بھی کھڑ کی میں گھڑ کی تھی ہے جہرے پر کہراہ خطراب تھا۔ اماں نے شال ایکال کرائی سے میں میں ایک سے جمہوں کھی

کے کند حول پر بھیلائی اور بر بھی سے دولیں۔ اندیسر السام اللہ میں میں ا

"موسم بدل رہائے اہر شندی ہوائے اور تم کھڑی کھولے کھڑی ہو۔" وہ ہوتی کی دنیا ہی آئی تو بچھوٹ میں شندک کے دوڑی۔ امال نے کھڑ کی بند کر سے مقاد ایر کیا۔ "میں دیکیوری ہول تم بہت کھوٹی کھوٹی کی راتی ہو۔" امال نے الماری ہے۔ اور میرکر بیوں مے کیڑے یا ہرانا کے

"الرياسية المال والمحيل الن كل مراكز في كل ...

" البرية بيضافاذ عن كراول كندكام. بحصاري بريثاني بناؤية " لهان البس ايك بنووسا آسميات مب بيجه جيساوت البويد كي المراق المساب يا مقاملات الواليات

" بب مسافت أن ب مقصر به نو كن مقصد كرا من المان ال وأن المان الما

"ا مان! میرے دل کو پیقین کیس آرہا کہ ایک اسٹے آئی جائے گئے ہوں نظرا نداز کردیا۔ جیسے اس کے لیے میرے دودو کی کوئی انٹیسٹ می نیس تھی۔" کی کوئی انٹیسٹ می نیس تھی۔"

''وہ ہمیتہ سے اپنی ذات کار اوا شاقع اور ہے۔ ''موال اور جسٹ سے اس کیا تھا کیا نہیں تھا ؟ اس و کرکو جانے ہو۔'' وہ حیب میاب جیست کو تھورنے کی ۔ وابی مواقع کے اور حبت سے اس کے پائی آئیسیس۔

"ميري وإندائل كاخيال محي ول مت تكال الميادر كي اور كه سليدل مين جاريدا كر." وموري

" آن دو پهريش ذيه نت کا نول آيا تعاليه" " کميا کم پراي تعيس!"

" بول کی طرف ہے کہ پریٹان کی تنہیں آئے وکہائے۔"

"المال! بولى اخلاقي طور بريمت بست بهناجة رائب ميراول فيس ميانياس بيات كريك "ودييرارك بيان."

"امت نے اس نے کہانا کے جم خوال کو کی ل سے تکال دو۔

"امال! مين اس خيال کي د جيست مين که بردي نول: ان طور پر پر کونالجما الجماع ..." مان در مين اس خيال کي د جيست مين که بردي نول: ان کي طور پر پر کونالجما الجماع ..."

"ا تو میری جان دیدنت کی وجہ سے اسے مجھاؤ کیتم پارز فرض ہے۔ وہ اس کی کل کا خات ہے۔" والدین سے

> "کل تبداری تیمنی ہے زینت کی طرف بنلی وزوّاس کی تیمی تیمنی ہوگی۔" "اصفاقی کی سرائیکن ایس کر بعدا ہے جمعی وزمین کریں گا۔"

"ا مچھا تھیک ہے کہاں اس کے بعدا پ بھٹے مجبور کیٹ کریں گیا۔" اس میں میں ایک کے مصرف کا کا میں میں ایک کا میں میں کا میں ایک کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ک

w

Ш

ဂ a

S

O

M

s o

W

W

W

ρ

a

k

i

e

Ų

. C

0



" العنس اوفات بجول كويار مار مجمال في غيرورت بحل يرقي ب ويسه و الميه المرة بيا " بنيا الجنحي والت كيم من كبيراً بيان إلى العلم الكان في وسيراً على العلم الكان في وسير والمعرب وال "خبر مجيهم بين ينت كواس الجهن سي نكالناب." "اب سيخانانكاكس بهت بيوك محسول جوداى ب-"ووال في-" کھانا تو بالکل نیادے آ جاؤ ٹا ہائں۔" وہ کہ کر کمرے سے نکل تمکن سان کے پیچنے وہ میں پیروں میں سلیبرو ال کر أكل **آ**كي ـ Star Committee اسیتے فیورٹ بر فیومز کواچھی طرح اسپرے کرے ۔۔۔۔ ڈریٹنگ جیل مے سے گاڑی کی جائی اٹھا کروہ پلٹا تو خان "كىل كاتن مجتى بوقى تيدى ب " دوابا إلى ياردوست كي المرف." ده بمكاليا. "معنده كي المرف" أنهول في شرار في تظرول المستحيرة "المجما جلدى أجايات وه سركم كرابر تكانواس في الميزان كالمراس في حدث في جلدى المدكرة في والساد والمرس جاتابابا كم لي يقينا مخلوك تفار جب ق م وألل ع الما الاورشار المراس في جملاكرانون سف ك المراكز الماكال الماليات " واب ان سيس ميراال ست يحيمها والماسي الماسية الماسية الماسية الموارية ويموموا بمرايم الماريانين "اس نے ماص عصوبی وازی کی وکہ اور ای معدد اللہ کے بعدال نے سکریٹ بونوں من دیال اور ائٹرے ساکا کر لیے الميكش ليد سكريث كروميك المراح والتهائع جرب بريميلا والمعدوم بيل موار وندمث ميل مسلام المرح فوقى ے دواور سا انتہا ایک ما تراز القاد و اور الا است کے اور دورد در در در در در در کا کا الا است الا کا ا کرے شرائز کر کا کا کا کا ایک اور کے اور میدور جدائر مند تھا۔ پر فیوم کی میک سکرے کی اوس کا فیڈ بروني كى .. بالكل اليست جيسية في الرقيم من بوجا مين سآئل سيان برسائين مور جونث منظرا تي .. وه بيكل مرااور مستعل ساہی غرورے بھاتا تا اور قرے بے بین میں تھا۔ ہموال نے جوتے سادے جا سکریٹ ایکی فرح مسل کر فودکو ہر نا فوشكار فكريت ويوكيا اوراك إرايم ينوم يت شرث ميكالى اورين بها تا واكر عديد ببرنكل يا- إبركارى ك قریب ﷺ بنا الی این کی بھر مو بال اور کی گفتی بھٹے گی۔ اس نے بیدھڑک کان سندا گایا درایک باری انتہائی کرخت کیج ا قبل کی گئی نبیر نمین شن مسترل تایش قرے میں است زرائیسی دخواری تعیم جوئی۔

" ميري بالاست جنهم شن جاؤ" أكتره فيصيفون ميس كرنا شن جان كالشي اوك." مجرفون بزركر كياس من كاري میں بینے کرفون کچھوریے لیے فسکردیا ورکن پیندانگش میوزک کی کیسٹ لکا کرزن سنگا ڈی میں کیٹ سے باہر آنالی الور علنوب استقامية الل في مروزك كل إلي تحيماً وافريش اس في ول وديات عن المصوال مرآ وازكود باديا.. وه بالكل ارتل تفا ٠ وڻ '' آن شري اُن آسکه سياه تارکول کي ^{پوين}قي مرک بيآ ڪي **آ ڪي اُن ڪي بھائن** ۽ وے مب پکھ ڇپي پھوز تا جار ٻا تھا ڪلشن

کال بھی 'وبٹن دہائے بیوٹ اسٹ کھر کا ہاہرے جائزہ نمیار سفید سادہ سے بھروں سے بناہ جا کوئی دئی مریف کا م کھر بھار جوجد بدان قیم کے با مت مباذ بانظر تھا۔ میں گیٹ کھوا تھیں، کی دیواروں سنہ باہر بھل ہو کن ویل یا کی ملیم

85 ——214 **...................**

W

W

Ш

a

k

S

О

C

8

t

Ų

О

M

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

اگست 1964 — ﴿ 86 ONLINE LIBRARY EGG PAYOUSHIN

W

W

W

a

S

U

O

" بيال معاشر ب مي مانت ون جنتے بھرتے لؤكيال كئ دائق بيں۔ ہمارے إلى اتن مبتلى زعمل ميں سے مذيادہ كامت الا موكايم "وهطريبا عادش ول. المنيس مبت مستى فين الرحمة بياد بهت العبيدان بيا كريس ملا مرور من كمين." "فى الحال عمراك بي الله في مستنه المن كن كيونكر من كبير، جانا ب." وو المح كالوقف كيد بناى المدكم في مولى جس كامطلب بيتماكره واست وسترجلاهات. ''اوے! لیکن آپ کی طرف میری مُبت نے ماستہ بتالیا ہے خلاقات ہوتی رہے گ' ووجھی بڑے واثر ت کہدکر "بنه المبت كوكارو باربناليا بسب في "وهيزيزان. "ارے اسبان چلاہی گیا اور بیوائے۔ اہاں نے جائے کی ٹرے میز پرد کتے ہوئے تجب سے ہو جمار "آب وس في كما تعلى كروائية المين " وويكر وا "ارے جنواف کیا ہوگیا تھیں محرآ ہے مہمان سے سرام ان کا کا ان کے ایک ان سے سرام "وه ممان کس بلات بان تحال["] الشريان! كولَى تلطى ندكرنا اليما يحدد كساسية الإسارية العوال من يتلك على " يْنَ اللَّيْ يَ وَلَيْنَ مُرامِياً فِي أَكُولُو اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ " لَهُ الرَّاقِ الرَّرِ وَهِ كَ مَا رَبِّينَ الرِّرُونَ الرَّاقَ أَنْ الرَّاقِ الرِّرِ الرَّالِ مِن الرِّرِ ال " من ال كالحي كوني و كرسن كيل ما القال المسلم "ابودة كان كون أن كان كون أن المان الم "التجاالب زينة إلى طرف جازات بالكرية السف يتمرمونه وعبدلا ' بان! کیوں میں میں ورای بالک کر ہے جا بیان اٹھا توں ۔' الل نے کہا وہ کی ایٹا برت اور کن گلامز الحالے کے لاوَنْ مِنْ مِنْ أَكُنَّ مِنْ " زينت! كيابات ب بهت كزوروكمان و معديق وو" امال من بغورز يهنت كاجائزه ليا.. " إلى إذ ينت آيا فيريت توسيد" تثرين سف بحك المل كما تأثير كي "البس! سبب جلماً بينترين مجي بنسال بلاوجه بهت نوش وفرتم وكعاني ويتاب اور من جيموتي ي بات پر كمزوريز جاتا ه المجيد كي سياول آب جمونی کابات بر کمرور بزنے والی و نوس میں ۔ عشر مین نے کہا۔ "شرفن اولاوك معالم على ومضوط سيمضوط مال بم كمروريز جال ي "اولاو محى وه يت وال الدواب بن كريالا جائية الري إلى الله الله الله الله الله المسلمة المسلمة المحاجي المرح إد الله الله ن يز عدك سكيل " تو كيايوني كي وكي بي الشافي مي الشرين في معرب من وجها

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

W

W

W

P

a

K

S

O

C

t

О

M

" بال إلى السائل من فودكول في ذات على قيد كرد كها ب ساس كي منسق مستراتي زعرك بالكل والموش بوكن ب-" " كالله فيركر في البيا كيا بوكميا"؟" الان كاول جول ساعميا-W وبهبيل معلوم كهانا پياسب چوز ركها ہے جب چپ ڪويا كو اسا، بتائے۔" W " آپ نے بوجھ البیل کھے اسم مین نے جید کی سے بوجھا۔ " بہت یو چھا ہے لیکن کھیس بول اس لیے توشل نے سوچا کہ ٹاید شرعین کو یکھ بناد ہے۔ " زیرنٹ نے شریک کی Ш طرف ميد بحرى تطرون سناديكما " بان ایس بوده می بودن کور مجمالی بودن است. ده جلدی ست به کرانی اور بول کے کمرے کی طرف الله دی۔ اس كرے كرے كوروازے يروفيرے ميونتك دى كولى جوائيس مانود جرے سے دروازه كھول كروہ اندر آ حق به مکیوٹر کے ماسے بینا تھا۔ اس کے قدموں کی آ مت محسوس کر کیاس نے کرون تھما کی آو بیسے ڈھیرسازے جگنو اس كي تمون من جمل استي الب خول سي يل محد است كي بالبرسكم الاين " آن كادان بهت مبارك يهد" ده بكان كي المرح فوش الاد إنقاد "كما كرد بي في الووال كل "أب وياد" إن في كالالا "اس ليرتوس أكلي "حس طرح محمور في يول كونوش كياجا المعاقل المناسكايا-" ين أب كول ش كي واولاً" "بول الدول بعيروب اور مكرك بالتي اويش مير بالخاص التي التي التي التي الدورة استة ياس الناد المانة آ سے اشرین نے کی جیدگی اور منزے کہا "كونكون بس ماني آب مير بدل كي ات ويوسي تحيد كي سيدو مرو اوكر اولا-الب كاول بهت معموم بهت اليكاري "اور بول ب كمام بروه اكل بيم الماسك ملي يقر فرد بنائے ... "بول اس بہت بول بيكار الله على عمل الماسك من الماسكان على - ووا يكوم مستقل مول -يه بالتم تبين اين مير عبد بول كي سيال السيد و جد بالي جو ميار و اخت يا كواري سي كوركر بولي .. الكاند كول يادم وتي " مجھے کوئی عراصت میں ہے بیار کرتا ہول آب ہے۔ اور بولٹا چنا کمیا۔ شرعین کا ہاتھ ہوا میں اہرایا اور اس کے گال پر انشان چوز کیا۔وہ پلی اور پھر شدید نصے ہے اول۔ " آئنده مجھے اس طرح خاطب کیا تو تھیٹرون سے مدال کردون کی سمجھے اوان کی ادانی پرداشت کرنے کی آیک صد دول ب البيكة كروه تيزلد موب ب إبراً كنا-ان کے بکر ہے ہوئے شورد کی کرزینت اورا مال کا سوایش کی جو گئے۔ " كيابات ميشر من الأثرين في يوجها-أَنْ فَوَالِينَ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ الْمِنْ فِي إِوْرُكِيا -الْمُوالِينَ فِي مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ الْمِنْ فِي إِوْرُكِيا -" كياكبتاب بول" "المان في الإحماء " ہولی بی ہے ہے اوق ف سرا بی بہر حال میں نے مجماد یا ہے۔ اور بسن کرز بیت کو علمائن کرنے کی خاطم ہوگی ۔ - 2014 Turk ONLINE LIBRARY WWW PAKSOCIETY COM

5

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

الميميانو محت يريشان محمي. أثرينت بول. " آب بریشان نه وا کری بریشان کی مسئلے کامل میں وق " W " بال بيوسيد اجها من كهانه كالبيائزة كالول مانية شيرول بدّا كيابناريد بن" زينت انه كريكن كي طرف بعلى كى يشرين في ميموث كوريع في وي ال كيالورا بجيد ابن كيمانها مكرين برنظري مركودكروي. W W " زبيده پيٽم ازبان کولگام دوآ محتے بين تمهار مے خلام بن مے سر پر ناچر "امار، بي نے مرز الوازش کو في دی! ورج مين وافل ہوتے و کھے کرشد ہے مصیلی اواز میں کہا۔ ' يقوامان ڪيفلام هِن - ' ٽريميده گاڪر يولي. " ذبيده ازبيده كياسيه ووكى بيب بدا مرداصاحب فيوكار " الحي المال في سے بوج موجوم وقت لزنے مرنے بہا مادہ رہتی تنصابہ " زبيدہ اتھ نجا کر يول۔ a ' دیکھیرے ہوا ہے ہی تمہاری غیر موجود کی میں ہتھیارا تھا گھاڑتا ہے۔' امال بی نے سنے عیک کے تعیشہ ساف کرکے وولمنافات الاستفايا k " آن کون ک قیامت ِ آخی ہے۔" " اوركيا فياميت أف كي نوازش ميال بية ورجلارة والتي المنظر الماكر ورحوم بيعام عدمنال جائد جي تسميت كي S ماري كي تريين كل كيا كريجون وبهان المساوي الما يمان فريين الما المروب من يسما تحاكة بي سن المربومين О کرتم بھوکے تھے لوگ بھے کرا گئے میرے سے ای ساتھ ہے کہا گئے فوٹ بزیں کے میرے ال باپ نے تو قسمت يحوز وي وروائ ترياكيا ... المحالات الماكية ماس عن بريف كرويا-C ا تو کیانلاء کہاش نے میتمارے مناجر کی جہتراں نے شاول کی مات مندد کھائی میں جا عدل کی ویکو کی وے کر مروسنا كمعازسيذلل C " زبیده نیدیرانی باشت میرانی اوقت سے نیا اورجوم رے یائ تعاشی نے شادی کی دات دے دیا تعاراب ان کا شوري نے سے فائد ہے۔ مرزاص کے جما کر کہا۔ t " كيون فائد وتيمل تم لوكون في محدلها ب كيرمادي زعيك بين الكالمرت ترست موسة كزاردول ك ايراتين موكا - مير ي يني كام الكره ميت وحوم وهام ين اوكا ايما به من ينه وبست كري "وه في جلاكريا وال Ų و فی ایسے کمرے کی طرف جلی کئیں اور مرز الوارش مرتقام کراناں لی سے پاس بیٹ مصلے الل لی ہے کو پر جان دیکھ کر وتحى بولتنس فوماسبازال جنكزا بيول تنس الدبولين-الرائية م يرينان شاوجو بالحد مندو واوجر كمانالاتي اوال C "كال في اليموك فين و كالمن و إذروز ك يحكرول سي تنكسة حميا ون "مرز انوازش وهر سه سن بوليد "ارے مینے اس کیے قوبار ما کمر چکی ہوں کہ جیسادہ جا ہم ہے دیسا کراؤات الکید بنا ہے والک کرود" O "مال في سنية ب س اي وإجو سالك موسكة بيل كيالور يمرين كي تخودو يس كمر جلاول كان زبيده ك فروانس يوي كرامير بياس براتين." m "الإس أطرع روز روز كي لزائرين أكل قونا قابل برداشت بوكن بين." <u> 20</u>]4<u>ت باليل</u> WWW PAKSOCIETY COM ONLINE LIBRARY FOR PAYMENTAN DEDZ DAKENCIERY COU

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" البن كيا كيا جاسكم إلى جبيا جل وبات حفية دين " وواضح بوت بول الم المال في في الدان كولااورهم وغسرتم كرف كيدلي بال كالكوامند عن وكوليا-مرد الوارش نے اسٹ کی طرح اس بی سے باس سے اٹھ کر کمرے تک منتے قدم اٹھا کے اس میں وہ افغاض کے جن ے اربیع زبیدہ کے ویکتے ہوئے و ماغ کوشنداکر اتھا۔ حسب عمول دوال جمل کا ما می کاموب رہے کمرے کے الدرقدم ركعة بى يوي وميت يش تطرول سند يكوااد رقريب بوسية است كان شرعبت بعرى مركوتها كان مسب معمول ووجهي بميك ى في مرزاصاحب بين حرب شركامياب جو محقد عمت وخرت كورميان بيسمالسان كالجملا کیا ہے مہوتاہے۔ بیرزاسا دب ٹایوٹیں جائے تھے ایک مندمجست محمدے کے ماستان کی ساری مردا تی دھرکا کی د هری روجال سخی۔ صفدد نے اخبارتر کر کے دکتے ہوئے ال کوتیار ہوتا دیکھاتو مسکرا کر ہو جما "خریت سیامی منبودکهال کی تیادی سے؟" " يو واليس ير بتاؤل كى يس تم درا جلدى سے جاؤار يا في كنوستمال كو تو النك كيا كار ميال آمان كانول مي آويزے مينے بوت كبا "مين! خيريت مشال دوكس نوشي من " دواتر عاليهل مزار الكهاي كرواليس ير مناول كر حلدي عددار الله آيا أني كورون في "و مَنْ سُنِي بهت فراؤ بولي جي سايا يا مي . "صفورا بينا كيان عيد مؤكر مير كانوي من المناك المناك المال المكانا" جهال والم يجمال "ارساد السيارة ب كريس المالي والمالي المالية ا زيمن سناويرا فعالياب ابطدي سالة وويهون المرائل المون المائل المون المراكم المائم والقارا في المرس الان كان المائل المائل " او ك ايول ميا وريول إلى اصفارة على بجائي موية مورساتكل في في الفحاكر المركل ميا-وس ك حات عي: ألَّ أيا المنس من ركت بها أن ص واقع الشيران المن المناف ك المعمد وك الله " او بہان والیکم اصفاد ہے ہے کبوشاد کی تک اڑی توجیعے سے ساجی ہے۔ " نا ف آبا یا انہ کو یا مشور ہو "انشارات نے مالی الداست فی سیکامیاب کرسد"جرال ماے کہتے میں بیٹے کے لیٹر کو انگر کو انگر کو انگر کو کا کار کا ا المنظامين في كاميال وسنة من أو الكي وحوش ب كريس ووجوي كانيا مديد التاني آيات كيا-"ارے ارے بس جا مرتو آسان پر علی انجوا گذاہے آپ انسان کی بات کریں۔ استعدامے کھر میں واقعی ہوتے بوئة شايرة خرى جمله تن الماقعاء " ارے معتدر میاں! پاند میں بھی واغ بین ماشاہ القدوہ انگی تو ہر داغ ہے پاک اور کوری ہے و کیمونو و کیلیتے رو ۔ ساد کے۔ ان آیا۔ ایک ارکورتصیدے یو دالے۔ " اليوال بالمينية البرركت والاالزيلار كروبات معتود فينس كركها تو ودونول خداها فظ كبه كرورواز سام بهم 90 —— 2014 **Can S**t WWW PAKSOCIETY COM ONLINE LIBRARY

W

W

Ш

a

S

О

m

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

فكل كمئي ان کے جانے کے بعد ودان دیکھی حسین نزکی کے تصور میں کو تمیار جس کی خوبصورت جسل کی آسیس کھٹاؤل W W جيے بال مرمري تراشا بوابدن مسكماتے بوشد اور فوشبو كھيا تى يا تيمى بول كا يسم كا زنفول كو وكل كروك و يدين مردراقر جائث كأبه W W "ا مسيكاش! ووميري محيول كي المن تفسر من تميري الى في نوشيون كامركز مين "اس في نهايت معدق ول منه رما W Ш کی ... اورکمپیوٹر کے سامنے جیزہ گیا۔ B. "آپکومرزام احب مس میں بادے ہیں۔"جیڑای نے آکرکہا واس نے انٹرکام کی لائن چیک کیا۔انٹرکام ک بلانے کے بجائے چہرای کے ذریعے بلانا چران کی تھا ہے نٹرکام بالکل شامور تعلیاس کی فرانی پر کمل یعنین کر لینے کے ρ بعدده أحى اورمرزاصاحب كأفس عن أحل دوفون يركى سهات كرد بي تصدده ديب وأب ان كراني إتحد والى كرى يربين كى انبول في ون بندكر كال كى المرف منو د مرا a a " حضور النركام دانستدا تأوكرد كما ي أيحر k k "آپ چیک کرسکتے ہیں ہر۔"اس نے سیاٹ سلیم میں جھا گھا "مس بالمات المامارك S S "خراد فریت سادی آب قول بر ادار فران استان این اور استان این اس کے چرے برم کاد کرتے ہوئے ايك وال من بهت عدوال كرة الله O O "كندكا بهت احسان ہے۔" C المكريم بهت ومنرب ييل "كالدرم كري كرايوا؟" باول كالمستا عن معايرا " سر زمیده نے زندگی میلی "ديري سيزية ب مينان الك S "اس يركن بحيطاً لوني الرئيس الدنيا _ روز روز والمدهب لزاني بشكر البجول كوماريب أوه بهت بجيده بوك _ t t "بيبهت المون أك إت يهد أنش بالغيال وفاع اليه و أولال "بس ا في المست ك الكي ب كالأمل الماخيال بيس Ų "الدين المرزام احب الالركيس موسف والحيك بوجا في كنا-" چوزي شرين جي آپ کي المرف و جرك جي او آپ کي علاجستي جي -" "ميرا ذكركبال مصدرميان بيرة حمياً" وهانجان بن كربولي-C " آپ بن اُوّاب در میان شراعا فیت کامتمام میں۔" دو بعدی جیدگ سے بو نے۔ " بحضة آب معالى ويدين كوشش كرين كمآب محمر يلومعا بلات تعبك بوجاتس-" O О ورس الرين المياماري زعر كي آب كوك سے حبت إلى اوكى آب كى كے ليات ول من جكر الله الله الله الله الله الله الله ا "مراآب في جيدياتش كرف كے ليے بالياته كيا؟" الى في بروي حاكر يو جماء m M " إل الك التح كلص ووست ك طور مرايناتم واركر في كم لي يلايا تعله وورد ك ادا كارى ست جرب يريناني عَسْنَا (£ 10) الجل (9) الجل www.paksociety.com ONTHNE HIBROAROY PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY HIGH DAVIOSHWA CON DARCOCKETY COM

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

M

نائے ہوئے <u>تول</u>ے "مورى مراجى آب فاكونى مەجىس كرستى" "مس شرشن الملك ہے کے سور میں ایم میں ہم تو آپ کو جاہتے رہیں سے۔" دو بہت اول ہے ہولے۔ المراآب به برکامها تین جیوزنیس کنند ای نے چر کریوجہا۔ " كى الرين الله آب سے شديد محب كر الاول ." " خدا كے ليے بندكرين يرزان ت. وه غير ش اللي آب میرے جدیے کوفرافات کہ دی ہیں۔" " تو اور کما کول ؟ کمرین بول ب دوستے بن ان سے کیا ہے آب و .. نفرت اگر فرت بود و آب ک ماتھ کون میں جو نکال ہا ہر کھیاور پھر مجھ سے بات مجھے گا۔" وه در شت سلج من كهد كروا بحرة عن التي كري يربين كرفي الميسان في المان كالنزكام بول الهد " سنی شرین آب نے جیسا کہا ہے جس دیسا کرسکتا ہوں میراانظار کریں بھی جسا دب نے ول کڑا کر کے کہد ویا اس نے تا کارساچرہ بناریسیور بناخ دیا۔ " مندا اسطار كرو" وديريوان أوريار الله بوكرات كام ين مصروف وي الديد مي يوسف في الكرام وار پیخیان کروزه و میست بی میزی .. مغرعارض اهمي بهت مصروف جوزنه أب ست بالتأميس كمنتني "اوے بیں کھیدر بعد توان کر ایما ہول۔" دوس کی طرف مستام اور " تى ايركزنس مى كوڭ يات مىل كرسكتى." "المات من كرفول كرلول كالمبرد _عديج "آب هر تك الله سكت بن وكما بمراه المسامك (الله في الله على المارية

"موت میں اور دونوں بہت ہی موقائی موقائی کے اور دوروے پھٹی سرتھام آئیا۔ "شٹ اب "اس نے دی اور اور اور اور اور دورے پھٹی سرتھام لیا۔ " ایالٹی الوک کئی آسانی سے دوسروں کی پیوٹوٹ بیانا جا ہے ہیں۔ جسے دیکھومجت کے ہم سرکھیل کھیلنا جا ہتا

ہے۔ اس ب الميلا كرسوما اور يرس ك سروروك كولى تكانى فال كان الى الله با اور كولى تكل كراهميان ك وللميس موندليل تحيل

(باقى النشامانتية كندهاه)

W

W

Ш

a

S

m



میں نے مہجھا کہ تو ہے تو درختاں ہے حیات تیرا مم ہے تو عم وہر کا جنگزا کیا ہے تیری صورت ت ب عالم میں بہاروں کو ثبات تیری آتلموں کے سوا دنیا میں رکھا کیا

" شادی کرون کی تو سی امیر کبیرآ دی ہے جس کا ے کیالعلق۔"شجاع نے خود مربابت رکا کردر تقیقت اس ببت ألى بزاسا بكليه وكالوكر ما كريم كي منظر يوري من كم كامران ازايا تواس ماروه تجوير تلملااتشي

متم إزأيل كالمزنه مفت مين ميرے باتھوں جان ازتم جارگا زیان بروات موجود و آہں آ تکھیں کھول داا' وہ جوآ تکھیں بند کے "اركونكوالا يدے دور سے بول دي آئي شجاع كي كو كنے مرسلے شياز

كمَّا مُحْمَدِينَ هُولِينَ بِعِراتِ وَهُولِروا بَ بَيْنِ كُر بُولِ. " كوال بكر المحالي ما الما الما المراك بكرت والي المناوي الماس المات وربول اوروه مرتحاتا "م ہمیشہ ہے وقت آئے ہواور اُٹرآئی کئے متھاتو

آگود برخاموش دے ہے کیا گز جاتا تہادا۔"

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

ياہے كەزبان چىسل كى در نەدىمن جۇن كوبىمنا ش "ميرانومبين تمهارا مُنزسكا تعاله" دوايل سكراه منه ويه

" كماكيا بكرة ميرا.... ؟" احجا اب براه مهربانی تم جاؤیهان ہے....." ای نے باتحد جوز کرکہاتو سعد بیا یک دم اخبار مجینیک کر "أيَّى كِي أَنْ الْكُلُولِ فِي الْسِيرِي الْمُعْرِيلِ الْمُعْرِيلِ الْمُعْرِيلِ الْمُعْرِيلِ الْمُعْرِيلِ

" إنمين " من قدر برتميز بوتم ثانيه التي بماني يليز الرئے کو یا اے خواب و مجھنے ۔ بازر کھنے کی کوشش کا ۔ آب میٹیس می آب کے سیے جائے کے آب وال ۔ " " إن حائة تومين صرور يون كاله " وه فوراً من ی کیا اور شرمی نظروں ہے اے ویکھنے لگا تو وہ اس کی تعل ا تا د کر بولی به

" مِا ہے تو میں ضرور پیون گا۔ ۔۔۔ایٹے کمر پشرائیس

"ملَّق فِي عِلْهُ عَلَيْهِ مِن وَيَّالًا"

" بھے سرف معدیہ کے ہاتھ کی مائے اچھی

WWW PAKENCIETY COM

COU DAKENCETY COL

آ للحيس تعني وجاتم بجرامير كيرة كالكال مرب تقي من نديو جهاميس . المناب في الاستراسين "تم كيني اوف كماته ماته ماته المصيمي الأمري اتن بدي بريا آ تحول كواتنا سائيدري ولورا يشمه لکوا کے 'اس کی بات مروہ زور زور سے جننے نگا جبکہ سعد یہ نے او بھی ممانے کی فافر اخبار اے چرے کے

سامني بميلانما تعاله ؟" وه است مورتي * * ہنس کیوں رہے ہو

الاسينة يربس ما مول كناامق مون ش اتنا بحضيس باكتا تحمول كي حيوناني بزال كاخوبون كي لسالَ

94 --- ألتِل اگست 4 2014

ONLINE LIBRARY FOR PARTISON

Ш

W

W

a

5

m

W W Ш p a K S O C C t Ų C

O

M

نام کی آیک بی تعینی اس اوا ہے بولی کے دوائے کی آواز کے ساتھ کری سمیٹ بیٹھے الٹ کیا جی سعد ہوائے گا واز کے ساتھ کری سعد ہوائے کے ساتھ کری سعد ہوائے کے ساتھ کری سعد ہوائے کی اور بہتمان نظر میں دوائے نظر بیش آ یا تواس کے سے بوچھنے گی ۔

''جی بھائی کہاں محمد ہو کھنے تا جی نے سکرا کر اس کی طرف شارہ کیا تو سعد ہو کھنے تا جی نے سکرا کر اس کی طرف شارہ کیا تو سعد ہو کھنے تا جی اور وافقا بازی کھا کر ساتھ کی دواؤرا فقا بازی کھا کر ساتھ کے اور دافقا بازی کھا کر ساتھ کی کے اور دافقا بازی کھا کر ساتھ کی کہا ہوا؟'' واؤرا فقا بازی کھا کر

میدها کمزاہر کیاادرگان پکز کربولا۔ "توبیلو بیش نے اسکی از کیا پی پیمکی زندگی شن میں دیکھی کر اچز ہوتم جانبیا تھی؟" دیکھی کر اچز ہوتم جانبیا تھی؟"

عادی جربوں۔ ووکرون اکر اکر ہولی سعدیہ میں اور کی موکر ہوئی کی دووں کود موکر او چھنے گی۔ میں اور اس ویکی ہے ہے جو ہو۔

المان المرابعة المرا

وہ شروع سے الی آئے۔ جدریاں سے میرف آئی یہ بالوجہ
رعب جمانا حالاتھ معدیداں سے میرف آئیک آئی مال
جیول تھی اور و کھنے میں اور یوی کائٹی تھی نامرف اند کا تھ
میں بلکہ علی میں مجی راس کے باوجود واس پر رعب جمانا
حق جمتی تواس کی مرشت میں آئی ایس تھے جس بہت او بچاتی ا خوشحال کو از قرار زیادہ افراد کی دیس سے جس میں انداز کی اس میں جمانا کہ اور انداز کی ایس سے جس بی انداز کا انداز کی ایس سے جس بی انداز دو فود ان کی ایس سے جس بی انداز دو فود ان انداز دالوں کو انداز دو فود انداز الوں کی ایک مقالی جیک جس میں کی جد جارہ دو فود اس کرنے کی تھی۔

م توجیس جی بن ایس کی کے بعد جاب کرے گی گا۔ ظہار کیا خریق کرتی تھی کی مواجی مادی تو اور اسٹیڈ پ بر ایک دوموٹ معد یہ کودلا دیتی یا پھر عرفان خوشام کرکے کی ایٹ جاریا تھے مواس سے کوالیتا جیکہ ای اور الوکو و عالمیا تیا جی

" کی جی بھائی! اس میں انجی کے کرآئی ہوں۔" اٹی تعریف برخوش ہوکر سعد یہ فورا جائے بتائے پیل کی تو وہ اس سے کہنے گئی۔

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"م اگراہے کھی نہ لگاتے تب محی دو تہیں جائے سال اور ا

"میں نے ہرکز کھن ترین نگایا الکل کے کہا ہے واقی معدر بہت ایکی جائے بنال ہے۔ الکی کے کہا ہے واقی معدر بہت ایک جائے بنال ہے۔ اوالواس نے بول کند سے ایک نے جسے کہدری ہو " بنائی ہو گئی اوراس کے نواز پروہ کھرا ہے جسٹے کہدری ہو " مان کے اوراس کے نواز پروہ کھرا ہے جسٹے میٹر نے پا مان ہو۔ اور مرف النے میں ایک بناتی ہو۔ اور مرف النے میں ایک بناتی ہو۔

"مسرف بالنمي نبيس من تحامت مجمى اليهى منا ويق مول" ابس كے جل كر كہنے پر دو بالقدار اس برا المحر ادھراً دھرو كي كر ہو جينے الگا-

" فی جان انظر کل آرین کہاں ہیں؟" " پیا تمیں۔" اس نے بے پروائی کر ھے اچکائے۔

"جمهيس من بات كان مجى مرتا المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة الم

"ایک منٹ " وہا ہے جامق کروا کر ہو چھنظ۔
"ریشریف صاحب کون ہیں؟"
"برے افسوں کی بات ہے اپنے وزیر اعظم کوئیں
جانے تم "اس نے اتی شجیدگی ہے تاسف کا اظہار کیا
کرا یک بل کو والی وہ شین کریا گرو و استعمل کر بولا۔
"ومیاں اوازشریف کہونا۔..."

" نعیل میں پورا ہا منیں لے سکتی ۔ 'ووجھی اپنے

2014

هدر به که کر بات حتم کروین کیداکری بودل آب کو پسند ہے تو سعد یہ کی شادی کردیں نیکن ای کو ہے سی طرح مناسبة مناسبة مناآ أأقار مجر جب اس نے جاب کرنے کا ادادہ کیا تب ای ينه الراك منت ناففت كالحراكين وه جودل من فوان يكي محى أبوك منايت ماصل كرف يس كامياب موكريا قاعده امي كمعنابل دُب كُلْ كيد

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

t

O

M

" آخراً سيامنع كيون كردي بين آ مدني بين اساف اي برجائے گا۔ ایک طرح سے ال نے ای کوٹا سے دیا جس Mestal Design

" سیر اساقی حرام محتی مول

جلس المراجع المناسبة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة المارك إن اجبها كعاني وسبق بو

و کی اور خدا کے لیے اب آپ بہت مجھ کی الماسة بوجعة بنوجات كالمراس في تعاجو ووكركها

اور بحراب عيرون بر كمرى موكرتوان كي ديماند ي اصافدى وداجار باتعا يمغي رف كد كازى وراب ياتنا بڑا بنگلہ جس کے پوری میں کم از کم جار گاڑیاں ہرونت موجود مول شحاع أوسن كريج في جنرا كما الله

会… 华 · 份 محرك كام كأن من الساء الماس من المرك كان میں صلائک اس کا آس او بے سے تھا اگر موات تو تھے جلدالهم كرناشناه فيربنانني فيليكن ووالهي أي دمريت حمي اوراً لمن ست اليكراة كرتومياف منع كروين "ميل يمليه ا کرنا پہت کھکی ہوئی ہوئی الاس کے باوجودا ہے کام اہت ککن ے کرل کی این اگر کول ایک آ دروسوٹ میا مواقرات ا ی وقت وحوکر والنا چر ایجے دن کے لیے کیڑوں کا انتفاب أنبيل استرك كركر وكلمنا الارسعديه كيونك انطرة ليسلح جو کے کا اس کے ای کو کھی اسے نو کئے کا موقع نیمی دیتی آئی

> ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

''ان تما که روکن گواه کی ہے۔ بیانا اسکا ہے۔ اینا بيهم ل بحث يتصالمة برميني ال ك وجيرون شايتك بر ان الركني مشرور تصين جس كاوه الناسي الريم في تعلي بول فيه الراف أي عضد إنده ألهي بلكه براس تنفس منهج ات مجمعانے کی معی کرتا کویاسپ ایں کے دخمن تھے اس ت جلتے تھے (بیال کی افجی مون محمی) اور این طور بر ملته والفي كومزيد جلا كروه فوش جوني سمى مجيب مريكري لزك كي وكي فورم وكي خود يستداور خورة را ويحي

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

6 **6** مناسال يملي جب ووانفرش يزهدن محاسبان کے لیے دو تمن اعظم مشتر آئے متے اور ای نے بہت مالا قنا كداس ك فرض سے سكدوش جوجا كيل ليكن اسے یز منے کا بہت شوق تھا۔ ابواورای بھی جائے منے اس لیے اس کی بات انی کی اس نے کہا تھا کہ کم از کم لیا ایس می ہے سیلے دوشاوی سی کرے کی بھرحال دوس ل ک بات تھی جو گزرتے ہا می جمیس جلا اور گزشتہ سال جب وہ استخاص مصفار في مولى كتب مح اسك ميدون رشتے موجود منے جنہیں اس نے برے آرام سے اس الکاستاسف سے محتی روائیں۔ حيثيت كبدكرا تكاركرديا اورجهااي والماري

كوشش ك كريماري ميشت كون ي بيستوان يسيد "بهت ألمي نه سنى ليكن الله كالمنظم الله برارول الكول ت بهت التقع بيل" إلى كه مراق المان م الى بمشكل منبط سے بول كي تيس

"البرماد سينه ويرا ليحيم مين كرفي اسينة جيسيا وكول ايس شادی اُئراً ب کوزیادہ ی اربان ہے کو معد یا کو بیاود یں۔" ان کے تک الدائر پرای انگ رو تک میں۔

چمزی کے بعد وقافہ فادی نے اسے مجمالے کی كوششير كى تنيَّن وه قائل اوساني كي الناأميس نَهُ أَن كُولُ عَلَيْهِ مِن فَي تَعَى بِلا أَخْرُ فَكُ إِلَّا خُرِ فَكُ إِلَّا مِن اللَّهِ مِنْ اللَّامِر استؤل کے مال مرتبور ریائیکن مقطی وال کے لیے إسته لكرمندراتن تعيل اورفكري بات بحرجتي وواليه الحيق تو الناء على ال كے بعد سعد ساور عرفان بھي تھے وك وواسية

كَست بالنجل ﴿ 96 ﴾ ﴿ إِنْ عِلْ الْعَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

ٹانیہ بنین ہے کئے کی کھن جائے بینے کی خاطروہ اس کی تعریف کررہ ہے۔ "معرف جائے تیس سعد میرتمام کھانے بہت ایکھ بنالتي ہے۔" ان مهنی بونی اٹھ کر جنی منتب واالکہ انہوں نے سید جھے سادے انداز میں تعریف کی تھی کیٹن اسے يون لكاجيسان يرجناكر كني مول جب بى اعدى اعد سلك كرروك كين بظاهرشان عد بولما-" محص بحن كامول حيد ألى والمحتال الم " يُولُ وَمَا لِي قِلْ تَعِلِ العِرفِ فِي السَّامِ اللَّهِ عِيرَاتِ اللَّهِ عِلَمْ اللَّهِ عِلَمْ ا اتی شان ہے۔ بیان کرونی میں ملک اصوال کا مقام ہے۔ شجاع المراجعي المتركرت المسمارة سكا-الرين الموكي " ووخوت سيرم جينك كراكي ور المار المار المار المار المار الماري من المار الماري الماركة المار مع والمن الماس المرفع كامود المن عما ال المعاورة ومعرف مرسول كر من في - شهر خيول برسوم في نظر والنے کے بعدود اور کی اوجہ سے امرورت ہے کے کالم و تھے لگ کوکہ اسمی میں وہ چھی جاب کرری می جین وال ہات کہ فاعت نہیں کرسکی تھی دوسرے بکسانیت سے جلدى أكمّا والمامراب يتأميس وه كياميا متي في-ببرحال اس کی ماری و حدا خبار برسمی حسمی شخاخ کے آئے کا پڑا تھیں جا اور یہ اخال قما کہ جہاں دہ نظریں جمائے بیٹی تھی اس سے ذرا ادیم' مضرورت رشنة كالألم تفايه

"اس چکر میں مت برو بدسب فراد اوت ہیں۔" شجاع کی آواز براس نے جو تک کرمراد نیجا کیا اور پیشانی بر على ذال كريو صفي تق-

"كرام الهوا يا" " یہ جوتم رہے دیکے رای ہو۔" شہاع کے واول المول من حائے کے کم تفایک کاس نے وہی ركده بإجبال حلواحروف ش غرورت رشته لكما موا تعااوروه ايك دم عي آب سيا بروول خودى سائد سے كامضائالتى ادر كى كاملى وقت ابى كيا ۋانك

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

"مَمْ فِي السيرمِ عنايا والسبة فركيون فيمن است

" كر لى تورزى بي يكونه بكويس" من بلت ده اين كيرُ الدوال ربي في سعد المنظمة المات الله طرف اشارو کیا۔

"بس اسے جوگ ہے۔"ای بزیرا کررہ کئس کوک المول في شحف كمّا تما تما الما تما

"المتلام عليكم في جان!" شجاع في قريب آكر أكيل ملام كيا اورسعد بيكود كيدكر يوجيف الكالاكيسي موالا " بخت ناراض " معديد في كما تو والنجب س ایتیا طرف اشاره کر کے بولا۔

" كيول من "

" من كر سينين آن بادرنا الميكور الآن الخير اس اتوارکو کے آؤں کا وطوع اور انتقال کے معد مدک ما مانستی دور کرنے کی خاطر انتقال کرا سے بیٹین دارا بالیسی وہ منتی جو لُی آگئی۔ יוֹטָאוּעוֹן "לַטַּ

"م کے جمورتے ہو با آئین سعد رہم ماری باتوں میں سے امال ہےا"

"ان اند ساای نے اسے تعین نظروں سے محدا۔ "ميكيم بات كررال موا؟"

"جهوف وجودا كهداى بول-"السايران كالتهيد كا كوكى الرئيس موا ده وهنال يت مني مولى يول. "سعديد كيمام وائي بهت اليمي بالأيور" "و اس من جموت كيا ب من واتى واست بهت المجى بنالى مون يسمدية جائ ميلي بول يزى-كيونكد جاني محى كريمي بات شجاع كے منست أن كر

97

"كوف"أن في النات من مر بلايا -" مجرتور كزايز من كا " وجودول بالتي مرك فيح وكاكر ليث كما اور تدرية وقف كوذرة ورت بولايه "سنو معدر بدے تھوڑی کھر داری تم مجی سکے لؤ " مجيد كوئي شوق نبير،" اس في تخت ب زاري كا " إت شوق كي تعل مرورت كي الله كل كوشاوي جوكر سرنل جاؤ کے پر "البي المراجعة وكوالها ين كالمنش مت كرو" وهورا توك كريس المنافقة كرنى الراك كوري جان كاجهال مركام ميرك Jack Jack الباع كرسنے جمری میں كبول كا من ورك يهي الدهاوهند بحالت يك بجات " زندگی کی اصل فوشی است بوے بنگا نو کر جا کر اور گاڈیون سے حاصل بھی ہوتی میں میسی کہنا کہ فواب مت دیجمو ضرور و یکمولیکن انیس اس ظرت خود پر فاری مت كروز تدور بهام يكل ووجائ " ووليس ياادر يكحم من وواليك لمحدكو صاموش اواتحا كدوه یول میری باعداز سے طاہر تھا کہ وہ ایس کی باتوں کوکوئی الهيت من وسندى تبدو كبرى ماش هي كريوالا " چلو پر نیج چلتے ہیں۔" دہ اس کی ب نازی ے بری طرح برے جواجمی اس کے ساتھ صلنے ہے ا تكاركر ديا_

W

W

Ш

a

S

m

'' دماغ توسیح ہے تمہارا' کیا مجھاہے تم نے مجھے یعنی اب شب اخبار من است ليد شت ويكسون كي - الحكائ کر دی میں بول انباع احمر امیرے لیے انبی بھی بہت لوك واكن بميلاكرة تي بين-" " مجھے پتا ہے۔" وہ آہت ہے کہنا ہوا اس کے مامنے بین کیا اور جانے کا تک بنا کراے متوجہ كركے سينے لگا۔ "كمنى كے ليے بى سى البحى تم يہ كالم و يُحدين كنين-" المائل الله الله ميكالم وكيدر كالحي-"وواس كيدي أكل ركار بول تؤوده كالدكر يوسيضانكاب "حريت باب يوروي كي تم في " " پيركياياد ن ائم بين كروكي؟" " جَيَامِينَ مِنْ مِن فوب سے فوب ترکی الاش " ويرق كذ ـ " إس ف سراه كراس كا مود تعيك كرب کی کوشش کی اور کامیاب بھی ہو کیا۔ " يا بيت شحار من جابتي مون كه مجير كسي الكشري يس جاب ل حائے وردم مراق مراق م مرولیات ایمان ہے مزدآ جائے المرائے ایک استفار كى تىمىس ئىك كى مى دەد كى رائىس كىلىد كاستس جارى ركوال بائك "ميري وعاؤل جي اثر بهنا توشي حميس بيان ياضا أظراً تا "اس نے بقامبر ملکے تھیک انداز میں کہااوروہ زور " چېرکبال او ت ماس ود نال كيا مركمري ديم موارون وري

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

وركون الى وورس جاناتهم الممان عدجانا كسانا کھاکر یا ہے سعد بہتم اری فیورٹ وش بناری ہے۔" کندھاچا کر میر صیال اڑا لی۔ وه والنب وول أركاليك فمرف ركعته وع يول أودو والول

جر 98) - الجل

—— 2014 **ünd** 51

التم چلو على آمام جون " اور دو بات آرام ست

& **(b)** **(b)**

مجعنی کے دن شجاع حسب دعد وقرح کو لے آ اِنووو ای وقت مرده کامهاند کرے لیٹ کی صرف اس لیے کہ W معدية فرح كي ساته بالول عن معروف موجائك W ادرای زیرنی بن کا کام ایس سے کروائی ک۔ ایسے موانعول بروه بحاكما كمل حمل محاسعه بيادراي جاني مي Ш ليكن أب أنك مب كم ماسفة كمنا اليمانيل لكما تما البنة عرفان إركس أله قاس وت مى دوشجاع كولي ہوئے اس کے کرے میں آعمیا اور اس کی طرف اشارہ p " المنظمة المالي أب كاور قرح كا مركات a k المرك الرك الرك الرك المرك الم عردان المام المري رالملاكريول بعراميان بن كرشوات -S البيان في ألى اول اورة تن عن يفر النَّه والله O بالدرم الماري طبعت المازيد المراح في الدراك C السيدوالي تسي وتمن في اثرافي بيد كيدواي آسمول ے لیں بشاش بشاش الفرآ رہی ہے۔ اعم کے باعث اس كا چيروسرت موكيا من سيل جل ريا تفاعرفان كودهكا C دے کر کمرے سے نکال دے اور شواع اس کی کیفیت مجد t " فری استرفان! تا سیم امل مدی من ہے جمہیں Ų " بونم ربير كرك لا عزت" وه نخوت سي كيتي جوني

C

O

m

" آيان ڪ شجار معاني من ميا بها مول كراس س أنب جناب عاب التكرول ليكن بيا معرفال المومز يمنطنس كركل في كربولي-مهتم فورا ميرے كمرے سے نكل جاؤ ورند ميں آبو سے تمياري شكايت كرتي بول."

₩....₩...₩

-1342-9125

ار من كي تو عرفان ورأ يولا_

كرعر فال كهرزش كرف لكانه

ال کی ازت کرنی جاہیے۔"

پھر مات میں جب وہ سمج کے لیے اینے کرم استرى كرف كفرى مولى تويس ونت شجاع كى باتوب كو سوج كراية آب ق بن كل معديد في جران موكر اے دیکھا گھر ہو چھنے گی۔

" كيا كُولُ الطيغه إلا أعلياب؟" " إل يور ع يوف البالغيف" " كيامطلب؟" معديد بالكل لي مجيء W

W

W

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" شی شین کی بات کردی مول" اس نے ای خرج بنتے ہوئے کہاتو سعد پیٹر الان کر ہوئی۔

"تمبارے مذال اڑانے سے جی بھال کی برسکتی م كول فران كال يزيد الكار

مصحم براالفال بي مي مركبار مومل بعدار ال في مزير جاع كو حيف مرت كا خطاب بمى وسنة الاقرمعدية الكريول.

" من مجد في يقينا لحي بهائي في مهائي في مهائي في المحمد إلى المحمد إلى المحمد ا مجمانے کی کوشش کی ہوگی۔

"بال من ويا محضاوان بأكل مول الريز" الحربية من مامن الماس الماسكة

م معديد كوفائف كابول. المين سرة القين سيالي بيد المراج المراج الم كوني الجمي بات مجمات كي في المن المحافظ المن المحافظ المحافظ المناسكة وضاحت كرد- "وواسترى فيوز ترسيطية اليمريمة المفرى بون فأصاجارها شانداز تقاله

'' جمع نہیں یا'' سعد بیرنے نا کواری سے کید کرمنہ

"تنظى موكن بابا معالب كردو" معديد في جاك حجرانے کوہاتھ جوزوئے لو تخریت ہے ہم جھٹکے کروئی۔ " معاف کردو بزی آئیں تھی کی چک ۔" پھر استری کرنے تک وہ سلسل ہنے بنداتی راق اس کے بعد يد خيال كي بغير كدمه بيرين ورق ب لانت آف كرت ليٺ كن.

99

ONLINE LIBRARY WINW PAKSOCIETY COM FOR PAKISTAN

م ري جول _ سعديد ني بهت منع كياليكن فرح الس كي ساته ال م کین میں بھی آئی اس برجی اسے احساس بھی جوا بلک برائة مام مندوبا دوليك في اير كميدر بعد وكلي في . مجردوبير كم كمانے ير باكل كى نے اے اٹھايا منيس إدوا فمان سي وتبيرياتي مبرعال جب فودس المحياق مارن رب مضاور كمرش أيك مسانا تعالم بحدير تك دوا كاطرح كيني كوئي آواز ينض كَي وَسُنْ كَرِبِي اور مجراته كريميك منه الحدود الال كي بعد كمرے سے نكل كرة دائنك دوم كارخ كيا_ال كاخيال تحاسب وجي موجود جول يكفن ول بحن بيل تفاده بحد متوس بول ابر اسے آب والی کیا کی اول مول مان می کرایے لیے كونا الإيداد والمن كاليال المرت يردك كروس كمرى مور منا كاي والوكر معديد في المامكيا تغياميكن النب كالمينث عمر تحوزا ساسالن اور باتحد مين الروا معلى الدوه مى السياك الدوة المي السي معالى وارى نا ت سب کے ساتھ اور اسملے کھانے کا فرل و ا المكن إلى المكن التي الملكي تسليم كرف سنة سخة بجائع سب ا كمر دالول يرضمها في أما كركن في السنة العلا كول نيس مرى مشكل ب باته عن دني رون حتم كي بركم من جائ وال كراد ورا مرا المن المين كمراء في الأراد المحت على والم يصلى "سعدميكهال سيامي؟" " بدسب لوگ شاید کلفنن سمنے میں۔" ای کہنے تیس ۔ م ب وفت مولئیں ورشان کے ساتھ چلی جا تیں ش في كما مح القامعديت كريم بن الفاديد" . وينه الميما بوالمحين عن العالماء" ووهيقا أيري طرح تلملاكي كالمين مكابريول كياجيسات جانا وجير تفاء " كُولنا كُوانيام في " "كَيْ بِ وَاعْ تَكُلُّ كُلَّا " "المحلين بالوك والمريادين الريادين الراين

W

W

Ш

O

K

S

O

m

" و مکھے گئن یہ ہیں باری ٹائید! واقل اپنا ٹانی منہیں ر کھتیں۔"عرفان مبلدی ہے کہ کر کمرے سے نکل کیا۔ "بهت بی بدتمیز ہے۔" محران داوں کو دیکھ کر کہنے كلى-"تم لوك كمزك كيون مؤجيفو ا- أو قرح تم ميرے يائرياً جاؤية من بيلي مقابان سيل اول " شجاع مي كر _ ے نظر کیا تب والعصیل مے قرح کوا فی طبیعت کی خرالیا " مالانكه في من بالكل فيك فاك تن سب ك ستعدناتنا كياس كي بعدميرالداده كمرى مقال كرنيكا تحاليكن احا تك مرشن وردشرون بوكيا أبحى بمينث في كر بجراق المين مميل استرب كياد الحرب يول شرمنده موكر بولي جيس والتن ال سيكوني مبت بزي عظم موكي مو "منیں جمیں تمہارے آنے سے میں بالکل وَسَرْبِ أَيْلِ مِولَى بِلَكَ مِجْمِهِ خُوثَى مِورِي ہے۔ روز شجاراً سے كتى مول مهيں في كرآئے۔ البدا كا توفرح الحيل يزي المر شحاع بماني روزيهان تع مير " تقريبا اصل من آفت المجدوا في المعطورة وا مرآ تا ے ال لیے وہ بہال ہے اور ماتا ہے۔ نے بہت مرمری الدان میں بتایا جھے بنجار کی الداس کے كيكول الهيت بمن ركمتي اور قرح في فالمن طور ال بات كاوت كياج بحرام وضوع بركي موفي إجيف كي "تمهاری چاب نیسی جاری ہے؟" " فرسیت کلای " حالا نکه خود منظمتن خبیل فقی مجرمی ار اکر ہو ل مجی سعد سروائے کے کرآ کی اور جائے ہیے تک دیال منتمی اس کے بعد بد کہتی مول آگی کدوواب ود پہر کا کھانا یکائے کی۔فرح سے آن نے ہے جماک وہ آگر كولَ فاص جيز كمانا جائية بناوي

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"اجی مہمان تیس مون جو تم خاص طور ہے "اجی میں بول آجا کے اسلام امارے کیے اہتمام کروگی میلوش کی تمہارے ساتھ لیے مجین تو دو بہاری کیلو التحسین 4 [20] - التحال

SDE DAKSONETY COM

لي مجتير، تو وه بنا و إلى حين ان مب كي لي وائ

ا بی استری شده شرث جنگ کرنے الی جرا سے الماری مِن رَبُهُا كُرِينِي وَمِا رَيْ إِدِي أَرِي أَمْرِيَّ سعد سِادر شَوَاحٌ وَو كِيهِ كربوجين كليه ومَمْ لُوك عامق كيول مِنْ يووا "ببت تفك كية " فرن نے كما تروہ ب اختيار بولي۔ "ای کی تو می ایس کی " لِلِمُ السَّعَرِ فَالَ بَهِتَ ذُورَسِيَ بِسُالُ" يَوْلَ مُهِدِيلَ ب مياكن بهت دوشاري كي ال منهم ضرور اصرار كرت أكربيه موندري ووقيات شجاع في المائية في المائية في المراولي اللها مول الفذات لي كريس في كوال كا الموريس مين واسي قل "شجاع في جيسان ك والنفي الرايا محى الى وائة في كرا التي اوسعديد أ سنة كون مان اي المرا ي راي ك-"

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

C

t

Ų

О

m

ا ''کوئی بات نہیں بیٹا و پسیتو میر اخیال تی میلی تم لوگ کمانا کھالیتے سیس اسمی مدنی کا ٹیا باتی ہے۔'' ''کھانے کی منج کش بالکل نہیں ہے اور چی جان جمارے کیے مدنی رکانے کا بھی نہیں۔' شجاع نے منع کرتے ہوئے فرج کوچلنے کا اشارہ بھی کیا۔

"بس چی جنن اب ہم چلیں سے ابی آنظار کردی اں گی۔" ان کی ہے کہ سے د

"کولُ فَكُرِكُ بات من سياتِ الله كُرا ع بوكوا الله الموات من موكوا الله الموات الله الموات الله الموات الله الم كما كرجاناً "الى كتى بول بلى كثير الواس إرسعد سياست أو كر بغير ندوه كل -

" ٹانے! استری بعد میں کرلینا ویکھوائی اب روٹی ایکانے کھڑی ہوجا کس گی۔" اس نے خاموتی سے پیگ انگالا اور کمرے سے نگل آئی۔

مرجب كمان كي بعد فياح فرب كو الركر جل

ہنانے کا کہد کرتوای نے کو یاس کے غیر کو ہوا و سے دی بھنگل منبط کرتی ہو لی آئی اور جائے کا خال مگ کجن میں رکھ کر چھرائے کرے میں آئی۔

شام وحمل بھی تھی اور دات کی سیائی دھیرے دھیرے دھیرے کے بیالا رسی تھی جب ان جاروں کی دائی ہوئی اور دات کی سیائی دھیرے ایک ہوئی ایک دھیرے ایک میں اور ان کی دہ جات کی دہ جات کی دہ جات کی اور بھیٹا اپنی تفریح میں کے ایک کی اور اور آنامی اور استری کا پاک لگا کر خود کو بہت کمن و معروف فاہر کرنے کی۔

الله المسائل بيا" است فرح ك آواز سنائل وى اور اى كيتافي برعرفان ويفاقعار

" ایمی ایمی تک سورتی ہے۔" ای نے پائیس کیا کہائی کے بعدوہ جاروی اس کے کمرے میں جلیا ہے ا نوران ہے پہلے کہ کوئی چھ کہنا وہ تجب کا اظہار کر

" آق جلدي آڪيم لوگ."

" تی ای در سے میں آپ ہی سے مخاطب ہوں۔" عرقان اس کے انجان منے پر حل کر دلا۔ مناب میں میں میں میں میں اس میں اس

"اچھامیں نے سائیس کیا کہدے میے تم ؟" "اب میں دوبارہ آئی چیزول کے نام کنوانے سے دیا ا بس تم جائے پلوادو۔"

" سوری میں اپنا کا منیں جیور سکی تعبیر اگر جائے ضرور دینی ہے تو خود جا کر بنالو۔" وہ صاف اٹکار کر کے

اگستر پر انجل

o i e t y

C

O

M

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

WWW PAKSOCIETY COM

ONUNE LUBRARY

PAKSOCIETY11 F PAKSOCIET

کیا تب وہ ابو کے سامنے عرفان کی شکایات کا دفتر ڪول ڪر بيش کي ۔

"مبت بدتميزي كما ب جروفت ميرامسخراز ١٦ ي خاص طور سے دومروں کے سامنے قسرور میری بوزنی

ابوئے عمرفان کو بہت ڈائنا وہ بے میارہ امتحاج کرتارہ كيا كدنانيه اين آپ كونش ديمتي كيلن اس كي سنواني تمیں ہوئی اور وہ ایک طرح سے بدلد کے کر بہت نوش ا ہے کمرے شہا کی اور سعد یہ دُسنا کر ہول۔ "بہ بھی جھے سے برتم بڑی کرے ویکھے" سعد یہ فے کوئی تو جائیں ای بیندی جا در افکیک کر او میں گل رہی پھرای خامونیا ہے ایما کیا جگہ پر لیٹ کی توود کیاتی جب ہے

"اتراجاري موري موا"

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" إل تعك عن بول ويساق جلدي محى كيس ب ساته عدد المادي إلى اور المير الرحمين كوفى كام ين كرنا تولائت بندكردو - اسعديد في المحول م بازور كي من المراق الماحدون-اوئے کہا تو چھودر کفری بالبا کام موہی رہی بالانتصاف المائی ہے المق کے پہرکہا اس نے تم سے ا آف كرك ليث كل.

سامادين سوني كي اب آئي جليدي فينعا مي كانتوال ال الميس ما محدور تك اعرص عن المراجع والمراجع والمراجع چىم سىدىيۇبلاكريولى _ سنومجماوا بھی میذمیں کے گی۔ ا

" خاہر ہے ساراون مولی جو ہو۔ اسعد بے آتھوں ت بازوبینا کراستد میلینے کی کوشش کیا۔ "يجراب كميا كرول!"

" كولَ كماب يزهاو_"

سعديه كامشور ويستريس آيامند بنائر بول أوسعديد نونس سنده محربو مين في ـ " منج کان جاؤگی؟"

--- 2014 <u>II ne</u>S 102 **-**

" ہاں اورکل تومیرانمیٹ مجی ہے۔" منین تم نے تیاری تو کی تیس سادادی تکویت میں

W

W

Ш

P

a

k

5

O

t

Ų

O

m

مرارد بالدراهي يحي مدري بور " صبح و کیلول کی ۔" معدیہ بھائی کہ جب تک اسے خود کو نیزنیس آئے کی اس می نش مونے دے گی۔اس لي ايك المرائي في كراس في يملي فودكو بورى طرح بيداركيااور بيموال كاطرف كروت ليكربول "إيك مات كبول النيائم الوخيل مانوكيا."

" كبو ... أخلاف عادت اس في كول موال تيس الفالا ورثورا است كيني اجازت وسدوي تب بحي معديد

" بحصائه الماري والمان تهيل يبندكرت بل." مر الأكامري المراجع المين ووحمهي بسند كرت

" المراقع المراكم والمساكرة بن جل الما المحال المسلم في كم تر يوس كما أو

ائیل میں نے خود انداز والکایا ہے مینے کی بار مجھے شبه بواادراج توافين آعميا "معديث ال كاخر محسور ميس كياها فسيحاحق ووكرول.

كيول أن كيا بواج "بس في يوجها تو سعديال طرر اخوش موكرة الفاكل

" آن جب بم كلفان مار ب مصفو شاع بمال ك شديد خواش كلى كم مى ساته جنو بكيتمار بيرووه جانے يہ ادوى بل اور يہ تے كى إدائ سے كہاك مهميرا فوادول ليكن مربار فرفان في مخت كالفت كي مجر "الله جول بريضة وفرصة كالموز تين ب-"اب وإل باكر بحي ووبهت بورجوسة الك تعلَّك بيني رب الاردونين اركبه يحي كي كيائرتم سابحة بوقي واحما أمّا . عامونی اختیار کرلی بول بھی اسے میٹرا ری تھی قدرے۔ ایسے میں ال کی آتھوں بیں تمہارے لیے میں نے ان منت حدول كرنك ديك و بحص بهت العمالكا فوثى بوقى اليان من الما يوان الإمام والوشواع موالى اورتم

WWW PAKSOCIETY COM

ONUNE LIBRARY FOR PARISTAN

اس وقت اس کا کسی کام عن ول تبین کیک رہا تھا كيونكراجا نك ابرجها جانے سے موسم بہت خوشكوار: وكيا تھا اورا ک کاول جاہ رہا تھا کہ چھٹی کے کر کھر جلی جائے۔ میں بعدال نے فائلیں سیٹ کرایک طرف دکاری ادریاس کے کمرے شل جائے کا موج ای ری می کر شجاع كالوانة محياس كية وازسنة عي كيناكا.

W

W

Ш

a

K

S

t

O

m

" نا نير إذ را إمرنظر ذالوكيا غضب كاموتم ـــــــ" "بال المجدد عا بوي."

" كِير كَيا بِرو مُرام ہے؟" شجاع نے برشوق اعداز

و الما معربا برفاوش، را بول مم ماهل بالواه خول جوكرت كي

أن المرقر الركون ركاد بالار الحراد عرف يمض میرا خیال ہے تہیں غلاقبی ہوئیا ہے کیونکہ تھا کہ اسٹار ہے کوئی منوجہ میں تھا۔ تب اٹھ کر ہای کے

ان کے میکھیدائرگئی۔ " مجسلاً في ين زياده وريو حين بوني ؟" اشهاع

نے ہائیک آ کے برحاتے ہوئے ہوجھا تو وہ ب يروا في ست بولي ..

" يَهَا يُنِكُ مِن فُودا مِحِياً فَسَ سِينَظُلِي مِولِيا _" "الفينكس كا فرود ش الروم القاكه ألل، تم

باراص شدو جاديه " آَیٰ تِکُولُ کُیُولُ بِالوَل مِینَا مَا شُرِیْسِ مِولُ یا" " مجصيات - ووجها كرسه اوراسية برحادي -سائل ہر کا آل روفق تھی عائباد یک اینڈ کے باعث وہ بس دور ال سے سندر کا نظارہ کرتی ری دھوارا سے

"شف اپ" ده المبال نا گوامل سند توک کر ولي. " مجمي إيها سوچة مجمي مت."

" كيول كيا براني ہے! ال عن جي؟" معدمياً اساراجوس

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

برالَ میہ ہے کہ وہ جھے میکی مجی تبین دے مکنّ أبكه بحصي بهت وكوها ير" إن كانتفرسعد بيكوسخت

"فيرية ونه كبوك وحمهين بالولال دب سكة الرقم اي والم كوم الويرة مان ت يا الركرم ووومس شَالًا إِمَالًا كِي إِلَى وه سب مِلْ نَظْرَا مِنْ كَاحْسِ كِي وَفَي مجى لاكتمنا كرعتى ہے۔"

'مل کیول نیچ اترون جے میری تمناہے است میری سوج تك أنا بوكا اور يل جمعي مول تطاع تو محمي محل اي اد ميان تك مبر التي سكتال ووان من وحرى اورؤ سنال ے بولی کے معدر یکوول جایا پہلے اے ایے گریمان مل تھا تھنے کو کیے لیکن ہ مناسب شیال کرتی ہوئی حامول

بهت المجي طرح جاناك كمين كياما من جوز إدراك كري كراران عيمن في الران عيمن في الريا کرچکی بحول ایت از به معدمید نیز از معلی اور از جیسے ای اس نے قریب آ کر ہائیک روک دو آ میک کر مرکزی میں اس میں ایک کر ایک میں اور ایک کر اور ایک کر ایک کر ایک کر ایک کر ایک روک دو آ میک کر ودائ كاكندها الأكربول

> " ول معديد في تصدأ لكن آواز تكالي ايس سورى مو پار كروث أى بدل لى الوست سر اس ك یا توں برغور کرنے کے بعد کر دے ماہ دسال پر تظر ڈالنے اللي كيكن است كوني السالحد ما وشاكم جب ال من شجاع كو ا بن طرف اکل محسول کیا ہوتب اس نے سومیا سعد بدکو منرور ظام الحي بوق باور الرئيس او مال كي وش رفت ے بہلے وہ اس براس کی حیثیت واس کے کردیے گی کو یااس ك زوك محبت وجامت كي كوني الميت بيل كم أوبهم _ لفقول ميسات ماده برست كها جاستماتها

20] 4 **ப்பட்**

خوشيول سے جم يون ندكى دين كاوعده كرمكا اول _" بهت کما تحوزی دور کملی ریت برچلومیکن ده تیار کنار " خوشيون ع جر بور "الى كالنداز بود عا-موئى۔ يائيش كس موزيش كي ك ويوم سب ريستوران منس شاع مراخيل برم مري ايك حق مي شراك فأم يرميث كربيذك مجود أاست مى بينعناج ورند جابیا تھا اس کے ساتھ لبروں کا تعاقب کرتا ہوا الورى والمراسكة اورميرا مخلصا فاستوره ويسب كدميرا خيال ميوزدد كي كريم استالك الكري يهت دورنكل حائيه "رائے الگیل ایرانے کے " "اجهالك دباب ال " وونت كود كوكر إوجيفالا "بس مجھے قال کرنے کی کوشش میت کرو۔" دواؤی اوروه چونک کر بولی۔ مولی اٹھ کھڑی مولی اورجے ہی مزی سکریٹ کے ب تحاشا وحویں نے اس کی آ تھوں میں مربیس ی ميراماته "شريمكرابت كماتهاس الماد مبلياس في محد جران اوكرد يكما كريتين سرول. المامل والسناد ووب عدجمنجا في اور سائس " شرقهاد ب سائفتين مول بنك الوام ب رد كالرأكية في الأستريث ين والي كو با كاعده يهال جول گانس-" ؟ " شجاع كى تجهه بن النب آياده كس ير سنس ایل بی و نیاش بعنک دیکی مول جهان سادے خرب صورت موسم ایک ساتھ الرتے جی اور وسی لاان هم الريخ كي ما منها زكي مجرواي مول يه ومايرول كود المنظر الميزكيل برائع شروحال موات مونى چرائ خيل من كوكر ول-ل دواواجيما موايس في سائس روك ليا - وواتسليون ے اسمبر رول مول بول و شماع نے لید کر چھے " سنوتمهاری و نیاش کیل میں میں می وور ا يرى آس يو يحف لكا وروه وكليب ركي يعال و بحماليم إس في المال عال ال كة كذرى كول خود برطكم كرون والمانية جوتم سوي ووو حمد بن المسال الماك وواس كى بيرى رساك كر جيجاب

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"أَنَّ أَسْ رَبِيمُ إِنَّا أَنَّ أَنَّ الْأَنَّا سنیں بس اب مر چاوسد ہے واقع کی جائے تکن کے "ووال بات برخود می اسی مجران کے بیجھے بانك بريمي و قريب كمزى كازى كود كيوكر كيني كل " كميا " كيول كيول نبي في سكا له ميري خواهشين شفِيعُ نِهُ أَيِ مِنْكِ مِنْ إِنْكِ آكِ بِرَ هَادِي أَوْدِهِ البول توسيس إراد وتك كريول

زورے بس بڑی اور کھیدم بعدا کا گاڑی کا کے دیکے کر "انبول ب تك نيس بريكين ان خوابسول في است إلى فالمركبة كما حمهیں اتنا خود غرض بنادیا ہے کہ جمہیں کی کا اصاص ہی انسنو میں خوابوں کے چھیے کیس بھاک رای بلکہ نبین رہا۔ بھلا کا ٹیاں ٹوکر جا کر دولت کی فرزوال کیا یہ

خواب مرساقوا قب من عطا رب بن و ميام مجما مب ميري مبت عداده المم ي " محبت" وه طرب بنی - " تم بحد سے محبت فيين مردش كازى برنظرية كي أو ناسف سے بوزا۔ "مير جي تمهارے خواب --- خوابول کي ايک

"بال اور بهت بزے دائوے نیس کروں گالیکن جہیں جھک۔"وہاس کے کندھے کے اوپرے مردیس و مجدی

105 --2014 Cuu51

a k S O C C t Ų C О M

W

W

W

ρ

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

"کی" وه المین یزی ۔" آپ کو میرا تام تھی منظما کر ہوئی تو ہی نے ریسوی کر ہائیک کی امپیڈیم كردى كريمة زيءً مرفكل جائية كي تبوه اس كے بيتھے كييمعلوم؟" بانتك دورًا تا مواكم كاكراب م خوادل كي يتي بماك مسمرف نام میں بیرابائیوڈ یٹائنا سنتا مون مان کے رای ہوئیکن گاڑی والا جائے سم موڈ میں تعااس کی اسپیڈ لقين سے كينے يده جزير موكر تولا۔ " ننين من آپ تونين جا جي-" كماتهماته جلار باوروه جنااعد كالدرجينوار بحاده معمى قرازعي مول-" إلى تفصيل داست من ود ال تدر محقوظ مور ترامي ₩ ₩ ₩ اسے بیٹھنے کا اٹمان کرتے ہوئے بولا ۔وہ اس کا اٹمارہ تظر انعاز کر کے اپنے ذہن کو کھٹا گئے میں لگ مجی پہنام کہیں رات میں اس نے مزے کے کر معدر کور واقعہ مثل منیں تھا نہ ای اس کے صورت جانی بیجال تھی وہ الجھنے گئی کہ اور شہاع کی خوانت بنائے ہوئے بیٹنے بینے اس ک أخردوات كوكرجا تاب آ همون مِن إِلَى آحمياً فريس كَيْخِكَي. "ريكسين بي اوك موجه الادب إلى مات شي " بے جا را سارا وقت گاڑی کوراستہ ویے شن انگا ر بالنیکن گاڑی والے ہے بھی جے اس سے ساتھ ضد آمام سے میر اور اور میں موسی رہے گا۔" دوا ہے الخصة والمحالية المحالية إنده فالكل-"

" مجھ المحمد عاب کے ارے میں موجے '' ہوگا کوئی لوفر۔'' سعدیہ کواس کا شجاع پر ہنسٹا بانكل اليمانيس لكاجمي بي نيازي سي كهركر بات حتم الموالية الموالية المستعمل كرادن كاآب مساو

"لوفْر؛ و يا كونى بحي من بهيره أل اس كي ممنون بييل." ا الله الله أنه الووه شش و من شي جيلا موكر كا زي كو الماست كمزى مرسدين من بزي تشش مي "منون" معديد في ات تاسف ت كوا للک کے لیے ہم بھی وہ خاصی مخاط کھڑی تھی جب وہ عِرَجِي وودهر في سياول، الكل ورنداس وقت مير سالي ويه 🔫 جيرزيج بوكر بولا ..

بون ادراس وفت تم مى اس كساتين حاص الم "آپ بے شک میرا اتبار نہ کریں ایٹ آپ برتو دس كردن كو يكي معدر في مامول اللها الحرار المتبار بونا جا بية ب كو " ده ال ك بات إدرى بون **♣**....**♦**

پیرزیادہ ون کیل گزرے سے کیا ال دوزآ فس ہے والله يرجب وه بس كانظاري كانزي آپ نيم جانع بين محيا" ان كقريب أن مك ان في الي في ميني شوق عند يكوا بقر "ال فرم ميں جبان آپ جاب كرتی ہيں ميرے ، اُنوائنگ کر جنھے مناحیا ای کی کرو را ٹیونگ سیٹ پر مینے شيئزه بن ادر مفقريب بهم شراكت من ايك نيايره جيكث محص نے اس کی طرف کا صوارہ کھول دیا اور جمک کر لستعد فجسانوا والولاية

> " آئے میں آب کوڈراپ کردوں۔"ودہان کی کرکے دوسری طرف و مصفی تب دوار کران کے یا رہ محمیا۔ " بحراة ب مستخاطب بول أس ثانيا"

شروع كريف والمن بين إس المسلط بين ميرا اكثر يهان آنا موتات أل في منا يا تورو تيران وكريون. "لَيْن شي نِي تُو بَعِيا آبُ كُوا قُس آئة جائے الجوسية فيتمها ومكحاأ

الاس میں تصور من کا ہوا میرا الانوں اے دیکے کردہشی 106

-2014**:Luc5**1

WWW PAKSOCIETY COM CDV PAKEGOUPEV COU

W

W

Ш

a

k

S

О

M

ONLINE LIBRARY FOR PAYMETS

ے مرا ایک مرک مناکار " إلى -- ين الواب تك خاصا خوش فني من مبتلا تعا

كمآب ميري المتظرراتي مول كالكين آب في تومير ے محصر الل التمار ای شیل سمجھ کینی اس قدر مما گزرا

جول عن

W

W

W

ρ

O

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

«مُنْ فِي أَسِينَ فِي السِّنِينَ!" ووأورا تحيلا بهينت دانتول مِن د با كر تيشي إبرو يمين في كازى جان كن داستول بر دوزری می اے جب احساس مواتو فورا یو جھے گی۔

"ميآپلهل جارب إن؟"

" آپ وکہاں جاتا ہے؟" ووالنااس سے یو حصے لگارہ

"كول، آب كوليس معلوم آب تؤميرا سارا بانتوديثا جائے میں۔ وہ محقوظ سے انداز میں اثبات میں سر بلا کر کے بغیر معالمی کی سے شابات انداز برسعد بیقصد آانجان

ودامانها فكركتفاكا

"ببت وين بن آب ببرمال مجمد اين كريل اس دومنت کا کام ہے اس کے بعدیش آب کو انتہا کردول گا۔ مجراے دیکوکر ہو جھنے لگا۔ ''آ میں میں ایک مطلب کیا ہے؟''

> الممل " دو خوب مورج اوروس المراح المحال الم بلول او شعرال المحري الديولام التي المكاري سامنے اس نے گاڑی مدی اس و میکارو می کاسالس

> میں دومنٹ وہ کہنا ہوا از کرا مدر گیا تو اس کے ونتھے سے محل کیٹ سے اندر فظری داڈ ائے ہوئے اس لگانیے تسمت کی دیوی ال برمیمان اوک ہے۔ کوال کی منزل ہے اس کے خوابول کی تعبیروواس تعربین فَى كَمَاسَ كُمّا فِي كَانِيمَا وَأَنْسَ عِنَا أَسِ كَأَ وَازْ يَرِجُونُكُولِ ده كازى استارت كرما بوا ولار

> "سوري دو <u>سنه جارمنث جو محت</u>" وه پاندنه او ل اور میل بادائے فور سے دیکھااس کے بعد جلنے کن سوچوں

الجل 107 <u> 1</u>2014 ماري

تيسري ملالات شي الي جب فراز على في است ير بوز كيا توده خودكود نياكي خوش تسمت الزكي يجيفي بمر بھی اس کے سامنے بہت منبط کا مظاہرہ کر کی تعنی کوئی خاص تا ٹرنیس دیا لیکن کھرآ تے تل سعدے کو کندھوں ے تق م كر مليا دو يمن چكرد ئے تھرد دو ل باز ووا من يا تمن پميلا كريولي-

W

W

W

p

a

K

S

O

C

8

t

Ų

C

О

m

"مب کچے میری جولی میں آن کرا ہے خود کود ۔" معدیہ نے خودکوسنجال کراہے دیکھا خوشی ہے۔ دیکتے جرع جرے کم اتحادہ کردان اکرائے کو کا تحا۔ "سب مجر کی دضاحت کردگی اس معدیا نے بغیر

و و ال من محموض في جاباً بنظر الأي الوكر جاكر

ارتب من جول من كيه اسكاب." اوم الما المحتمل كما الما محتمل كم

"كيا....كما مطلب يتمها دا؟" والعنى بيرسب مجمو تجعه حاصل مور المسابغير كالرود ے وہ میر کمیر محص فراز علی ہے ال اس نے جسے مر اور کیا ے۔ اس نے بنا کر ہول سعد میکود کھا جیسے فود ہی ئے کول بزا کارنا مدانجام دیا هواوراب داد حاه ری جوجبکه

معديكمنت في تمالاً وارتقى_ "كياسية" مجرايك دم إلى أواز بر قابو يا كرموية کی۔" تمہاما مطلب ہے وہ فرازعلی جوائی وان مہیں وراب ركياتها."

الله وي د "ووافوش بوكر بول. *" نيكن ائتيا اتني مفدى ميرام طلب برايك مل

ملاقات میں انہوں نے تم سے شادی کا فیصلہ کرامیا اور تهامد فیال می کیابیمناسب ب

"اسيس نامناسب كماع؟" ووالتالاب مع يعيف كى الدار فاصا تبكها تهاجس معسد يريحون كدووان

www pakenciety com MOD ATTACOND AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE ONTHINE LIBRARS! FOR POVACHOWN

سنسلے میں کوئی اعتراض منہ ہی ہیں جا جی جب می کھے رک کر ہوئی۔

"نامن سبة خير بكونيل بسيب كفرازي كم سه كم تم سبة خير بكونيل بسيب كفرازي كم سه كم تم سبة خير بكونيل بسيب كول كي " كم تم سنة كرسال مرور بن سبول كي " "باده سال """ وه بن سات ادم سه بولي تو سعد به يكود ريك است كم تق ري المجري تيمني كي -

"شاري شروايي"

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

المنتی اورتمیارے المح موال کا جواب بیت کہ حمل الرکی ہے جب کہ حمل ہے جا الرکی ہے جا الرکی ہے جا الرکی ہے جا الرکی ہے جواب دینے کہ معدمیہ تجب جان کر اس قدر ہے بروائی ہے جواب دینے کہ معدمیہ تجب ہے تو جی ہے جات کر اس قدر ہے بروائی ہے جواب دینے کہ معدمیہ تجب ہے تو جی ہے تھے گی۔

استمهارے فرد کے اس بات کی دی ایمیت کیں ؟"
اسمبرے فرد کے اس بات کی دور میری ہم خواہش
اوری کر سکتے ہیں اور بس مجھے ان کی گزشتہ زندگی ہے
کوئی سردکار بین سب بی ؛ کام حش کرتے ہیں اس کے ایکا بیا ہے اس کی گزشتہ بیں اس کے ایکا بیا ہے کہ باد جود کے ہیں اس کے ایکا بیار ہوئے ہیں گئے ہی ہیں گئے ہی گئے ہیں گئے ہی گئے ہیں گئے ہی گئے ہیں گئے ہیں

" بیمنی واہ بیبال تو بڑا خوشگوار ما خوار ہے۔ معمور استان کے استان کی بھائی ہے۔ معمور کا انتخاب ہے۔ معمور کے استان ہے۔ استان کی انتخاب ہے۔ معمور کے استان ہے۔ کا انتخاب ہے۔ استان کی مارول خوشگواری رہتا ہے۔ اس می کا دور کی دور رول کے انتخاب اثر انداز ہوتی ہے۔ استان کی عاصلت اثر انداز ہوتی ہے۔ ا

'' تنہارا اشارہ اگر میری طرف ہے تو بیس جلا ایوں ''

" اور من المنظمي العالى " استديرة وأبول برى " أي ب كولى وومر من تعوزي إلى "

سبور المراسطة المراسطة المستورية المراسطة المحتى المراسطة المحتى المراسطة المراسطة المحتى المراسطة ال

ا ویکھا ۔ میں نے غلط تو تمیں کہا اٹھا ماصا موڈ خراب کردیتا ہے ہاب اس سے بچھو میں کیوں اس کا داخلہ بند کردوں کی بلکہ اسے بتادہ کہ جھے اس کے نے نہ ان نے سے کوئی دائی کی لیس ہے۔ وہ کہتی ہوئی دہاں سے انچہ کر چلی کی تو شواع اپنی میکہ چورسا بن کیا جبکہ سعدیہ جصرف شیٹا تی بلک بارم مرکز ہوئی۔

مسوري في مول بيروس يوكى مرونت الرف كوتيار

معرفی با ساور شراس کی کیات کا مراسی ما تا۔
اس نے سعد سیکی تدامت دور کرنے کی خاطر بس کر کہااور
کی مرابی بات کی تاریخ کرنے کے لیے اسے تنی دیر دہاں
مرابی بات دون الی و وادر مرابط کا کا مرابط جائے۔
مرابط التحاد دون الی و وادر مرابط کا کا کا مرابط جائے۔

پرزامون برائی است سے کوراد ان خیات بیل کے اس کے اس کے اس کے مات دیں ہے مات دیں ہے مات دیں ہے مات دیں ہور کو کائی مات کے مراح دیا ہے کہ مات دی ہور کو کائی مات کے مراح دی ہور کو کائی مات کے مراح دی ہور کو کائی میں ہور کی گئی ہور کی ہور کی کہ میں ہور کی کہ کہ میں ہور کی کہ کہ دیا ہور کی کہ دیا ہور کی کہ دیا ہور کی ایک کہ دیا ہور کی گئی گئی ہور کی ایک کہ دیا ہور کی گئی کہ دی کہ دی

"والدين كے انتقال كے بعد فراز بالكل اكبلارہ مميا حياب خدا خدا كركے شادى ميآ مادہ بواجاك كا كمر بس جائے توش علم من بوجاؤں كى اس آب كو كی قر جی تاریخ وے دیں ۔" ان كى ہر بات ای جملے برختم ہوری تھى آخر ای كو كہنا ہے ك

" تیاری بی کھوفت آو گھگا۔" " جمیں کونیس واپنے اللہ کا دیا فراد کے باس مب کھے ہاران نے خاص فورے کہاہے کہ آپ کی شم کا

اگست⁴ 108 - 108 - الجل.

k s o c

t

C

О

m

W

Ш

Ш

ONUNE LIBRARAY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

كوفي ترويدكرين."

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" چربھی ہم اپنی خوشی تو ضرور بوری کریں ہے۔ ماشاء اللہ خاصا بڑا خاندان ہے جارا اور تائید کے تایا مامول وغیرہ سے مشورے کے بعد بی ہم شادی کی تاریخ رکھ کیں ہے۔"

ای کواچا کک جواب سوجے کیا اور پھر آمبوں نے میں سلط خابر کیا جسے تایا مامول سے مشورے کے بغیروہ کوئی قدم خابر کیا جسے تایا مامول سے مشورے کے بغیروہ کوئی قدم خبیر اٹھا شکیس اٹھا شکیس یا تر موقع میا ہوئے ان کا بھر پورساتھ ویا تب کہیں ہا کرفراز کی میں کو بینا پڑاور ندہ ہا جھر تھر سے اس کے بعد جہال ای نے اطمینان کا مائس لیا وہاں مدخد شہ کے بعد جہال ای نے اطمینان کا مائس لیا وہاں مدخد شہ کے بعد جہال ای نے اطمینان کا مائس لیا وہاں مدخد شہ کے بعد جہال ای کے وہری شادی کیوں کردہ کے جس کے اس کیا ای کومیری شادی کیا جاری تبین تھی۔ اس کیا ای کومیری شادی کیا جاری تبین تھی۔ اس

" کیوں کمیا ای کومیری شادی کی جلدی ہیں تھی۔" سعد میرکی زیانی ای کا خدشترین کرود تنگ کر بولی۔" جب میں انٹر میں تھی اس دفت جب کوئی رشتہ جافعاتو ای پاکیا مجریے کوتیار ہوتیں ان کا بس بیس چلاور ندکس کی جو فارخ ہو چکی ہوتیں۔"

"خرر یہ کوئی اجتمعے کی بات تو میں ایک میر گھرے کی میں اور ایک صورت میں کے فراز کی بالکن میر اور انجان تعمل میں انجمع سے اور میری کے جاتو وہ ب نیاز کی سے او ف۔

"معديد في المحال الأردان "معديد في المحالية" معديد في المحالية ال

₩....₩

ائے بان کی چیزی کہاں اس کی تظریف ہو سکتی تھیں۔ ای اور سعدیہ کی شاخت اور ال کے اشتیاق سے یو چھنے پر مرمری اندازش و کی کر تو ت سے تنی۔
'' بال تحکید ہے۔' سعدیہ کو اس کا بیا تداز تخت ٹیرا لگا اللہ انداز تخت ٹیرا لگا اللہ کا بیان اس کے براے میں سے برواشت جالی تنی مہمان تنی اس کے براے میں میں اللہ تھیں ہے۔ اس جرواشت جالی تنی ۔

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

8

t

Ų

C

O

M

♦ ♦

ای دفت دو بهت ایتمام سے تیار او کرفراز کی کا انظار کردی می جب معدریانے بظاہر فراق شم کہد یا۔ "میرا خیال ہے نامیہ!اب شہیں فراز بھائی ہے پردہ

المسلم ا

"فرائداً من قرب المحاسة المدودين جارى الالى"

" من المرتوات في المحاسة والمحاسة وغيره الله المدورة المحاسة والمحاسة وغيره المرتوات والمحاسة والمحاسة والمحاسة والمحاسة والمحاسة المحاسة والمحاسة والمحاس

قراز نے کل می اسے کہا تھا کہ جو اوا ہے اسپنے
سنگلے مرکے جائیں کے تاکہ وہ سینگ و فیرہ و کھے لے اور
اگر تبدیلی کروا تا جائے گی تو دہ اس کی پہند سے مطابل
تہدیلی کرواویں کے اور وہ اس کی پہند سے مطابل
می ٹی دہی البتہ شکلے میں وائل ہوتے ہی وہ الکل نے
اختیار ہوگئ فوش ریک میواول سے بچاو ہے کا ان و کھ کراس
کی تاکمیس میکئے گیس اور بے اختیار کہ گئی۔
گی تاکمیس میکئے گیس اور بے اختیار کہ گئی۔
میرے خواجل کی حسین تعہیر۔" فراز علی اس کی

الحرارة <u>109 الجل</u>

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

'''وہ ہز دل ہوئے میں یا بھرچند ہاڑا تنظار کئی کریے آ بكر ... مجي كيس بالم "ووا خريل جنجا كي توووات اتام كرجائ في تحقوه واكريول. كيون تهين وإسترافي أنسال أنسال مرعر فالناؤكرة والولاي

W

W

Ш

a

S

O

О

m

" إلى ليكن تعبير براكيك كنيس مكن " "ال في اعتراف کے ساتھ کرون آکڑائی۔ "اورجنمين تعيريل في الناكا كوافسور مواتات؟" ا**كست** 14]29

د پواٹی ہے تصدا نظریں جوا کرآ کے بردہ مجے تو قدرے لوقف ے احمال ہونے بردہ تیز قدموں سے ان کے يحصر جلي أل اوراعمة كروه بمرخود يرة الإسرار كوكل-كرة داما بنے ليكن وكھ كہائيس وكراہے كھر كے سامنے میری ہیشہ ہے بی تمناحی آتا بڑا کھ وٹن وه يكوريانة اور جيسي يقين تعاميري خوابهش ضرور يوري بوكي الماندر فليس ال مستعدية ب كوبهت المكل جائ بجدباتي سب ميراندال ازات تتے۔ " مُدَاقِ كِينِ ازائے تھے!" فراز على نے اس كے امینی کے کیکن ہناؤں کی تیس کیونکہ جھے ہیں کے وكمنته جبرب يزنظروال كريوحيمار کامول ہے کول دلچیں میں ''اس نے فخر یہ بنایا اورانہیں "مثما يدان كامقصد مير يدل يه اس فوامش دمنانا تعاليكن ميں نے بھی سوچ ليا تفائم کمہ برگز کسی ام ہے الدرآنے برآ مارہ نہ و کھے کر ضاحافظ کمٹن اوٹی وہ اسپنے كرب بين ولي أف أو أن من عرفان كم ما تعد شياع و فیرے ہے۔ شادی جمیں کرون کیا۔" اس کا سارا دھایان اميورنذ ويكور ليتن بيسر كي طرف تنا و می کردواین کر اور سال ماری جائے جاتے بلت کرا کی کے "ارتيمان…" ود ذرا سانس <u>لينے کو ر</u>ي مجر يو جينے و من د موااور مُنْكُهُ." اورا كر جارك فا قات زيروني تب؟ ' حب بھی میرا فیلگر میں بدل مکڑا تھا میں و ایکی جواب دینا المات ويوك في المات ويوكر والمعلم " بحمل کا میرا ... ؟" جمی الحرماً انبول نے ہو تکبیر کر يوميّها وه بھی جونک کرد تھنے کی مجرایک دیم ملکھا ا کرجھیا ا کا میں مم نے فراز بھائی کو باہر ان سے " تي آپ كا-" وه كچه براس كالي جا ايك نيخ است كرديا رے بھر موضوع بہ لتے ہوئے کہنے <u>تکا ہے</u> " كَمِا لَهُ مِنْ فِي فِي كُرِتُهارت إلْهِ كَيْ وَإِلَيْ فِي أَكُر جا تمیں میکن وہ ہے گئے۔" اس نے بے نیازی سے تمہرکر وجميس بيسب فيك لك والهي يا كوان في نرے میں سے جائے کائیک کف اٹھانیا تو اس کی دھٹائی " في النال سب تحيك بلكه بهت اليجاب جم بهي موز " ويَعْوِ جي معديه جائے بنائے کُامِکی اس وقت تم ہلاتو سینٹ محمل ہل دیں ہے۔" اس نے کہاتو دوؤرا ے گذشاہ کا کردہ گئے۔ یہال موجود میں تھی این سلیے بیجائے والیس رکھادی[']' ومستوكمياً سب لزكيان اليمايي عن جون جي ابي واليبي " كون تم الرجين بو مي توكون ي قيامت البات كى " أن ب مردة مى عرفان كالميال كي الميدورا مِين دوال ت يوجورت شعد" تمهاري طرراً خواب کب بوذوں سے لگا لیا تب معدید اینا مک ال کے سأمضر فتق جون يولى

ONLINE LIBRARY MMM PAKEUCIETY COM

"مم يدا فالرفال على اورينا اول كن"

معميل مسالب بيل جار وايول ميشورة ك اين كما يمل

W W Ш p a k S O C t Ų

O

m

WWW PAKSOCIETY COM

ONUNE MBRART

PAKSOCIETY18 F PAKSOCIET

W

W

Ш

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

" بہتم اداخیال ہے۔" وہ کہ کرکروٹ بول گا کیونکہ
اب واقع الا جواب بوری گا۔
پھر چندون جیسے پر نگا کراڑ نے وہ سب پھر پائے
گا ہوں کا کراڑ نے وہ سب پھر پائے
گا ہونا کا کہ ارتا اللہ کی دائیز مجمورۃ کی۔
اور بائین کہ اور کا اس کے ساتھ ساتھ سے اس کے
اور بائین کہاں ہے کے اللہ کی اس نے سراتھ سے الدیم وی سل
اور بائین کہاں ہے کے اللہ کی اس کے الدیم کی اور اللہ کے
اور وہ کو ل کی اور کہا ہے
میان کورت کے اور اللہ کی مواد کی گھر میں وہ کی ایس کے
الکہ نوکر چاکہ کی کہا کہ کہا گھر ہوں ہے جس فراز ا

W

W

Ш

P

a

K

S

O

О

m

" باشار المواقع مي بهت بياري السيمة زياتو نيس مير ا بحافظ المراقع الم

ماہان پینڈنگیری تھا۔ وہ اُدھر سے دھیان جا کراسیٹے زادرانت و کھٹے گئی دانوں الکیاں اگونھیوں کی قید بھی تیس اے اسیٹے ہاتھ بہت خوب صورت کے آیک ایک اگونٹی تیمونے کے اور " گھرتم نے ان کی محبت کو کیول تھگرایا؟" معدیہ کے فور آبو چینے پروہ ممبری سمانس مینی کر پولی ۔ "اب مرتبهاری اسیات کا کیا جواب دوں۔"

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"شاوتمهارت بال جواب تین ب "
" سی کین میراجواب تیم می طفیق مین کرے گاال الے اس بات و میں میں طفیق میں میں است کے اس کے اس میا است کے اس کی میر سامات اس کی میطرف محبت کا ذکر مت کرنا۔" اس کے لیجے کی تعمید نے معدد کو طاموش کردیا اور قدر سے توقف سے دہ خود ہی کہنے گئی۔

"همرانی زندگی جینا جاسی جول خواع کی محبت آبول کر کے کیاناتی مجھیار کی توسیب معدمہ کد محبت خوافر بنا کا دومرانام سے اندر کشتی جو کی خواہشوں پر رید کر کر مرجم رکھا جانا ہے کہ وہ جمہ سے مہت محبت کرتا ہے بناؤ یہ خود فرسی شیس آوادر کیا ہے۔

"ا پی آئی وی ہے تم اگراییا مجمعی بوتو میں کیا کہا تھی تا ہے۔ اون ۔" معدیہ نے خود کو اختلاف سے روکنے کی خاطر دامن بچایا لیکن دولو چھنے گی۔

"اورقم کیا مجھتی ہو؟" " ہی کا خات کی سب

" اس کا تات کی سب سے خوب صور میدادرائی مقبقت مہت اور مرف محبت ہے فیصل کر میں اور مرف محبت ہے فیصل کر میں اور مرف محبت ہیں سار کی دیا ہے اور میں ہیں ہیں جہوز سکی استانہ میں ہیں جہوز سکی استانہ میں ہیں جہوز سکی استانہ میں ہیں جہوز سکی استانہ ہیں ہیں جہوز سکی استانہ ہیں ہیں جہوز سکی اور سادگی سے اپنا خیال جایا تو وہ جزار کی سے اپنا خیال جایا تو

"وى اس فيصدار كون والي موى".

"مو نها آل كيول آم بناؤ كياسم بن فرائز معالى عصبت منس عيد المستديد من الهائك بيت است كشرت مين الكور اكيار

وہ جیران ہوتی کیکن لا جواب اولے والوں میں سے مہیں می ورا سنجش کر ہوئی۔ "محبت بھی میں نے سوچ سجھ کرکی ہے۔" "مورچ سجھ کرمیت نہیں ہوتی۔"

-2014 **::::::5**[

الجل

WWW PAKSOCIETY COM ONLINE LIBRARY

PARSOCIETY 1: F PARSOCIETY

ہوئے کریڈل پر سے اس کا ہاتھ ہا کردد اِرو تبر ڈائل كرف مكفوايين تظراعان موت بربرى المرح سنك كر وه و کی کبرنا جا بنی تنی کدوه بول بزے۔ المنت ببت وكى ب جاؤسوماك ال المبي المازير تيرت بعد ياده اصال أو إن ف اسے ماروال اگراولین شب کی دہن جونے کا خیال سامونا تو دہ ای دانت بول اجنبی ہوجائے کا سب بی سی میں بہت ضبط ہے اس وقت وہ اینے اس روپ کی لائ رکھ کی او ر كر ب شراكة في مبلغ أس في خودكو بعاري زيرات كر يوجه ا زادكيا محرابات تبديل كرك زم بستر وليق تو فراز كرويه كون وي مولى مولى كل-

W

W

Ш

ρ

a

k

5

O

t

O

M

من ووجلور الصح كالعامل المراجي ليكن شايدي عكم ك باعث معن المسلم سلم ال في أ كلم مل في الدافق على است مبلول في المائية والودواد هرادهم ويمض في أسب ان كان كان كان مناوية المحاجمة المحن شر كرابار اوكر و من است منال و المان و المراق أي است منام أيا چرار کارهان فراز پیران کارهان فراز ا الله طرف سے بہت کیا اور وہ بہت شوق سے اور میکوا ہے: ميني من النويوات والمعال المسال

" بھینی کنٹن ذالوں فی فی!" ملازمہ کے پوچھنے پروہ چونک کر بولی۔

" ایک کئے ۔" خازمہ نے جائے بنا کرکپ اے تعايا چرمات جات يو يمين كني -" أب تم لي استا بيادول _

المحاليل من أشاديب كرول في-" و دکہتی ہوئی اٹھ کر کھنر کی کے بیاس آتھ کھنر کی ہوئی ایک سورن علوع بيس اوا تعاليحواون مت مبك حمال بوفي اس نے کبری سانس فی اور منظر کی دلکتی کوسرائے ہوئے اس " يهال توجيع السنالي بي خاموي اليهابي سائلت مرسب مجمد إلين كالرحماس فالسبآ حميا بحرواسة بين خبر دھیرے دھیرے عادی ہوجاؤگی۔" امہوں نے کہتے سیک دہ دہیں کھزن میں اس کے بعد کمرے سے آگی تو

ایں نے اپنی ہمسلیاں دعا کے انداز میں سیدھی کیس آو پھر تعنی در تک مبندی کے داخریب ڈیزائن با تظری مائے میں ری شایدا فرکس مواس می کی کا ایسے ی محول میں فرازا کران کے ہاتھ تھام کیں۔ وجیرے وهِرے جب به خواجش شدت اختیار کرنے مل تب اے کُٹنا دلت گزرنے کا احساس جوالور فراز اجھی تک مبس آئے تھے۔ اس نے جمران ہو کم درواز ے پرنظری جما كي اوركولي آواز يفني كي وشش كرف كل كين برسو ممرڻ خاموق تحل-

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ال نے چند کھیں ہے عمامرف کے چراہا بھاری دوینے سنجانی بیڈے از کرہروازے تک آئی اورڈوا سا كَفُولَ كَرُو يَكِمِا لَا وَتَجَ كُلِ تَيْزِ رُوشُنايِل جَيْدِ جَكَيْ تَقِيلُ زَمِيو يادر كى مديهم روشن بس خواب تاك ماحول كبرى خاموش كى ليبيث مين خوفناك محسوس جور باتعاده المرجاجي محي توويس عد فراز كونيس يكارستن كل اوراس كي مجمع في محمد في الم تفا كدكيا كريب وايس بلغناج اتن مي كدفراز بهب جلدي میں سیرھیاں اور نے نظرتو ہے وہ ہے افتیار برجا کی ۔۔ معفران المالي يكار برانبول نے جوتك كرويم ليكن ديميس لاؤج كي تعب لائت التأكر يكفون كي طرف بزمن منتق اور بهت کلت میں تیج کارٹر کر کے لیے ال أناء من والريب أكر يوايف كل معلما

والوسين تم جاد أرام فرور ان كرورك انداز پرائیک ایدکووه این ی جوگی مجرا یک دم کریزل پر

" محصل الكساد بالبسا و من سے جا ان کا ریسیور والنا واقعہ کندھے مرآ ان مفسرا اور بهت مرسری خرول سے اسے ویکھا جبکہ وہ : وش ازاد ہے کی مدیک حسین لگ دائی میں۔ "أن فاموتى اورساك سيسا"

المجال 114 (20) عند المجال 14

ONLINE LIBRARY WWW PAKSOCIETY COM FOR PAKISTAN DESDE DESTRUCTION OF THE PARTY OF THE PARTY

PAKSOCIETYL F PAKSOLLEN

W W W

p

a

K

S

O

C

t

Ų

C

О

M

ملازمسلا وُرِنْج مِن مِعْمري مِعولول كى جيال ميشق نظراً في _ دی تھیں۔'' " فراز كبال اين؟ البخير موج يستحياي في بلا اماده ی ہو چونہا تو ملازمہ نے جیران ہوکراہے دیکھا جس پردو جزير الوكر فواقو اواس وبكرني كل

"جند في سينو سيسب المحلي كوفي معمان آهميا تو كمتنا مجیب کے گا۔ مجروہ وہاں مک تیں کی واپس اپنے كمريب المتح كن الرب مدجع الأفراز كم إرب من سرين كى كما خران كاستعدكيا ب اليابك منك كيول مل لیا ہے امبول نے ول الگ داے جیسے کی برائی وسمی كابدلىسكمى يون W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

"ليكن جمه ي كياد تمني مؤكمتي ب أنبير،" ووالاهر أدهرتهل ووفي مون روي تحق محمى ملازمه في آكر بتليا كه ال کے قریب کی لوگ کے ایس اوری طیر پروہ کھی تھی قبيل جيران جو كريو جينے كل ..

ما تعمل بی دو کڑکیاں ہیں ساتھ ایک مروانگ ملازمدے لائمی طاہر کرنے کے ماتھ میں اور اور ا رخ کرتی ہوئی یونی۔

والتم أنبيل عنواؤيس توارجو كالفي وول تیاری شماس کے مربہ توں میں مان کے اس کے بعدة ما نقب دوم شربة فياقت والمريح مها غوسمة ساور فرح كود كي كر الوى سن يوفور

" الوه تم لوك يرشر وكل الماكن ما أكيس كون الميا" "كيامطلب؟ كيامهين جارية في حوق مين مونی " فرح نے برامنات ہوئے کہا تو وہ آ کے برہ کر است كل ركائي مونى يولى _

اليربات كساب

"الرجيم مبارات بواتوس ايسي كا جاتي خواكواه تیاری میں لک میں اور حمیس و تفاد کرنا ہوا۔" اس نے اس کے بعد فران کا تاتی میں اس نے ایک کرود کے وضاحت كي و فرح سرة إلى استعديم في مول ولي " المحمى لك ري بوارات توتم قيامت وما

<u>گست</u> 2014

" امچها....." دوېنسنا مايي تحميم کيکن ځيکې ي مشکرابهث اس کے آبوں کو چھوکر دم قرق کی فوران کی طرف سے درخ موز كرملاز مدكويكا ما بحريث موسة بولي. " میں نے اہمی ناشنانہیں کیا چلو مب ساتھ کرلیل کے ۔" منتیں ہم اب چنیں مر۔ شجاع کے بولنے یروہ ال ڪاطرف متوجه جو تي۔ "كيامطلب كيام ف مجصد بكفيًّا عُرْضِيًّا معمرف دیکھنے ہیں تبہارے لیے : شنائے *کرتائے* الله الما المريني في كالمرارقة كراس وقت ناشا واري رائم بالريم الراي برائي ممين وي مي ليا"

ك ين يافريب تم جلدي سيفراز بعان كاديدار الأهريم طِنتے ہيں۔" فرح نے کہا تو وہ بظاہر بڑے

المائدة المقدر بات موع كماتواد كنره

"فراز المح کم کی کام سے نکلے بیں ان کے دیدار کے لے جہیں انقاد کریا رہے گا۔"

والتاليطانا

"مین کوئی دو تین محضے" کمیں فرح ہای نہ بحر لے هماع فورآبول يزابه

المنيس بحرسهما الجمحا توجمين اجازت دو چلو فرح معدبيه ووانحه كمزادوار

" كم الم ما ي ولي وورنه يكركبوك" المنظم المحدثيل كبول كان وو ورميان أي من بأت و حِك مُربا برنكل كياتوه ومعديداور فرح كيساته وقاجآ مد ے تک آن اور وہیں رک کر آئیس جاتے ہوئے و یک ا والأساري محريس وولبيس بين متع جس يريملوات متحب اوا برغمة في الكاكما كراكس من جاناي تما تو

WWW PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY BOR PSYMETRAM

يَّةً كُرْجِائِيِّ وَهُ أَوْلَ مِنْ أَكْثِيلُ مِنْ كُنِّي ..

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

دوپېرتک ال کاغسه التها کوچنج "مياغما اورمشکل يکمی كروه الازمول ستان كهار مسل الوجية محالان سكي تعجی این آب کی کملال ری اور یو کی شام پر رات بوڭلىدائيك ايك كريسكة مهب ملازم وهصت ووقعيط و: حیاہے کے وجود مااز مہ کوروک نہیں تکی اور اس کے بیائے کے بعد سب دروازے بند کرے والی وی آن کرے ہتھ گئے۔ ماراون کی سوچوں نے اس کے فائن کو نیز کی طرت متاثر كياتفا وراب وآئن كالل حياوه باقعا كهريجوت يجوت کرروے کئیں رو نے کودو بیشہ سے برد فی جھتی تھی اس ليے في وي و ليمنے بوئے وہ اپنازھيان إدهر أدهر بنائے كي كوشش كرت كلي ليكن اب كامواني مين مولي عب اب و کے بوے مرکب و فی ایٹ سے نکا کر بلیس موندیں توآب بي آب كنارول سن ياني پينفكا والأكيا-

ب كى يرات اورشدت عدد تا آياتو خود كونوكى و العبليون الما أكلوس ركز كرا تف كري مولى - في ول ك ے داخل دول اظرا فی اس نے مملے الرائد کے اور مجربهاري مندارواز كالأكول كمناوات كالأسمر

"اربيم الجحي تك وأك داي يوا"

بیت اور بدلحاظ مجسی تبین جی جو یہ کبدوجی کرا پ کے الآناريان والك ري مون الديهم والت الميون في ايق ذات کا مان بھی نہیں بخشا تھا جواس کے جونوں پرشر میگی م کان مجادیناال کے برش اے بڑا تجیب سانگا تقریب چين بونيا يون. پريان بونيا يون.

'' دو پهريش بهت ويريک سونی اي لياه اب لينو تهمي آرش پر

·

انی در بعداست اشاس مواکده دروری مشاورای

مِينَ أَيْ بِقَامِرِ الْجَالَ لِي مِن اللهُ كَانِيكِ أَيك لَدِم عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَلَا تُكِي الأقريبية كاتوات بينصاد كالأجب سابولي

الدرية في بين كروه و بوسم كى لا كى بين تحق ميكن السكامة

"أيك نج را بسو جاؤر" وه كمزى يرنظر والت روع او اور جانے کے سے کدوہ ایک دم ای مک

كفرل بوكر يوشيط مك. "أب كمال الحريخ تنع"

" كيول؟" أن كي سواليه تظرون عدده شيئاً في سكن أيمرنورأ سنعل كركيني يجليه

W

Ш

Ш

ρ

a

k

5

O

O

m

"ميرامطلب يها پ كوينا كرجانا جايج خط منج معدمیدادر فرح آن محین مجھے ان ہے جبوت بولنا بڑا کہ آب الجح الميل نظرين"

"أَكُر مِن بَهَا كَرَجَامًا حَبِ مِن تَعْبِينَ مِن جَعُوثُ بُولُوا یری " امیول نے مستحراب کے ساتھ کیا اور اے سنائے میں جیوز (ریز روم کی زالف سمت کرے ال حلے کئے اور چی ترین کی الف سمت کرے ال مِ ایک وم مناف کے اور یے افغیادان کے جیجے کی ان چند فارم مع العدال رك على مجروبي سنديك كر

و المعلمة مشكل جور بالخيايول مجي وه ذرا ذرا ان اور بدورا ی من آف کردن تھی کہ گلاس وال سے قراز کی گانا کی گئیٹ ہے گئے گئی وات سے واقعی اس کی تو تین کرر واتھا منا شی تصور کے سارا وان بھی وہ یہی سوچی رہی تھی اور الكيكواس كاسر يخترا**كا**_

" من جموت مبس بواول ك مرازيلي بمحدث من يج بولنے کا حوصلہ کے کیکن تہ ارکی حقیقت بائے کے بعد۔ 'وہ کسی منتبع ويؤتف كي زورسول مي

من ووببت وريا اللي مر بعاري ورياقا ال لي جائے ہے میلداس نے شاور لیا ٹھر لاؤنٹے شن آ جیمی منازمه مناشخة كايو بيضة في تواس في منع كرديا بجر بطاهر سرمرى الدارش ال سابع يصلي . " فرازکس دانت محک منظم؟"

''جی ۔'' ماہز مدکی جبرت مجری جی بروہ پیشائی ہے ہے البرشتين وال كراوق.

میں قراز کا یو جھے رہی ہوں آگس کس دنت

الجل الجل

التعالم المراح والاتحاجس مروه ممال كريول-ملکن جاؤل کی میں اکملی تھا۔"اس کے ساتھ تی

W

W

W

p

a

k

S

O

C

8

t

Ų

C

O

m

"كُلَّا سِياكِي مِي مَن مِين مِن مِوجِادُ سومِ وَبالَ إِلَى إِلَى الْمِينَ شام می مول کی ." معدید نے کید کراون بند کردیا اور دہ یر بیان ی موکی فرا بر معارز ایمی ای کے سامنے نکل مرکئے سے اوران کی واپس کا بھی کچھ بٹا میں اس اور ہیر تک و موج سوج کرم بیثان مولی ری مجران کے قس ون كرو الداور جب أيس بالماكم الم الله الله على عنا بينود الزيرة وامستدادك العن ووشيما في "هم كيي جادك" '' کیول کمیابراہم ہے ڈرائیور سمیت گاڑی موجود ہے آب المطلب عبداً بي بحي مدعو جراء" ود ال العلام العراد الريول المحارب المول في المحلم مهير أوبنا المسر بولاً.

ريسورن كراسية كرست كم "كل *** * *** شام سی دو بهت اجمام ے تار مولی اسمان نقین تعاكدمب است بهت موايل محيكن استعاكيلية يكوكر ایک وہ ال کرنے تھے۔

المرزز كبال بين وع كون لبين الووده بيلي ي تا يا ي ك كريس كروالول كور يُوكر بكرور بيثان ي موكن تى معدية بالأنوق كاي بهتا بتمام كردى بين ميكن ال طرف اس كارهميان ميس كما تها كداور توك محلى مدعو بول محصرف اى الدرسعد بيكوتو كسى طرح مطعائن كيا جاسكنا تماياده صاف لفتون شي بيكي كديمي كوفراز يهابية بأنيس جايت كيوك ودبهت كم كون باست خود يركفتي تعی حیان الی تی اور فرح کی موجودگی ش اے چرجموث كاسبارالينايزك

" فراز میفنگ شمی معروف سے اگر جلدی فارخ الريخة أما سك

"صاحب کمینی تبیمی کئے لی ل!ود کھریر ہیں ایمی جمع ے جائے منگوانی تھی ۔" اس کے جزنے بر ملازمد سکین ي شكل بناكر بولي تووه اي حكه جوري بن كن عيب مشكل تقى دە اغداق اندرجىنىزاتى دوكى المركميزى دونى مالاز ماكو بان كا كما يم اسين كر عدل في أن كالم كالون ك تل يربزه كرديسيورا فماليادومرى غرف معديقي اس كية واز

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

M

"كيامطلب؟" وورهيان عصصديدك بات ك نس کی کی کیونگهای وقت فراز کرے سے <u>الک</u>ے تصابر الهاكا بكحده حدان أدهر مفتل بوكبانفا

"اليكلي محدور بمبلي شي في ون كيات معلوم مواكريم سورى مو ياستدىين بتلا

"البس من مقال میں کرنے کی ضرورت اس ایک ا ت بن سا وميون كا كا الماج موق من الماد ال کبل بین؟' مجال اونا جائيك الأكار كالبيب سرو مرعد تعالى ليح ال المنظمة الماسالية "كبال اوناجاب" أوكر مديثون سياو تورى

مى كيكن ال في سنا كالميس فراذ كوجات بوع ويمنى روی جب ان کی گاڑی کیٹ سے باہر نکل کی تب ہیے بوش شرياً كر يوفي " ال كيا كه وي تحس م "

ملكي بيناؤم كبال حول مي كبيل تسريط ازميل إت منظم كان." "مجماخير عن في ال ليافون كما ب كما ي شامم ایر فراز بمان امارے بال آؤ کے ای زیروست اہتمام كررى بي اورمنود ما جلدى أن معديد في اصل بات متاتے ہوئے تاکید کی وورورا کول جوسٹی وے کی۔

---- 2014 **----- 5**1

W W Ш ρ a K S O C 8

t

U

O

m

"الحجى لكدوى مو" كتنى وربعد فرح في فقط الناكما اوراس كرو كيف يركيني نكار" تهماري و كليس ميني

وم المراجعة المراجعة المال اور بهت وكوكهناها ال فتحى كيكن وونوراً لمك عميار

₩.....₩

"الناسينس - "تمام براستده ول مل الساس كالبيال: ويقاراي كمرةً في تو فراز كالميمان ـ يبيني ويكي كر اس کا مزید وماغ محموم کیا کیکن بولی کچینیں ان کے مانے صوبے میر بیٹے کرایک کے بعد ایک زیورا ڈرکر چیننے کے انداز میں میل مرد کتے تکی اور وہ کو کی توشن کے

الروي والمراج المراجعوت والالالا ين الرائيل من المن المن الموسية اللي بولا من أف ينادي يركمة ب أو المعالمة المعالم المال المات يروه إلى

مهم جب سعد بالدوري كها الكاري كس اى سياس المساح المن مرش - ال في تصدأ بي نيازي كامظام،

مو ... برس بہت شول سے فریدے تھے تم من المراكب والمراكب المراكب والموق المراكب والموق المراكب الفائ الدائية كرے من ولئي آلُ موكر فراز نے كيم جها أنص تفاعمين المساليها ي محسوس موا دوول وأحون الله بكرت بيش قيت زيورات وو يكت بوسة وو باك کیاسویٹ کی گیا۔

مِكُرِيكُ وَلِنَّ مُّرِّ وَمِنْ فِي مِن زندئی جینا جا ای می ایک فراز کی انتفاق اس کی برخول کے رات میں وابوار موکی تقی بیٹاوی سے مملے انہوں یے الت ذهيرول ثما يُبُكُ كراني تحييان ولت وه منتى فوش كل اوراب جريث جول كي آول رهي كل في الأرائيور جمدوفت ال '' اوں ہوں ادھرد مجھومیری طرف ۔' اس نے ٹوئ کے کھم کا منتظر دیتا نمکن ال کا نمیں جانے کودل ہی نہیں

توروق كربولي "مرن الجي"

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"بهبت البيلى شجاع الما تك مسكرة ما جدا سامت

آ عما محرور وصفاي فراز كمال من مر كيول مهير ان سيكولي كام بين اس كينيز

اليع برايك بل كودوشينا عميا كالرورا مستنهل كربوقاء "برائ وي بي كام موسى سكتات."

"اس کے لیے میلے مہیں ایا نمنٹ لینا پڑے وہ بھی

" كِيرِلْوْ مِعِينَ أَلْ تِ عِلْ قَالَتِ وَوَ كُومِينَ مِكُنِّي " فَهَالَّ ے پر جسند کہا تووہ میں بڑی۔

" النبير، خير ماليول ووف كي السرورت ميس ب كزان جونے کے ناطے عمل تمہاری جلد ان سے ماہ قات کروا

والمستحربية ووآ واب بحالايا-

باراس سے کہا کہ و فراز کبنون کرے اور آئیل آئے کو کیے مسل مزراعظ کر جائے تی کہانہوں نے ایکار کر مسل کی طرف سين ال كالك على جواب ما وه فارغ تسبي موز المستعون المتعا آ دائے اور کی جیب بات کی کہ س کور کے اس کا الهمام كيا أن تقادي تين تما - سب منطق كوا وي الدرين الدر تلملاتي ربي كويا اب أس كي كوني العات ال مين فرازساته بول مختوات يدمواني في ورياد انف ۔ کھانے کے دوران ابوارہ آیا کی سنسل فراز کے نہ آئے يرانسون كرتے رہنداورجب ودآ ري كان وشحاع

> ف مهت العيمر سندس إلا تيوليد "سنؤمب وكها كرفول تو اويال!"

"التنهين كيا لك رياسي؟" ووينجو فاقريت نت ويكيني تووج تدري كربولايه

" محصارتم دل خال کال الگدری او " " كميا⁹ وواييخ آب يرنظروا الني تعلى ا

كست ١١٤ ----- (١١٤ ------ (١٤١٠)

"ال كمريض كيامرادين؟"

حلدي متحالية فيحمى صبح المنت كيميل برانس السينا انظاريس وكموكروه جرت كي ماته العنع على يركن ان ميول المتول من کسی ایک دنت بھی مُعالیہ یا ناشتے میں انہوں نے اس کا ماتھیں ویاتھا جب تھاار کی جیرت ففری کی جیستے ی

الين جلدي الحد كل جول يا آب كودير بوكل يسية "وه تسمجھ میٹے کیکن کوئی جواب میں دیا تب وہ ان کے سامنے ے اخبار مین ہول بول۔

معخبریں وقعا میں جوکل آپ نے پڑھی موں گ^یاس کیے کاشنا کریں۔" انہوں نے اسے اخبار رول کرتے ہوئے ویکھا کھرنا شنے میں معردف ہو محصہ

" آب کی بھی کافی دول ہے میں آس میں فول می الل كريس" وكالدوري بعدوري كى بات كرنے كى فرش جابتنا نفااور سادا دفت تحريب ره كراس يرجعي بيزادي اور معی جنجل من موار بوجانی ایے طور مراس نے بہت كوشش كى كدفراز كى العلقى يركز من كر بيائده ويكل بی خوش باش زندگی گرارے میسی وہ میامتی می نیکن اسے كاميال أيم مونى شاى ده فراز كسد كالم محد كالمحري الساكا سلااوات بي سويد يل كرارا قواكم خرابهول في مقصد كيخت الكيب شادياك.

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ان سے مہل ماقات سے اب تک کے واقعات موینے ہوئے اے نگا جیے آیک موہے سمجھے متھوبے کے فحت اے تھیرا کما ہوادر پھرای تک برسومے ہوئے است لفین ہونے نگا کہ واتی ایسا ہے میکن اس کے بعد پھر مواليه مثال تفاكية خركيول؟ اوروه الن يكول بنس الجعيد اليا تھی کہاں کہ اوازنے چوزاد یا۔

الميلو أون في رائ من أجال والل كن شناسة معدوا داري جهاني جائية الناكا الدازايها أي توايير سامنے پریف کیس کھول کر بیٹھ سنے تو وہ الکل غیران می طور مراتيس ويجيح كن ان كي شخصيت كامتزار الوريسي، محسوس كياجان وللاسكون أس كى سارى كالماسود العالم كرد القاملين وو مركه بهث وهر ميكاني بمون كي الحق جن منیں بوٹی بلکہ انہی کانکس کی ہے جو سے لکی ہے وہ اسے

" تم نے فود کوا تا یا بند کیوں کرلیا ہے اس کھر تک تعدود؟ مانا كديد تحرآ ئيذيل بي كيان بدلمين بها كاتو

'' وہ پوری جان ہے سلگ کی کیلن بقاہر دعيرة سيد بولي " مجيداس ك بعال جان كاخوف

و مركز المركز الله الله الله المركز ا المشلّا كمال.....الا ووان برحادي بوف كي توشش يس بريه داست ال كي تحسون بين و يكي كرون . المركبين بهي السينة والدين كي أهمر كوني ورست يا پير

<u> 119 - البار</u>

awa bakancieta cun JEDU DAKKONTURTY COM

DAVIDAL BROSERO BOOK BOOK SHOW

PAKSOCIETY 1 F PAKSOCIETY

"بل جاتو عني بول نيكن شرا يك دفت شرا أيك ق کام کرتی ہول." اس کی معنی خیز مشکراہٹ ہے وائن وہ

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

O

m

"گيامطلب؟" معطب مدكماتهي بساس كمركام المجحف م الى

مول مون اس کے بعد کی اور طرف آد جدوں کی۔"

" آپ کوئیں معلوم ہی ماں کا انداز ان کی بے خبر کی ہے مُمَالَ الرّائد والما تَعَاده خِران بوكر إدهر أدهر و مِعْدِ لَكِ يول الميري على كوفى اسرار يوشيده بدواورده السن جوني الله

ل مان في بو مينو " انهول في فورا اس كي الموالي الموادية

🦥 در کی جھے میٹو آ رئی ہے۔ اووال کی بات رو و الما المراء من آئل اور مجدور علي البية ب خوش ہوئی رہی ایول جیسے بدلہ لے آئی ہوئیکن مگر

''تم ئے جواب کس وی^ا۔"

" حقوق وفراً عن كي بات يُعِيزٌ في تو ساري فضا مكدر W ووجائ كالامانجي بحصفها شراغهم سندنك بمبتراض لگ دے ایل ۔ "وو آئیل بہت دور اور نے مور ن کوو کھ کر W بولي و كي ورك في ووفام و كي محروبوار يرودون W بار در مُوكر لدر ب حمل كركم السياوي اورايك تظرال " ممل بارش نے مہیں میں دیکھاتھا۔" "يهال" اي نے جمران موكر اينا جيرہ ان كى طرف موڑ اوران کی اگل بات سفنے کو ہے جیمن ہوگی جیسے وہ میں کے تم میں اورای وات a س نے کی مرتب کی کار اثارہ کرتے " أن المن المناسبة ال S كاول كم الدوري من وعركاليكن خائف تيس موني بلك كورى المائية والسيانين ويمين كل جوافلا برسيد ه O

t

О

M

و کھیں میں ای جکہ کھر افعالم نے بھے میں ویکھا كالكيونكراس وتت تم شجاع متصافحه مرتاميس روه مهبين فوشيول س عربورز فرك دية كادعده كرديا تعالمين تم للنه بری خوت سے اس کی مست کو مکراویا اس دنت تم مجھے ونياكي بدصورت تريناز كي تظرآ تمي اورميراول جابايس مهمیں افعا کر سمندریش بہت دور بھینک دوں ۔" وہ بیل ہونت بھیجے کئے جیسے الدرائصے اہال کورو کئے کی کوشش كرر ب بول جبكيرو: سنائے ين الشخص التي التي ور بعدود

"الهي وقت بن ني تم ي شاري كا فيعله كما تفااور تمباه حسول كوكي مشكل بالتنبيل تن كونكه ميرك باس وه سب کھی جوتم جا اتی میں اور میں نے سوج افعالمہیں تمبيار بين خوابول كي جملك وهُو كركس كال كوكنز كي شن بند كردون كالكونكة محبت كالذاق الزاف اوردلول مع كليك والول كى مزاال ت كى تقسين مولى والي كيكن جان "ان کی ما کراہیتال شربالی مث جیں۔ انہوں نے بناياتوودتاسف سے بول۔ "آپ نے پہنے میں تنایا" "كول ثم كما ترين"

" 'ق بريشن"ووج گر بول<u>ي _</u>

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ں ۔۔۔ '' وہ انجیل پڑی۔ ''کیا کہ رہے يروال كربو كم

> " أَيْ بِي مِال كَا آرِيشُ بونا تعانبو كيا اب ثم كون ما آ بریشن گردگ . ' و در نظاهر مهت مجیده موکر سوالیه نظرون ےات دیکھنے <u>لگ</u>نووہ پھرالی کر ہول۔

> "آي كو مبلح بنانا مؤير تفاء" بحراسيخ آپ بيزيوان ليل المراكب موجى جول كى دويس ألك بارجى

منس شام من جاؤل گا جننا حامونو تيار دمياً " وه كت موت المح كفاس كرجواب كالإنظار كالمن كما مب وہ خاموتی ہے آئیں جائے بوئے ریکھی رسی ۔ eculation of

\$...\$ شام عرا لی کا ماک کی عمالیت کے بید کھانے ہ م على سالة في والانجدان كامود يحوافية المن تعالم ت بلت موت أخر المراء المرب المرب المعرب المارك أي چېرى يې چىدى كى كېرى جماي كى اس كى جويل الى يا اے فراب موڈ میں بہال آئے کی کیا ضرومت تھی جے لال براحسان کرد ہے ہوں اور وروائی جنا کر بولے۔

"اهیں نے سوحا مجہیں تھوڑی تفریح کرادوں ہروقت للمرجى بندرتني بو "اس واوش کے لیے شکر میں کہوں گی۔"اس نے

"احتى مجھتى ہو_" وە كىنگىغال كرفىس بيزى اور پېچە كىي بغیران کی طرف سے رہ موز کر دیوار کے ساتھ لگ کر كمرى مؤقد ورسية الف ساسيان الميان ان کی آ واز سنائی دی۔

(20) --- اليار ا**كست 4** (20

amm bakedgiella com JEDU DAKKONCETTY COM

MANUSAN MANUSAN PROPERTY AND SHIPS NO

Ш

W

Ш

P

a

k

S

O C C t Ų

C

О

m

ير ذال كر منه مور كنا بولي مي نين ايروه اگر ديكي ليت تو منبين فاموش موجات كيكن اس كاطرف متوجبيل تنفه جهن إلى كيد محتار

معنی از دشت شخاع بی کی طرح ساده کشفی او جوان تعانو غورتی کے دو سال میسرانے میرے ساتھ محبت کی آ کھو بھولی کھیلتے تزارے۔ میں نے بھی اس کی محبت پر شك نبس كباتحا كوكدو يميشر يمرب سائعة جهوني محرى إلى كياكرني من الربعي من ات ببت به وینے کی بات کرہ تو وہ روٹھ کر کہتی کی کہایے میری محبت کے موالی جوائیں واہے۔ بہت حسین کی فوہ اس ولت جہار کا تھا م کر جھے ہے وہ والی تھی کہ میں ہمیشہ ای لزائ المحاف كالديمة علد من كم تحدودان. أوحل من الواري المان الى ولول شما كو من الروه لوك و ما بر المرى ماى كول موال أيش كيا - ما تورير العدود تر المراجع المال من المار ووان كر يضي من الما كى بلك مدأ ست دوي عقيار كركي بحركاري شي بين الين ادعة بسابك باركن الحيول سائيل ويكوا

بہت مصطرب نظراً نے تھے اور ان کا اصطراب وہ جِاتِي كُلِيكِن وه كُتِّے بِخِر تصلب بہت وُ كُومور ہاتھا كه برخض المصفلط بحت المساكيا وأثني وواسي قائم تحيي ياس في والوركرر ، مادوس ونظرة الفي كي كما والك وہ اے خاطب کرے بولے۔

"مَمْ فِي حِيمَا أَيْسَ كَرَبِيمَ كِي إِوا إِلَا أَوْهِ لِسَ أَنْيْسَ وَكِي كرره في توليدر من و تقب من و جوري كن من الكيار

"الوشور كل جهوز في كے بعديس جاب ك اوال ميں الك كميال وتت مير ب والدين ديات تضاوروه وايت تھے کہ میں دو تین سال کے لیے لمال ایسٹ طالہ جاؤں کیونکہ اس وقت جارے یا سا بنا کھر شہیں تھ اورآ لی کی شارك بحرثهي موني هي أن السياران بيا مقاتمين يميناً في کی شادی ہو ہمراین کھرین جائے۔ای کے احد میں این بارے بال موچوں اور بالی صورت ممکن تھا کہ بس باہر کیوں بہت جاہنے کے باوجود میں مہیں کوئی کڑی مزا میں دے سکا اس ہے بیامت جھنا ٹانیے کہ بیرے دل هي تميارسند سليم كوني زم كوشه سيغ نهيل 🕟 جركز شیں ۔"اس کی ذات کی تحق سے فعی تمریک انہوں نے جیب ہے سکریٹ نکال کرسٹائلا اور دقین کبرے کش لینے

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"تم في جموت بولا تفاكرتم كمرك مرارجين شي أل مول اصل بات بدے كم ميرى دات ك اسرار بانا ا ای بولیکن مہیں اس کی کیا ضرورت ہے جوتم حاتی يس ووسب محدو حمين حاصل ورحميا ويسيران ر کموشی بہت فیئر انسان مول اٹی جنت سے بیسب بنایا ہادراس کے لیے اروسال بن باس کا اے لبدا جم پر شك كرف كالولِّ فالدوري مجددتا مومال. " أخرين ا جا کیساس کی آنتھوں میں دیکھ کرکہا تو وہ جو کم سم ی کھڑ کی مِونَ هي بهت دهير مد تير مرجيره موز كرابروال كاير مي و محضے کی اس کے اندر کی لڑک مجی البی بی سرشی میں الباد ریب و است مجمانے شریکی مراق می اور موروی کی کسی دراست مجمانے شریکی محراق می اور

"اصل التاتوا بي في الأنوار التي التي المناكلة الماسكاب مرمري الدازيس بوي "اكردونهادسيماكدو

" پھرال سے آئی الدردی ؟" ال کے فترید کہے ہر انہوں نے یونک کرو یکھا۔" حالانکہ شخاع نے تو محسوں

غاط جھتی ہوتم قیامت اُو ٹی تھی اس کے وال براتم کیا جانوتم نے بھی محت کی ہوتپ ال وہ اوا لک جدیاں وکراہے جسبور ناماہ نے سے کین اس کے پیچے ہے ہر ایک ب^{م سن}جل *کر کہنے گئ*ے۔

" میں جانتا ہوں اس لیے کہ میں ایسے بی کرب سے شرّر دیکا تھا ای جگہ جاری ای طریع کی وہاڑی میرا خان مے رُن محبت کواسیتہ پیرون سلے روندگی گئی۔ " وہ آیک تغران

الجل <u>(12</u>1) —— Mid Cinc**š**i W W " كيول " أن كي خود مرى تود كرا في الدر ودمري Ш

a

K

S

O

О

M

وستك وسيني كم بعنوات كمان كم كم ليم بلايا تووه است یری طرح جیزک کر ہر قبلنے کی بھیدم بعد وستک کے ماتحة فرازه كأركر بوسيف النيان إدراار وكفوا طرف غالبًا ووشيثًا كر بوليا " من كبير ما جول -" "آب كي كي حرفين "اوتوت بي ال

" بيركن كركين سي كان سيا" " جب میرا دل جاہے گا اور اپنے دل کے آگے ش "ميرن مد المولور من السيال المال وه خالبًا حوامل من من من کن کر بول تو دومری طرف مان مرا الما الما ميدير

الرابع المساح المساح المام المجارة المستعمول كرمطان المحاص حكن كريكا معمول كرمطان المحالي المحاص على المراسط

و المعالمة الله وقت كلوا جب المعافراز كم الس يطي والنفي العلمين الوسمال المراد والمنتج المستحي الوكي بيروس الأمريد حيكان من معروف عن السار يمين أن ما ي اور است کو یو مین کید دو مع کرتی مولی فراز کے سرے ين آئني اور يُحدور كمزي ولكي إدهم أدهر ويصحي راي كوكه رات و و مطے کرتے مول می کدان وقت اے کیا کرنا ہے اورجود وسوئ المرتحى الراس بناس كي مرشت الرقيل تھا نہ ہی کوئی خانستہ ہے اس کے ارادے سے بازر کھ طق تھی ہیں وہنی انتشار نے کھیٹو کا ڈالا تھا اس کیمان کے كمري بن أكراور في غور يريافيس أيا كدوه ميهال كيول آ فی ہے کمڑی موٹ رہی تھی کہان زما ا کر کہنے تی۔ " بي إن امياحب كافون اع سيكو باار ع إلى " الله

يونك كراست ومحتى وولياول. "الن سے كميدوش كرياتيں بول أيو يكي أو كميديا

ے بیر کما کر میجوں میکن میں میرا کو چھوڈ کر جانے برتیار م المرابع بیاد دیں اس خدیثے کا اظہار میرائے بھی جھ سے کیا تھا جميعي ش في الدين كي خواجش دوكردي اورشايد مجيداي كرمزالى كديس بهت فودغرض بوكميا قعا الوزسيصوالعرين كا خیال شدیدی مجن کا صرف اینے بارے شماموم کرجلد ے جلد ایے جروں مر کفرا موکر میرا کو بیاہ لاؤں ليكن "ووامور كاشتے ہوئے ايك بل كوفا موس جوت پُر کئے لیک انسان جوموچھا ہے بیٹ و انسان ہوا تی اليك مال تك الوكري ك ليه و حك كما تال مرابور تحييريا ای میں جا اس دوران کے میرا نے راہیں جل لیس وہ جو جیوٹے ہے کھر کی اتیں کرتی تھی اوراہے میری محبت ك موا وكونيس وإي عماوه بهت وكحد كي تمنا كرف كل -ا تنا بوا بنگلہ گا تریال او کر ما کر اور اس ولت میں اے یہ سيتبس دے مكان تعالبت دل من محمول كاجهان بسائے عل نے اے فوٹیول سے جربور ذعرکی دیسے کا اعدا صروركيالمكن اس الكي خوشيال نبيل حاسي تعين ادرا

W

Ш

Ш

ρ

O

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

رور جب تم ي حجاع س " سن تری فراز مل انجھان ہے آئے۔" ال كالنبط جراب و المرابع الماتي من المرابع المستحد بابرو يكيف كن اوربان كا ذراسه من كا المان أن عندار وجو وكما بالوجرا بال كي والإنصاب

كحرآ كروه اينه كمرك مين بند بوكن حقيقان الت تخت غيم من كنّ ول جاه ربا تعام سنة تمبس نهس كرداك يعني مميراخان كيابوداني كالبلد لينيال عاطر فراز فے اس سے شادی کی در ندوہ ان کی نظر میں و نیا کی بدسورت ترین لزکر محلید أف ده سوی سوی کر بالل ہونے کی آئی تدلیل می کس نے میں کی تھی اس مذاق اڑاتے تھے۔ شجاع سعدیہ عرفان کیکن فراز نے بہت بعیا مک فراق کیا تعاوہ برگزائنگ اس جھوڑے گی۔

" كيا يجعة بي اين آيك و" وه إدهرت أدمر من بولى تنمطا كرسوري ري تحقيم كل طاؤمه في وروازي ير

<u> 2014 - 122 - الـ تيـل</u>

LP KEOCH TV.CO

رات سے وی کوئیل کھایا۔" دو کہتی ہول سدر کے مرے میں مائی تی اور سعد میں جن میں جانے آگی کہ ا بی است روک کر پولیس .. مستوال معلوم كروكه كيامعالمب " تنادے کی ایمی غے عموے آسے بریشان نہ

W

W

W

p

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

جول ۔ معدمیان کوسٹی دے کر کن میں آگئ ہیں کے ليے ناشنا ملا جراف من ركاكر كرے من آئي تو وو و کھتے ہی ہولی۔

"جلدل لاؤبيت بعوك كل __" "لزائي جھڑااڻي جگه بندے کو کھانے ہے منديس موذنا المنتيك المعاديد في فراء الله كم ما من دكت ور المال من المال المال المال المال المال كرك

والماكران كالمحكاليم ور اسے اکا محود کر کرے سے ال کی مجدور مور الماروائ لوى إن معديد في جما تودائع كرل

• بنیم ایم اب بروک گنه" "ارات ہے سول محی نیس ہوکیا"!" سعدیہ نے زے اٹھاتے ہوئے کن اکھیوں سے اسے دیکھا اور وہ کولَ جواب دئے بغیر کروٹ بدل تی۔ \$ **\$**

معدر ارال كاطراع شام بحرابون محماس بهت نع جيعاً كرفراز ي جمع الداري كاليك ونل

والروي المراضي "جب كونى جھزانيں تو پير كمر چورد كرا نے كاكيا اس کے بار بارایک می بات دہرائے پر بلآخرامی کو

" ضرورتمباری لطی جوگ درازمای بات با ہے سے

كرمهين وكويتأنيل ملازمہ جمران ہوئی ہوئی جلی گئاتب واقورا آ کے بڑھی ادر کار زیرد کے بیڈی جلدی جلدی آم جلانے گیا۔ "فرازصاحت!

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

من اسي محمد على رشر منده فيس مول خواب ويكف یر شاین کی تعبیر بانے بڑایں کیے سی منیال کی مفرورت البس معی بس الناکوں کی کہم نے می شوائے ہے محبت تیں کی ہذا آب میرا خان کی معددانی کا بدلہ کینے كے ليے كا كى الى الى كوالاش كري جس ف اى كى طرح حبت كي آس كله يحولي تعيل موديسيكوني اور كول بهميرا خال كيول فين "أن ك بعد الل في بند الأنين مزيد مسینی نیکن چرغیر مروری خیال کرے کات ویں اور آخر مين لين جائد كالكوكرة بال سينكل آئى۔

* ان سے ملے کا فاارسددیان کاآل برخور کا اظهار كرتش الله في بدويا كدو وفراذ كالمر ويشد كم المي الناف الشية عندار في بوكرة وام عالي تحل چھوڑ آئی ہے۔ ای اپی جگہ تھنگ کئیں جمعید ای ا يريشان كيكن اللها كى فود مرى من والف مين ال زيادوسوال وجواب كي سيائة اي مرك واكا كروسي

" يركولُ الحكى التاويدي "ادروه سب تو بهت المحالين مي تومير بدر ما دو كيا جاتا ــبعه وه تفك كر بول ـ 📗 " نميا كياجا تائية تهادك ماته؟"

"انجال كنرل بين آب سب جاني بين" وواست لفنن سے بوئی کہائی سعد بہرکود مصطلبیں اس نے امیل خاموش دے کا اشارہ کیا مجرائ کے یائ آ کروی ۔ " بھئی اگر تہا ما فراز بھائی ہے کوئی جھٹڑا ہو گیا ہے تو الناكا غصيتهم بركومت نكالو." "ميراكى يكول الكرانين وال"

"ا جِما تُحكِ بِتِم الله چاوش تبارے ليے وائے كِيرُا لَ بول ـ

''مرف جائے تیں کھانے کو بھی ان و میں نے

كَست 4 (23) - - - 20) 4 تسخّل

WWW.PAKSOCIETY COM DEDK DAKENNIETY COM

DAVI INTE LIBROARNY 15 CH AMERICAN WAY

ب سن وه ك كويد كين كامو الم النس وينا جا الى كى و یکھا او کی از ان اڑ نے کا تیجہ اور خود اس نے و کمر لیا تھا بجرتهن وه میں ای منطقی ماسٹ کو تیارٹنگ تھی اور کیوں ماتی يديني يب كروه وكفي خودم خود غرض اورجت دعرم والتي موني تحرنيكن كأونقسان تونيش وينجا بإقارات بإريم جوسوميا حيالات كاحصول ممكن ما نامكتن جردومتورتول بين وو الى سوج بدلنے كوتيار تين مول تواس شري محل سي كا لتصال نبيل تفاروه فودؤ مدوارتني ليمرجب تك شاء كأميس اوفي فتى ويهال مب وقالو قااس كى خويهشات كونشاقرار وسینے کی سمی کرتے رہے اور فراز نے مجی اسینا رویے ے ال رہے کا است دکا ای بات کا تھ کہ سب نے اسے مدا لی اور کھنے نے تو حد کرول صرف مداق ميل المال الم " ﴿ كُلِيهِ مِنْ مُؤْمِدًا أَسَيْدُ مِنْ السِّيمِينَ مِيهُ وَسِي بِحَالًا وَا المراجع المراجع عن جمايا المعتبين وامل جوكما المسارا تصول كوفي مشكل بات توشيس همي كيونك الكرائي الناوومب ومحدة وتم جاجي أس "اورتم و نیا کی بدصورت تر این لزگی..... میرا ول جا با مهمين الحاكم مندريس مجينك دول.

W

W

Ш

a

k

S

O

O

بیسادی باتش اس نے اس وقت بھی محسوس کی تعین اور اب مید جان کر کہ بہوں نے اس سے شادی ہی اس مقصد کے تحت کی تھی کہ اپنی محرومیوں کا بدلہ لیتے ہوئے مسلسل ای طرح اس کی تذکیبل کرتے رہیں۔ اس کا بس مسلسل کی طرح اس کی تذکیبل کرتے رہیں۔ اس کا بس مناوسیتے تو دوای وقت ہر شے کو تھوکر مارا تی اب بھی دہ سب جھوڈ آئی تی اوردو باروجائے ہے تیار بھی تیسی تھی۔ مسب جھوڈ آئی تی اوردو باروجائے ہے تیار بھی تیسی تھی۔

تیسرے دن شام میں فراز خود آھئے وہ ال والت برآ مدے میں کھزی تھی ان کی گؤری کی آ داز عفتے ہی جما گئے کر کمرے میں بند موکنی۔ باہر موجائل ہو آخراب کیا کہد ویا فراز نے جوتم کمر چھوڑ آئی ہو۔ اس نے ای کی بات ایک لیادر نصریت بول۔ ''آئی آپ کوہر الآ بالچھائیں اگاتو چلی جائی ہول کیکن فراز کے گھرٹیوں جاؤل گی۔''

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

"مری بات بینا اتنا غسرتین کرتے۔" ابو نے ای کو ماموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے نرمی ہے اے سمجھایا مام کیے مینے

" یہ جمی تمہارا اپنا تھر ہے جب تک جاہے مہال رادی"

" او المهارا فون ہے۔" معدمہ نے وروازے میں آ سرکہ تودونا گواری ہے ہو چھنگل ۔ "اکسان مراکا"

" خراز بوالی" فراز کے نام براس کی پیشانی ک شکنوں شراشاف ہوگیا جبکرای نے مطلستن ہوکر ابوکور یک تورہ نورڈاس سے بولے۔

" جاز بیناد فیموٹراز کیا کہددے ہیں۔" وہ جزیز اولیا اٹھ کھڑی اولی۔ لائن میں آئر دیسیور کائن سے اگراؤ ہے آ کہالاهرے دولول پڑے

"سنونانیہ جس طرح کی ہوائی طرح ایک آ جاؤے ان کے رعب پراس نے سلگ کی نہوں اور آب اور آب اور نے میں میٹری کی دریا بعد اس الاسٹ کی اور سے کی اور اسٹولیاں کے ابتلام سرمری انداز میں اوج والیا۔

"گيا کردے <u>تق</u>فراز"" " کا کردے <u>تق</u>فراز"

'' ''بِکھٹیس'' 'ان نے جواب دے کرری وٹ سنے فی دی کی آ دار تیم کرون ۔

بہر مل فرازی فون آجائے سامی کوالمینان ہو آیا تھا کہ ان کی طرف سے کوئی نارائم ٹی جیس اور آئی کے ہارے میں وواجھی طرح جانی تھیں کہ جب تک فیصین ہوئی کی کوئی بات دیس سے گرائی ن سعد پیروا کے کریوش ہوئی تھی مات میں اس کے ساتھ سونے کے لیے ن تو تھما کھرا کر اوپھی رہی گئیں وہ بھی اسپینے آئی کی آیک تھی

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

" و الناجقا كول ري جوا"

" خرجه بين اتى بدنيترى كا مظاهره كرنے كى كيا
منرورت في "
" بن خواتو جمل ہے الجھنے كى كوشش مت كرد ـ " وہ
سعد بدكور حكيفتي جوئى باہر نكل آئى تو اى نے اسے دہيميتے
عن مند موڑليا بيان كى بارائمتلى كادائن انظمار تھا وہ ہڑ ہڑ اتى
مولى آئمن بيل آئيلى _ بجيب منطق تھى اس كى كدوہ جو
كردائى سيروق انھىكى سيماد ماقى مسكوالى كى كدوہ جو

ی مند موزلیا بیان لی ناماسی کادات اظهار تعاده بزیزانی

بولی تکن بیل بینی بجیب منطق تھی اس کی کدوہ جو

کردی ہے وقل تھی ہے ادر باقی سب کواس کی تائید

کرفی ہے ہے ادر طاہر ہے ایسال معودت میں مکن ہوسکن

ہے جب دہ ایمن بات بتائی دہ تو بجھ بتائے کو بھی تیاد

نیز کا اور میان تھی سب اے میں ایس کو اور معدید

نیز کی اور معدید

الیا کی دائی ہو ہوڑ و یا

ق نما کندہ می آئیں ویک خاتی ہوں۔ "اس نے کی میں میں اُلی کی۔ عرفان سے وہ خود زیادہ بات میں مدر پر جان کی مرفان سے وہ خود زیادہ بات میں مدر پر جان کی کوئی کوئی کہ اس کی کہ اس کی برائی کی کہ اس کی کہ اس کی برائی کی کہ اس کی کہ اس کی برائی کی کہ اس کی برائی کی کہ اس کی برائی کے ساتھ آ رہا تھا اس میں بدل کئی ۔ میں برائی کے ساتھ آ رہا تھا اس کے برائی کے برائی کے ساتھ آ رہا تھا اس کے برائی کے

آ آپ کو بتا ہے جی جوئی اونیا بھر کے سائنس دان آن کل ایک جیب وغریب گلوق پر ریسری کردے میں۔ "شجاع مجما بیس اورووٹری الحریج سب کردولی۔ اوروو تلوق تبہارے علاوہ اورکوئی میں ہوگئی۔"

"و کم لیس فی بعالی مجرآب کتے ہیں بڑی بھن ک عزت کیا کروائی اس نے اس سے جھی کہا ہے۔"عرفان نے بوی معصوم کی شکل بنا کرشواع سے کہا تیکن اس ک آ تھوں میں شرارت جہک دیما تھی شہاعت مشکل سے مسکرام شددک کر بوانا۔

"مهت نلط بات بيا" مجراد را اس كي طرف متوجه موكيا -

'' مین بهوانید!'' '' بید پارش کویانی ثمان بنگر ادما سائشات داس نشل آ کمیں مجمراین ادفات برآ گئی۔'' عرفان نے کہا اور فوراً " کہال ہے وہ تمہاری کے چڑھی اس ان انہوں نے ای کوملام کرنے کے بعد معدمیات ہو جہاتو وہ بستی ہوئی ہوئی۔

Ш

W

Ш

ρ

O

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

"ام می و میسی آپ میسی ایس بال آمول اسے" اس کے ساتھ ای سعدیہ اسٹے کمرے کی طرف آئی اور ورواز و بندو کم کی کر مجھ گئی کہ اسٹ فراز کی آمد کی خبر ہوگئی ہے آ ہت سے سنگ و سے کمآواز دیا کر ہوئی۔

" ثانيه المرتكلوفراذ بھائی آئے تیں۔" " جھے ان سے نیس لمنا آئے عددے اس کی تیز آ وائر آئی تر سعدیہ نے تحیرا کر پہلے چیچے دیکھا پھر دروازے سے سر انکا کر ہوئی۔

را الربران المربون المرب المر

معجما او اشالیکن اس نے درواز وہیں کھواد اور کی مساور مث دھری کے باعث کی فرائز کے ساتھ جہت سرمندگی محسون کردن میں اور سعد جوان محصورت کی کی کوواؤک کردولے۔

"کوئی ہٹت میں اے اپنی من الی کرنے دو۔" اس کے ساتھ ان وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے تو سعد بیجاری ہے ہوئی۔

" کیدور دک جائیں فراز ہمال اُن آفا نے والے تیں ان کے کہنے ہے وہ مرور باہر شکا گی۔" "منیس کوئی زبردی میں ہیں چر آؤک گا۔" وہ چلے گئے اور ان کے جانے ای سعد بیر نے نمری طرح اس کا

الدوائر وي بين قرالا -الأحل محمل من من قرار الكاليوس من محك

" حیلے مصفراز بھائی اب نکل آڑ" وہ آیک منطقے سے ورواز وکھول کر ہول۔

عَست 2014 <u>- أنجل</u>

PAKSOCIETY1: f PAKSOCIET

"ميں بزے گھر کے سکوچھوڑ آئی ہوں میں مال" ال سفخوت س كبدكرم جمثكار " (قريمت م يجيم أو كي " "ميں نے پیجھنٹائیں کھا۔" "سيكما كياسيةم فيصرف...." "لبن شجاراً" وه تيز ليج عمل أوك كريوني -" مجھے ميران خوبيال مت كواؤ اسينا آب سته شي خود بهبت البحق المرح وانقف بول." " كِعربَوْهُم بين برقعم بهت موج كرا تفامًا عايي. " ان کے جمانے یووہ تی کر ہولی۔ ک معلی کمیارا" " يج سنها ومعالم من المال جود نياكو الموكر يروال المان المان المواجعة الروال المراة جال المراء اے آ ایک مناب اور اور ایکن ای سے مملے ای وہ کے کہ اس کے کہ اس میں میں میں اس میں فكأنء بكمناهيات بين سنرتم بهت خود فرض جويانيه اقصدا الحلى فرئنتين كُرك بمعن يريثان كرتى بوئيونكه تمهين اپني 🗗 ذات سے ہم سب کی دائشتگیا کا خوب انداز و ہے اور تمہاری الخود ببندى كى التماليد بي كرتم بهمدوقت سب كواغ المرف متوجه وكلمناحيا الله ووحس مين بروي حدثك تم كامياب من او " ده جو باامراده ای توجه ساس کی باتمی سف لی می اس کے مناموش ہونے پردنی ہوئی سالس کے کر بولی۔ ' میجت ہے ہمیشہ میرانداق از ایاتم سب <u>ن</u>ے۔' " مُوالِّ رُوْا إِنْهِي مُوالْ كَيَامَ فِي مُحَامِلُوا مُ الوراب تم مجھے کیا سمجمانا جائے ہو۔" وہ معنی جنر مسكرابت كماته بول بسيراس في تصدا ماموى

W

Ш

Ш

ρ

a

K

S

O

C

8

t

О

M

ہواک کرایے کمرے شی چناحمیا تو شجاع نے بریثان موكرات ديكما عص كے باعث ال كاچيره ادما تحسيل مرح ہو کئ تھی وہ خود سے اسے مخاطب کرنے کی ہمت ميس أرسكا ومحمد مراعد است و يحي كربول. " كَفْرِ كَ كِيول الوَجِيْعُور" " مِنْ جَان اور سعد ميكهال بيل؟" ايس في مينيف ت ملے یوجھااے بتا کر قرعی مارکیٹ ٹی میں چرم کی اس نے انسی کا طہار کیاتو دو ہے افقیار براہ۔ "التهمين كسي بات كاليّا جوتا ہے " واق پرا ہ انداز تحا بیسی محسوس کر سے دواول کے۔ آبارکو کروال ہے یا جہاے کہ سے دورم نے ک ذات سے گل الکی سے ما "ووسرے خواہ پیند کران نہ کریں آپ وہیں ساپے ب كي . او د فتريير كاتب و الموضوع بدنيا مواولا . " خير يُهودُونم إلى سناوُ كب أخيرٌ فرازي من "" و الواب ویٹ کے ہی نے عواقی مولی نظرول سرمات کے بی سے لیے کول پریشان ہوتے ہوا؟" و يحض لل توود او ين الفريس دو سكار " كما بات منها ال طرب کیون و کھیدای ہوا" الا كوران جول م وأي التي الميوري المينان "كيامطلب" "مطلب به كه هن فراز كا كعر چيوراً في بول." ان ئے ایک تی جملے میں کویاسب کھی کہدویا اور یون کہول ملال بحى نتيل قدار ووهني ومرحيرت كأنصوم بناجيفار بالكر التم في زندكي كو مذات مجواليا ب ثانيا كنيَّ أوام يت كهدديا كه فراز كالحرج بوزآني بوآ فرتم اسيناآب كو المنى كيا بواكس بات كازعم بالمهيس كسامية سواتهيس

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

76 مسرائيل -2014 **Cens 5**1

ماطريو حصالكي

كمرك ليسود كالمنتي مي اورقم"

وليحاظري بين آيا تهماري خداوه بهث وهري حمهي كهي

كالبير جهود ، في ارائيل الواسية جموع من

الفتيار كرلى قدرب توقف ست تفن موضوع بدساني كى

" منتقع شادی کب کرد ہے ہو؟"

ہوجا تا کی۔۔۔۔ « عرفان کوا بھی بہت دیر ہے۔ ' وہ حرمیان میں ہول W يرى البريمراي كياس المارال " تم تمهارا مونانه ونابرا برب تم كب يك بوفراز Ш بعال جب جابیں مہیں لے جاستے ہیں۔ Ш "میری مرضی کے بغیر نہیں لے جاسکتے خبر تم ميري بات چهوز داري بات كرد - " وه يملي تنك كر یولی بخرفوراستهل کرامل بات کی طرف آسکی تو سعدر کھا جھ کر ہوتی ۔ p "مري كي مجري مارين تا محصوب كي تك ياك ير الكان المارية المارية المارية المارية المارية a المراهب المراجب على الوسعد والى k والمراجع المراجع المرا مراكب بناؤن الباجب تايانور تاني S ورل المركزة ع عقد الدورة المبول م مراهب مان كن بايت محل يجيرون تحما اورا كا او كاتو O C عرفان اور شايدائي كريم فرح محااور جب الحاف محصت بھی جمال کے بارے میں ہوجماتوان وستان کا جرواما تمال جائد وال فوتيون مت وكدر القاريس بريثان بوكي بكرمت مشكل يس يركي تصافا أكريس C نے انکار کیا تو یہ نوگ سے دیکتے ہوئے چیرے بھے جا کیں t مے کائی میں بھی تمباری طرح تھوڑی خوہ غرض ہوتی النياس كى بروا نه كرتى كتين جمه ست سينيس موسكا ال Ų سب كي خوشيول كي خاطر ش في السيني ل كاويا بجماديا-" " تم ... " وه جونورے من رعی کی اس کی آخری بات مرجو تک کر پکوکہنا ما ہی گی تو معدیہ نے ہاتھ افنا C

النبیس تانیه آورکوان تما کاسوال مت اتفانا بزی مشکل سنت خودکو مجمایا کی اول -" سنت مرددی مراسی ساتھ زیادتی کرددی ہو۔" اس

"مین مم اینے ساتھ زیادی کردائی ہو۔" اس نے زور دے کرا حساس دلا نا جا بالو سعد بیدو جرے آگائی استیال ''قم سفارش کردو۔''واسٹماکر بولا۔ ''کس ہے؟'' اس کے بوجینے پر وہ ہے صد یہ بوا۔

المسلم والمسوي مستديمة لا -

لوافسوس ستديولا -"مهيس واقع كسي سيديك لاك " W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" یہ ہر ہات کی تان جھ پر کیوں ٹوٹی ہے اس کے چڑنے پروہ کچھ دیر تک است دیکھا رہا پھراکی دم ہائے کے لیے اٹھ کھڑ اموا ۔"

"مسنومعدیہ سے کہنا ہی اسے خوشیوں سے بھر لیور زندگ دینے کا دعدہ نہیں کرتا لیکن کوشش ضرور کرول گا۔" اس کے ساتھ ای وہ تیز قدموں سے باہر نکل عمیا اور وہ سنانے میں جنھی رہ گئا۔

اب اسے دکھ کیں اپنے آپ پرشرم محسون ہوری اسٹ کی اصل بات بناؤں تائیے! جب تایالار تائی اصل بات بناؤں تائیے! جب تایالار تائی کی مرس قدر بے خبر تھی اور یہ بے خبری تا بت کررہی تھی سے گوگا ان کی اور اسٹان اور سعد یہ نے بھی اسٹ کی جانب کی جھیزوئی تھی اور اسٹان کی آپ کی جس میں اور سعد یہ نے بھی سے کوئی اور ای اور کی آپ کی اور ای اور کی آپ کی اور ای اور کی آپ کی مراد بھا آپ اور اسٹان اور شاید ای ایک اور اسٹان اور شاید ای اور جب ای ان اور شاید این کے مرسی فرح بھی اور جب ای انے اور شاید این کے مرسی فرح بھی اور جب ای انے اور شاید این کے مرسی فرح بھی اور جب ای انے اور شاید این کے مرسی فرح بھی اور جب ای انے اور شاید این کے مرسی فرح بھی اور جب ای انے اور شاید این کے مرسی فرح بھی اور جب ای انے اور شاید ایک انداز جب ای انے اور شاید ایک انداز در شاید ایک کے مرسی فرح بھی اور دہ سال ایک کی در سی فرح بھی اور دہ سال ایک کی در سی فرح بھی اور دہ سال میں کی مراد مرسی فرح بھی اور دہ سال کی در سی فرح بھی اور دہ سال کی انداز در شاید ایک کی دور سی فرح بھی اور دہ سیار کی اور دہ سیار کی اور دہ سیار کی اور دہ سی کی دور سیار کی اور دہ سیار کی اور دہ بھی کی دور سیار کی در سی فرح کی دور کی دور سیار کی دور سیار

مات میں جب سعد رہ میں اور اس کا دوائی۔ عکراٹھ کر بیٹر کی اور اس کو حقوقیات "سنوم شجائے سے شادن سے الکار کیوں کر دی ہوا"" سعد ریائے چونک کرویکھاتو سکھنے تگی۔

"تعرف" کے کہم سے تمطیع وہ جمعہ سے " "منتش سے معدیہ فرانوک کر ہول ۔" محصفی بھائی ہمیشہ سے استھے تکتے ہیں اور میں نے شاوی ہے انکار قو منیس کیا ۔" "میس کیا ۔"

"بس میں ایکی شاوی کر انہیں جائی۔" اس کی طرف کروٹ بدلتے اوئے سعدیہ بہت سیدھے ساوے انداز میں کہنے گی۔" جھے ای کا خیال ہے وہ اکمنی جوجا کیں گی جب بھی عرفان کسی تا بل نہیں

كست 2014

3 p

PAKSOCIETY1 F PAKSOCII

О

کھے جزیز کی ہوکران کی طرف ہے مندموز گئی تو وہ سر مُسْلِحِياتِ بوٹ معد بِدُور لِيُصِيْ لِكِيا۔ " منها حائ لاني مول - "معديد أمنى موفي الحد كر

W

Ш

Ш

P

a

k

S

O

O

M

ولی کُارودات تندهاار کراولے۔

"چۇبېت كن الى كر لىم نے ـ" " مجھے کہتر آئیس جانا ووان کے قریب میٹنے مراہے

آب يميامت كريول.

"میں کہیں کرنیس این گھر کی بات کرریا: ول." "آب ئے کھر مجی تیں۔"اس کے آپ کا کھر کہنے روه ما مون او كن فراندر الداف الم الكر " و کھو چھو چھوں کے شرحی تمہار سے ساتھ زیاد فی

كرحميا مول الكرحمين والكافرة ابنا كعر تفوذ كرسيس ومنها والحريج والمنافق والني عدار كالماحد بكرنا واستر المراكب كي يتحد في مرانبول في جميد كالفرير البالوراج الي كالمرد البالوراسالي

وريت جنول إلغا كريان

المورد ا للبرآب أو محدث من " وه تيز ميج شي يولي اور ايك دم حَامِوْنُ كُلِي مِوْلُ تُووهِ بَحِيرُ لِيكِ

"محبت ہے جب تی تو واہنے کے ہاد جور حمہیں کولُ كرى مرائيس دے سكا۔

الآپ کی ارتفاقی ہے بڑھ کر کوئی کڑی سزا ہو عتی ے ۔ وہ اِ اختیار کہ کی اس کے بعد ان کی بے افتیاریوں پر بند ہاند ہے کے لیےاسے فورا ان کے ساتھ علنے کا وعدہ کرنام اساری تنگی محلا کر ورند کون

روك مَكْنَا قِيا أَنْهِن _

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

"ووسرون کی کسبت اینے ساتھ کی گئی زیاوتی میم الكليف وين ہے اور پھر ووسرے کوئی غیر تو میں سب ميرے اپنے بيں ان کی خاطرول کيا جان بھی د کی حاسمتی ہے رہو گھر (داجا یک مصم کی بوکرات ایکے گئ تب سعد بياس كالإنحاد باكرينس كربول.

"ارے جب میں خوت مول توحمہیں انسوں کرنے کی کیاضرورت ہے۔"

"تم خُوش مو" ايسياق كم مم عند العاز من بولي تو جواب میں معدیہ نے شوقی ہے جہالیا۔

" و مَنِي لوتم يا كرخوش نبيس أبو اور من كوكر بهي: خوش بول

"لَكِنْ مِنْ سِنْ كِيالِيا كُولِ مِنْ يَحْتِيلُ. "ووغايب وافی سے کہ کر غالبان کا برسویے شرائل میں وروز ب ين فراز كاجرونمودار موالو سعد بيانيس و كيوكر چونک کی اورا اے حود کرنا جا ای کی کہ انہوں نے بونوں برأتل رکھ کراہے ماموث دینے کا اشار کھا کھا

ایک دم از کے ماستا کروسالے۔ "بيلو" " ووي بي خال مال الطرول المستعمل الم

" مجوداً دورول كي ظرح أنا يراو المنظمة كراود المياوش مب درواز مانون المراسا

تفاله المرول في كهانو معدمية س كربوق س

"ال كيماتيومب جائز هي" المنتمل فراز بحالً"

معتم والموق وجو بلكه يهال خاموش بينية كركيا كروكي صِادُ مِاتُ عَالَا وَرُا الْمِولِ فِي سعديكود مال عد معانا جاباليكن وتجهد رشرارت سيدول.

المبين بمن مستنه عاموش بينون كابس أتنسيس كملي وكمول كي كيونك بجصار الى تربعة تعلم كالمنظرو كينته كالبهت

نن جاري تو كولَ لزانَي شيس وولَي كيون تانيه إ"وه

128 2014 in 5

ON INE LIBRAROY www.paksociesty.com HORIDAYATAN SDW DAVISONUESV COM

W W W a k k S S O O C C S t

W

W

Ш

a

k

S

O

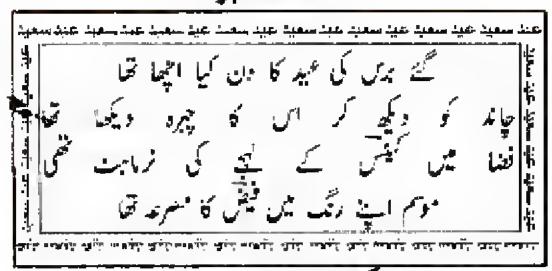
C

S

t

M

قسط نمبر 21



(گ شته قسط کا خلاصه)

عاول کی بے قرار کا در ہے کے لیے اس کی ترب دی کھر دائد تجب کھی ہے۔ جاتی ہے۔ داوں فریقین میں ے کی آیک برا متبار کرنا ہے ہے معدمشکل انگراہے جب ہی دوباد رہے اور انگرا میں اور سالو بھرا ی از کے کوئے كريب بن مينتن كاشكار دوتي باس كادل آن بنجي اس تخص كروي في الم المنظم المرابا صاحب کے ہمراہ گاؤں بیل مال ہاں کا ارادہ تا ہندہ ہوا ہے بات کے مستحم آراوا ہے کا ہوتا ہے لیکن تا ہندہ ہوا اس معال في على الى مدوكر في ستصاف الكاركروين جي - باباصاحي المناس على ايك بال تصوير ميواركو جوزكا وی ہے تصویر میں موجود بجدا ہے وہانا بچانا معنوم بوتا ہے جبکہ انسان میں ایس کے باتھ ہے لیتے اعلمی کا اظہار کرتے ہیں مصطلی شہوار کے اس اقدام پر خانف ہوتا ہے جب موجود کے ایک جاتا ہے جس بروہ ناچار مصطفیٰ کے جمروہ الديثة في عدوه معطل عالى ومحلول الحال والعلام والمال المراك المال المراك المال المراك المراكم مواال كى ايك تيس منزا احسن اور روى ك أن مون يرجان يحمد كري بالكل سانا دوجان باليس كل وليدانا تووز كرائي اجراناتا بوتن كالتفرا وكرو كوري كالتفريق وكالتي تاك كالتاكي بمل منا جاني ب سيامها حساس كي والدي الري روست کود کھے کرخاموش ہوجائے تا بھی انہ و سامی میں موجاتا ہے۔ و دوران کا داہی کا ذکر کر ل اٹھ جاتی ہے تھر آ كريمى ال كاموزير بم كار بنائي التي الكراكي الله الما يوليدكام الراراندازات مريد تيادية يت وليد كافف كي برق ڈ سٹ یارٹی میں انا کوایے ساتھ ملنے کی درخواست کرتا ہے ول کے ہاتھوں مجود اتا آتو جاتی ہے لیکن مکس کیدر مگر كافقه كالعازات مفتقل كيوينات ويكوى ملاقاتون من عادله كالمل جروس وتت رابعه كم ماستفاعاتا جب وہ کھی پیرز برعمان کے ساکن کینے مردابد کو مجبور کرتی ہے دابد کا انکار مردود ممکی آمیز روبدایا ہے ویڈیو کے ورسط ما الحرام والرائي في محل وين مي ببكر راجه ال كار دوس و مجدر جو يكاره جال برراب كاواس الكاره والكو ال كرديا يدونون مل اليحى فاصى الله كائى مومالى يدرادهر ميل كي كادوست الوكركارشدرالدك لي آتا ہے جبکہ دابعہ فی الحال اپنی ہی انجمنوں میں ٹرفرارکوئی فیصلہ میں کریائی۔ ادھرعا کشد زیروی شہوارکوٹرؤ نیک ٹی غرض ے ارکیٹ لائی ہے جبکہ شہوار بہال عدم تحفظ کا شکاروائی ہے اس کا توف اس وقت اس کے مراست آتا ہے جب ایاز ا سے تبایا کراہا تک اس کے دوروہ وہا ہے اور خوف کے انہ کے شہوار کارنگ زرویز جاتا ہے۔



Ш

Ш

Ш

a

5

O

C

زادی۔"عادلہ بہت فصے عمل تا میں۔ پیس تمیارا حشر فشر کردوں گیا۔" دو بہت طبش کے عالم میں راہو کی طرف، پیس تمیارا حشر فشر کردوں گیا۔" دو بہت طبش کے عالم میں راہو کی طرف،

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"حرام زادگ" عادلہ بہت قصے عمل ہو گیا۔ " و کھنا میں تہمارا حشر ختر کردوں گیا۔" دو بہت طبش کے عالم میں رابعی کی طرف ہو گئی۔ " کہا ہور ہاہے ہے؟" سائیڈ سے نکل کرا کیک دم دوخش سائے آیا تھا۔ عادلہ و میں رک کی تھی رہ جے نے دیکھا وہ کوئی اورٹیس اس کے سائے ہو کر کھڑ اتھا۔ " کمیا ہوائے ۔...۔ کوئن میں میٹا تون ؟" وہ شاید ساری کاردوائی دیکھ چاتھا اس کے معابد سے بو جھا۔

"کیا ہوئے۔...۔ گون ہیں۔ خاتون؟" وہ تمایہ ساری کاردوائی دیا چاکھاائی سے دابعہ ہے ہو تھا۔
" ہے ایک باکل محمد ڈی ٹورت ہے اپنی ہے بنا وردات اور حسن پر صدے نیاد تورد ہے بھر بھول کی ہے کہ جب
تمرود جسے نوکوں کے سروں بھی تمرود کا کیڑا آتا ہا تا ہے تواس کا علمان اللہ محمر جسے تقیر ہے کیڑ ہے سے کرتا ہے۔ عاولہ بھراس بھول بھی مت دہنا کہ جس تم ہے ڈرگی کی جی یا وی کی جوئی مجموم پر ایک جاتی ہے۔ "وابعہ بہت خصاد رعفر ہے کہ کردیاں سے بلٹ جاتی ہے۔ "وابعہ بہت خصاد رعفر سے کہ کردیاں سے بلٹ ہے۔ "وابعہ بہت خصاد رعفر سے کہ کردیاں سے بلٹ جاتی ہے۔

"اوےایدا ہے وابدائی سی تم می اب اس فرکت کے نتیج کے لیے تیارر جنا۔ عادلہ پینکارلی گاڑی میں میں میں میں اب مین کریدجاوہ جاہوئی۔

''کون میں میں میں میں ایک کو جماقواس نے ایک گہراسال منامان کے است دیکھا۔ ''کیا کریں سے جان کریس مجھ نیس ایک پاکل مورت کا ایک بالا کو سے کا اور پھرا کے دیکھے کو تھوڑے دیا۔

" آب الشين مجمع بهان النيب المجنى من كام تعلم المرجع القراب والمحينة ويكما قوج مك عميالب والهل بر جمع مى كفر قل جانا ہے۔" رابو مر باذ كرر كشے من مين من الموال المربع الموال المالي المسكم ما تعد تك كميا تعدا

" تم كيا جمع تمين كريس الموسطق كالفار المراب المرابي المواقعال المرابي المواقعات المو

آن و بگنا مجرے باقاد میں آبا آن شالکا گاہوں ، مستقل اور اس کا وہ ضبیت دینا ترقیاب باتھ ملتے نہ و مستقل اور اس کا وہ ضبیت دینا ترقیاب باتھ ملتے نہ و مستقل کہنا۔ کہنا۔ ''وہ خیا است سے سکراتے ہوئے آئی کے ترب ہوا تھا۔ ''اور اس کا ترب ہوا تھا۔ ''اور کی جہرے ساتھ کوئی برقمیزی کی آو ۔۔۔۔۔۔۔ '' خودکو سنسالتے اس ''مائک جہر کے برقم کر دو انسانہ کا ترب کے برقم کر دو انسانہ کا ترب کے برقم کر دو انسانہ کا ترب کے بیادے کر دول کا عدد کے لیے بیادے کر دو انسانہ کا ترب کے بیادے کر دول کو عدد کے لیے بیادے کر دو انسانہ کا ترب کے بیاد

" با بنائے انکار نے قائم بدلگایا۔ " جب تک تمہادادہ نام بار شوہراور اس کا باپ ایکشن عمل آئیں گئی ایپ انجام کو بھی میکل ہوں گا تبرواراب کوئی حرکت کی لوآ رام ہے سیدھی جلتی جائے۔ ایک وم ہزیتر ابد کتے اس نے جیب سے پستل نکال کرشہوار کے بازہ پرد کھویا تھا۔ پسلل دیکو کرشہوند بالکل جذرجال می ہوگئی۔

الم نیس ہوگی کہ تہاری مدوکر کیس ایس ایس کی میں ایس کی بیس ہوں میں جی جی کراوگوں کو اکٹھا کراوں گی۔'' '' بوی خوش جی ہے تہیں' تمہارے دو دونوں باؤی کا راز زائی دنت یہاں موجود کوئی اور یہ مصل و کھو کراوگوں کی ہمت نیس ہوگی کرتمہاری مدوکر کیس ای کیے اب خاصوش سے تی بدور ''اس نے بعثل اس کے بازویس کھسا کر کہا۔

<u> 2014 تىست</u> 2014

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

0

t

Ų

О

شہوار نے دیکھاٹر بگریراس کی انظی تیں بھی اس نے دونوں یا تھوں سے پسل تھا مرکھا تھا ارد کرونوگ جران ہو کر و داول کود کھیدے ہے معل و کھے کر کسی کے اندر است جس جوری آئی کیا ہے بڑھ سکے میروار نے یا تھ میں تھا ما شاپنگ میک می کراس کے اتھ پر ماماتو و باز کھڑ ایا گیا۔

مسل ای کے بازو ہے بت میا تعالی نے دوبارہ شا بنگ بیکساس کے مند پر مادا اوراس سے میلے کدو متعملاً وہ شانیک بیک پر برای آمی ایازے ماتھ سے بعل کرمیا تعاد و پی تحدیق میں بھی یا اتحاس نے درا بعض اضایا در سنجمل كرة تزكره يا- بروائي فائز تعاده الدمعاد مندميز ميول كي ظرف بعا كي تن جادراس كم جريد الرمريد الربيكي وبيك کندھے پرتھااور ہاتھ شہاٹا بنگ بیک ۔ایاز نے ایک اوراسٹیٹ فائز کیااور بلٹ اس کے بہت قریب سے گز واجبکہ وه سيره ميان بجلا تفتح جوم في دكان أظمو أن س من المس كل ـ

میال لوگون کارش تھا لیا ذاہب فائز کیس کرر ہاتھ اوہ شاید چھیے دہ کیا تھا۔ و دکوکوں کو چیرے ایک آٹیو کے چیجیے تھپ کئی گا۔ اے یہ بھی علم میں تھا کہا یاز نے اسے اس دکان سے کھنے و یکھا بھی ہے یا میں دکا ندار جمران سے محرضا موثل تصاى فرح يا في من كرد مي تعود مكود را بعدوبان الم كانودود الم و فرف مكل

"ا کیک منت بینا آپ ادھرے نکل جاؤیدہ ور ہاہرروؤی طرف کھا ہوا تھی ہاہر کولی چل ہے شاید کول ا وکین کی واروزت ہوئی ہے۔آپ کواس طرف خطرہ ہوگا۔" بالکین دیاندانے کیا تو وہ سر بازتے وہسرے ورواز معلى طرف كوني كي

وہ ما درخود بردرست کرتے بیک کہ معبولی سے تھا ہے سزک میں وہ میں آن کھڑی این گاڑی کی المرف جانے کو مين ي مرك كي الرف يومي ي الف من سنة ترييل المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المركز يومي من المرابط ای شرمال اورخوف سے بے حال می ال محر سازور الله ما الله و وری المرح مفلوح كرويا تعاد "" أَبِهُ عِيكُ أَوْ بِيلَ " مَمَلُ الموري بِ بوش الاستان في الله الله الله الله عند الله المرواور ومت كونيزي سي تكل كراني طرف آتے ديكھا تھا۔

وداً فس من معروف تعاجب النافع وي أن الحاليان على عائشه كالمرين ويمعي عائشه كالمبرقيا.

" وعليكم السلام مصفق بحائي مين عائشه بول ري جول هن وريه ادر شهوا ركو في كمراً ج شايك كے ليا أن شميل ة...... عائشة يزى مسيمة اوبى كار

" بہال ایک ایر منسی ہوگئے ہے بہال کھ ٹوگوں نے قائر تک کی ہے جس کی وجہ سے بہت فراتفری کھل گئے ہے۔ اصل مور تحال کیا ہے بتا تیس جل دہا ہم سے شہوار چھڑ گئی ہے ہم تقی دیرے عناش کردہ جی تکر پھی بھوئیس کہ دیا۔" "كيا؟" ووأيك وم مصيب سياخه كمر ابوا.

" شايد كولَ جود من لوك بتاري سے كركس مورت سے بحر جين كا كوشش كردے ہے مكر وہ مورت بماك لكل تو ان لوگول نے فائر تک شروع کردی۔

ONLINE LIBRARY

FORLESKISTAN

"شہوار کے ممر مرکال کرے یا کروہ کہال ہے۔" " ين كال كرداى مول مكروه ريسيوى فيل كرداى موريد مي كوشش كرداى ب محرات رسيالس."

رالتيار اگست 4 (132) — (التيار

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

8

t

"او کے ڈونٹ ورق میں بتا کرتا ہوں ٹریسر جیب لیکٹن ٹو بتارے کی کہ وہ اس وقت کہاں ہے میں بتا کرتا ہوں۔"
مصطفل نے اے نئی دی اور پھرا گئے پانچ منٹ میں لوکٹن کاعلم او چاہ تھا وہ اس کے نمبر پرکال کررہا تھا کرکال ریسیو
مسطنل نے اے نئی دی اور پھرا گئے پانچ منٹ میں لوکٹن کاعلم او چاہ تھا وہ اس کے نمبر پرکال کررہا تھا کرکال ریسیو
میسی ہور بی تھی وہ اور آ قرم سے اپنے گاڑی لے کرنگلا پڑا۔
میسی ہور بی تھی وہ اور آ قرم سے اپنے گاڑی ہے کہ کا ایس ایک سے بھٹے

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

W

W

Ш

P

a

k

S

O

О

m

شہوارکوہوٹی آیا تو اس نے خود کو ایک کلینگ شی موجود بایا اور ایک عبریان خاتون کا چبرواس پر جمکا ہوا تھا اس نے حسٹ آ تھیں کھول دیں۔

'' میں کہاں ہوں۔' وہ جوایاز کے خوف ہے ہما گی تی ان اجنبی خاتون کود کی کرسب یا مآیا تو ہے اختیارا کو میٹی۔ کے سیک

اس گرا تھموں شن ایک بار پھر خوف سمٹ یا تھا۔ '' یہ کینک ہے ہم ہمارے رکٹے سے قراعی تھی جوٹ کوئی نبین آئی بس تم ہے ہوئی ہوگئی تھی اور پھی معمولی می خوشم میں ایس ''

"اب کیرامحسوں کرری ہوا" اس تورت نے ہو جو اوال نے سر بلا آب محرت کی بات میں کروہ فدر سے پرسکون ہول کروہ فیلا بالقون میں آب کرا "میرا ہیک کہاں ہے!" اس نے توجیعا کمرے تک ایک ڈاکٹر اور ٹرین کی ایک "" کی ا" ایک میں ایک ملے نے کسی اس میں ان کی ساتھیں والد میں تک کھیا کہ اس کے ایک ان

'' بردگیا۔'' خانون نے ایک طرف دکھا بیٹ اٹھا کرا ہے تھنا دیا۔'' میں جندگی ہے تھول کر سوپاک ڈکالا۔ کارنج میں عائشہ کی کال سننے کے بعد اس نے موبائل سیکسند پر کا تھا گیا اوراس وقت عائشہ وربیہ بھائی ہم و لفالہ انگلہ میں سرنم میں میں میں میں جمعی

مصطفی اورانگل سب کے مبرزے بے تارمیڈ کالزمین و محسوس کرسکی تھی کہ اس کو وہاں شائیک مال میں اور ایس کو است کر کیا گزری ہوگی اور پھر عائش نے سب کو اطلاع کردی ہوگی سابھی وہ مسڈ کالزد کے دی آئی کہ مساقی کو کال نے کال است فوراریسیوکی۔

میں ہیں۔ "کال یک کیوں نیس کررنی اور میں اور میں ایک اور کا میان کا مصفیٰ نے بیزی سے پوچھا۔ "موباش سائلسف پر مقااور میں اور میں ایک ایک ایک دم رک تی اس کے ذہمین میں ایک دم مصطفیٰ کا دوجنوں "ناز وہوگیا جب ایاز نے ہوئی میں اس کو مان البادور ہے....!

"تمهارت كريب كال ين "مانون وجدى كالراب مربلاديا .

"شہوار بول کون ٹیمس رمیں کدھر ہیں آپ؟" مصطفیٰ نے بو چھائے۔ "آپ بلیر بٹادین کہ بیکون کی جگہ ہے۔ 'مہن نے موبائل خاتون وضمادیا۔ "کا تھے۔ مصطفا

وه خاتون مصطفل سے بات کرنے تھیں تھی۔ جبکہ ڈاکٹر کمرے سے باہر نظل تمیا تھا۔ بھی کال بندای ہو لَ تھی کہ مستقل کا کلینک میں داخل ہوا تھا وہ بستریم منسی ہوئی تھی۔

" كما بهوا" مصنفي توراب اصارات كي طرف ليكا

شہوار جو انجھانے موزے ہے وقت میں اتنا کھید کھیادر محسول کر چکی تی جانے اللہ نے کس کی نیک کے عوض اے اس شیطان کے باتھوں میں جانے ہے بچانیا تھا مصطفی کود مجھتے ہی دو بیا تھیاری ہے سر سے از کراس کی المرف برجی اورا کھالی مصطفی کو می این جذب اکت کردیئے والا تھا۔

شہوارات کے باتھ معنبونی منعقام کر بالغیارہ ویز گائی۔ معنق پہلے وجیرت سے گنگ رہ کیا اور پھرایک دم الکنسٹنا 134 کے اسلیک

WWW.PAKSOCIETY.COM PAULNE LIBRARO

ال كرواية بازوكا حصار مضبوط كرويا.

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

ا ایم سوری میں نسور کے آوالی جذباتیت کا اصال بوالو دہ ندامت ہے ہاتھ میں والے کے کنارے پر بیٹے گی تھی دویٹا آ میکن سے سر پر ڈالیے دوچرہ بھکا گئی مصطفی نے اسے بغورد یکھا۔ سرخ چرہ لیے ہونٹ کیلتی وہ سر جمکا

مصطفی نے وظراف میں ویکسار تین جار کرول والا اسپیلش ساکلینک تھا کرے میں ایک ورمیانی عمری فاتوان كے علاوہ أيك زرام مح حق ا

" آب او عائش کے ساتھ شابک برنگل تھی جمر مہال کھے پینی ؟" مصفیٰ نے دوبارہ شہوار کود کھا جس کی همراهث بنها بحفي واقع بوكاتي

" مری طبعت فراب کی مرچکراد با تعایم گاڑی میں جا کر پینے کے لیے ثنا بیک مل سے نکی ی کئی کرد کئے ہے عکرا تی اس کے بعد مجھے میں بیک وہ ایازی ترکت کو کول کرتے سر جو <u>کا</u>ئے بتار ہی گئی۔

" سادے رکھے کے کروئن تھیں میرے ساتھ میرا ہمائی جی ان ان کی میان کو بہال کے تنے جمائی وکام تھا تو وہ باہرے تا ملے سے تھے میں بی کے باس رک تی میں زیان جو ہی تی ای میں بی ہوئی کی ڈاکٹر نے الملكفن وكالالوقورا ورز ميا ملا خاتون في ما الومصلى في الكون ما يس اورن ويعل جند منس معدد انتها بریشان او چکا تعاما کشہ کے بتائے کے والعدائے ایک انتہا کا انتہا کہ گھرلیکشن چیک کرے پر جوادیکشن فرنس موروی می وه محمداور ای اثو کردی آخی وولورا آفس الله می در سی ایم ایم ایم اور می مادر ایما اور شکر سے کے مطلوب جک سنج سے سلے ی شہوارتے کال کی کر فاتھی۔

موبال في ون وبندوا ن ركم المعالم المعالم المراكم المراكم المرارية الناس المراكم وكال كرد ل حما أساك وبال الله على نديا كرية اشبوارغام وأبي دي ك

"اور بال وبال جود از يك مود في الماء كما سائط في المستشوار نے جونك كرد يكھال

" تو كياعا مُشاوكون أو يتاكن كالميم المالية المالية المالية المساولة المالية ا

" بار بعائشة بتاري في شايدكونيا أيتني بورن والي في جونا كام بوكي - مصفى كالفاظ يرده يرسكون بوكي -" بحصيت علم من إبرنكرة ل في مير بعد عن محموا بواو كفر الملك

الله كَاوَا مِن كَالَ أَنْ فَي مَن بِهِ عَلَى مَا يَعْمُ وَجُودَ مِنْ جُونُوما مِن اللَّهُ فَي كُلُ مِن الله ال

الهول ... آب كموبال ير موجود حيد كالدوس ليكشن ثريس كانتى -"شهواد في مربلاديا-"آ بانام کیاے؟ مصطفی نے ماموں کمری ماتون سے وجھا۔

" تريا بيم." خانون نے مسکما کر خالا۔ "أدر جماً ب كيمانيوما وب تعير"

"آپاک علاقے کی بیں؟" ، الميل بم يميل كاكام ساة رب من كدرسة يس في ساد كن عمر المياش واس كم ياس كينك يس دك كي 29]4 <u>"uu5</u>

ONUNE LIBRARY

FOR PARTSTAN

PAKSOCIETY11 F PAKSO

W

W

Ш

a

k

S

O

C

r

Ų

О

M

فيضان وكام تضاوه حيا أكباراً

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" آ ڀ کا بين بهت شکر په کهآ پ نے ان کا انا کا انال بر کھا اور ساتھ دیا۔ ' " مشکر بیک کیابات ہے جناب میری بھی کی طرت ہے : مارے دیشے سے کرافی تھی اسے نکے سڑک پر تونیس جیورسکتی تھی نا۔''خاتون محبت سے کہدی تھیں۔

' میں ڈاکٹر سے لیاوں پھر چلتے ہیں اور آپ کو شریاخور ذراب کرون گا جہاں بھی آپ نے جانا ہوگا۔'' وہ کہد کرروم ي الرياد

" وه عورت كيا كهدر تك كن؟" ووالو بكركوميات وسيفا في تواس في جيها مارارسته ودول شركول بات شه و في تحق ادراب دويوجيد بالتعاب

" محمد ما من المركب المراجب ال

" ووا ب کودهمکیان دیسے روی تھی ۔" جائے کے سب لیتے ابو کرنے بنور میکور کھے پریشان ی لگ دی تھی مگر ظامرتين بون وسيداي محي

" آگر مناسب مجمعین تو بچه پرامتاد کرشتی تین شاید ده توریت آپ توکنان کردها به جلیک میل مجل!"

رابوالو کرکانے درست الماذے برحرت ساسے کینے گی۔
'' قیران مت ہول کینے فیس ریڈ نگ آئی ہے میرے دالد المان کی سے اس کے ساتھ دستے مختلف جگہوں پر
زانسٹر ہوتے ان سے میں نے بہت کو سیکھا تھا۔''ابو بکر نے ساتھ کی ساتھ دیا ہے۔
'' آ ہے کے والد الآ ہے نے بھی اپنی میلی کے ایسے المان متا ایس جھتی دی کہ شاید آ ہے کا اس و نیا میں کر آبھ بنید '' كونى بخل ميس

المنسل بريت توسمي موجود الهاباب محماض بماأن أوركم بحل البرجرتها يداعته موذي فهامو بنار باتفاوه حمران بوکرد ت<u>کھنے</u>گی.

"الوجم آب يمال أيول الادياج بينام

"مبر اللي من يكم كيم تهر بحوالية وري يك عرصه واان كوالله ما في كم المرى اور جديا تبيت كي بيداداروه اليشوزاب دوبار ولوث فين دية اس ليرس سن كث كرخود كومزاد عدبا ون أم الويكر كالغاظ بروام بالأكل. " مجي جوزي آب ين سيا الي كياستلب آب كياد الي مورت كردميان اوروه مي كون؟" "وو میرے اس کی واکف ہے دوول میں علیمی موجی ہے مراہمی با قاعدہ ڈائی ورک نیس مول میں ان کے آ نس ش كبيرار فرياد منت شريكام كرتي مول الديدة أون جائي إن شي اسية إلى سه المينك اليريم يحمد تخطال

کران کودول وہ ان کا کیا کریں کی جھے بیس علم جس کی ہے منت وہ مندما تی کرنے کو تیار ہیں جبکہ یس نے اٹھار کردیا ہے قودہ اب دھم تمان وسے دی ہے۔" رابعہ نے دام سے ساری بات بتادی۔

" اوه من تهم کی وهمکیال دے دہی ہیں وہ خاتون ؟" ابو کرنے جیدگی ہے ہو جما۔ "ان كيماته كاري يس منعني إيك إرسفى كريكي موس اور جند إران كي لون كالزريسيوكر بيكي موس اس ك علاوه وه وه الرسيكم بين أن محيل ويس في مي شايده وميري وأس كورسيش اوركازي ش بينين كي حافت كوس يوزكرنا جاه ری بیں۔ گاڑی ش اس مورت نے کوئی کیم سیٹ کیا ہوا تھا اب میری وید ہواس کے باس ہے جو وہ س بوز کردہی

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY

W

W

Ш

a

K

S

ے۔" رابعہ نے تنصیل سے بتایا تو ابو بر شیرت سے دیکھے گیا۔ " اور بمراز بيرورت والتي كاني خطرناك ب W W " جمراس کی و ممکول کے باوجود میں اس سے خوفز و جنیس ہول میرے اتھے بالک صاف جیر مراس کیس مکول ی تراس کی دھمکیوں کے بعد بھی کھی آ ک کہاس رہ بلم ہے کیے نکاوں کمریش کی سے ذکر تیس کر سکتی ک می اور جمالی کو W W پریشان میں کرنا میاہی اور مامون وہ ان کرمنلو مامنڈ لوگوں ہے اسلیٹیس میٹ سکتے اور مسرا کوئی آیشن دکھائی میں و عدد إسوائ ال كبيل بيجاب تهوز دول "الوجراس كي ساري بات كن كر محدديد فاموى سي كيدوج ماميا-W Ш "اجعاا كرة ب وش اليمام المشوره دول أو كما الركوتيول كريل في "" مابعوال كالعاذيم محمرادي-" حي إلكل بشرطيكية واحيمامشوره مواتوج" آ ب کے ہاس کیسے انسان چیر؟" راہو کہ تس کے اولین دنوں سے سے کرائب تک کی ہریات یا تا ہے گئی۔ P ρ " اغفرادی اختلافات ایک طرف محر کرداری لحاظ ہے وہ ایک اجھے انسان ہیں۔ " ہیں نے صاف کوئی ہے کہا تو الوبكمة مربلاديا a a "الو كرة الرابي الري كدان سے مكل فرصت على بير المعنى كري اوران كوكين كدا في واكف كوجير k مرض بيندل كري كما سياكون تعسان نديني - انوكر في الوكات الماري المارية k " ادراكراس ملسلے بين ميري كوئى مى مرود كار موروش بيان مرجون كار فيلر نے خاوس ول سے كيا تعاوه بس مسكراوي S S اور پھر کمرے سے نکل آ کی۔ O O مصطفّ نے بہلے ان خاتون کو کم پر راس اور ان کے اصرار کے یاد جود دہ دونوں کمر کے اندر C C ووودوں جب کمر مینیاتو سمی تنظر ان والوں سکائن ترہے کو صفافی نے اون کرے اطلاع تو و سوی تھی کدوہ اوک دوسباكودى سب بين كا كالمعملان معملي المحالي كالماس كالرياس كالمراس الما ألمس S جب بم في منهيل كوافع كالموركونوم من كم الممني على كردين الديب والرك كي والان كراورلوكول كي العكذرو كوكرام وبال ينجيل مجوفهين نه إكرم المع الاست زين فالكل كالحاويات مكال يمكل الادق t t تعین اور تم ریسیون نمیس کردن تعین - "عا نشهان گرمندی سے کہا تو وہ زماسام سکوالی مرد صفرات این این روسی Ų Ų جھے دہاں کمڑے کنڑے چکر ہے آنے لکیاتہ میں باہر لکان آ کی تھی ان میں جینھتی ہوں محرد کشے سے اکرا گئی ابر جريان نه جلا موثرة يا و كلينك شركي " نظري جائي اس فيرسب كباتومال في يسكون موكي -"الشيعلاكر بالناوكول كاميرا توول مول رياتها كرجانين كهال مؤتم رول مياخونز ووقعا كريها وصيال علالإ C كالمرف كمياتها." مال في في كما قود والب ين كاه والن وقت الب يديندم شرا بستر يريش مولي مي-"ميايازكون بهاور بركياموالمدي؟" وربياني محاتفاوه اياز وأقصعاف سيتمرب فيركى اب ميام كناكر O O م من المراجع الم من المن المراجع المر -----2014**:::::::5** 137 CAVENIETHBROAKOY www.paksociesty.com PAKSOCIETY1 RODE POVERSION CDU DAKCOCKTV COM

" ہے ارسے ال بخری موقع کی و کیوکری جاتی ہے جا وجہ مندا تھا کرکوئی می کہیں تیس جل دیتا۔ ویسے می مسلقی کی ٹاوی مورس ہے اس کی تیار بال جل جی اگر تہریں کو صفحانا ہے تو گاؤں جل جاؤ۔ "لا سُدے جش کرکہا۔ " مان کا ذورا بام احد سے جس ل جی بول اگر گاؤں جاؤں کی تو صرف تھی ہے گئے کوں جاؤں وہال کون ہے

مان کاؤ مہاما حب سے بیمان ہی ہوں افراہ وار جادن کاو سرف بین سے سے بیوں جاول وہاں ہون ہے۔ ہمارا سوائے بار مماحب کے اور گاؤں می کوئی تفریقی جگر تھوڑی ہے۔ وریانے طنزیدا مماز میں کہا تھا مال ہی اور عائشہ کے ممانے میں تفتیکولائے کا باروز معارتی تھی۔

" وہاں بابا ساحب کے علاوہ بوائی بھی ہیں ان سے ل آتھی وہ کئی ارتبارا اور بھی ہیں ان سے ل کرتم بہت خوش ہوتیں ۔ " عائشہ نے سنجیدگی ہے کہا ۔

" مجواتی ہے کوئ ساکو کی خونی رشتہ ہے ہمارا جو میں انتا سفر کرتی میں گار کی بات بیش کا ایک خیر و زرو ہوا تھا باتی مینوں خواتین کو محک در میرکی بات انگلی کی نے لگی تھی۔

"مفروری میں دشتے خوان کے ہول جھن دشتے ضوص جیت اور سات کی ہوتے ہیں جو خوان کے دشتوں سے براہ کر نابت ہوتے ہیں۔ 'امال کی نے دہیں سے کا کا ورید سے کا اوالے کی ایک کی اور اس کے دشتوں سے

" میں کہوں گی کی گونہ ہیں کھوانے لے ہوئے۔ آپ کا میں ان ہو سیل کی خیال ندہ یا کہ مہیں بہاں کی سیر کرا وی جائے خبراب تو مصطفیٰ کی شادگی کا سلسلہ چلی رہا ہے۔ کی بھرات یا درمیان میں وقت ٹکالاتو ہم کوئی پروکرام دکھ لیس مے ۔ "ماں تی کی سے سکتے وہال سے انگری کی میں ان ان کا ان کی سے ان کی کی سے ان کی کوئی ہو کرام دکھ

"ادکے دریہ کی اے روم بھی کا تھی۔ " دیکھاتم نے دریہ کا رویب کا تھیسے قومان کشروس و ایا۔ W

W

Ш

ρ

a

k

S

0

C

e

t

Ų

C

O

m

" بالکل عادلہ بھائی والذا ندازے۔ " لائٹہ نے حرید کہا تہوار خاص کی سے تصمین بند کرگئی۔ پکوں کے دومری طرف کی شام ہونے والا واقعہ یا قا باتواں نے کمبراکن تحصین کھول دیں۔ " بچھے خود تیرے ہور تی ہے دریکا ایک ٹیوڈ دیکھی کر بال جی کا بھی ڈوالحاظ تیس کیا ۔ عائش تے وال تھی۔ " اچھالیس کریں میرے مریس ور دیمور ہا ہے۔ " درید کے ٹا کیکو کہا ہوئے و کھے کر تہوا دیا تا کواری

ے توک دیا۔ "کیوں بس کرمن عائشہ بدر میک نیت جھے تھیک نیس کی بار شمی اسٹ کالوں سے مستقل کو شہوار کے خلاف زہر اگتے من چکی ہوں۔"کا کیدنے کہا عائشہ نے خبرت سے دیکھا شہواراب سی گئی۔

وں ہے۔ "الو اور کیا اور اسے کوئی پروائیش شادی ہوری ہاور اس کے کان پر جول کک تیں ریک رہی سمجھاؤات مسلم ا اس کا شو بر شرور ہے کم اب این میں ہے پروانہ ہوجائے کہ کی دان ور یہ کی لے اور سے الانہ کا تبعرہ ول وہا ویے والا

كست 2014 _______ 2014

WWW PAKSOCIETY COM

W

W

Ш

a

K

S

O

M

DAYLING LIBRORIO

PAKSOCIETYIL F PAKSOCIETY

تعاشبوار فيايك تمراساكس لبإر "اللهندكر معطفي بماني كوانسانول كى يجان باكراكى وليى بى بند موتى توبابر ساتد كرة تي بهال W ماری جواس مراں نیر تے۔" " بعاني دريا كرزير الكتي بي بي مي المانيس كبتي و حقيقت وان كرتي بيمير متعلق ادرمير بيك كراؤند W كمنصل "مهوارين بجيدي تكها-"من موتى الومن الورقي خواكو الدمرى عادله بحالي مريمة كرين على ب- الائبية مرس يادل تك جرى يلى كى -W " میں ال جی سے بات کردل؟" عائشہ نے دونوں کود مجھار ومنهل المشهوار فررانوك ديار " من تعلی جا جی کرم ری وجہ سے کوئی بات بر سعے " اس نے جیدگی سے کہا تو اسٹنے میں دروازے پروشک دینا مسلق المردواغل مواقعة مركمر مسيش عائشا ودلاتيكود كيركررك ميز ا يرميذ ين كان يم توارد كي تحسل المصلى في الدين المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الموارد المعلى المعلى المعلى a k و محمل الول المتعظم مساولة في المراس الله يحلك الما المعلم الما المعلم الما المعلم المعلى المواول المراكث 5 در سائی سنوری فریش موزش درداز است کے ای آرا کا ایک O و على مفطل - ال ينكها و تنوي الما يعد عما ـ "كبانياكا اراده يب؟ كاتبت تجيدي مي يوا المحاوم شايك كاون ويور كالدور ويومل بوي " شہا یک آو اور تک میں ہے کہ میں اور اس اور اس میں ہوئے کے سلیم وائے ہوئی جاتی ہوں مصلی قارر کا ای تھا و ہے ہی موج اصطلی کو کی مما تھ لے جا دی ۔ شہوار نے ایک مجرا سائس نے کر جلیس موند کی تیں وہ بھی گیا تھی کے دور پیمش اے معرف میں کا t " چلیں صفاقی " شہوار کورد یک چیکئی آوازائے مل وو ماغ پر ہتھونے سے ماری محسول ہو فی تھی۔ دواوں ملے مح Ų ينصال سياد موعا كشده أول من فتهوا وكود مكماوة المحسيل بندكي موسي في بليس ارزر وكالميس . " و كلماكيس جالبازازي ب " الانداك يم يجرشد بدهدة حما تفااده عائش في مند برانكي ركار چه رينك اشاره كرية شهواركي المرف ويكما ولائد جيب موك كار ومشهوا ركعانا كماؤكى بسوك أوكى موكى إلى عائشه في عبت من يوجها لوشهوار في المحميل بند كيوبى المبات عل "میں کھا ڈیے کرآتی مول م شہوارے یاں ای دکو۔" عائشلا نبہ کواشارہ کرتے ہا ہرنگل گی۔ m " مجيمة ب سيد خروري بات كرفي ب " ووهم ال كمة نس فائل في كرز في هم ال في جوك كرد يكما ما س اگست 2014 — ﴿ 139 ﴾ — أنجل ONLINE LIBRARY www.paksociesty.com

FORUDAKISTAN CDU DAKKONCETY COM

PAKSOCIETY1 F RAKSOLUTI

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

چندون سے دابعہ بہت مجھی البھی لگ دائی تھی اور آج کی تھیجیب کی میں۔ "قى فرمائية." " بھی ہے ہے ہے والف کے بارے میں بات کرتی ہے۔"عباس نے جمرت سے دانویکود یکھادہ سر جھکائے موتے میں عباس نے فال بلد کردی۔ " " کیابات کرنی ہے؟" اس کا انداز ایک دم جیدہ ہو کیا تھا۔ رابع نے سرافی کرویک اور چراس نے ابو بحری بدایت کے مطابق شروع سے نے کرہ خرتک سب کہ سٹایا اور عماس حيرت عيد مكينه القاء " اَلْ كَانْ الْمَالِينَ الْمِيسِينِ وَهُو يَرِدُ السَّتَ كُولَى رَبِينِ الدَّرِينَ الدَّهِاءُ" والجدفاموش رائ كلَّ "اسعوت سے ال تم مے کھٹیائن کی امید کی جائنی ہے۔ "عمالی کھڑا ہو کمیا تھا۔ " وہ مجھے سلسل دھمکاری میں اور اس آخری ملاقات کے بعد تودائع طور پر دھمکی کی دی کی ہے مجھے اس سے کی معلاقی کوئی امید میں" مابعہ نے کی ہے۔ " محصے بہت افسوس سے کہ اماری وجہ سے وہ محورت آپ کے ساتھ الریم کی ترکز ری ہے آپ نے بہت اجھا کیا جوسب کے جمد ہے کہ وااب اس براہم کوئل کر، مارا کا میں اس کے جمد ہاں۔ عمال نے اے بینے کو کھا۔ "ابره ووهمكيان ديدي إليا-" " من جندل كراون كا كهانا آب بريشان منهول - "عماري ياب كان الم الما كا-"أب في وكركما كدوة ب ك مرة حكى في المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المام المايا-مع دیران کریٹ جورت کو دیندل کرنا اب میری جو سالوکرانسیات عماس نے سی دک ورہ بعدے سر باڈ دیا۔ وهان كركم المراس المراق في المراجعة المراجعة المراجعة المنطقة وما الجبال شايريب صاحب كا أنس تفااس ' اور توریخ بدالقوم کی تیمل اخلاق **فات ہے ہے۔ مدیک دلوالیہ ہورتی ہے کہ جیاتو ایک طرف اب بی بھی ہر مدعور** سريكى ب افسور ووجاد ، ما خان كاحصر المان كاحصر بي ساحب في بيت افسوس سي بيت افسوس سي كيد "اب نے جو کرنا تھا کر چکی ہےا۔ موال سے کہ من رابعہ کو وہ جس طرح من بوز کرنے کی دھمکیاں و سے دی ے ان و ممکوں کو کیے بیندل کیا جائے ہم والدالد سرمب کھو ہوا دی وجہ سے ال مدان اسے " الرسب سے مسلے و مس دامو کواس پر بیٹائی سے نکائنا ہی اصل ٹاسک ہے۔ جس وکیل صاحب کو بنوا تا ہول اور كونى على وعوائد اجول فم اليها كروعا ولدكوكال كروياك ستاس كارادول كوجائ كاكتش كرونا كيظم موسك والمميل اركت يرركين رابعد كم معامل من من مدكر عن بدوه ال سلط من كون عمل قدم من الفائ كي يتحض رابعد كوارا وم كاكراية مقصد حاصل كراب " شاجريب مناحب في ماسة وكاتو عباس في مربلاديا-چند مزید با تول کے جند و داہیے آئیں میں وزایس آھیا تھا۔ بہت موج بچارے بعداس نے عادلہ کے قبر يركال الماني_ "ميلور"عادله ف كال ديسيول. "عباس بول رما بول يوسي في سي كال سي كها وومرى طرف عادله جران موني كل _ 140m ——2014**:::::::5** ONLINE LIBRARY

W

W

W

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

WWW PAKSOCIETY COM

W

Ш

Ш

P

a

K

S

O

C

t

О

ONLUNE MBRARRY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

کون کال کی ہے " دو ہو جوری کی . W " کال احتماس بہت کی سنانے کے لیے کی تھی تھراس وقت سب سے اہم سوال کرون گاتم رااجہ کو کس مقصد کے لياستون كردى مواك ومرى الرف عادله ايك دم يو تك أحل كى . W " أب بدمت كباكدكان دابعيهم است ميرسة فس بهرية كرببت مناكر بمارست ماست وحمكا كرحي والعدكوة W المجمى لمرح جانتي ہوگی۔"عہاس نے گئی ہے کہا۔ " را مدے کر جانا ماہے میرے خلاف جڑ کا نا ہون کا ٹرکرنا مہلیک میے ڈیرو مخطا و بھی میرے لینے کا کہنا مرحما ہا ہرا مال کرنا اوراب ہے بنیک میل اس سب کی تفصیل میں بتاؤں کرتم بناؤ کی۔" " میں کسی رابعہ وزین جاتی۔ عادلہ نے میزی سے کہا۔ " تم ایسا میں طرح جانتی ہو یہ وہ میں ماجہ ہے جس کی تم یا اے ایس کی آ کرانسلٹ کر کے گئے تھی اور نوان کافر مجسی کرتی دی تھی۔ عمال کا لجد سیاٹ تھا۔ دومری طرف انگل جاموں کی گا۔ "عادل بیکم ایک بات انہی طرح ذہن نشین کرئوتم اور تمہار کے ایک جات جات جاتا ہی انعماراور پیسہ ہودہ بحى بمى ميرى الى ميتيت اميرى ممل كالنينس كالتي المسلس المستنا المستناد الماس كالمراح كالوسط بتعكند _ مس العسال مبني سكته من "عباس يه تحق سي الم "اورتم جو محى كرا يا التي بوالناهمين الانتصال يدا الماريد الماريد التي ين في الماسك عرصه كراما بال نے جھے ہی سکھانا ہے کہم میں ہی ہی تا اور اور اور اور اور تمہاری رک دک سے واقف ہو جا ہول میں یاد ر کننا رابع صرف به ری در کرمیس بلکدو د بهاری منز بی منا که ب اگرات مجد موانو تمها را حشر می بهت برا موگا-عباس نے سروانداز میریکا۔ "تم محصوصمكيل و مسيم والمسين المستدراة ما يج مو؟" ووجرك أي حي البين قاسان زيان جي المنظم المنظم الرماجون جمه جاتي جوات مارافائده بين جموك تو نقصان الحادك، رابدكويهادى ويست كونى فقصال بمثلثات الجمران كريكثر يركونى حرف محرة تاسية بمرسب يسير حجاز المجام تك يهي في المراة وك كالك إسانهام جهال عقبها دافي تكانا نامكن عيد "مياس في عصي يعكما "من مهاری دهمکون سے بیس ورنے والی تم سے کورو شل کار الری محقق مول کروہ تبین و حال ما کرنگ جائے کی و نامائی ہے۔ ال می اب اے عزو ہمکا کردموں کی۔ عادلدے تعفرے کہا۔ " تو پھرتم ہی تھیں سائے کے لیے تیارہ ہا ہے مست ہولنا کہاں غرابکا سائزی کی بیک پر ہم ہوں ہے۔ "عیاس كالجدبرف كاطرح مرده وكمياتمار " تہاری از آئی یا بگا ڑہم ہے ہے تو و ائر یکٹ ہم پر صلد کروکس اور کومس میز کروگ تو ہم بھی اچھی طرح میٹ ٹیمن سمے ۔ "الى ن كما كراد كيم "دوسرى الرف دواجيكي كى .. " تم التي طرح جانق موكه يم كيا كريكت بي كي غلانتي شريب من منا" عباس في كهدرة ان بندكره يا تعا-₩.....�....₩ 141 -2014 **::::::::** ONLINE LIBRARS!

WWW PAKSOCIETY COM EGIR IRIA KO SERSAN

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

O

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

وددوستول كرساته بينها بواقفا باتع شروة رنك كالكاس تعك " تم اب المصريمول كيول أيس حائة والزكاة خرى لزكي تو زيمي ويميموده فيلي زبيري اتن بارتمها ما يوجي يكي هيم اس W ک کال می ریسیونی کرتے ندی اس سال دے اور اس کے دوست شہر اور کہا " تل تن البول الكناه وفرك الب ميري ضد بن كل ب جب تك استاس كانجام تك التي المناور W الزك كى طرف مين ويكهون كالم " فيار نے طیش مين كار ميل مر وقطة موسئة كها - فيول ورستوں نے اسف سے اسے Ш ''تم منصان اٹھاؤے یادرکھنا ہم تمہارے دوست ہیں جمہیں مشورہ وے دھے ہیں بھی سرف شانت مرد ہا ہوئے و السي التم مين جواتم بارا جونوك تم يركار واروات كاكيس وال كنت بن ووكل كوتم يرتى كيس وال كرم اري تمرك في جيل في سان خول على تعرير المستحدة عيل ." السن في مجمانا جابا . ρ " مَانُ شَكْ . " المارْ ف بالحد مار كر كان راين ميري ويا . " میں اس مصطفیٰ کور بدوریں مجبوروں کا تم اوگ و مکینا حشر نشر کردوں کا اس مصطفیٰ کور بخت سیکیورٹی میں شاموتی تو a كب كال كاحشر بكاثر يكابه فالمراب مب في تعريبا بكائ يساب تجيفا المعروبو K "اور شاریک میشرین آو دو تنها محی تمهارے یا س بعض محملی تا تکرتم پیرنی کا انداز سیارے اتھوں ہے ات

نگی۔ 'احسن نے تمسیر سے کہا تو ایاز نے سرح نگا ہوں سے است کھور اقعا ''آخر کے تک بڑنے گئے گی میں اس کا مزجھا نہیں چیوزوں گا اسسانی انسٹی کو ایک کے ساری عمریاور کھے گی کہ کس المعانبية تم المحيد من أكرية والمعالي فيرمن وكورت المعاني المحتال المحاسكة الماكورو الماس ما سنك كركهاتو كأمران فياسي خورا

وديم مير الدوست وواس مصطفى الماليان ما المان ما المان والما المرون المحورا " دوست تو تمہاراتی ہوں اگر مشور و ایک ایسا اسٹار ایوں بان او کے تو فائدہ نہ مانو کے تو نفصان اٹھاؤ کے ۔" اسس في مجيد كى س كهايراليادات كوي الالكار الله

"متم ال كو كلورة بند كروان كانتي بين بهم سليك كالبي مشورد ب كداس لزكي وبحول جادُ جس طرح ووكزي مضبوط بناه گاہ الل بيتم كالمان كريك مم الل وقت القام شن الديد مع جود سے مو موقع مندى كا تقاضا بيك المحى كومت كرواور جب موقع ملي واركروينا . "كامران في محل مشوره ويا .

" كاسرال فيك كدر إب بلك جومى بنال مناؤ بمس منا كريناؤ بمسب تمهاد بدم اته مي مراس وقت بالكركول بروجادً يقيناً مصفحًا تم من بينجرتين إدكاده تواك الرك كي فوث صحى كدوه فكالنكي ورنداب بالديموجا تا توتم ماريد مبائے۔ مشہراد نے بھی مجمایا۔

"يقيمة اب تك و ولا كل المين تحريض بنا يكل بعول اور مسطى في الراس كن بريادي في تياريان بحي كرد كن بول في جب تك بيدياد كياس بوسيوت إيرانا الوسيال اس في كيالووهاب مي كيار

ودوائق بيدنس تفاس دن أوخوش مست مير رنظراً من مي ادراس في ورأيسل نكال ليا تعابلك شاكس ينك سينزيس الريكا يتيها كرتار ہا تفااور چيسے ى خباطى اس في ملكرديا تفا مراس كے ياس يسل مونے كے باوجودود ور يعنيرن كا منگی کی اوروده ایمی تک اس بار کاماتم کرد مانتهٔ جان بوجه کراس نے جوالی فائز کیے منتے خیال تھا کہ لوگ اسے ڈرکراس کو

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

WWW PAKSOCIETY COM DCDV PAKCOCHEEV COL

S

O

m

ONLINE LIBRARY

" كلي شا چك سينفرش كيابوا تيما؟" وه شبواركو بغورد كيمية يوجيد واقعاشبوا ركاول أيك كيح كوسا كمت جوا تعاليقي است "مير الفصيل بنا يكي وول " وهيه يه كم كروه بستر عامراً في هي .

ONLINE LIBRARY

FOR PASSISTAN

"میں اس وقت صرف تی سنے یا جول جموث میں "مصطفی نے تی سے کیا تو شہوا رکار تک ملا۔ اگست ۱۹۹۵ — الحل الحال الح

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

W

W

Ш

P

a

k

S

O

8

О

" میں نے لیاز کے تعاقب میں مجھا دی چھوڈ رکھے تھے ہیں کے پل کی دیوٹ مجھیل دہی ہے جھے انسوی ے کہ سیاطان ع جھے لیٹ ٹل میں نے امحد خال کو کہدویا ہے وہ کھروی میں اوریسٹ جوجائے گااوراس باراس کی مغانت مجر خیس موگی . " مصطل نے کہا و شہواراب میں کروایس بستر پر جینے تی۔

كول بنها إيسب؟ "مصطل في قريبة كر بجيد كن سياد جها تبوار خاموش ال راج تمل "من و كه يو قيد بابول شهوار؟ "مصطفل في في يحد كي وتن سه كها شهوار في ايك كمرا مانس ليا -

"من الخياو بسك وفي فون فراجين جائي "اس في وصيحت كما .

"اور الرحميين مجھ جوجاتا تو مجر؟" مصطفی اس سے سامنے بيٹھا تھا۔ شہوار نے سر اٹھا كر ديكھا اس كى آ تحمول ش کی گ

المراكب والتي كديري وبدستة بالوك سيعالجس كولي مناسوه بمراكب والتي ووقض مزيدكي فوفاك ری ایکس مراز اے ایک کواندری اندرا ارت مبوار اے اس کا ا مصطفی نے چند لی بغور شہواری آ محمول عن دیکھاتو و دائل کی جما کا کا گئا

" بحصارا مذینیل شن ب." مصلی نے کہا تواس کے اور سے اور سے اور سے متادی مصلی ہجدی ہ

منداقاء م سے جمیا کر بہت براکیالال بارو و حق تعلی ایک فائل میں اس مندوائوں گا ہے بدور کر کہارہ وا ہال نے الی حرکت کی ہے۔ "مصالی تو مصرے کی وہ اس النام اللہ المواران کا مصدو کو کرا کے در محرا کی میں وہ اس المات محميناتانين وإدري مي

"شريافاً كن اول وكفيس اوالتصليب للزان المائت كوين ال تحراكر كم الوصفي في السيمورا "اے جانے دول ا کہ کا اور کے وہ کو فی ایر کھی کرے اب کی بارتوا سے لیک مکر ڈالوگاں کراس کا باب می اس کی الكريس وكي من المراسطة المناب المرابية المرابية المراكم الراس كرما الما ألى الم

" بليزاس الري ويكن المواع جاسة في من بين بياسي كديري وبدين ما تدان والدان أوكو في القصال بينيد" ال ف کیا جت ہے کہا تھا۔

"اول أولب الريك الدوائن بهت فين وسينه ول كاكه وجمار مدها ندان كرماين تحك ومراثم وارايب آب المارے خاندان كا جعيد إلى المارى عزت بيل اور بهم الى عزت كى تفاظت كرا خرب جانتے بيل _"مصلحى في تے كئے ہے كباتوده منسيان سيح كل

یں بار بارسب سے میا شنے تما شاہنے کی واست نہیں سر سکتی۔ نیمیک ہے جس نے جمعیا یا کرمیرا سقعہ میرف بیٹھا کر کمی کا میری وجہ سے کوئی فقصیان بدہو آپ پلیز کسی ہے و کرنیس کریں کے بہال سب جانبے ہیں محروریہ میں جائی وو پہلے ہی جھے بہت کوسائی رہتی ہے میں اب کی اور ک زبان سے الت مجرے الفاظ میں من مکتی۔" شہوارنے مجیدگی سے کمانو مصطفی نے خاموتی سے اسے دیکھا۔

" منرة ب ك خاندان كالمح مى حصرتين وى إلى بالوكون كوجه يسي الزى كالك الله مقام فواز في كا حصله ي مرش الح النيت المحي المرن جاني مول عن الإزواف مواسط كونظرا عاد كردي مول الدو مرف ال لي كدر مرا وال معامل الشهدي عد كروه بغير صطلى كي طرف ويجي كري ساك كل في كل معطى محى بهت غص ي

145 -2014 **jiun. S**

WWW PAKSOCIETY COM DAY DAY COURS VICTOR

ONLINE LIBRARY FOR PARISTAN

a k S O

C

W

W

Ш

8 t

C

O

m

Ų

C

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

اس كے يکھيے إبرة باقار

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

"شهوار بات سنس "مصطفی نے بارا تو دوان کی کرستے لاؤنج شی داخل ہونے گی تھی جب مصطفی نے آیک دم ملیش بیریآئے اس کاباز ویکیزار

واسناب ات شهوار مشهوار رك كي كي

" المارى شادى في ادرميراخيال بكريداحمان كمترى اب تك دار في الناجام الي معطفي في الم

"الكيمجوركوبياس كركيبا جائيك ووزندكي كاخوابش كرسادرات كاخوابش كمطابق زنده رساكراس کواحدال ممتری کہتے میں او تحک ہے میں ای میلیکس میں دہنا جا ہی مول ورہے دیں آپ او کول نے جاہا شادی اوروبورای ہے میں کب انکار کررای موں۔ مبت تی سے اس نے مصطل کے باتھ سے اپنایارو چھڑایا۔ "كيابور الميام والول ازر بي وو" ال سي يمل كمصطل ال كرجواب من يحكم كالدر الكروم ما منا في هي

جمرانی سے ویو کر و جماعتموارے اکواری سے اسے مکھا۔ ائم مروقت ماری مخری کرنے کے بجائے اپنی خرخبرر کالوتو زوادہ مبتر ہا ے اس نے در در کوستا اور در در جرت سے گئے۔

است جيئ تهوارستاني برتميزي كالميد تتحيل

مرامطنب معتب ما من تبهاري الويسني كيفن كردي دون كوزي الميكيمين كراي في " يو تهبين ي علم بوكا كرم كيا كررى موجم أوك كفر ب بوز المنطقة المناف المام ب جوتم بروانت الماس ریا تی ہوں۔ اسے احد کاساراابال اس نے ایک مورد

" كما بواشهوارا" ألا تبه بمان كل ادعرة كل كل -شهوار كودكيك دم احساس بهواكره هاس وقت كمران كفرى ي محدث ال عراض المالية

شہوارا یک سی نے اور یہ بروال کر چی اور کی اور میں اور اس کے اسے جاتے دیکھا تھا جی مصلی کا مواکل بجنے لگا تووه یا کن مصروبات کال کردیان سے بہت کا اتا۔

م ال الحد خان بولا كياري بروم ليس المجد خان كالأم و يكوم مصطفي فوراً أينتشن موانعا _ اسوری سرالیازای تام مکانوں پرموجودان ای کے کرین کی چکرانگیا ہود ان سے کی کل سے فائب ے۔ ٹنا پلک مینوے نظنے کے بعدے دوعائب ہے۔ امجد خان مزید ہار اتحا۔

كيے عائب موسكرا ہے وہ مجھے برمال ميں جا ہيں۔ ليك سے كى باكروان كے دوستوں كے مكالوں

" سر بھے لگیا ہے اسے ہماری ریڈ کا اندازہ تھا وہ کہیں جیب کیا ہے اس کا موبائل محل بند ہے ہم نے ہرجگ و کیولیا ب جبال إيا جاسكِ المحدد المحدد فان بنا ربا تعاصفني في بهت عصف معد يواد مربا تعدادا.

" امر خان کہیں ہے بھی اسے در یافت کرورہ جے ہر حال میں جاہیے۔" مصطفی نے تحق ہے کہ کر مويال يندكره يا-

₩..... 146 -2014 **Cuu 5**1

W

W

W

a

k

S

P. KEOCH TY CO. الابندوني كب معضبوا وكالمبر طاري تحكى محرجر وارموباك بندل رباقعا وانبول في أخرى باركوشش كي اوراس بار كال ل كن يكي جب ست موارق كرك يكي دوان سه بات الل كرد ق في البول في الدول ك ارت يمي سط كردى مى مریزب بھی شہوار نے کوئی دی بیشن موہیں کیا تھا۔ وہ الم کی المرح میاتی تھیں کے شواریان سے بہت فعالے ان کا دل اس کی منتل جان کرد کار ما تھا۔ ملسِّلًا معليم بين أن كياوت محريتكس أن كال ديسيوكر في ميكي يألي الأوان كادل كنفاقا. " وعليهم السَّلام ميسي موالا مهم كماة وازمن كرد وايك دم خوش موقع ميس. "آ ب كا و تع ك يركس بهت ذوش مون -" فتى كها "ابنده ل كسارى ذرى اندير كئ مى -"الندهيس بيشيخ أي وخرم إورشادوة إير يح ش روز كال كرني في كرتم النينة الى ندكر في في النبول في فكوه كيا. "التان سعل مال عين سيكول تعلق مواكب في تعديم العلق المراران وروازون بركيول وستك وسدوى إن حن كالم ب في والسين بالعول من بندكيا تفال الى كالحي بنوركي "مير السام المستنه كميلوش مجود الوار المهول في مي كيار " میں نے ہر ہار یو جمالیکن اس بارٹیل ہو چیواں کی کہ بھیلیا تی جیون کا تائمیں۔" دوسری ملرف کی کئی دسروین اس " شاه مل کی تاریاں کررہی ہو؟" انہوں نے ہے جمار "استخ حسب نسب والے امير جا كيروار لوكوں من جل من ولائے ہے ہے الن كے ليے بير عام ي بات ب كرد يدول كي تياريال محيد مشهواري في الحافي المان "مبت زياده ناماس موه ليكن مجمر يقتر المنته مبيعة بالمعتقف وقول كرفوكي تم بهت نوش رميوكي أيك مراكا كر ميں نے ان لوگول کو يركون ہے۔ ان كا المحادث المسال ميں چندون اور يم مهيل مب مجمد ما دول كي "انہول نے الك الرام على الورومري المرف البوارخاموي وياي كي " بجمع يكوميس ما ين المسال الما والما الما والما الما والماب والماب والماب المال المال المال المال المال المال المول معلب في لي تمواد الا الزارى "اب جو كل مع بول و مهم كرماي موكا مرح في في كروى من في من الناس و مرد بان محرف واللوك نہیں۔ نوٹن دینے کی کوشش کرہ جھے یعنین ہے بیاوک تبہارے تن بنی بہت اچھے ابت ہوں گے بردھتی توجو یل سے الى موكى يديا إصاحب كى فوائن سيد" البول في مزيدكها تو دومرك طرف سي كال كان وى كي كى أمبول ف ريسيوكود يكعاسا تحمول كأكي دخسادول يآ مفهرى " كياداتن من في من المان كالموداكية تما؟" أن كالدولا تعداد موالات المن الكيافية إتحداد موارب كالهن "اكريش حقيقيت بناول الوكون يعتين كري كابور بالمامياحب أنبول في وكوي موجا اورا في كوري بوتي .. ئے حدالفطراب اور کھیراہٹ میں وہ بایا صاحب کے مرے کی طرف آئی تھیں ورواز و کھانا جوا تھا۔ بإياصا حب كرى يربينے ہوئے تھے محود ميں كراب دھرى ہوئى تھى اور وہ نوما محسيں بند كيے كى كمرى سويق مِن کم جھے 147 - الجل

W

W

W

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

O

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

C

t

Ų

O

" جيم کي ايک کونو سب کچه ټارينا چا ہي تھيا شايد بابامعا حب کوي مبغور باباصاحب کود مکھتے ان کا ذبحن الجھ ر اتھا۔ امہیں شاید بھر بہاوگ جھے تو کی میں محی دہشت دیے اور تبوار ووالب دانت کے دما کر بزے فستہ حال قدمول بيدار كراوث ألا تكيم "میں نے جے مہاں صاحب کوسب بٹادیا۔" ابو بکر گئن ہیں ہیں ابوا تھا تو دہ مجی ادھرآ گئی تھی۔ ایو بکرنے جو تک کر است ديكماوه بهي دوسري طرف بينه كري -" محرکیا کہائی نے؟" "بهت القادول إسهام ول ني كهدب تصاب به الدارا بالم ب بحل مينشن فرى جوج الاس كالمات بدب عمان سے اے کرے بہت مطمئن ہوتی مول اب بھے محل وہ وسندل کرتے ہی ان کا مسئد ہے۔ " په بهت که کابات مونی پیمرتو ... " همي خود بهت دن بعدد يذيكس قبل كرري بهول ورنده عورت أيك خوف كي طريع مير سعاعصاب برسواري -" " كيابات بوراي ب- "بعالي مى الإمرى أركيس ووول في ليت كريابات كي الاستان كي الاستان العالم الله المعالي السار ور كارس بي أفس في بات جوري في " رابعية فورا كهام بادا بويكم في المساير "أ ب جوجك و كيوب على بسنا أرا والب الكرية كالمب على جور المرك الماء "بال الجنك في الك دو حكه دكائل تو بين الك كمر يسند بحى آبا المنظيم من بيون بس سودا ميرى مرسى كا بهوات المري مرسى كا بهوات المري مرسى كا بالمري المري مرسى كا بالمري في المري ماموں اس سے سلسل اس محصل رائے ما تک دیا تھے المل کے بات کرتے اس سے سوچا کدورہ آئ ماموں کے یو تینے پر نشرورا نی مائے دے دے ہے۔ الک ویس کا اس کوئی خاص القریات نہ منتے ہی اجما اور مجمو بوامو وہ ان کے کررور باتھا میڈیا: افغاز تھا استعمال کا تعادران جیے کروں میں کی مرد کے انتخاب میں شرافت اود كرواركي بخشل اي ورهمي جان الماري الماري الماري المارية المارية المناسخي المنطع برات المكالى-"آب لوگ بات كرين على والت يما كول " المول محل ال كماتها بمنطواس ي كمالها يكن شرا من كل من بهت دنول بعدد وخود كوفر المستحسوس كردى في-الازرويين تفاده كيس مح نيس في رافعا مصلفي في الدوا فع كاذكر شابريب ميني كياتها بمروه مسلسل ا یاز کی تااش میں سر مروقا۔ شاید اسے بھی خبر موکنی تھی جود ہ کہیں جیب میا تھا اس کے محروالے بھی اس کی طرف سے الام متے۔ جسے بی چندون کر رے صفیٰ کی بنش ہوستے کی شہوار کانے جار بی مگراس نے اس کے اروکر دسکورٹی مزید جسے بی چندون کر رے صفیٰ کی بنش ہوستے کی شہوار کانے جار بی مگراس نے اس کے اروکر دسکورٹی مزید سخت کرواوی می کر شریت اول کی تیاریاں زورول رکھیں اس دن کے بعد شبواردد باروشا یک برجس کی مساہمی شادى كى سلسلە يىل مىلايدة سىخىمى-شهوار كالغدازاس طرح برقرارها مصطفل في وليدك فيلى دوشائے اورانسن كوذ نرم بازيا تعاده دان كوان كراشاوي ك وزوت ويزاحا بتاتها مليا وولوك بن مون بريط مئ تصيعه من وليد فامرع تمنس وو باتها واست وال بعد وليد سن اگستا 2014 <u>- 148</u>

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

0

r

Ų

O

m

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

بال كي توصفي في محمروالول كوسمي بناديا تعا. آگی می مشہوار کائے جانے کے لیے بمرے سے باہر تکلی آؤ مل تی نے اطلاع دی دو جمران ہو کی اور بے خبر تھی۔مصطفیٰ آمس جاديكا قباس وقت صرف خوا تمن تحس باشا بريب الكل ـ W W تم كان مت باؤا كمان بين كالهام اليول كرينان كروي معلقات بابرت منكوات كي قرك في مر جب كمريس مم يائج جيد واتمن موجود مين تو چر بابر يمنكون كى بعلاكيا ضرورت إن ال جي في مزيد بنايا تووه W W عاموتی ہے سر بلا تی۔ W W وه خاموش سے تمرے میں آئی اورانا کواسین ندجائے کا بتائے کووہ اسے کا ل مائے کی تھی اسلام وعا کے فور آبعداس "مَمْ لُوكَ أَنْ مِمَادِ كِيالِ وْمِرْيِمْ وَسِيمُواْ "احِما كُر عِيدِهِ عَلَيْهِ مِن مِن مِن مِن الإ ρ الله في بناري ميكي كر معظل في وليدروش اورانس بعال كريندي كي دعوت مر بلوايا به النام السال a a " محصاد تعلى مناياك سف " دا حران مورى كيد " به وسكتاب ان دونول دوستول شير با جا نك بروكرا م مام k k "المجما كون كون الوائلة ب." الأيف وجمار " آئ توساری فیمل کای و کر کریدی تقیم ای لید النظام کا معرف کا ای سے آف کردی مول" S S "اله محريس أوبس نظنه الكيمي" "اوه مُر مِن العِن الله مي " "تم چلي جانا ميري و در ميها نباحري من من موسي الن ور في جنشيان كرنا بزس "شهوار كهنته ميه كالاتعار O О " كيول خيريت " اناس ك حي كالياب الله الموصاف والهات _ بيترك شهواره المول مراك كا C C وہ اب اسے کیا تالی جمر طرح نے مال مے معالی معلیان کی اس حرکت کے بعد ووہ اب کا ای جاتے ہوئے جمی بہت خوفزه و مول تھی۔ وہ وانگل کا ایک بیزاد کا آپ کرتے تھے مکر کا آئے کی جارہ ہواری تیں داخل ہوتے ہمیتال کی طرف S C من ول جا بها تفاحد من بيري الما يور ميماز فركاول من بائة تم از كم ووال وف كار يدك سير ابر نكركي . آن نے انا سے مزید چند اور کے احد کال وراب کی اور چر کمرے سے با برنگل آئی گی۔ t t وہ موارک کال بند موسفے پر ہا ہرانگ ولید کود کھے کر ڈوراس کی اطرف کی ۔ Ų Ų " سیجھے تان ڈواپ کردیں سے با" ولید قس جانے کے لیے بس نکل بی دولتھ اس کے تہنے بر سکرا کرد مکھا۔ " ن درائيو كساته بائ كاير درام الميل بكيا؟" "الله في سوحيا آن ك دن آب كون ورائيور بنالول كيا آب كوكل اعتراض ب بحث اسية ساتور في الت موسة والميد كاستراب يران في جواني متكراب يصرابه كيراب "النابيندسم بنده جهين ورائنورلك دبات "وليد في حوراتو وونس دي . O О " بين معظود بسند إلي آب بردات الل تغريفون بيل دخب اللمان دسنت بيس " وليد ك ساتيدان كي كازي بي 1 149 **اگست**4 2014 ONUNE LIBRARS! WWW PAKSOCIETY COM PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY FORLESISTAN DEDICATION OF THE PROPERTY COLUMN

"اس وخود بسندی میں خود شای کہتے ہیں میڈم!" ولیدنے گاڑی ڈرائیور کرتے مزید کہا۔ "میں میں جاتی۔"اس نے ناک سکیزل اُ اکاموا بہت فریش تھا ولید مسکرادیا۔ " أن من من من من من بهت في يش ب مخريت ورندا كثرتها ما مودة ف بهوتاب." وليديف است بغورو بكما تما أياج جائے والے مخصوص طبے میں تھی بلکہ اب کچھ دنوں سے وہ اٹھی ماشی زندہ دل مکنے تی تھی اس کے موز میں برخوشموار تهديل دايدكويزي المحل لكنيدي تحي "المحى شهواركى كال آئى كى دە يتارى كى آب روشى ادراسىن بىدائى المصفقى بىدائى كى بال آن رات در برانواللە یں ۔"ولید نے مسکرا کردیکیا۔ " بال جمهين بنا الانسين مراضا كل ي مصطفى في الواحث كما تقداس في توبوري فيمل كوالواحث كياب بمر بالم الكل الدر مجوابوت جلنے سے انگار کردیا ہے کہ بھم بتاؤیم ہمارے ساتھ چنن مرتبی ہو؟'' ولیدے سوالے بظروں ہے دیکھا تھا۔ عمر ارتے بال جائے میں مجھوٹو کوئی حریج تبین و تھے کیں مناسب دے گائے سادے افراد کا جاتا؟ انہول نے الدى يملى كبالو شروركي السائم محميض ويراس الرائي سيكما " ہم جاروں کی تو مارے ہیں گوئنا ساسب ٹوک ہیں۔" "او کے جیسے کے مرضی۔"الانے کندھے دیکا دیئے۔ "مغرب سے ملے وہاں پہنچنا ہے میں اوراحسن وقت مرتم آجا تھیں کے مواقع اور دوق وقت پر شارر ہا۔" مسکنل مر كازى روكة وتيدية كماها أانة كازكات إبرو كما وجولى کاشفہ ڈرائیونگ میٹ برموجود می اوراس کے ساتھ کوئی اور ان اور ان اور ان کا اسٹریٹ میٹ موجود ہے وول کی بات بر مسترارے ہے۔ کانفہ کی ظرانا پر ہم کی تواس کی ستراہت میں دور آگی ہا گا ہے بعد ولید کو و تھے وہ کا تی جوسا سے مكنل كود مكيد بالقال " مد کاشفہ کے ساتھ کون ہے؟" لنا نے کہا تو ولید ہے کہا کی نظروں کے نفاقب میں ویکھا۔ کاشامہ نے "مينوا سيم بوتم دوول" " فَا ثَنْ آ بِ مِنا مَين إلا أَوَا فِالْمُوثُ رِينَ كُوا فِي يَعِيدِ فِي الإِلْهِ الدِيدِ " كېال كى تيارى ب " وه يو چيدى كى انا كوئ ئى سى ماطب دو اورانجى اچيانيى نگاتغا .. "أس - النذير" وليدن كي مروما كما.. "ان من الك كام من حارى مون اوك بايت جمر بات موكى - بن كال كرون كي " فوراً معنل كمل كميا تها" کاشفہ نے تیزی سے کہا تھا۔ ان کی گاڑی آ کے بڑھ کئی ولید نے بھی گاڑی ٹرین کر لی تھی۔ اناب خاموش تھی ولید نے است دیکھیا۔ " بحصر يزك الكن المحل مركزي آب ال عدائطة كون من كران العلام الماقاء " بینحمهی اسمی کون بین کیا ۔ "بہت ہے اک انداز ہوتا ہے اس کا پائیس مجھے بیاز کی اتی از کول جیسی میں آتی بھی کاری ہوئی اس کھر کی مراس اگسته ان انجل

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

W

Ш

Ш

P

a

k

S

O

C

M

وغيره موجيع أنهل في صاف كهدو إنفار " أنف المجلى حاسى أزك ب فواكنوا وتم است متنكوك كريمشر يناري جو ـ" " من ملکنوک میں بنام بن آپ ک اس کے ساتھ دوی جھے سکلوک بناتی ہے۔" دو انجی کے کاشف کی برتھ دے بارنی کویس مول می وہاں ہے باک انداز میں لوگوں سے مانا انتصالاتاے ملتی الجی و الجی اور بھرسب سے ين حكروليد كوصد سعد إده الميورينس وينا ودونه جا بين بوي كالرازي كرارف سعد ولن بوري كن في " ووصرف ميري ووست ب إراحوا توليريشان مت بور" اب يول الجينة و يكوكروليد في مسكرا كركم الوووا يجدم كتفيوز بوكل و ووليد كم سائم كالتفيد كم تعلق إلى والشح فأكواري كالظهار كرك البيغ جذبات وكعارى همي بنجاف ونيدكيا سوي راغما والوراسيدي مول حي الله المراكبون بريشان مول كي السي جو مول كيا "كمده يا- السي في دور وب مرواط المركز ما جايا-"ليكن مجي بمحم صلنے كى بيرة رق ہے .. وليد نے بنس كر كما۔ "ابوي خواتواه اس في موراتو وليد بنس وياتبني المديكا كان آسميا تعالمة في تشكر كاسانس لياورن فياف ونبدمز يدكها وتحوكها ا كانى سے جلدى أف كريس اور كر جاكرو في كوكى بوشى كوملى المسلم الله الله الله الله على الله الله الله كان كي كيد كما من كار ك روك مي وليد في كما توويم المكانية وافع مركاري عاري اوروليد في جدر ي اسے سکرانی لگاہوں سے کیٹ سے اندروائل دوتے ویکی انتاہ میں ایک آگئ کے بروادی۔ تمن ببج تك سب وكوريدى تعامعه في كناوز كالريب بي مي وقاتها أنايت محل مبوارا يك ووبار بات كريك محل ان او تول نے مغرب سے سملے انجا اللہ کو رکھ اپنے آتا کی جو کہ انا آرای کی سود دل سے نوٹر کی آت ساماوان مودّ بهت خوصوارر باتفاعمري نمازير ه كرده فيك فيات جفكه سامادان يزي داي كي سوجلدي آسميك في كي ده يتأسيس كب تك موني راق أمر با نشأ أن المستالها توبهمان كمري ويمان مرائع ومعاني من المعاني المعاني المرة جائد عائد في كما ووم عراكرا كالحاني-السيطس على المالي المالي المالي المولال المول " صرف ڈریس اپ بی بیٹ اوا بلکا بھاکا میک اپ بھی کر ایٹا اگر ہم کھا تھے اور فوپ مورت دکھا کی وے جا کیں ودرائلس بس للله عائش في جائد جائية كواقوه وس ولا وه فنافث كيرك في كرويش روم بس مس كل اورنها كرلهاس جل كروه بابرة في تووه نورا بالسليمائي مي كيت ير بارن بحنے لگا تو ایقیادہ نوک آ ہے ہے وواؤماً ووينتي كرنى كر ي معلق من إركاني في ووراه والداري شرة في أو وورى الرف لا وَيْ معلق محى الكار با تعاوه ابية وهمان ش كن اما مك مصطفى عظما في كل "أف - ""اس في ضعب مسلق كود كما تعار" و كوكريس جلاجاتا "مصلق كود كيدكراس في مهااوماسية باز و ت معلق كالم تعديم وكالحي جبك معلق من كت براست كيدياتها . موتون سے بجابلیک لہاں اوراس پرخمواد کا جم کا تاحین دویت کے بی تھا۔ لیے محضے بالوں کا آبتارہ کے بیجیے يسلاموا فنأورن والمراسية محل بغيره ويشكرن آل مى بزائر تب والاسليد وتا فا اگست \$ 201 ----- [الجل

WWW.PAKSOCIETY.COM

W

W

W

a

k

S

O

C

t

Ų

O

m

TANENTE LIBRORROY

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

شہوا را کیا۔ دم اس کی توبت نوٹ کرنی کی ۔ مجھ بھی تھا ان سے پر میان ایک بڑا خوب صورت سارشتا تھا وہ نوراً سر جها تناسي جبره شرم وحياست مرح جوكها تعاروه والاست ورابا براكاتهي مصطفى بحي ايك كبراساس ليزا ويجية بالقلد ومال مهمانول كے ستقبال كے ليئے تن عائشہ مباتبي اوگ شھے۔ وہ تھي آئي كے ساتھ جا كھڑي ہوني تھي كارى كيث سياندر باكر كيراج من ركي تعي الوصطل آك بريد كياتف ووالأك بابرآ ي الوصفي آك بزيد كر م الله خالات اورروش مع حال جال يوجها تعالوه ان كوسال ما حسال العبار ووسب مير عبون م كمر ي تعين مشهوارب افتيارة م بروكراناك كل لك كي ر کیل جمیں بہال و کھی رہے بہت خوشی ہورہی ہے۔" انا کے کال میں کہا تھا او دروشائے ہے می الی تھی۔ معمی خواتین نے ان کا ویکم کیا تھا مصطفی ولیدادرانسن کو لے کردرا تک دوم میں چا کیا تھا جبکہ وہ وواول ان سب ك من تحدالا وَ في شرق م من حميل مدور شائد في دارس في طرح من سورى مبت بياري لك ري كي جبك المحمي ملك ميلك لباس اورميك اب شي دل كوچيور بي تحي .. والعين أوكن بالمصطف كوكهديكي في كرتم لوكول كواتوانث كري مم مسفة الوك ي يهال دين يجربعد من وليدفارخ نداند الم في المرك الما م المحالم المحالم المحالم الما كالم المادي من سبة المحالة المحالية الماست صرف بالوك ال آئے ہو۔ انا بیٹا آپ کی ای کوتو ضرور آنا بیٹے ہے تھا۔ " مال جی نے موشا کے اور انا مودی سے کہا تھا روشانے تو "مالماليانور ومول كوجيور كرندل مكي تنس جروه بوتيك من المراكية والمنافع موتى إلى جبر إياس مينتك من معروف من ماموں كم من كبيرية تے جاتے ہيں۔ الانے الانت عمروف تضاموں م بق کیریا آئے جانے ہیں۔ 'انانے 'الاسٹ 'آبارے' میل در پیدا ہے' مرے میں کی اب وہ محمی وہیں وہل آ انتہا ہوں کی ایک کے ساتھ باتوں میں الگ کی تھی جبکہ شہوار اورصبات ل كركولندور مك سروق محل. شہرار کے تکار والے وق ماتات ہو أُن كى اور آب مورك ہے جھے تو بہت اجھا لك، بات أناصبات بات سررای تھی جب کراس نے مسکر آگئے ا ''اب اس کی شادی کے سلسلے میں کو میں میں اور طبیعت اس ہے شادی کی تیاری ہم اوک تو اگر راق '' شہوار کی بورکس کی؟'' کمنانے جمران ہوکرشہوارکود یکھادہ سر جھاگی تھی۔ " بانی مجوز شهوار کی شادی مورن مصاور محصر بنایا محمی نین این میشیموار کونورا آریب و معول ایا ب " المن دو نظمے بعد کی تاریخ ہے کہ بنو کارڈ زائشی مینٹ، دکراً ہے ناسلے میں ۔" اناسے سنٹ غیصے ہے شہواد کو پر مکسل " مجھ یا دنیں دیا اور دسرور نہائی۔"اس نے شخیر کی سے کہا تو اناسب کی موجود کی کی وجہ سے عاموت ہوگئ تھی۔ '' شادق ادهم ی بوگ یا گاؤن شری'' روشانے نے بھی یو جھا۔ '' گِاوُنِ شِي بَوكِي ساراا تَقَامُ و مِن بُوكا بان وليمها وحرشير شن بوگايا''وان تي هي بنايا.. و ولوگ پهر يا تون یں لگ کی تھیں مصطفیٰ کے دولوں بھا آل اور والد صاحب بھی آ کئے تھے وہ ڈرا ٹنگ روم میں ہی میلے کئے تھے۔ میں لگ کی تھیں ا تا کوان کے تھر کا بیدہ حول بہت امیمالگا تھا ادرائمی ساماحول اورا نداز دکادر کھاؤ سلتھ خواتین نے ڈرنیلید و کمیا تھا جَبُرِم ودهرات في وراكف ديم شي كيا تعار

WWW.PAKSOCIETY.COM ONUNELIBRARAY

W

W

Ш

a

S

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIET

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

W W W a 5 O C 8

O

M



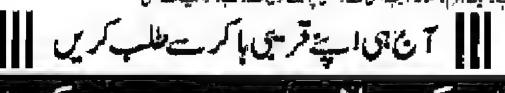


قسلسند و خانت : سرکهانی کی ایجید و کارس کی پیدارات کا قلندوند دان سے ان اوکول کوارٹی انگیول یا تی پایا ج است تیس و نیاتشنیر کرنے کی چین میں افران بیشت کی کمن میں مسئے تھے۔

جنگ المان المان المان المواد المستخدم المان المولا مرزين بنياب في ايك وگوان وامنان جو كامك وامنانون على المان ا المول عبد بركهان المان المواد المستخدم المان المعنون عبد المان المان المول كوافقام اورد شنى كه جذبات متحل أمرت وسط عيد اور سير بيطان المستخدم المواد المعنون المواد الموا

الندهان عقب تنبير العقرية العقرية الاتائن الفق المراكي فرمات إن الأداه في الانتهائية ويحتان بساخة الفرق الأرائي المعلمة المناف المن المناف المنا

هند میں شده منا خدمت : الله من باسن باسن بار بین کر ایس و دارد منت کی اس کردانت میں اور است میں اور است میں اور سے را بیک بھی کا تمان کی بیدا کی سند داکن نے سنگی تون کے دست دھود سینے بھے لیکن -



W

W

a

S

C

كمان بهت والكف تما بزية والتكوار موذين كما إلحياتها کھانے کے بعد یا کشہ ور مباراں تی سے کہنے میں شادی سے سلسلے میں کی گن تیاری دکھانے تکیس تھیں۔ بری کے ملبومات ذیورات اور دیمر چیزی بر برجیز ای قدر بیاری اورخوب صورت می اورسب سے بور در کرجس قدر مجت سے تياركَ كَا كُلُ الناورروشان ول معاممًا ترجوفي تحمل ببكيشهوا ركار وبيدا عباز خاموش اور جميد وقعا -اس کی خاموثی از کے اندو مختلف موالات اخوائے کی محروہ بیسوال میر کی دانت کے لیے افغا کر خاموش رہی۔ " جلوة وُورا بكهديرلان من فيلت إن "شهواماناك خاموى اورناراتكى محسوس كردى مح موفروس استه فرك ان مجى الحدكران ك ماته إبرا كن كرجبه إلى محل المدى كيا-' جھے تم ہے بہت گھے ہے۔ 'اس کے ساتھ جلتے انائے تھاں سے کہا تو شہوار نے ایک مجراسانس ایا۔ " من جانی مول مربیر ساندرای صب بین موری که شن ان تا یک برتم سے اسلس کرتی۔" انا نے دک کر و يكها لميك موتول سے سے موت كه مرتك دوير الي و خاصى بيارى لك رى كى الاف اس كا اتھ جوملا۔ "تم ایسا کون موجی موں کی یاز بنویا را اس قدر محبت کرتے ہیں بیلوگ تم ایک تدر خلوص اور محبت سے بیسب كرد ب بير اور يم مصنى مواني حيدا قدر دان حمير أو مطمئن موجانا ما ين الدول مطبع موسة لان عن ركع ہوئے تحت بہا مینی تھیں کری سے بناند عش تحت بہت بہارا تھا۔ "ول كے بسلانے كوغالب بيان أل احماب مسبوار سكرائي توا عمان طور ال "میں اب بہت ماروں کی مہیں کیوں تمیارا کوئی ای تیس ان فرجوں کے اس سے ہریات نکال کران محوان کو انجوائے کروزندگی میں بدیل مرف ایک بارتی آئیں گے۔ انا ساتھ " أناش بهت وسرب موس موسكما بالسية من والمسافية من المائية المائية المول الثايد عن استدى معود دول-شان کی وجہ سے مجبور ہوئی ہول اور سب سے براج کیلائے کے قوام سے درنے میں مجی محی اس تعلق کو تول نہ کرتی۔" الن كية وازرنده في كند " من بهت فوق قسمت مول بوليميم مولي و المسكن أن وكان جيها كمرانه المغيرايك بأت وسط ب كريس كي بھی طرح سے ان او کول کے قابل کیے ہوئے ہوئے ہوئے اور اسٹ اور ہے جی میت جمّاتے ہیں گھے مال دیتے ہیں اور میں این کی محبر ول سے ماسے خود کو ہے کس باقت کی ای سے سامنے جا کراڑ سکتی ہوں مصطفی کے سمامنے خصرہ کا آل کیتی ہوں عمران لوگوں کے سامنے کرمیری زبال آمل جاتی ہے۔ کاش تم اعرازہ نگا سکومیں اس وقت کس افعت سے گزر ری بول۔ اس کی تھمول میں گیا تھم کی وانانے مہت محبت سے اس کے کرد بازو پھیلا نیا۔ میں مانتی ہول میں مصطل کے ساتھ غلط کرری ہول مگر میں کیا کرول دہ سامنے آتا ہے تو میرے اندر کی سماری کھنٹس غصے کی صورت تکھنے گئی ہے ہر بار میں سوچی ہوں کیاس کے بیاتھ بدتمیزی تبین کروں کی حمر میں ہر بارخود کو ہے اس باتی ہویں۔ 'وہ استے داول سے خود اندری اعربمل ریک می اب است کوئی کندها الا توود ول کا سازرابو بنيوز تارتي وكيا نگاهي .. " پلیز مینشن نه اولیس جو مور اے مونے دو دائن کو نارٹی کرو ورند میر شتہ قراب موجائے گا۔" انانے ہاتھ تھام کر

محبت ہے کہاتو وہ سر ہلا گئے۔ " بال بن بهت وصف كري مول مربر بارة كام موجاتي مول محصاسية جذبات واحساسات بركون النيار تشر مربها اب لےدے کے ایک مستقل بی بچاہے ای ان دولوں کے سامنے دل کی مخراس لکال دی موں۔ آئ معرے

ONLINE LIBRARY

FORIPAGISTAN

W

W

W

P

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

W

W

a

S

O

W W W p a K S O C t

O

m

جائے گئے ہوئے اس رات میں یاکل وکھے کے برسات جائدتی کی اس رات توزا کس نے دل میرا پھر مشکراری ہے جمہ پر بارات جائدتی کی ارم خان شازی خان

غزل پیملی جولی شمی رات چاندنی ک بر طرف شمی بات چاندنی ک شخص شندی دو رتص جی شمن بما ربی شم ول کو ذات چاندنی ک

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

رواول مروص مونی بین اور بورش چیستان مول -ان کا میر معلاده اورکون مين جانتي مول محر بحر تعلقی کر جانی مون - انتشادار ف کياتوا تا مسکرانی -

" تم ان دونوں سے اپنے دو بول کی معافی ما تک اور دانوں ہے ہے۔ کرتے ہیں جہیں انظر انداز دیں کریں گئے۔
اس اسنے ذائن کو تناف سوچوں کی تا باجر کا دینے ہے ہوا و تھر سب بائل ہوئے ۔ اناف درمانیت سے کہا۔
" انامین بتاوی جب سے بدور یہ پاکستان آئی ہوئی ہے اس آئی با میں ایک کے طفز بہت انکیف دیتے ہیں۔ ش جب بھی سب بھی بھول کرا کے ہوسے کا سوچی ہوں یکو کی ایک ان انسان کے کہ شما پی جگ فریز ہوجاتی ہوں۔" شہوار نے حرید بتایا تو انا جمران ہوئی۔

"عادلہ بھانی والاسم این ٹیوڈ ہے اس کا بھی ہورا کا اسلاما کی طرف راجیسی رکھتی ہے۔" اس نے "بستنی ہے کیا۔

"اوہ تواس نے مسکون کو اور ایجا اسلام برق مجھ کرکوششیں شروع کردی ہیں۔ "شہوار محض مربالا کردہ گئی۔
"اتو تم کیوں خاموش رہتی ہوئیا۔ کی وہ کوئی ایک چیپ ترکت کرئے تم بھی جواب ویا کرواور معطیٰ ہمائی ہے جا تزدشتہ ہے آگے بردہ کراحساس دلاؤ کہ تم ان کی زغر کی میں تنی اہم ہوتا"

" کاش میں ولائکی میں اور کا میں ہوا تھٹ ہا کر میری ہمتیں وہ آو ڈو یک ہیں جب وہ جھے میرے ما عمال ان اے اس مام و انتاان ہونے کا طعند کی ہے۔"

"اوه" انا كوشد بدوكه بوا و و مجد يكتي تم كراكي صورتمال من شهوار كاري ايكشن كيابونا و كا ... "ميرا في وجد يكوني لزائي ميرن جاستي كوني جنگز أميرن جاستي بال من زجني سكون جاستي بول .. "شهوار .. في كها تو انا في بهت ميت سيمان كاله تحدقهام ليا ...

ے ہوں جب میں ہوں ہوں ہوں۔'' دورواوں یا توں جب میا ہوں۔'' دورواوں یا توں میں معروف تھیں جب مباہ کی آئی اوروں ''کیا بات ہے تم دولوں توادھرآ کرجم کی جوں۔'' دورواوں یا توں میں معروف تھیں جب مباہ کی آئی اوروں کیٹ میں میں تھیں

WWW.PAKSOCIETY.COM PANIANE LIBRORY

"الرئة تى كى بمانان كاكيا تكلف التالية أوراً الكاركيا.

" تم لوگ ہارے گھر دانوت برآئے تصاور سراناری رسم ہے بم نوبیابتا جوڈے کو تھے دے کروخصت کرتے ہیں چونکر تبهاری متنی می بهونی ہے قواس کا بھی تھند بنیاہے ہم پراور تحقول سے اٹکارٹیس کرتے۔"

" مُمَّ أَنْ في السلامة والله في المحرية الماليات

"البنم لوگوں نے لے کرجانے میں اٹھارٹیس سنوں کی " انہوں نے مجت سے کہتے منع کیا تو دونوں ایک دومرے كا شكل و كي كرد و كي كيل ..

" الجيما آب احسن ما ونميد بهما في سے يو جي نيس آنروه مان محيو مم لے نيس محسر اور شانے نے صحیحے کہا۔ " الحيك يئي بم الن يع من بات مُركيس مع ـ" وه كدكرة وانتك روم كى طرف وطي تن مراتساء في الن دولول سے خود بات کی می انجائے انہوں نے کیا کہا تھا دلید کوا ڈکار کے بادجود ان سے تحالف قبول کرنے یہ سے نے۔ان لوگول کور خصت ہوتے ہوئے رات کے بارہ نے محت تھے۔

آب سب كة في من الكركزار مول ممرائل اور باتى نوكون في المي الم من مول ." وقعيد وخصت مصطفی نے روشانے اور اپنا کور کی کر کہا تو و واوک بھی واپسی کے لیے باز رکھی تھیں۔ "مماوك أن جي كوايلسكي زكريك بير" الاف مسكم اكركها تفاشيد الرين المست رفي إبرا أن ك- باقي الوكول

نے الدرے می انقد حافظ کمید واتعا۔

"ویسے آپ سے گلہ ہے آپ کی شادی کی ڈیٹ فائل ہو آپ میں میں اور اسٹ کے ایس سانانے کہا تو مصطفیٰ جو تکا۔ " تو گھر پہلطی آپ کی دوست کی ہے میری جیل اور پیلائے اور ایس مسئل نے کہا تو ان نے والید کو دیکھاوہ متخراد إنخار

المحرامول نے محل محد سے ذکریس کرا " مجھے سانگا کہ شاید مہیں علم افتاد اور ایس اور ایس میں اور مرمندہ ہوگی گی انا جس دی ۔

"زندكى ك خلق المحى خول فيل الما الما كالمات بدامس المون ك جبت دور محى كردي إلى كالموس كالمشور كرة فطرت انسانی صاورای سے افراف موت فی طرف لدم بر حانا کہا تا ہے۔ "مصطفی نے مجیدگی سے کہا تھا شہوارکو بغور ويكما تفاقرو ونظرج الني من شهوار فاموش وي ووجوري في مصطفى است كياسجوا اجاء والم

"اوے آپ کن شادی کے لیے تک دعا میں دانت کا لی ہوگئی ہا بات چانا جا ہے۔ روشانے نے کہا۔ مصطفى في مرماد ويا تعالنا وروى ودول شهوارت كلي اورحبت اخلوس كامظا بروكرت وواوك رخصت موك تصان کی کاری کیٹ سے تکتے کی شہوارا مرکی طرف بردھ کی تھی مصطل نے مبت بجیدگ سے اسے جاتے و یکھا تھا۔

ووآ نس میں میں جب است ایک کورئیرے پیک موصول مواقعا آفس کے الدرلیس براس نے بہت تعجب سے اب ؟ م آ نے وائے اس میکٹ کود مکھا تھا جو آئی ہوائے اسے مجزا کہا تھا۔ اس نے اسے الت ملیث کرد مکھا جیجے والے كا نام ورن جيس تف راس نے بيكت واك كيا تو الدرسے تقليدوان جيز نے اس كے اوسان خطا كرؤالے تھے وہ حيرت والنظراب ستاسية بالحون من موجود تساوم كود كيدي كالحا-

156 2014 ii m 5

Ш a

W

Ш

S

О

m

Ų

S

t

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

C

O M



ورو کے جمیارے میں! كس في المكري الكيري المكري الماسية الم مُسَمِّ مِنْ فِي مُنْ السَّلِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ ال مسانے پرلوٹ ٹی اکس میں میں گی؟ من في جيول كوفاط راه يراي الإناب : تُوبه بِينُواز * كُوانن كُنْدُان

W

Ш

Ш

P

a

k

5

O

C

8

t

Ų

C

О

m

وكورسوال مرستهادسنالن! يَجْيُكُ مِن فَي أَنَّلَ مِنْ نَظْرٍ؟ تير المنيول كوكس فيربادكيا؟ تیرے شیرول کوئس ہے مسارکیا؟ تير ۽ اوگول کوکس نے وکھ پار کيا؟ م بناطن محبت ک نے تیرے پر پيول بمير _{سند مي}ن؟

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

چېره بلاشېدال کا تفاعر نصاد مړان کې نهميل اوران نصاد مي نوان کي کرساند موجود جوانسان تفاوه اي کانفسود محی نہیں کر سی میں۔ رابعد کو انگاس کے وجود برایک تیاست ی ٹیٹ کواک سے تصاویر کے ساتھ ایک کاغذ کا کوا بھی تعاراس فرزي الحول سال كاغزاككوا الحال "بدتعادم جست ایک فرطر سے اسے انجام کی آخر کروا کا ایک کی است میرے اسکے اسٹیب سے لیے دیدی رمو تھے۔۔ اگار کر بہت براکیاتم نے اسپیکٹو کی۔ "منسا کیٹو کی ۔ ساتاش اعتراس مديك لي كثير الساوري الكل وي الكل المان المان المان المان المان المان المان الكان الدم كما الوكار ودا اللي المراح بالتي كل كدر تصاوير المدين الما المي السوميات تساور كود كور الأمن جب أيد دم ون كالمن بی کال نے ورو پر نظروں سے وان کو تھا تھا البلو ووروسيها ليزان معريب وقا الما.

اے طن فزیر

اب تيري بنيادين

سفامت دیکھے

ودل كفي الساورة الموري المركب وي المستركب "موجیزجوروف میں میں بھوٹ کے اور ایک دم جی آئی تھی۔ "' بیتم جانتی ہو یا ان تصافی میں تمیار ہے ساتھ موجود تضی۔" دوسری طرف دوہلی تھی العدے ا

" نیزریناس کفیل کوئیں ان تصاور کوموثل میڈیار بڑھارتی ہول وہدہ م اوگااوراس کے ساتھ میاتھ تم بھی تم ان کورتا کر بھیران تھیں کہ جیسے تم کی بناہ میں آئی ہو یہ بہاری خام خال ہے۔ اور کہد کر کال بند کر کا تھی رابعدا پی جگہ ما كت بقى رە كى كى اس كا نىونك تىلىرىمى يىھە

و كيابيت ب كيا واج ويكي كام ساس طرف أن تح است بين يمن بن اين ساكت وكي كرفتك كافتى بهت يريثاني سه يوجها تفار والبورني المساديكما أيجو بجوث أن كه كيا كبيراس نينيل مي العري تصاوير كود بكها توباديه نے بھی دیکھا تھا اس کی درسوائی کا ثبوت سب کے سامنے کھٹا پڑا تھا۔

أبيكياب" إدبيك ووشن تصاديم أيك ما تحدا فعال تعمل .

" الى كالمسين وي كل ما كن كان ما كن كان ما كان كالم ما كريم المدين من الما كان كالم

<u> 2014 - 157</u>

" به سیده کمای به سیزههاری اور سرعباس کی قصاوی ۱۴ و دست شدره کمزی او چهری محقی رواجه نے میلی براینا چگرانهمرد کلندیانحال وہ عادل کم طرف سے کسی علین کارروائی کی می منتظر کی محرود ایسادار کرسٹ کی اس کے دہن سے می کوشے میں نقاات اسے حوال جائے محسوں مورے تھے۔ "رانو سسرالو سسالديا سيكاردي كي رابعد کی آ محصیں خود بخر دیند مول میں کی تحقیل اس کے ذہن کے لیے یہ جماکا سبت بڑا تھادہ جو بمیشہ موج سوج کر قدم الله في الله المحركة المركيش من يرعد كم إد جوده الله كردارا خلال ما لك رى كم الب ال كا وات يرب حمدان كالواس براكيه كارى مرب لكاهميا تعاب رابد المارية كالكاري مدمجه بارى كل السف رابدك كنده مر بالحدد كالواكيد وم مراكن مابدب وأل بادیہ کے ایک دم ہاتھ یاؤں چول محقہ متھائی نے وراراہ دیکو چیئر پر سرائی کیاا ورٹیمل پر بھری تمام تعماد براس نے جلدی سے راجد کے بیک میں ڈالی اور خودا ترکام پر فس ہوائے کوجلد کا سے کالی اونے کا کبر کرراہد کے ہاتھ مسلنے "است ذيبن كما كل بها أسان على كياب مديد ال كاكبير و الما كالمبير المن الما معطفي كرامني الروديم موراتها. "اے اطلاع ال بھی ہے کہ ہم اے تاش کررے شیر اللہ معلایات ہوتا ہے آخری اطلاع کے مطابق دو شا پنگ سینتر میں دیکھا گیا تھا اوراس کے بعدوہ جھیں ہے اور اور کو اور کھن کی دکھا کی تبعین دیا۔ اس کی مخبری مر مامورافرادی معروب مصلی نے بہت براس سے محمل الدور کھا تھا۔ التو پراسايك عال بي رك الماح البارك المصطفى في كما تعاد " بهم ان ربعير كاروت و والمريح الأول الماسيك "الورود فالدرخ والاكسى وه كم المام المام المعلى في المصالي " وبشوت وكافي بين بهت محما محى كل يب بن ايك عرص سناس كيس يركام كرد ابون تحض اسيخ مفرونون ك بنیاد یراست کرفارتیس کرسکار است مفی نے چند فی احد خال کود کھاتھا۔ "اوے اس فود آب اس کیس کو دیندل کرنا جا ہتا ہول محصائ کے متعلق ترام تفسیلات اور میٹر بل مرکارے آپ تمام فأغرك أبك إيك كافي بجصدت وي بين اب ال الوكول كول خوا معود سكوم عبدالقيوم الرجوم بالواس كاساما خاندان اس كي من المراجل رباب يقيداد محل اي كالأن يرجول كياب ان كوسوا في مراكز الهو ك جري تمام فاسترريدي مرواه عامون. "المجدخان في وأسر بلاديا. "اورایا زکوتلاش کرنے کا کام بند کردی چندون گزرنے دیں وہ آگر باخبر ہے قواسے الحمینان حاصل کرنے دیں کہ مم اس بعول على مين الديم ويسه الله واسي على سه إبر فطهاس يرحمله كردي وه برصورت من محصار نده كرفار والت على جائي - المصطفى في بهت مروايع على كما تقا المجد في المات على مربلايا-158 2014 Ems

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

W

Ш

Ш

a

S

r

بإدبيدا بيركو ووثن لافي اوردا بوراسيخ اردكروة فس كاستاف كود كمدكر جوكي من شاوزيب صاحب اورعماس صاحب وولوں اس کی کیمن میں موجود منے وہ صدے کی وجہ سے چھودم کے لیے بیدواس بول کی اور پادسے اس کی احالت ے پریشان ہوکرٹو ماعماس کو بتا افعالور پھرشا ہریب مساحب بھی آ کئے تھے۔ ووالوشكر بيك إست چند منت بعد موثرة عميات كرووش شرة في السي بحرو وتعماد مراوره ولدك كال يادة في ال " والبدينية أسب تعمك بين " "شاغريب صاحب إو جود ب منصد العدائ الأومالي لكا عول من محما-ميرے خيال ميں ان كى حالت الحكى مج بهتر بين بازية بية ب ان كوميرے أسي ميں لے جلس و بازيا رام سے لنائمي شيرة اكثرُ وكال كرنابول - عماس في كما وماجد كما تصوف مير، يمرك آف توكن سي في من ما ما الما-المراهيك بول مراهل بس كرجا إي التي بول السام جو التي كادوكس مسكني سففوال المت المكن ألم الكمول ے تسویر برے مضورہ تحت براسال ہوگاگی عماس فاے بعورہ مکھاتھا۔ اديمي المحي وفي هم الا الماس وقت اس كي والت كي إر علي المرمند كي ا ''او کے بیں درائیورکو کہنا ہوں یادیہ! آپ ان کو کھر ہے جائے گئے۔'' شاہریب صاحب نے کہا تو مادید نے تورامر بلاویا۔ کچھور بعدود مادر کے ساتھ شاہر بہ سا دب کی گاڑی کر اور کا میں ہود کی کم می تھی ہور نے بھی ورائے درک موجود کی وجہ سے بھی تھی کہتے سفے سے گریز کیا تھا۔ کھر مینجنے پر کھر میں رابعد کی والدہ اور بھالی می تعرب والول کو تا اس اس اسم رابعہ نے ال کواطمینان والا یا تھا مرآ کرار کے حاس فدرے منظم کے تصویر المجاری الیاں میں اور دور اور کرار کے حاس کی ہے۔ "بیسب کیا ہے یارایس بہت پر بینائی میں اور اس نے ساتھ اس کے کمرے میں آگئی کی راجہ نے شجیدگی " تمهارامطلب ب البيس والفي والف والدي الم الديم اللها " يركول؟" ووجرت دوه كالحالج في المحيية. " ثم بينوش مهين سادي إت يتاني مول " ما بعد في استاست سب يحد كمية الانفار " او دلو کمام صورتحال من کروہ بخت ہراساں ہو چکی تھی۔" سرعہاں ایران کی وائف کے جنگڑے میں تم تو خواتواه تل مسركن بوئم نے بھے يہلے كول بيس بنايا يورت واك فراد ب- الى كاد ماجد فاسول دائ لتحاوه الحدكم للنفح في سي ا و الساور من جي بياس كامطلب بود وان تصاور كواستعال مرور كري و وساف كم بيمي بيك ب اب کیا کروگی؟" سعى كياكرون كى يادين أوكى كرساس ورائل الخاسكون كى الدى كيانا على مياتو عن مرجاول كي ميرى الل بهت را بی خانون میں انہوں نے بوی شکل سے اس جاب کی امازت دی تھی۔ ووفرو پر بشال می۔ ومتم سرعیات سے پھریات کرویہ تصاویمان کود کھا ڈادر کھووہ تمہاما نہ براہم حل کریں آخرانمی کی وجہ ہے تو واعورت عيمية 2014 <u>- 159</u>

WWW PAKSOCIETY COM ONLINE LIBRARY
PSER PAKSOCIETY COM FOR PAKISBAN

W

W

W

a

K

S

O

C

t

O

m

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

تمبارے بھے ہو گ ہاں کی وی ہے میں مرتبی ہندل کریں۔ میاتی وابیات تصاویریان کودکھائے کے قاتل ہیں بھلائیں توشم سے ڈوب مرنے والی ہول۔ بھلاان کے سامنے جا کیسے علی ہوں اور و بورت اس نے جھے تھی کیا بھی کس کے ساتھ اسرعہاں کا توجی یام محی تہیں سوج سکتی W الله الله الله المستنطق المستنط المستنطق المستنطق المستنطق المستنط المستنط المستنط المستنطق آ او کے تم مت کرنا بات میں آ می دائی جاتی ہول آؤ جائے ہی بینساد پر سرے سامنے دھتی ہوئی بیزو کرداں کی کہ Ш مجصطم بيس بيس جاكر يكث ان وتعمادون كى كديم في حياتها بمروة خودال معاملة بحد جائم بي كذا يحل بحسيل توجعي Ш تصادر كے سلسف ميں أور فران اللہ تو كريں مے سامنے بوكر بات كرنے كى بجائے موباك مربات كر لينازيادہ مناسب دے گائم ایا مواکن ان رکھنا او کے۔ رابعه في مربلاديا است ماديكا مشوره ليندآ يأكم ازكم إس طرح ووعباس صاحب كي ساعت مي جان والى والت ے تو تا کے جائے گا تا۔ P **∰**.....**⊕**}.....**∰** ماديدان أس أس المن كات عاده ماس ساحب كديم بس جل ال "كبيكي بن ميرابو؟" عاصيا دب في وجما. " وه بهتر ہے نب کیلن مجمد پر میشان تھی۔ اس نے مجھ تفاق دیا تھا کا کا کھے وہ ہے وہ مهاحب كونفافه بزحوا إتفايه "بيكياب؟"عمان في تعجب سے يوجها . " تجھے میں معلوم میں اس نے کہا تھا گیا ہے کور سے دون کا ایک ان بھیسے لفا فیرتھا م ٹیا وہ اندا قدر کیمنے ملک تو وبنوما كفرى وكن سي ا میں جاؤل ہمر۔ عینی سے سر بلاد یاد دیا ہر اس کی ایک میں ان نے لفاقہ کے مند برانشیلر سے کی بیوں کوا تارااور میں جاؤل ہمر۔ اعینی سے سر بلاد یاد دیا ہر اس کی ایک میں ان نے لفاقہ کے مند برانشیلر سے کی بیوں کوا تارااور ا تفاقے کا مند ملے سی نے جا کہ کہا ہوا تھا کہ اوارہ ایک ارسے بن اب کیا ہوا تھا۔ عماس نے نفافے کونیٹن پر الٹ و با ۔ اس میں سے نظشہ والی تصاویر عبال کو ساتھ کا گئیں والعداور عباس کی تصاویرہ و بھی اس قدر غیرا خلاق عباس کو المينة خول كحولها محسوس مواتها يه اليكيا بكواس الها" عمال في تصافي يحيك وي تحس " مان كاف" واغصب بحرى تكابول سي تصاور يكود كيدما القاان في فوراً انتركام الثوايا تغاله ''مس دابعہ کے موبائل برکال کریں اور بھے ہے ابھی بات کروائیں۔'' غصے سے کید کر دیسیور نے ویا تھا' وہ اٹھ کر كمرية من للنفاقاتها جب النزكام بجافته ال في داريسيورا فعالم تعاب المس والعدادين م مين است كري - عمال استالب سيخ لي سي -" بيلو "رابعه كي وارسال وي وغيركا كراف يزيين لكا " يا تساوير كس مقصد كتحت بمحوال كي إن" " بيش في المان من الف في الف في الله المان المعلمة الله المان عن المان المان المان المان المان المان المان الم موكا وه و كيدليل ين جل جائية كاكركيا مقصدتها "أرابدكية واز رندى موفي من يول جيدوه كالزور تك روني ري مور عهاس كاسارا غصبار مجموعوا تعابدوه بزيه بسبيلس العازيش كري يركرا تفايه 2014 2014 WAW PAKSOCIETY COM ONLINE LIBRARY

a

k

S

O

U

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

اوره مجيارة وكن برطرف بيدسي ومآن بجن نو بارورکی کیمل ت اک نیانو حدمنارمایت W ومكية والغيائي تبذيب كەتىر ئىبرىكاۋگون يىش W مور ونياش جو كول بول ب کی کے حسینی اور کیا ہے۔ آگاری کے کسینی کا اور کیا ہے یے ہوئے ہیںاوگ تیری توم کے ر نفعی کواین فکریزی ہے Ш فرتون میں آمیاون میں ينيكو بوتم شافره **ا دات برنگ اورنساول بمک** بينان مب كالسان موقي ب سنوابيكول فيات توسيس لكين والوك ستنتخ المصريوا كشرحت a بيدنيا بھرين پڙي ڪ k كرزوت الحاايا فلم كرفغرجهن "اوه وه و مورت ال صريب من في ب "وه يزيزال تعالي S مريس بدام موجاول كاعادله كالله في محل و من بيرون من بدام كرد على دوان تصادر كرموشل ميذار لكاديكي سريليزان باتكرين ميرازب واول في الله المالة المعود بعدد محصر مناهات يرمين O شريك كردى ميں . " وه مجرد ونا شروع ہوتائي موج كا الله الله الله الله الله محرا خلاقی حرکت كرستى تى C واخود كالجيرت زواقفك "ايم مورى ... ايم ميدوري المحال المحال المحال المحال المحال كالمراف ومدول مراك كار ر من ایک زین الرائم المسال الموسی مون بهارے میں گھروں میں از ت و کرداری سب کے بهزاے ا C والمريرية بالميز حوصل اليس اور يرين ل ندوول شي عادلدت والطوكرة مول خود بات كرة مول - بهم t دونول جائے ہیں بینصاور نیک ہیں۔ ہی اجمی کھر ابون بلیز فیک اٹ این کا اس کے سووس اور افعاظ نے شايرانطراب كاشكار كياتحا آب از کی اس کی دجہ سے دسوا موری می اگر مداسیاد مروالی سوشل میڈیا مرح عادی جانس او کس حد تک دسوائی و کن تھی۔ دوسری طرف راجہ نے کال بند کردی تھی عیاس نے ریسیورکر ٹیل پرنٹے دیا تھا۔ چھودیو وہ ہے ^حس وحرکت كرى يرجينا سوجار باتفاور فيمراك دم يكتى فيصله كرت والن كرى عكرا ووكيا تعا-تمام تنساور واپس لفافے میں ذاتی اور اس میں ہے جی لکال کر پڑھا تو رگوں میں خون کی جگہ شرارے O "عادله في إبهت لما و كرايا من في تمهارا ابتم بحي اب انجام ك ليه تارمو" مهاس بهت فرت س موچے کرے سے ایرکل گیاتھا۔ M

161

WWW.PAKSOCIETY.COM ONUNELIBRARY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

·2014 تس5

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

دوآئ کائی سے جلدی نگل آئی گائے۔ کوچیزی اوراسٹڈی سے ایک کتاب کی عاش تھی اورارہ بازار کی طرف آگئی گیا آئی ڈرائیورسا تھ کئی تھا۔ اسے کہاہ تا آئی کرنے کے لیے دوشن دکاٹوں پرجاٹا پڑ کیا تھا۔ ایک دکان پر دو مطلوب کہا ہے چیف دکا ندائر کو تھا کرا ہے بجیئٹ سے متعلقہ بچھاور کی جس و کھنے لگ کی تھی۔ کتا جس و کہنے وہ دوسری دوش آگئی تھی جس وہاں بچھی ڈیز چیک کرتے وجود کو دکھے کراٹا کا موڈ ایک دم خراب ہوڈ تھا کا تھے اس چھرون پہلے والے لڑے کے ساتھ کھڑی کی ۔ وہ کھی اٹ کود کھے کررک تھی۔

"الي م مى اوهر؟" دوي چورى كى-

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

M

"النس محمل يك كناب عاب كاو آيادا" الاكوروابات كمايوى

" ن وليد تهار ب سائد تين المارد كردد يميناس نے يوجها۔

والنيل أووال وقت اليا أس من برى موتاب."

"اوهوه اکثرتمهار بساته و دایت توش نے بو جدلیا۔" کافقد کا انداز کر جیب ساقدانا کواج ماشاگا۔ "ویسے تمہد کرانے کرن سے فاقعی کے تعلق کی ہے؟" وہ جسے تمام کام جھوڑ کر الکل فار نے ہوگراس سے بات

کردی کی اناکوس کی بات ہے۔ جزوری تھی۔ "بال بالکل بہت بے تعلق ہے تھی ساید ولید نے بتایا تھیں جم مرکب کرنے ہی تیں فیالی بھی ہیں۔"اس نے

> المحما المحالية والمحالية المدمهما كت بوكي في ... التم دليدكي فياكي جوج" وهدي تعنين في ...

انائے اپنایال ہاتھاں کے سامنے کیا اور تیری آئی۔ را مول کی اس کی تھوں کے سامنے کھی کا تھا کے ۔ جرے کارنگ بدلا تھا۔

"بدرنگ اور کا منظی کی ہے آئی ہوں کے اور میں ہونے ایس بیراث اوار کی بیندے ملے پایا ہے۔" کا لاتہ کے رنگ بر لئے چیرے نے اناکو بہت کا اس بی الاس کے بنائے واس نے میزید بوصاح حاکر کہا تھا۔

"الكين وليد في و محسسة في و المعنى الماسي الماس كمة واز على المعنى المعنى

" ہوسکتا ہے خیال شدہ ایمود سے ہواری تناوی پر ضرورا تا۔ مامول کا تو بہت جلد مواجین رہاہے ہواری شاوی کروانے کا ا کا۔ "انانے آئن ولی کھول کراس اڑی کے ارادوی کو ملیامیت کرنے کا ارادو با بدھ لیا تھا۔

اس کالفاظ پروہ ہونٹ کینے گئی آوہ اسمول میں ایک م فرت لیے دیکھنے گئی ہی۔ "اوے میں جاتی ہون کی ہو۔" انا اے کہ کر کاؤنٹر کی طرف آئی کی راس کی مطلوبہ کیا ہوا تھا ہے نکال رکھی تھی اس نے میں منٹ کی کی اور جانے ہے میلے بلٹ کر کائٹھ کودیکھا تھا۔

ودا آباطرت مخزی می اناکے ہونوں پرا میکرم سکراہٹ میں گئی۔ '''س کم جبال باک …سینکس اب کم از کم ولی کی جان آد چیوز سینگ ''اوواسپیٹاکارنا ہے پر بہت فوق اور علم سینٹی۔

(النشاوالشباقي أسدواه)



<u>2014 تستا</u>

W

W

Ш

a

k

S



ONLINE LIBRARY WWW PAKSOCIETY COM BOR PAKISTAN

کے توسط سے بہت اچھا رشتہ یا لڑکا دی میں تعیاد کیلیے میں محن بہت اسارٹ تھا ان کی فیملی انچھی تھی ۔ جیمل مجھی البريشاني ليسي؟ يحيية جيرت ووران ہے." نه عاج اوع مح شمه بتم كالبحث اوكيا-دی میں میٹل کی ارشی صاحب بہت فوش تھے لیکن شمسہ "حيرت.....نيرك حيرت؟" دسى مداحب يجور سيحط بیم کے دل میں ملکی می گرہ پڑئی گی اپنے آپ ہے أنبين شمساك بالنمل عجيب إيراجهي موفيا لك ربي تعين-موازندكيا توانيس فكاكرابراد جرفحاظ يصصولت ست بمتر "مطلب بدكه بم في بحي سوح الجي ندفعا كدمولت يهاور بمراتيما خاصا دوئت مندمحي بسياتين اينا آب جبين عام ي شكل وصورت والي اورائم جيسي كم حيثيت أوكول كمتر محسول مون لكا كيونك والمرات فود كافي حسين محس اورضی صاحب، من شکل ارمعمونی مازمت کرنے ے قراتنا جماار ای امیر میلی کارشتا نے گا۔ ' کیج میں طنز کے ساتھ کہیں اصال کنزی بھی جمیاتھا۔ والسامان . . امراراور دسي صاحب كامواز شاكيا وابرار ر بنی صاحب نے قددے چونک کرشمہ کود یکھا جمیں آسان اور رسي ساحب زين اكها في دين شكيد ميسون شديد وهيكا فكرشمس تنفيز في وهي الفاظ من اسي معموني اور فرهنيست انسان احدامات كالظهار كما يأقل وكالحري فن احدامات. " إلى تم من يد كر أصبول كارت ما الله تعالى " خدا کا اکوا کوشکر ہے تمسہ کراس نے ابراز جیسا جس كانفسيب جيال من و وقادر من بي بيتري و ياب رشة بماري مولت كي لي مجون بالمني صاحب ف والاس مراز فالمسيد إلى الور التي صاحب في المح يرمسرت للجومين شمسكوي طب كيا-" الله مخرد شنة با برسة أسي تو دهر كانگار بتاب الله المنظم الم كه يخت كسى غاطا ورقيرة توني كارد باريس توشيس اور يحر ا كثر السياوك شادى شده بهي نطبته بين. "شمسه بيم ا

و میں معمول صور تیں ہیں وخشرت کے مزے لوٹ ری 🐠 سب تصیبول کے بیکری تو ہیں۔" شمسہ بیکم کا ابجہ رو الله واللزيل أويا موا تعارف صاحب في السف سنة ا اینانسین بوزی کو و یکیها جوایئے ال میں نہ جانے کیسے الني*ية قر*اقات يال دي تحل

" خدا؛ ميري معادم مين كو جيشه فوش رڪنا -"لينا ال بيس كيتي موائي الالفوكر في الأراديين رمن صاحب سوق مح أمين كنة منه كشمسة بممالك بالتن سوري منتق بين و واينا اور صولت كاليول موازية لدكري ک ایش سر بیتم مین توایت محر بردان ای کردی تعمیل بال روی کی فرادان نایشی مراش کی بیشی نیشی -

صولت بيكم كارشند يكا بوكميا اورشادي تيد او بعد ال " شمسهم كه بريتان بو؟" آخر رض صاحب بالاابرارصاحب كي فين في جرركمة م بركه كالكان الين

لهجه واصاكروا تحاله "الله به كرب" وفي ساحب المرسافيل أكيس الى بيوى كى بات برى آنى تى "من سائل الماست كرواني بين المعالمة اليها وكو محي ميس المراج الواليك حُزر جانے کے بعد جس نے صولت کو بین کی سرح بالا ہے خدا کرے کہ اماری ایک جمیشہ دوئی رہے۔ اس صاحب كالبجير كأوكير بوكميا تعابه

W

W

W

p

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

الهنبد ... الشمه وتيم كيزت تبدكرت بويخ بيزار في سن يوليل درسي ساحب في لدر يوك ئر بیوی کور یکھا ایس وقت و دنہیں ہے بھی صولت ک عزیز ترین میل رانگیس شینصولت بوے ارافول اور خوتی فوشی علا بکراا کی محمی اور جس کی ہر بات وہ آ تھے بند کرے مان کیج تھی۔ م

- 164 - 2014 <u>run</u>5

WWW PAKSOCIETY COM

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

8

Ų

C

Ш

ONDINE DIBRARY BOTH PLANSING STREET

Q

K

S

O

C

8

t

Ų

C

O

m

كورا كوير

كَافُوكَ لِكُ مُنْ يَهِ وَرَلَّ فَيُرَافِينَ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ كَانَّا عول اور جميشہ ہے واٹن تن رجوں گا اور میں جس کر سفید را کویش تبدیلی: واریاد ایشدگرون کا بجائے اس کے کہ سیانل مجھے مجھوٹ اور دائن میرے قریب آئے۔ جو پھو الفيد كانفرات كهادوات في سنا ورايين ناريك ول يش خس دی کیکن کے اس کے قریب بالنے کی جرّفت نہ گی۔ رَغِيبِ مِنْ يَسْفِول نِے بحق سناوہ آک اس کے مزد کیک شا منتخ منتس اور کا مغر کا سفید ورق ای شرب به ای دیا ب والشَّاور ساف ميكن "كورا" . (خليل جرين)

ہوگا کہ مولت بیقم امیدے بین شمسہ بیلم کی شادی کو بھر صولت کی شادی کی رمو مات شروع ہو کئیں برا میں میں ان معن ان معن ان مقدم دور دور تک انسی خوتجری کے أ والدوكمان شوية سيح دوتورسي صاحب سيد معاوجو الناس ومنا محد كرحيب وسيت ورندكول اورة وي بودا تو المصافية تروح كروياب

وتحير ساريدان كزرياور يحرصولت بيكم كوالذرتعالي ے دو جزوال میوں سے بوازا جیکہ شمیرہ تون انہی تک عال کور کیے بیٹی تھیں۔ صولت بیٹم کے سرال بی خوب فوشیل منانی کنی رضی صاحب بھی بہت فوٹن تصفیمیہ میکم نے بھی ونیا دکھاوے کومبار کباودی۔ صوات میکم بھی بهيت خوش تصير محرافيش اس بات كا المال تعاكد بحالى كا آستمن المحل تك موايز اتعا

ا شوی کے جارم ال بعد تمن منال کے بیوں کو لے کر معولت بيكم بأكستان فأحمين بعاديج كاوى أكفراا كفرائد ہتک آمیز رور تھا اور رسی صاحب ترمندہ ہوئے جاتے تصابیس بیسب امیماندای مال نکروه بهانی بهنون کے لیے تخف تنا أغب لے كرة في تحيل صولت بيكم جلدى واليس

مولت بیکم کے دونوں ہینے مناف اور اوساف عارسال کے ہوئے تو شمہ بیٹم کے محر پہلی ہی رو ما يدا بول_

کا فیصنہ کیا تھا کہ بیسے بھی شادی کے بعد صولت بیٹھ کودئ شفث بوجانا تعاجرهمي رسي صاحب اسية طور مرتعوزي مبت تاین کردے تھے شمر بیم بھی ہے دلی سے مصر لے دی میں فرگاہ بریاہ کا ایک وٹی ندوٹی ایساجملہ مجینک ديتين كيصولت بيكم أبود ضي صاحب الن كي موينا برانسوس کرکےدو میاتے۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

مولت کو حمرت بول که شمیه بیم کو یا نهیں کیا ہو گیا تھا کہ و شمسہ بلم جو محی عزیز ترین میکی تھیں ہے رشتے میں بندھ کرمرف بھادی بن کی تھیں۔ وہ جتنا ان کے قریب ہونے کی کوشش کرتی شمسہ بیم اتن ہی روهی اور مل کی با تمی کرتمی اور صولت حیب ماپ وبإل مسائمه جاني _

على أف عال كرون زيوراورد كرسالان جب آنات شسر بيتم كي تحصي على كي كل المنتبي أمّا تنافيتي المرسولة ما ال قواكد كيدكما تحسيس يحتى جاري تحيس معن وصورت والي موات يراتي خوب مورمة جرار الماتي

" کائی کائی به جوال پی ایک ایک ایک و غریب خواہش دل کھی کے اور کا مسام سے ای ولی كيفيت مي طام كرويت والمولت بيتم والأوج برمزس آن لگاتهاس ميدوكي وانت كائر أنيس مناتي بند کان تی کردیتی۔

مولت بیمرخست ہو *کر پھے تا ہے کی مسر*ا لی رشتہ وارتے تمریر این جمروی کے لیے دوانہ ہو تمنی بہت مصحل لوماً بدیره محین وہ جائے وقت کہ بھائی ہے اتن دورک اور بجادن کے وال بر کمانوں کو است کے وال بر کمانوں کو يوكى ففور كرعاري تفس

(B) (B)

ون ہونگی گزرتے رہے صولت بیکم برابر جمانی بعاون کی خبر خبر کھی رائیں صولت کی شادی کووو ماہ ہی محزدے منے کہ شمہ ویکم پر حرید الآوآ پڑ کیا جب انہیں

165**)**

—— 2014 **ü**us 5

ماناک نقشاورد می ای کندل دکمت جس کافل شمسه بیگم کورد در جدفی ده دواول عاد نامجی دش مساحب میسی تحصی متحمل حزاری نرم خرصا براور جیدهده و دواول جار اور با بیگی مال کی تعمی جب ایک بار مجرموفت بیگم با کستان آئی

سميں اپنے گورے پہنے خوب صورت بيؤن مناف اور اوساف کے ساتھ جن کی عمریں اس دفت آنھ سال کی منعیں ۔ شمسہ بیکم نے حتی الامکان مال اور بیواں کی ہے

W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

8

r

Ų

C

O

m

عزتی کی حق

"اے میان الیے کن کن اور کے جوتے کے قالیان پر مت بیٹھو ہمارے یہاں کام کے لیے توکر میں ہمال قالین کی صفائی ہمی معاد و کرتے ہیں۔"مناف کو جوکرز سمیت قالین پر جو اور میں کردہ ش کہتے ہیں بولیں۔ وہ ہے جارہ مرازی کے ایک میں کی صاحب نے جاری سے آگے جوتے اسٹے ہاتھ جاری سے آگے جوتے اسٹے ہاتھ سے تاروی جارہ مرازی کی مرکے دورا اور شفا کو

حاكليك والمستخدم المستخدم الم

ی کا گھی پڑ کی آق ہنٹ سے آئی آ واٹر لگائی۔ ** ''اے بنچے!''اوساف نے کُری طرع چونک کراٹیس گھانا۔'' بدعاوت ہاری دیٹیوں کومت ڈ الڈ ہمارے مہال

سی برا میں دیں ہوت ہوں رہیں ہوت ہو اور است میں اس مال اسی برا سول کی لیے فاتو ہمیے ہیں ہیں ہمیں اس حال میں بدیا ہے بنا ایسے جو کچلوں کے احادے بہاں کول کا بال بہاجا تا ہے۔ مولت بیکم نے اسٹ سے ہمادی کو ویکسا قدم قدم براحی اس محتری کا شکار احدا سر محروق ہیں جنال اس محدت براحی اس میان ترس آیا۔ وہ خود کی مالس

یکی دنن رہ کرصولت بیکم دائیں دی لوث ممنی اور شمسہ بیکم نے سکورکا سائس لیا۔

 " بائے انٹد پہلوئی کی بینی" شمسہ بیکم نے دل اس انٹد پہلوئی کی بینی " شمسہ بیکم نے دل اس

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

رضی ساحب بہت خوش منے کہ اللہ تعالیٰ نے آئیں رحمت سے اواز الف اصوات بیکم بھی خوش ہو کمیں۔ بعائی اور الف اصوات بیکم بھی خوش ہو کمیں۔ بعائی اور العادی کو ان کرکے مبادک الای البحی مرد ماسال جمراک بھی در بول تھی کہ شفاء بھی آئی الب تو شمسہ بیکم نے باتا عدم وادیا بھادیا۔

"شمسر بیلم ایسی اول فول بولے جاری موس خوش کے موقع مری اللہ توالی عمر دواز کرے ان کے تصیب ایسی کرے اللہ تو اُن خود آن اسہاب بنائے گا۔ وہی سب میشی کرنے والا ہے تم کا ہے کو داویلا کرتی ہو۔" رسی صاحب نے دھیے لیج میں سمجھا اِن

ان بال کیتے تو تم تھیک ہواللہ ان ان کا است کار است کا است کار کا است کار است کا است کار است کا است کار کا است کار است کا است کار کار است کا است کا است کا ا

"الاحول ولاقوة الله بالله "رضى مناحب ول على ول من كونت زوو موت موت وبال مسائد كنا-

روما اور شفاء کے بعد شمسہ بیگم کوکوئی اولا و شہوئی اور ایک ہیں گئا۔ ایک ہیے کی خواہش ول بی شمارہ گئا۔ روما اور شفاء رضی صاحب کی جیسی تھیں ویدا بی معمولی

<u>اگست 2</u>014 میں 166

WWW PAKSOCIETY COM

ONUNE LIBRARY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

W W Ш p a K 5 O C

t

О

C

M

موسيرا - وه عيد يقره عيداد رجاع مواقعيل ير بحال بعادج اور متحیول کوکسٹ اور میدی دینان بھوتی تھیں۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

ردمان رشفاوعا مسي شكلول والي تحرنها يت سليفه مند اور تميزوالي بحيال حميل رووات في ال كرلياتها جكر شغة فی اے کے لاسٹ ائیر شمائی ۔ شمریم نے اسے ملنے فنے والوں میں رومااور شفاء کے دشتے کے لیے کہدر کھا تفاعمراً ج كل كي و بمايز كي مطابق دونوں عن معيار بر يوري من الرياحين نه حب مورت شروراري مدراز قد ادر ندین لاکون کا جیزر شمر بیکم مردفت ایک بی راگ الای رہیں کہ ہماری بچوں کے نعیب میں کوئی ابرار كيول أيس أجانا

اس روز مجمی محلے کی خاتون کے حوالے سے رشتے والی خوا تمن آ نے وائی سیس شمسہ بیم دونوں بیٹیوں کو بی دکھایا کرنٹس کہ کمیا کامھی دشتہ ہومائے۔ بچیوں نے تھر صاف سخوا کردیا اور فود بھی نہا ڈیوکر صاف ستمرے کیرے واک لیے آنے والی خواتین کے کیے رضى صاحب تحوزا بهت اشته كاماران المتسا وري جواجو كيشه موتا أيا تفاراً في وال خواجي ورا شكاول وافي الارمعمولي كحريض ريئ والم المنز والمرايخ والأ شريف بجيال پيندشآ تمين تفريخ العل ميار خواطبار

" ہائے اللہ و نے بہراعذاب لائن دکھا ہے۔" ان لوكوں كے جاتے مل مسر بيلم نے مجرال مول وار ش كباله "ان كي مرول كي ساري لا كيول كي شاه يال بهو في مين سب كفيب مخرام عن بهارك مرة بين دارول نے نمآنے کی متم کھارتی ہے۔ مغرا شائنتہ وجیہ کول ماري لزكيال ايناسية اين مسرالون عن عيش كردي مي ادرتم دوولمير بين يرمونك دل دي جو بالي كب تك يه برجوم رسه وجودكي وجيال الراتاري كان عانے بم سے کون کی ملغی ہوگی ہے کب تلک پر ہوجود حرا رسبه کا میرے مولا معاف کردے ہمارے کمنا ہول كو بخش دے _ دوبا قاعدہ ين كرنے ليس _

غول عمل نے ساجن کو عبیہ کا جانہ ککے دیا منائی واتھوں سے اے اک پیغام لکے دیا ا پوچھا جو ال ہے کہ انظار کن کاے تھے ولُ نے کیلے ہے ساجن کا نام لاہد ویا ایل انگا کہ جاتم رات کاروں نے فل کر امیرے ساجن کو ایرا سازم لکھا دیا کن کے جھکے نے مجھی جنگ کر کوئی خواہش کے شرفا کر ساجن سے کاام لکیے ویا اع جمال المنظرار أن أل في أنديد س بات كاب سا اميل (المرحمين كو رب مجا المعام الكورويا 🕢 مديني كنول مردار 🚽 جشميال

ر و الوراث المناوي و في تطرون سنة أيك دوسر ، كو المان فاسوی بر شندی ساس کے کر کرے ک ر کران آب زاتست کے ادے دس صاحب الديا بدان ك محض ك ليه كالى قا كرآج محى دسب ساجه منجه فكا موكار

" کیا ہو گھیا نیک بخت! کیوں پریشان ہو آن ہو؟" انہوں نے ان کے قریب تخت بر میٹھتے ہوئے ملائمت

" بريشانارے به بريشاني تو هم تعيون من لنفعوا كرلا في مول دمني الدين أخود مجي ساري زندكي ترس ترت كركز ورئ اولاوك ام يريحي بيدا بوس وينيال وه مجى دو دواور تسست كى مارى منتس مجى تو تم يريبيس اور اليس كى موتني اورائمى كك دوون كرفية بي لي ش فعوکریں کھارای جول۔ میری شاوی کو یا کا برس بوسيئ من جب من روا كاعركامي وارت شراكبي مول کیا میرکی لولاد ہے یہ میں بی مرجاؤل ان کے کیے میں تل افوری کو وک ؟ رسی الدین تم کب تک لکير کے فقيرية وموتح تهيس بركول مجرابي تاكه بماديكم

كست4014

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

8

Ų

C

O

m

رمفان المبارك كالمهيد شروع موجكا تھا مب لوگ نهایت مشوع و خضوع کے ساتھ عبادت میں مصروف ہوئے تھے رمفان المبارک كى زندگى بھى أيك روشن كى طرف مصروف ہو تكل كى ال ميں شمسد فاتون كو يوكئے اور ج ج كرنے كامونع قراكم بى مانا تھا۔

سحری ہے قارع ہوکر فرنز اور قرآن یاک پر ہے اور کھر سوجائے ہے کھر اٹھ کر رو مالور شفاء و الحریار کام کان میں مصروف ہوجاتی ۔ نماز اور افطار کی تیاریاں شرور ا موجاتی شمسہ بیٹم زیادہ سے ذیادہ عبادت کر کی راجی ۔ افظار کے اور کی این کی است اور کھر عشاء سے سلے کھانا کھایا جاتا۔ بول کے خوش کو الدائش تھی۔

یوں معمان المبال کا مہیدا کے برحت جار ہا تھا خور کی گئی کے ساتھ شاید دان گزرت دہتے میں ایک میں صوات بیکم کے سحرل میں آنے موات بیکم کے سحرل میں آنے

المجار کیا سی دوز دو لوگ بحری سے فارخ ہوکر جائے الی دہ سے تھے کہ دہی صاحب کا بیل فون بیخے لگا صوفت بیلم بات کردی تھیں بات اسازت ہوئی اور امان کے چیرے کے ذاد سیئے جہلے گئے ان کی چیسی حس نے کسی خطرے کا الا دم بجادیا تھا کیونکہ دخی صاحب کے چیرے خطرے کا الا دم بجادیا تھا کیونکہ دخی صاحب کے چیرے ہورای ہے دو بااور شفاہ کے چیرون پردھی اوسی سکراہٹ ہورای ہے دو بااور شفاہ کے چیرون پردھی اوسی سکراہٹ میں صوفت نے جمادی سے بھی بات کرنا جائی سکراہٹ بیلم نے مند بن کر ہاتھ کے شارے سے منع کردیا۔ بیلم نے مند بن کر ہاتھ کے شارے سے منع کردیا۔ بیلم نے مند بن کر ہاتھ کے شارے سے منع کردیا۔

نے نہ جائے ہوئے محلی جمور کی ہے۔
" جیکیا کہ ری تھیں مہنا؟" رضی صاحب نے
اون بند کیا و شمسہ بیکم نے قدر سے شکھا نداز میں ہو چھا۔
"اس بار صوارت کا ادادہ یا کتان میں عبد کرنے کا
سے ارضی صاحب نے کہ ۔۔

کود کو کو کرائے فی دائے میٹیوں کود کھنے سے پہلے ہی بدک جاتے ہیں۔
جاتے ہیں جمہیں کیوں احساس کیں ہوتا؟ زیادہ کمانے اور کھر کو مہتر بنانے کے لیے ہاتھ ویر کیوں نہیں الرتے؟ جب عام کی شکلوں والی رہنیاں پیدا کی جی آتی کیوں ان کے لیے استھے جیز کی جدوجہد نہیں کرتے؟ اوہ کی جمی میں اور رہنیوں کو طنز کا نشانہ بنانے سے مقام مرجمی بھی میاں اور رہنیوں کو طنز کا نشانہ بنانے سے افران آتی ہیں۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"شمسه يتمم و مدكرل وكسل البوتم السي عورت ہو کیتی توان معصوموں کومتا کی نظرے راجعو۔ بیسرف میری فیس تعباری بھی بٹیان میں جنہیں تم نے بیدا کیا ے۔جیسی مجی بی اعادے دل کا تکرا بین بدواون۔ المارك كحرك موثق محمر كالجالاتم بميشه كروا ولق اوركروا سوچتی ہوان دونوں کے لئے کر ایک بات یادر کھناشمہ بيكم إينيال بهت ناذك ول وتمتى بين يون بات بات إ طنز کے تیرندچلایا کروان مرسآج بیدادے آگئن میں ہیں کل بہ ہمیں چھوڑ جا کمن کی کی اور کے تنگن میں بیا كرا بھى تم نے سوما ہے ان معصوموں كے واقع ور تحررت ووكن وه جو مسلم عن بار بار محمر المنتهجات وأليا الله من ووجار جول الراس الله من والما ووجاد الما الله الله الما ووجاد الموادد يراثر ليتي جول كي ؟ تمن طرح خود كوسنو الله بول في ؟ خدا تے لیے شمسہ بیلم بھی ایک ال بن کر بھی سوچ کیا کرد۔" رمني صاحب كالبجآبديده بوكيانورة وازجراكي

وہ زندگی میں مہلی بار پیرٹی کے سامنے کی ایجے اور تیز آ واز میں بولے تھے سمرے میں رومااور شفاء کی آ سیس مجی مجرآ سمی رسی صاحب اٹھ کر مسل طانے کی طرف چلی دیئے میں میں میں حیرت سے منہ کھولے میان کو دیکھ ربی میں جما جمان کے سامنے بولے تھے۔

"ہمبر" ہمول نے مند بنا کر کا تدھے اچاکائے اور پالدان تھسیٹ کر پان لگانے لگیں۔ لگنا تھا رشی صاحب کی ساری ایمی سرکاء پرسے کر دگی ہوں۔

<u>الجل</u> (168)

— 20 4 Cun **S**

"واو جی اب میشر جداور برداشت کردا آنا تو سوچنا

الم اس کم از کم کریم کس مشکل ہے این سفید بوشی کا بیم

الم مرکھ ہوئے بین اب ان لوگوں کے اللہ منظے بیر

برداشت کرنے کی ہمت کہاں ہے انا میں کے اللہ منظے بیر

واشت کرنے کی ہمت کہاں ہے انا میں کے اللہ منظے بیر

واشت کرنے کی ہمت کہاں ہے انا میں اس اور اور منظے بیرور کی ہوئے ہوئے اور این میں اور اور منظم اور این میں اور اور منظم اور این میں اور اور منظم اور

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

" پہلیوں روز ہے کو۔ رسی صاحب و نے تب ی سحری کا دفت قسم او آمیا اور سب اوگ کی کرنے اٹھ سے میکن کر شمسہ بیکم کی بزیرانیٹ کسی ریموٹ والے کھاؤنے کی طرح آن ہوگئی تعین جسے کسی نے ریموٹ کا بین دیا کے جمہور دیا تھا۔

رسی صاحب وضو کرے میجد ہیئے مسئے رویا اور شفاء اینے کمرے میں نماز اور قرآن پاک پڑھنے جا گئیں۔ دہ وود ان تقیمت میں بہت خوش میں۔

شمسہ تیکم نہایت مستقل مزاجی ہے اپنے مشن بزیزاہت کو جاری رکھے ہوئے تھیں۔

"بتاؤ ورااس مرکانی کے دور میں اسان رجم اور اس میں میں میں میں ہود کے جزاجات میں میں اس دور میں اسان رجم البد می میں اسان رجم البد میں میں اسان در البد میں اسان اور اور میں البار اور اور میں اور البار اور البار اور البار اور البار ا

ے میلی چیوں کو گھررسی صاحب کودیکھا۔ "ارے داد میاں صاحب "اوا کے جیے شمسہ بھم کو محمد کی کی کہ حرت کے ساتھ تا کوران کا تھے طنزیہ جود پکاتھا۔

" کاش ہر سال مولت میکم آجاتی تو تھر کے اچھا لگ را تھا۔ افراجات توانس نافرینے سے مل پاتے "

—2014 **:::::::**

"شمر بنگرا دیموآ کے زیادہ مسئلہ نہ ہے ال لیے میں نے اپنی میں جلد انھوالی ہے کہ چید چید کا دیتے ہیں میک میں پڑے یہ ہیں۔ اب فعالے لیے ہروات ہیں ہیں سور کرا اسے سالوں اعد صولت، دی ہے میں ہیں حابتا کراسا ہے جوان بجوں کے سامنے ہے میک میں کوئی جواب نہیں دیا کیونکہ ایسے خاصے ہے ان کے باتھوں میں کی موجود کی کالیمین دلارے تھے۔

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

Г

О

M

الا المساحة وسيحة على الله المستنف في دو مرسان من المستنف الم

مناف اوراوساف کم بولنے والے موبراور شجیدہ ہے تھے۔ روہا اور شفاء سے بھی کم بات ی کرتے فیادہ تر ہاموں کے ساتھ ہی گی شپ جنتی وہتی ۔ خلاف تو تع شسہ بیکم نے بھی کسی شم کی دہمذ بھا کا مظاہرہ نہیں کیا۔ مولت بیٹم بھی خاصی مطمئن تھیں انہیں یہاں آ کر بہت

170

WWW PARSOCIETY COM

ONUNEUBRARY

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIET

ذلت كالبداع بالدعادية النداع تبلت كمسلحات من محفوظ سرام من السيال ولكماز دانتان جؤلاسك وانتانول شراشماه وتي AANCHALNOVEL.COM خوشبوخن بنتخب غزليس نظميس بيذول أحجى اقتلومات الوال زرير) ويويث وغيره معروف ويزياس كالرحافظ شيراحم مناب دنياوي ساكر كاحل جاب

W

Ш

Ш

P

a

k

5

О

C

t

Ų

C

О

m

عیدگاپ ند ظرام میا تعایبان کی جا عدایت مناف اور اوساف کے لیے بہت ولیب اور خرب وارسی رون برخیں مہنائی اور شور بہنکا ماتھا بازاروں کی رونقیں عرون برخیں رسی صاحب ووٹوں ہما نبون کو لے کر باہر کئے تھے تاکہ سنے یہاں کی جاند وات کی اصل رونقیں و کھے تھے۔ کہ میں شمسر بیٹیم میں وات کی اصل رونقیں و کھے تھیں۔ کھر میں شمسر بیٹیم میں وات کی اصل کو تین کے اور اس کردہی میں مسوات بیٹیم میں وات بناری تھیں۔ میں مسوات بیٹیم میں وات بناری تھیں۔ میں مسوات بیٹیم میں وات بناری تھیں۔ میں مسوات بیٹیم میں وات بناری تھیں۔

Ш

Ш

Ш

ρ

a

k

S

C

S

Ų

عید کی میں گیر کی نماز سے ساتھ کی شمسہ بیم مرد اور شفاہ مجن میں آئیس۔شمسہ بیم شیر خورمہ کی تیاری میں ملک تیم اور رو مااور شفاہ کہا ہا۔ وم کا قیمہ پر اضعاد و مانان بونی تیار کرنے لگ کیش۔

رمنی صاحب من ف اوراد صاف کجر کی نماز کے بعد يكور بريث محيّ نظر كران كرنما وحوكر ني كيزي مین کرحید کی تماز کے لیے جلے محتے اور مرمین ے فارٹ ہوکا ویاروں خوا تین تناری میں انگسر میں روبا نے آئ وصال اور او کر کھونے اوا ا فراک اور چوژی دار یا جامد پینا تما اور شار کا غرب كاليم اليدري والابنك فالكافكر كالقارب الماما ملکے میک اب کے ماکاری کیا تا اور اور میک کیر ے باف باکر چورج الافعال برا کی مجلک جیار کا می جوسولت نیکم وی سے سالے کرآ کی تھیں۔ وونول ويحيال الني كندي رهمت اور دراز قد من آج ببت الحجى لك راى ميس وصولت يتم في بعالجون كو ملے سے لگا کر بہت ماری دیا تھی وسے ڈالس۔ مرد حطرات نماز یڑھ کر آئے تو سب ایک دومرے سے ملے چرناشنا کیا حمیا اور اٹنے کے بعد عيديون كاستسله شروع موكما - رمني صاحب ف وولوں بھا نجوں کو تھا گف دیتے صولت بیکم نے رویا اورشفا وكويني ديئے نب ہل صولت بحال اور بھالی كرما من كرى بوش.

021-356207711267 كالمان كواليان كالماركة والمان كالمان كالم

" يلير بعالى بمالي الأرنسيجيكاء "صولت بيتو تمهاري الل قربي اوراجمي سوي ي W کہتم ایباسون ری ہوتم نے تو ہمیں فریدلیا ہے۔ شمیہ بیلم کیآ تھیں ہمنانے گاہیں۔ دونندجس سے ساری W زندگی شمر بیلم نے خدادار پیلے کا بیرد کھاجس کی دولیت Ш نورامير الدطريز زندگ بيش كنتنى ركاآن آن آية واللى ای عظیم عودت کی اعلی سوئ اوراس فیصلے بر واقعی اس عورت نے انہیں خرید کیا تھا۔ الدر بل الدر پیجھٹی البور ہ تھا ملال کی کیفیت تھی کہ جس ہے امیشہ بدگیان رہیں ρ جلتی رہیں۔ انہوں سے کنٹا بڑا فیصلہ کرلیا تھا محتی برگ a تكيف سے آبال إن قبال بين نے آئے ہو كر كيل دل ے موات میں الم ملے سے الکی تعاد ایک لی ش k سارى كدورش الأفي المراس والماني ميس-" صوار المساحق من بهت عظیم جومیری مجن!" S

O

C

8

Г

C

O

m

ا صوال المحل المح

المحرين حل دي!" رمنى صاحب نے بوجھا۔ المفریخ ہے مشانی لاکر سب کا منہ جنھا کرداؤں گی۔"

رو مااور شفاء کواریا کم سے آئی ہوئی فوٹی اُل کی تھی وہ دونوں سر جھ کائے شرمانی شرمانی کمرے سے سانے کلیس ۔ "ارے کہاں ساری او میری پچیوں! منہ تو سفھا

کراو اسوات جم نے دواون کا باتھ کار کر محت سے اوران کا باتھ کار کر محت سے کلے ایکا لیا۔ ساف جمی ذیر اب کلے ایکا لیا۔ سمامتے میضے مناف اور اوصاف بھی ذیر اب مشکرار سے تھے ۔

کنٹے سالوں کے احدا تا ان اسٹن میں عبد ذھیر ساری فوشیاں کے کرائزی می جرفض شادال فارسال تھا۔ 1888ء " بھائی بھال اب میری عیدی؟" انہوں نے متعلق آئے گیا رہنی صاحب نے مشتے ہوئے بہن کی جانب دیکھا پھر جیب میں ہاتھ والا۔

"النسس مليس المائل الحص ميانس جائي-" صولت بيكم في بمالًا كالم تحديد للاليا-

المجر التهمين كيا وإن عيدي من ""شمسيكم في الكران والمراد

المحانی فیل سیسی می میدی میں اپنی دواول بیتیال دے دی ہمیش کے لیے میں ان دواول والے مراف اور دوساف کی دہنیں بنانا جا بھی ہوں۔ محوات بیگم نے دوسرے باتھ سے محاوج کا باتھ تعام کر خوطکوار کے

" اسكىكيا الشمسة يتم في التكويل جمالة كر صوات بيم كواليسية بخصاصيده ياكل بوني مول .

"روسسيتم كيا كبدرى موصولت؟" شسيتيم في المدرى موصولت؟" شسيتيم في المدرى موصولت؟" شسيتيم في المدرى موصولت؟" الم

" بی برال به صرف میری بی نیین ایرار کی مجی خوابش نے "صوات بیکم نے باری باری اور شااور شفا بھی طرف و سیمیتے ہوئے بیفین دلایا۔

"المحر. ... محر..... المارى المحالي: جمالاتى القرت القرت المحرات المحر. ... محمال الأكرم حشيت "!" شمسه بيكم نے پہلے المحل من ولا الفرائيون نے توق کے المحال الكر سامنے بيٹے مناف اور اوصاف و وسیعے توق ت

> پی کہا ہوا ہے۔ اورا جنہیت والی یہ دونوں میری اپنی پیاں ایس حیات اورا جنہیت والی یہ دونوں میری اپنی پیاں ایس حیات اور درکرا اور و پید پیسر پی کوئی میں اور استھا در سے کوگوں کی قد درکرا اوران کے لیے ول میں حکور کھانا بیٹری بات ہواور بھانی اور استی اور استی کی اور استی کی اور استی کی اور استی کی اور اگر ایس میں اور اگر ایس میں اور اگر ایس میں اور اگر ایس کی کھر میں دوشنیاں بھیرے تو اس میں کود کھی کی اور اگر ایس کی اور اگر ایس کی کھر میں دوشنیاں بھیرے تو کھی کی اور اگر ایس کی کھر میں دوشنیاں بھیرے تو کھی کی اور اگر کھی کی اور اگر کھر کی دوشنیاں بھیرے تو کھی کی اور اگر کھی کی دوشنیاں بھیرے تو کھی کی دوشنیاں بھیرے تو کھی کی دوستان کو دیکھی کی دوستان کو دیکھی کی دوستان کی دوستان کو دیکھی کی دوستان کو دیکھی کی دوستان کی دوستان کو دیکھی کی دوستان کو دیکھی کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کو دیکھی کی دوستان کی دوستان کو دیکھی کی دوستان کی د

 a k s o c i

W

W

W

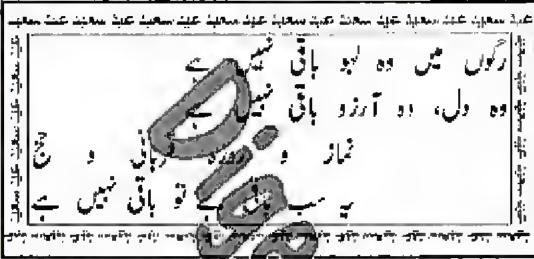
p

e t y

. C

0

m



ی کوئیس برگی۔ میری اس بات پرهمل بیتین کریں كدالله ك ويد بوئ مال تل سي حمايون كي مده مریں۔ آپ کی ساری ضرورتیں میلے کے مقابلے میں احسن طريق ي خود مخود يولي بونا شرد م بوجاتي كي مال مو كئے عصاصا في يس بوتا ، بلك جائز جكري ندكر في ے کہ می نا کمانی عادثے کی خر مروا تا ہے، آئ اے اردكرونگاه ۋالىس تواكى ئى مثالىس موجود بون كى _ پېيارى ببنول اواري وي مول دراي قرواني أكركسي يتيم ومسكين ك زندگی بناوے تو اس میں کوئی حرج کیں۔" فرحت نے ايك بار أحرة لقف كيااوراية مناحضة في ذائر في من ألحد منولا _ایک طائرانه نظرمحفل میں بیٹھی خواتین پر ڈائل کچھ

O

S

O

C

t

C

آیا.....میآب نے بالکل سولہ آنے والی بات ک ب - " البيد خالد في بالمجمول كي آل يان كي بيك نشو مصاف ك وربا آواز بلندكها فرحت في الن بدي مرك "محمی ماہت مند کی مدد کرنے ہے آپ کے مل عورت کے منہ اے لیے ال اسالو حیران روائنیں۔

"عارى سنول! أن ات كي المارا مضوض سے با مرد لور اللہ نے آپ وجہ کا ال واسل ا ے اس میں وامرول کا بھی تر مکا ہے جے والا ایک بهت صروری ب در البیان الاستران اور می بدونیا الك أن اش كي جله عصاف ان فرواز ت ل موال يراستا موالور و الما المال المال المال من مركا واکن تفای رکھنا ضروری ہے۔ فرحت نے ودیثہ ورست كرية موسة بيان بارى ركها- دلى دلى مركشيون یر خواتین کو تا گواری ہے و مکھا، آیک دو تی ان کا ورال وحيان سنة ك دين هي السيم عنايا مرفيرست هي - باقي وجعيد والصيح ماس مندول كالكراب دوسف مسمعروف محمل مرى بحي أو بهت كي مب جاور ب سنة كدور الحم جوتو كحيانا كعا كركمر موانده و والمسيل فيان وبادوااتم ك استدعا كي من الن كاميك دور تعامان عي لوكول كالتنظار تعا فرحت ای لیے دعائیں کرواری سی۔

—2014**年5月**

> DAVI INL TERVALIO ETORO DO VIOLENCIA

Ш

a

S

C

W W Ш P a S O C C t

C

O

m

سيرايك ومزى خرع كرتي وي محل جان الل جال ا سرال میں مرائبا ور سائمی بر مینکی فریت ایمی بھی ان کا دامن مس کر تھاہے ہوئے تھی، طراح شہر جال عيس عرفان البند كطيرال اور كط بالعول عدري كرتے الوكوں كى د بان يران كے يبال مونے والى بر وعوت كاشرو فييول جلمار مبال

" بى بيارى بىن آپ ئے الكل سيح كها بير ماري إخر لذہب سے دوری کی اج سے ایس ماداد ان زار کی کے ہر شعب میں سادگی اعتدال میاندوی کی مقین کرتا ہے۔ مخراهم كرتے اسپیمن کی بیں۔ دین اسلام کی تعثیمات پر حاري اتنا ومنايا _ الملية المنوع الأنونجمال ت شروع ت عن مذب سيجي المقاموسية الوسندكري

" الرام المراجع الما الله المام الما أسر المن في المراب في المراب في فرحت أنّ وري اروالك روي تفيس آساني فيمتي اون تيموث ميس مركا المان الفوان كالحيق دورنداور هيم والحول من سنبيد و المار الله الله المرابع المواصلة في الماعقدة الماسية الیس بہنائے تنے چیرے کی شفاف گانی جلوہ بادای الیس 🗗 کھیں، ٹازک ہونوں مرکلی ملی گلال نب اسلک کے بناده چیرے برکول میک اب شقارمیم سے باتھ کی موک اللي ميس تراول كى جزا وُالْمُوْحِيُّ كَى مِبِتِ مِعْلَى وَهُوالْى و سيدى تھی، ان کے حسن سادگی میں بھی برکاری می فیصیت من كورو ويص تفاء عن ما كادل خود ميخودان كي طرف تصفيات أ فردت آیا کواس محلے بھی بڑا ما گھر خرید کر فنفٹ ہوئے چندمینے ک گزدے سے محرام ول نے اسپر دھیے الدازخن ادر افلال كي وجهد بهت جلدي خواشن ك ورميان قام عكم بنان ووشروع ساق الماز موزك يأبندها تون تحيل ويخيط محله تساميراول كي فريتش برايك وومكرون وإالا معمل الداريال في بهت ملواتس مغبولیت بخش دی۔اس جکہ شفٹ ہونے سے مل ال وہ

ووسبیلے کی وادی تھی جس کے تھریس بدورس منعقد ہوا تھا أَيْس تَجْهُونا بيننے كالمتاشوق تقا كيده سب كو" باتن" يا" خاليةً يكارف سي بكى بازندا تنس فرحت في سرجه كااور جره ماشرين كي جانب موزار

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"سب بین آج ہے دل میں عبد کریں کہ بہال ے جانے کے بعد محل اس بات کوئیس محولیں جی ممل سر نے کی بھر اپر کوشش کریں گی ، انساء انند ۔ فردن آیا نے آکی بندکر کے تقیدت ہے کہاتو باقی خوا تین نے میں یا آواز بندان كر تحقيد كي والن شرب سے بلندآ وازعنا يا ادر سہلے کی گل فرحت نے سامنے کھشفاف منٹ کے كابن سے یانی كا تھونت فی كر كل تركيا بري كم ہونے كا ومرمين الدي تفي الكاني الفاكر إدهر أيتمره بكواكوت من المسائل الفرآياريج مجول تصيله من جاايا نبيل تحاجورول کے اس جم خنیر میں بال میں جلنے دائے مید و تنکھے بھی ہے کار ہوئے بارے تنے کولت سے ارمت کے جبرے کا رتب بدلا البين الهول اوراي منكرابت كالبالدوادر هاءوه او نجی جو کی میشنمی سب کی انگاه ول کامر کزین و فرانگسیم او " ووہری اہم یات کی طرف آتے ہیں ووب کے ممالا کی گ اليناشعار بنا كرزندكي كوآسان بنائمي "فرحت بضراري ير ذكان ووژا كرايم يواكن و كي اور دهي مناه م محت سان في ايك أيك وكت كوال المستامات

الأجيابهم السمليكيا كرسكتي بين مساراه حاشره في بالمم ود کی دور میں سبتت کے جانا جا بتا ہے۔ افسید عرفان نے حمرت سے موال کیا۔ اموں نے بیدورس سے کے باک مونے کی دوئی میں رکھوایا قفالہ اولیو کر بن مکر کا تقیم سوت ان کے بھاری بجرکم وجود میں پھنس ساملیا تھا، مول كان تيون شريه وفي كاره جوزيال الحك شرستمرى يحتن عن پڑا سونے کا بعد کا نول علی ای دیرائن کے تھونے یے والے ٹاہی، وہ دورسے بی سونے کی وکان دکھائی دینتیں ۔ شوہر ما عانی ساریتے، انہوں نے مشیقنا ہوگ کو مونے میں بیل کردیا تھا۔ مین مراف بازار میں عرفان ک حاربزى برى وكامي تعين، يسيكى كى شركا .. يرفضيلك 174

M

ميرين بين بكمال فليتحيل ميرية ليسامن تغيال از آن تهين میرے دیس کے مراکب کوئے میں خوشيوں كى بارش: ونى تحل مب چېرے مسرور څخه سب زند تميال بهي ومحنوظ تعس ميرادلين وحنت حبيباتيا مجوال كالبركيون عال جوا رببان جينالجي كيون خال موا المعالم كولس كي الفرقي يونيونيان الآنك إباق ب الله المساوي المساوي أو حين وجائے كهال تين سبائليال بعي السامر مجالتني البيراوليل تؤسهاراا جزأن البياكيسية والثمن تميياكم وال

ے کی اِمائیں ایک کیس کر کے اسے جلدی واقعے کی تا کیدگی ، انورى في بزى شكول سى بني كواجازت دى ورنده واس الني مين كے كرك بانا والدى كيس مبنوني ارتقار ان كا وبال جامًا مرورل تقاء ومنده محلي بس جوف وال بر تقريب شما كطيل سي ثمركت كرش ..

آیا کی دعا کے بعد پر تکلف کھانا لگ کیا علوم اور ا کے بعید موروں اور بھی کا بھوک سے برا مال تھا کھودم کل کی گئیں سالگ اور قربانی ک یا تھی محول جوال، کھانا لبالب بجرنے كى كوشش من أيك دومرے كو وعكا دينے ہے بھی ایس چوکس۔ کچھ نے تو بلاضرورت کھاٹا نکال کر

بهت بابراندا زادازش ودك وسيط كل تمس نے ملاقے شماشفٹ ہونے کے بعدانہوں نے ببلاكام بيكيا كه يحليكي ماركي قواتين كي دعوت كردك اينا ورس مجی رکھا ساری خواجمن کانی متاثر ہوئیں ان کے اخلال کی منہ مرتفریش کی تنگیں۔ اب ان کی ذاتی كوششول كياوجه سي تقريبا برجف محلي سحايك تحريل ويراكا انظام كياجان لكافوا يكن محى ال معمول رخوش موسنن ای بہانے بر محریش کی کا اوں کی مفل جنے کی۔ محفے کی کھے خواتین ان کے پیس اسینے کمریوسکے مسائل کے کر مھی کانچے آئیس الرحت کی کوشش ہوتی کہوہ سے کومطمئن کرے والی بھیجیں اس طرب ان کو ہر تھر عن مرابا بالاه ال كالمعمرات مصاليا بالاهال إلت كالشه ان کے جواسوں برموار ہو گیا۔

Ш

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ر دخلیقت ان کے یاس وقت کی می تھی۔ اسکیے بیٹھے بیٹھے اکانے لکتی محل کیلن اب ان کی زندگی ہیں بری شبت مصروفیت ورآنی می فردست کے شوہرعلی وسیم کل مالول علك م إجراض مال شراك المراك كن والياديد كى كت في كدفى ويم في كي الماكي اور شادى كرر كى ب جب كان دوو كوديال كن ياك اب اصل حقیقت بو آیاکون الکیانتی، بیلون کو از حوالے مرحاموتي اختيار كرنيتس النينطون المنينسي بنافرانس على المهاجوزا شا دور تحصيت البرش المستول والا الن كا الكوتا بيئار ووالي مول أنجينتر عك كالقليم ممل كريكا تعار ایک بزے تعبراتی ادارے سے دابستر تھو آئے بھی اس کا تمل بهت شاعمار دکھائی دے دو تھا فرحت او آج کل بهود عويد نے كام بن بحى مشغول تعمل ہى ليے فيض على محل كي سارك الركون كالمراث فيهمت البيك ابناده الحال کیکن عنایا کوم رف "آیا" ہے مطلب تھا۔ وہ ان کی فاص متقدين الكي ما الق ي يحس كمرين مي آيا كا ورس منعقد مونا اعزايد بال منرورشريك ووليد فضيله كي تحر مستطيع ال عجيب بز بونك على اخواتين ابني بلينول كو موسف دالى عمريب ين توده دد ميرس آكن تحل المنظم ك بن في مجاهد يسيم كامنايا ك كالح فيلواددوست في بسيله

175 — آسيل

اگست 2014-

W W

P

Ш

a k

S O

C

8

t

C

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

S t

Ų

C O

m

О

Ų

C

m

وكه إلى إست رقع في سان كي يرسوري لكا بين ووفول الزيجول ا يرجم كالتيل:-

常常常

"اى يقين ياليم عمل في آخ تكساليني خاتون تكن ويميس ان كقول فعل من ذراجو تعناد مو مآثر دوسي ارى التياركر في كاورك ويق إلى الواك كالبالطاق محى بهت احما بمراس طاق مل بس ان كما سن بينه جاؤل اورائیسی انجی باتنی متی ریوں۔" رات کو بال کے برار من ليك كراس في أيك باد بكر فرحت نامد شروع كرديا _ الورى في مؤكر بني كود يكها ، الفاره ساله عنا إ كا كادني جروجين يتمتمار بالقاء بزك بزي أتحمول ش سرى ك جري المرك مي وعور الميس مسكمة وي جب وه مان وتفريعية والعالمة والعالم على والعين على كاساده دلى في الكرام فوف زدو كرديا ، ده الكي على مي سب بہت جراکس کے والی جب کے اوری نے و تراد مکوری التي جاري كالمراس التي جلوي رائ قائم لك

اجها ... بينا بمراتى جلعتى المية ول ش كي كو 🕬 تا او مجامقام مدود که اگروه و بیان نظراد داخرول 🚅 کر جائے تو آپ کائیا ول معمل نے ایک الول من باتھ مجمرے ہوئے زعر کی کا تجربان کے لفظول

ب بريم بحمي كميتر أرحت آيا جيسا كولَ دومراا زر نبا هن ہو جا جیس سکتا۔" اس کا ضد کرنے سا الداز البجہ کا یقین ، چبرے بر جمالی معصوبیت الودی نے مزید کھ بول کر بی کا ول فراب کرنے کا ارادہ ملتوی کردیا سرکو

البات بي ما يا ـ "مر بناؤس كالي من جا البيوسوجاف المول في مي کے ماتھے یر بیارے توسد ایا دوسرے بیڈ یرموٹی اول حجول ببليول كوسيدها كياسميرا ادرتميرا جزوال كمي أيك ورمری سے بھی می ارتبیل اور وان بھرازتی رئیس۔ 30-30-30-30منالع كرنے كاتبيدكيا: واقعا۔

عرفان نے شہر کی مشہور کیٹرنگ کودیوت کے کھائے کا انتظام مونياتها بملي حيت برنيمل لكوا كرخواتين في مدارات سن اقسام کے بکوانوں سے کیا جارتی تھی۔ کھانا وافر مقدار میں موجود تھائے اس کے باوجود سے حال تھا کہ خواتین نے نبيلوں ئے گروکھیراؤ الا ہوا قتا الگنا تھا کہاں کے بعد کھانے کوئیس نے گا۔ عزایا حیران دیریشان ہاتھ میں ہئیت نے انتظار میں کھڑی ال رو کی اے بول برتبذی سے کھانا نكالمنا كوارا ندقف فضيله نے اپنے مجموم مانول اور فردست كے ليے فاص خور برا لگ سے كاسند كى ميز كوان كى -

اسنو يهال ١٠٠٠ آجاؤ جارت وال جكر م يهم آسرن في كالأكلادي "فرحت كان ويرت عنايا کی جنبک و کیدون تھی اوہ جاتی تھیں کدیراز کی انہوں است ول شر کتا و محاسقام وی ہے کچے فرض آو ان رہمی اور متعا مسكرا كراشار يست عناياكواسين إس بالياء ووجحك رآل محی فرحت کے محبت مجرے انداز نے اس کا ول خوش كرويا ال كالكف كن ويكي تُمانهول في زيرو كي التدوير

شر موجود نانی کری بر بنما کرین محبت ہے بریال وہ مرک مكركا كيد شي الراكي بليد من فودي والمعدا- آيا برویک بیمونده ومسرون یوی ای ای ای ای ایسان مولى تعنى فرحت آياك توجياني بالموسية المستعنية المستعدد كالعا العازون بدول على مرجاد ومُرتب عادب

آئی کھیک ہے کیجے گااورآیا آپ کے لیے کرم حاول منگواؤل؟" سبلہ رہتے وار خوامین سے بو کھی ہول فرحت تک جائیجی مان کی دیکه ادیکمی بیادک مجنی فرحت كواليا ال المان توحت كي الكارسيند كم التحول م جائنس سونے كا چوزاسا بريمنيك اس كاموني كلائيول میں میمگار ہاتھ ہوائے می اس نے جامعا منظار بیب ساکر ركما تعاشك كي وه بهت بياري تحي البيس والسام كي اك لیے جسم جند ہی جماری ہو گیا اپنی مرے کیسی بوی تلنے نى جنداس كساته كرى عنا اجتفر بااس كاجم عرال مقىء ملياس اورساد بيضي من محي ترويازه مازك كالى

176

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

8

t

Ų

C

О

m

الله تعلیمی آنگھوں کے مواد نیاشی دکھا کیا ہے۔ ''عنایا کی لبائی آنگھیں خیااوں میں کیا آنگیں میں ایک دم مشکرانے پر مائل بولد درواز وہند کر کے کچن کی غرف میل دیا۔ بڑے وزاد درواز وہند کر کے کچن کی غرف میل دیا۔

الرس من منافائٹر کر لے آوان کے لیے دشتے ویکٹا شروع کردو۔ وشائٹ کئی پیاری ہوئی ہے۔ "صبیحہ طاقون نے انوری سے جائے کا کپ نے کر کہا۔ عنابانے آیک دم مرابع کا لیا ، وہ دادی کے پاؤل پر تیل کی مائٹل کرری تھی، آئے کل ان کی ایرانوں میں بہت دردر ہے نگاتھا۔

"آن جدی امان ایمی عنا با کوخوب بر هنا لکھنا ہے۔ تھوڑی مجھداری آجائے تو مجرسوچے بین ۔ ابوری نے ٹوکری میں رقبی بیاز کرنے اوے تری سے کہا، نا تجرب کاری اور مجولے بن السے لواز اس میں جولز کی کے گرد کشش کا ایک بالد ما تھے ۔ ہے ہیں۔ "جی سے مانا ہے؟" منایا نے جیسے کی قرمت کے بوے سے محر کے سامنے تھی کرنیل پرانگی رہی کی نے بدی جلدی میں دروازہ کھوٹا۔ وہ چونی، نگاہ افغا کر ویکھا، بلیک ٹراؤزر پرسفیدنی شرت میں کسرتی جسم والا پرکشش سمالز کا اس کے سامنے کھڑا سکرار واقعاً۔

" کی وہ آیا نہیں ہیں کیا؟" عنایا نے ایک ایک کر ایک ایک کر پہرا اور ایک ہاتھ سے ماتھے ہرآئے واللا پسینہ ہو نجھا۔
میرائے ہیں کے پرائی فلمول کی ہیروئن کی طرح سلو
موثن میں چلا ہے جانے والے میں ہر ماتھ ہیں لیا۔ اس کی ذہروئی کرنے ہر وہ یوی بہن کے ساتھ اپنا پندیدہ
کی ذہروئی کرنے ہر وہ یوی بہن کے ساتھ اپنا پندیدہ
کی ذہروئی کرنے ہر وہ یوی بہن کے ساتھ اپنا پندیدہ
کا دُول نام اور جری چھوڈ کر یہاں تک آتو گئی تھی ہا ہے
وائیں کی جلدی تھی۔

''اپ چیس کی کی جی نے ریمورٹ اپنے یا سے چیا پوہوگا۔'' ''منی جنوبیانی میں کہی اجنبی کے یا منہ بدید کئی ہے

اگستي<u>ة 2</u>014 — - الحجل

w · paksociet

W

W

e t y

·

o m

PAKSOCIETYTE F PAKSOCIE

"لوائمی ان کی سنوعتا یا کی عمر میں شار اماری گواشی کھیل رہا ہے گئی ہیں شاوی کے تاریخی گئی ہیں گئی ہیں ہائے کا استعمال رہائے گئی ہیں ہوئے گئی ہیں استعمال کے بات کی کھیل رہ جا تا تھی ہیں استعمال کے بات کی کھیل رہ جا تا تو دارائی جو الی کی میدنت میں تاریخی گئی توب صورت تو دارائی جو الی کی میدنت میں تاریخی گئی توب صورت باوران کو رہ الی جو الی مناز نہ باوران کو رہ الی میں تاریخی میں استعمال میں قالم کی جا ہے۔ شاید ای طری تورکو سامن وال مناز نہ کہا ہے دو گئی توب میں تورکو کے استان میں قالم کی طری جو تھی ہیں۔ استان وہ زبانے والوں میں قالم کی طری جو تھی ہیں۔ "امال وہ زبانے والوں تھے۔ اب تو دشتہ کرائے والوں میں ہیں۔ "امال وہ زبانے والوں تھے۔ اب تو دشتہ کرائے والوں میں ہیں۔ "امال وہ زبانے والوں میں ہیں۔ "امال وہ زبانے اور تھے۔ اب تو دشتہ کرائے والوں میں ہیں۔ "میں سب میمائز کی کی تعلیم کے امرے میں ہوچھتی ہیں۔"

المرسود کھائی دیے ہیں دوجلوں رکھے مسئلالی آئی است کی دھیان کی سالات تھے۔ سب کی جھے ہی آئی تھیں است کی دھیے ہی آئی تھیں است کی دھیان کی دھیاں ہیں بہلے ہوئے گی دھیے ہی آئی تھیں ہند کرتی وہ خیالوں میں بغیر کی دوک وک کہ بنتا مسلما تا چا آئی۔ شامرا ان اگا ہوں میں جھائے لگا اسٹس جانے کی کھل تاری کے سائن پرلا کھنگ والی اور ہوتوں کی کھل تاری کے سائن پرلا کھنگ والی اور ہوتوں کی اس می اور ہوتوں کی اس می کو اس خیال دھیا ، وہ اولی وہائی کی دورا کی اس می کو اس خیال دھیا ، وہ اولی کو کھنا کو کھ

ی ماہیے ہونے کا احماس جگائی ہے۔ اسٹین کی ذات رائیک ان دیکھا سا اعلام و چلاتھا، شایدو، فرحت آبا کا سپوت جو تھا ان کے لیے تو اس کے دل میں شخائش اگا مخوائش تھی پھر ہے کے لیے کیوں نہائی۔

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

8

t

Ų

C

O

m

" آپی کا دیا آئے آج کل پیجی فیک جیس لگائے" میسرانے اسے بلاد ہے آئیسی موندے مسکرا تادیکھا تو نمیراکے کان معربی ا

"کُنّا ہے آئی ہے بھی "بھوترینا" کا اثر ہو کیا ہے۔" نمیرائے ڈرتے ڈرتے بھوتوں کے ایک مشہور کردار کا حوالہ دیا دیسے بھی اس دور کے بچول کو اپنی سار کیا کمآبوں کے نام یاد ہو جون مختلف جونلو سے آئے دائے ڈراموں

"المسل ال كوي قرض على الما كديم المسال الما كديم السلط الما المسلل الما كديم المسلط الما كديم المسلط الما كالم جهال كي تهال المسلط الم

كست 2014 - ألجار

WWW PAKEOCIETY COM ONUNE MBRARN

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIET

. ი k

W

W

i e

S

O

ţ

C

0

m

تعادیرانی ایم ایس کے فری میں سے دواول آدمی ملاقات بداوان کھر کے سامنے ہوئے یارک ش کھیلے ، آل تھی

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ជាជាជា

"ببتكن طرازى م بناء كركول كناويس ميايدوبال جوك كالمارادر ميلي فارجيسا مواعي حس كاكام وجعا تی ہے او بیار کی بہول بدو برائی ہے جو مواثرے میں كينسرك طرح ميل كن بيدك كالخيل وتقعد يل ك بغير الزام تراشی اتب و لکانا بهت کهناؤ بالعل ہے۔ تفرحت آیا فنوسه الى م المعول كوي فياس كم بعدد عاس کیے ہاتھ بلند کیے مورتوں نے بھی این اپنی دعاؤں کی برجيان الن كر تريب د كيوس عنايا كم ممي بيعي ان كانشط الفقائية ول شما تارري هي-

الورى في آمدرمضان التي ألمر من الرساكي اس باير كت محفل كا انطقاد كروالا عنايا محمى كي دول س مال کے بیکھیے بڑی ہون می کدفردت آیا کا در ان جارے کم می بود و اسے اس نیک کام می کون حریق شانداری است اوری است سے لیس ك وجهن يرجب ساس ادر شوبر في محمد الم د ویا تو فرهت آیات مات کر کے انہوں میلا اور ان

> جائن می که مطل مراو کمانا کفارایات فارستا حت يابريشكا الىلے چوكول وي بري الوك كراب ادر مزید ار فروت جات کھر شی این بینانی و نار خالد آخس سے والی اور کرما ترم موے لیتے آئے ورس کے بعد خواتین نے مزے کے کر تھریس بنانی ہول اشیا ہے لطف الحاليات كے بعد واقع وارجائے بلال کی مب ے مناہ کی خوب تریف کی اردت ہے ہو آ سے بڑھ کر اس کے ماستھے کو چوم کیا میں کی روح میں مرشار کی دور کئی۔

ميرامهين ايك بات ياع بدجيمادي بدي نوك بين نه يحرى بنس برياني ويحن تكاور بهبت المجي المجي چنزی کمات میں بت بی او تم او کول کوئیں جائے۔"وو —— 2014**0:u5**1

فيض بحل يميال دوزاندواك كرتا فتؤيماس المرسة ان تتنول كي ودکتا بروان چرهی، و پسے مجل کیف نے کی حاکیث کھلانے کے بعد بی ان بلیول کو قابوش کیا ، ورنہ دواوں باست بحج أنيص كرتي تحيس اس كاسطنب بحي توا زكا مواقعا اب جا کر کہیں " دھمن جال" کے بارے میں تحوزی بہت مطومات نكاوات شي سالى بولى

" دهنیں تو قیضی بھائی ہمیں کیے بیا ہم تو اس ونت سو رے ہوتے ہیں۔ ایک دوبار ہم نے حری ش جانے کی مند بھی کی تو دادی جان نے ڈانٹ دیا کہ مجمی تم پر روز ہے فرض المين المحمول في مند يسور كركم إله ودول البحي جهولي هی و این کماز دو کرده کی معاسط بش ای کمرائے بش المنال المال المال المال والى المال

المعراف عرب كي وال كدي ور ر المام المحسن من المعلى كالرامل المحسن

للبنس ببليے وعد و كروكها أن معاسط ميں ميرانا م بين الله ورندوك مم اليفي في الدكوم والله الموري بنبك ميل كيار

" يَي بِعالَ آبِ كَا مَا مِ مِنْ يَكِي بِهِي أَبِينَ آ عَدُ كَالِهُ مَمِيرًا نه محی جلدی جلدی مربلایا

" چلو محر تور سے سنو " فیض نے دونوں کے قریب أتكرم كوشى ين إلى منصوب بندى بنال دوروول تائدين مربلانے تکیس

" اِبوسمبراً الحديداؤ محرى كا دفت جوشيا ہے" علایا الضنائل تواست زبر كالجع كالكاءان كساته وتي تميرا بمي المفركر بين في الما مارية وكرميرا كوافعان اليميري تيمن كأكوة تمسيني الخاني ميس سي كول بالدها ے محتی منایا جوجلدار جلد کئن میں ان کی مدور پہنچا حِالِمَى فَى أَمِيرًا كَيْ فُراك من بندها إلى فيص كا واكن محولتے ہوئے تھے سے بولیٰ۔ اسے دات سے اپنی <u> 179 — الحل</u>

www.paksociety.com

CDW DAWSONERV COM

ONLINE LIBRARY FOR PAGISTAN

W

P a K

S O

C

C

t Ų

O

m

خواب و کیروق ہے۔ اسمیرانے جلدی سے بات ہائی۔ " ہونیہ میں تی اینے خوابوں کو داری جان کے سامنے مت وہرایا کروا کیے ای میری ال بریثال برجاتی ہے۔ انہور انے می سے سری عاد سے وهب لكاكر بال ت لالأوكمايا. " کی بی کیا بات ہے! کھاؤ نہ مجیانہیں کھائی تو مِراحًا، مائے یا چرمینی وی ہے۔ کھالو۔ الوری نے گرم برافها شارحالد كي يليث من ركعت بوت النادواول كولمبل يريزاريت عامائان لين ديكماتونوكا

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

0

t

Ų

C

О

m

"العن تو باع بالفائمالون كي" ميرا كا جون و خروش جما المل فرح وي القاءوه آلوے ي في محل اس کے چیار جا کے ایک میں اور کھانے کی جمیرا بھی سر مات المرابع المقلم بكوان خواب من آت رب، يرا كم

المراج ا میں کری جی اٹھنا بڑا۔" عزایا نماز کی ادائیکی کے بعد الكارين آئى توجهونى بهنوب كالاستاس ككان ش كان كورے موسيد وسے محي اس كي افغار موال مينيك وري ول ايك و معرفات و الى محى كران صاحب كى الكاكر ستال ب-

" درا بھے جی تو پاسٹے کہ میری مبیش اتن ادایں کیوں ہیں؟" اِس نے بستر مرہیتہ کردو**ؤں کو**ہانہوں کے تقیرے مں کے کرزی ہے ہوجہ دسمبراے مع کرنے کے اوجود ميرانے ساري بات ماوي عنايات اس شال كودل عي ول من بهت البحوائ كيا أليك بياري كل مسكان ليون كو حيوقى ببنول وطمئن كرنامتي شرورك تفاء

الميري بياري مهنون إرمضان السبارك البياساتحة ر منتوں کی برسات کے کرآ تا ہے۔عماوت کے ساتھ مهاجورور وركضنكا أيك مقصد رمجي بيرك بمعل عربيول كي موک عال کا اصال اور ای کے کھانے ہے ش اعتدال ببندی محاضروری ہے، بریال تورے کی ممانعت نہیں ہے لیکن اتنا کھانے بینے کے بعد تو افطاری تک

ووول بهنول كي ميام رارح منين مجود عن شرة تعيل - يعيد تو ودوں میں اس کوسائے پرلی رہیں پھر جب وہ کماب بند کرے سونے کیٹی تو می شد کرے سے اس سے بیڈی آئی کے جوریا ہے ڈرلگ رہائے آپ کے ساتھ سوؤل كى عنايات مين كوميت ي ليناكر ملاليا ال كوائن مد ودوں ارلی دور بہت عزیز میں اس کی عدائش کے بعد خويل ومصيتك افوري النشائن عليس الدرسة كي جانب ے در ہوئی ماکاول کی رہے کے بعد جروال بہول کی آمد بعنا إبهت وال تك فوق ع يعو المنه الله

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

سير كميا برا فعالور سبري بس آن ميكي تحري ووي ؟" ده وولوں اسکارف یا ندھ کر بوے استمام سے محری کرنے پیچیس و میل بر پرانصادر مات کی بخی اولی آلوک بھی د کچیئر مایوی بوستی .

السالوة كما بم لوك بن وقت قورم، بريان كوات میں۔اسپونے نمر پر اتھ مارکر ہا جما۔

"جمعی تو ہمائی نے یہی بتایا تھا۔" نمیرامند بسور کر كيخ لل يرميرات إنحال كرديب وسيخ كالشخص الدوا چوندش مر بخش رکھے آ فات ان واول کی بات بھال کے حس ہوشیاری ہے اس کو یا مرحم انجی اور اس میں اس يتينا ال كارة ع ك ينه والمعران المريد المال

الأعراب والمهراك المراج والمهرس السيالي المن المن سيدهي بلیان بر حارباہے۔ اسمین تیم نے دوروں کے بیال میں مچرزورے رکھااور مریم اتحد مارکر بولس آبیس مراہمے ہے تیز ابیت ہودیائی تھیءائی کے وہ محرل میں الاحد

" والل بن آب بمن کیا بچوں کی اتوں میں پر سنتیں ہ سحرى كرين شد فارهالد ني السك بالحديث الجيدالين يكزايا اورييارت والمأسس الخيان ككعاف يشاكة بهت خيال رمنا تعا

" مي ويول وادى جان سكى آن كل عجب عجب س

<u> کست</u>ا 2014 — — آنچل

كاليك مرافظاري ميتني تتي بمي اكفنا كطيجرين بالنفخ کی مشقت ڈیکرٹس یہ " ثماآب افظار في ترسه على ركة كر محصر بالشجي كار میں کی کوئیمی ساتھ لے جاؤی گی۔" مزایا نے اس ہے تكاير جرائي - وصلي ومائي المازي بال كاطرف چل دی۔ انوری ایک ہفتے ہے میں کے دیک د صفک د کھے رای تھی۔ پیچلے دول ان کی برتی مجن نے اینے ہینے كانتان كے ليے منايا كارشته مانكا تو يلى سے اس بارے من النائد كالمناه المحيد المن المناكرة والتي بوي من أو الكاركرف كي شرمند كي شعب الله المي كي عنايات ير حاني كالمعل مرابهان منايا الكاركا كوئي مضبوط جوازتها بحن جس المراكب الم ہیں پہلے کا ان کی اسل کی اس کا اس کا اس کا انتظار كرفي ولك س منه كول كرانكار كرد في-ماري

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

والمرامين في بيداوار كلته اف ول كا كما كرني جوان "آب كى بات بالكل محك ب يدينى بمائى بى الله يكى المائي بى الله المائي بى المائي بى المائي بى المائي بى المائي بى بااد حداقی مات کوانسنا برای ہے ندان کی چی بس بر مان ہے۔ میں میں انسان کے لیے اسے بھروف جاہیے قبلہ لی الحال بول دیر فورا سر بلادے کی ۔" میرائے منے بسر مرکز کی گئی گئی ایسے بندھن میں فوری طور پر بندھنے ہے انکار فردی کیا۔

الوركياريك بدياف مرآف مى مائل مى كى مرك سینے اکٹر کیے تی رہ جاتے ہیں بال ساری عمر کا روگ مروروے جاتے ہیں۔ ان جس بی کو کسی بزے وکھ ے بینا وائی تھی۔ ای کیے چوائی تکلیف کی مروا فہر کر ہوگئیں۔ میں مرد ک میں

"آب مليز فيض بحائي ك يهال افضاري وي، وه مونواین دروازے پر کھری ہے میں ایک منٹ میں ات كركي آلى "ميرااي كما تعافردت أيا كمر تک آل پر ان کے سامنے اس کی دوست کا تھر تھا۔ وروازے مرکمزی موفو نے اس کود کی کرخوش سے ہاتھ بالیا تودويهن وجيموز تيماز تيزي سيمان كالمرف بوحدتي ومنايا است دوکی رو کی مجمور آبوے سے کرے دروازے کی اطرف

عبیث مجمرارے کا مجم بھا؛ تیموں اور مسکیفوں کے ساتھ ہدروی اور جدبہ خرخوات کیے بدار ہوگا۔" اس اے کی کے ماتھے ہے بال ہڑائے ہوئے بیادے کہا۔

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" آیا تی کی کمبری بین ہماری تیم می جمیں اس بی المن بالري مين الميران يارت الاستان مراكن مُّالِبُ سِنتِ لِكَا كُرِكِيا.

"ميري دُول بُ مجومَعين افرحت آيان بمي يدي للمجمالا تعاال ليرمضان كالهبيز شروع مولي يسيلل ای اور شرر نے فیصلہ کیا کہ محرک اور افطار کی انتہائی ساءہ طریقے سے کی جائے گی،اس ماہ مہزک کے لیے مختص بحث میں ہے ہے بچا کرلئی خریب کمرانے میں داش والوال جائے گا۔ عمال نے مہنوں کوسمجمانے کے لیے فرحت آیا کا الماز بیان اینایا۔ دو جر بات میں ان کی کائی كرتے كى كوشش كرتى تھي، دونوں جران موكر اس كى حثكل مشكل إنمي تن دِي كَامِين

في ما خدالما في والله تبدأو ورف في كردوي بياري مهنول مدمهية والأرثول المتجاب سرك كان يكانس والرائد بال والوال الالكار پاؤ، زردے کی آس میں محری ترق ایک نیز خراب نہ کنا۔ ویسے بھی ہم بڑے جیب جیب کرابیا کروٹیس كهات جوتم لوكول كومعلوم شدويه وه دولون مند مجازكر ہوئ میں کی ہاتمی سیجھنے کی کوشش کرر ہی تھیں۔اس نے ا پُن مخروطی سنهری آنگی دوول کی تعوزی پر باری اری رکھ کے جیرت سے کھفا منہ بند کیا ، پھر شرارتی انداز میں مستمراتی مولَى إبر^اكل ثي_

TTTT

العلى آئ انطادى فرصت آيا كے بهال ديے كر آنا يد الورى في مكوز مد فرانى كرت موسة ينى كا كانى أتلحول كونظر اندازكيا اورفرك ست بوليس ووجرواز محل

-20]4**:::::::5** 181 -الحجل

انجرايا

برعنا الأول اب مرجز سياحات الور باقعا بحمامها تبين الك دبالفار كرداركي وجيال بمحرستي المعارّ بات مال مك التي كل ب على توعما إلو بهت شريف الرك جهتي هي والطياس مدتك بزه محة میں ''ووجی کر بوشن ۔ "امن ودانسی الزی تبین ہے بہت معصوم ہے، یاک بازے ایک باتل شکریں۔ ایک کے کہا میں ورو أتمس بحل اليابي بحثيث تحلي توبيه ويمض يس كيس معمدم نظر آنی تھی مر!" نیش نے الیس اتحد کے اشارے ہے وکان کی آواز لیجہ کھی شائران الكار عنا ياكونا المنظم المنطق الكاليدواس عودت كوجه تن الكالت ے والی ہوئی ہے ا مير و والمركز التذك والماس كياس كياس كيا المنظمة المناسبة عاري كالوشتول كوسى خبرانس والمان مي المان مديك الموسيد والواس كي و الوال الوال الوال الماسة

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

C

Ų

О

m

المراكب خوب جمك والما كرس يمينين مح وادى الان لبرری می آنی کی شادی موسف وانی ہے۔ شاس نے ای ان معدم يجيل يكريكر بدكر سارك معلومات تكوالى اور آب ايساى ال عادى برياد حالزام وحردى إن عاب نہ غاوجہ کا جمعونا افرام لگانے کا سنام بنادے۔ اقیص نے تھوڑے بچ بین کچے جموت کی ملادث کرے اس ک اليزيشن كليئركرنا مإرى رساتحديث بالساكومحي لنازا فبرحت ک زیان کی توک برائیں ہی یا تیں رہی تھی۔اب ممل کا وقت آياتو مارے جرمبُوث مُحيّة -

" خیر چھوڑو اب میری بات غور سے سنومیں نے تمہارے کیے اڑی پسند کر لیا ہے۔ فرحت کوجے کے ماسے شرمندگی انعانا منظور نہتی ای لیے بات بدشنے کی

المعن عنايا كيمواتس مصادي تبين كرول كالأاس ئے ت سے ال پرانی استدائے گا۔

ا كيلية ي بورة في جواتفاق سياس وقيت كملا مواتف إتحد میں تن می جوادی ارے محصول جاری تھی۔ اس لیے تیزی ے اندر کی طرف بڑگیا۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" آيا....آيا" اس في الله من واهل موف موف آني آوازين لڳي في جواب مارور

" الكانب وكن شر الفقارى كى تيارى من مصروف ين ویں وے آنی ہوں۔ وقت کم ہے ایسی مجھنے حکوہ کیک مجسی بنانا ہے۔ خودے ماتھ کرنی عنایا الدر برجے تکی کیا ہے نام يراس كف م مقر مكار

التمهارا وماغ تو نعبك بيه وه عنايا الهيل بعني نمار مِي أَن وَن بِ لِيسَ كَهُ كُورِم مُلِكَ بِوسَتُ إِن مِ بُولِمِيهُ عَمُولُ جہزری مے تہیں بھی میرا والکونا میاہے کون ہے دی ہے ہیں میرے سادے اوران تو تم پر ای نگلنے ہیں اور میں و ایکنا اینے سے بڑے خاندان میں رشتہ کرون کی۔ دنیا ویجیے گیا۔" فرحت آیا کا مصرف کہید بلکہ تیور بھی ہر لے ہوئے تھے، عنایا کے کان من ہو گئے، ول کے اولیے ستنهاس بررخی مورت اس کا دل جیدتی پهنیون 💥

بالغيريكياآب ان سدهارما ويوبن كرونيا جر يس روى يمينال بمرتى سيدين ے سلے ان بانوں مرحورتو عمل کر معلی انتہاں واللہ ويحيا بيان فيفر كي أوار كي جس من الموان مخرها-اواد بیٹاک کی چھوکری کے لیے ، ٹی کو جٹلا رہے ہو

والنفية أج كل كالزيون كوكون سالسا جادداتا بيافركول كو آ المعول بي المحدول من يؤلين من المرحت أي في ال يرتم ت دهروي مورسيل حالت من الركامر بكرايا ود البي بالتين بم كريكن بيرا عنايا كے ليے يعنين كرنامشكل

<u>بھے پیرس</u>یں بڑا آپ الوری آنی سے جا کر عنایا کی بات كرير ويسيم كى آن كل ان كي كرن كارشتر إ مواسباس سيفل كروبال إن اوجائة سيان ككال ين ميري بات ڈال ويں۔" ليف كي مث وحري افي مك

— 2014 **- 11115**]

ONUNE LIBRARY

EOR PAKISTAN

"امي و إلى فرحت آيانبيس تعمل كوينا اوراضي خا وك مهمي بين أنبيس بالكل بعن وانتي فبيس تقحى اس كي نوث آئی۔" عنایا نے زے مال کے یاس بی میکل میر کھودگ انہوں نے جیرانی سے اسے ویکھا۔ " سمال ہے بناری تھیں وہ روزے میں تو تہیں جاتی سیں میں۔"انوری میکودیک کے لیے جلدی ملدی آم كالشيفكين ائتم مره كياتها-"ان کی ہاتھی چھوڑیں ای ان کی مرمنی جو بھی کریں ش آپ کی بات مرراسی مون ۔ آپ خالہ کو بلوا کیجے گا۔ مجيه السارشة بريك ومراش السام السامة السامة فروت ك اسك بي ما المراجع المرع دك دك كركها الودك، 20 1 mg البيتي ربع ميا ورفعا بال اب سے مدھ كراولاوكا كوفي بمد المحاسب المحاسب المعالم المسادي بمال كو

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

8

t

Ų

C

O

m

والمعام المالية الموار ورجدات عجور و المالية المراجع ال منتشن من المراجع كالعد وعن النياتي فيصله كرى لها- ده خوشي خوش بمن كوفون في في الدور والتي - بدجاف الغيركة تاك كما عنى ك

برز التوجيد. مجل حاسة كاول منصفة منطقة جب موت كاسوك تنين دن ين ختم بوجا تا بي يو چرد ندكي كاسوك ب چند رنوں میں وہ سب پکھ بھول بھال جائے گی ہگی اٹر کی جو فهرك رنبيس مجول باعظى تواكب بات كد جرانسان دبيا تبیں ہون جیمانظر آتا ہے دنیا میں جھوٹ بھی ہے اور منافقت بمى عمل كي تقين كرناكس كيرما مضاجعة في جمرك تقريركها كتاسل وواب مرحمل كراب انتهام يحكل عنايا نے دل ہی دل میں فیصلہ کیاوہ کم کرنے والی ہے گی ۔

"ميرے جاند سنوتو فضيارے الل بي سيلے كے ليے اشارہ دیا ہے بات بی کوسوٹے سے دی میٹ دے گ و نے وال مرهن کے لیے جماری مصلے اوراز کے کوسانی میں ڈائمنڈ جزی گفری وے گا۔ اس نے مجھے سے مب وكهذا اوروبي زبان مس الي خواجش محي طاهر كي تم سوت نو بلكية بهن تباركرنوا تناامير مسرل نعيب والون كومتما ييب مِ تِقريبِ اللِّي مِوكَى كروال خوش بوجائ كا" جوال مِناقفا فرحت نے میں مالیوان یار کیا آخر میں ڈماکن سے کہا تو فيض كاول خراب مون لكاوه بير بانتاه بال سے بهت كيا۔ من یانے کمروالیس کا فیصلہ کیا اور جیزی سے مزی کہ یاس رکھی کری ہے جیت کئی اتوازن مجٹیا تو ٹرے میں رکھے برتن آئیں میں نکرا مے۔ آواز من کرفیرحت ایک دم باہر أكليس عنايا بسامنا مواقو وكالكاره كتيس الناك فكاليس اي يه كيانكرا كمن ويياني ياني بوتنس-

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

عن یا کی اظری سی یا تیر دکاه درده اعتباد توشی کی الكليف ويجيناوا اس في زبان كول بنا حال كهد وال

فردت كايا آب يون بوا محسوس بوا-

عنایا بعیر کلام کیے مزی اورایک دم بزے سے کر کھے وروازے سے ماہر کل کی صرف ایک بار مزیک کھوا اور عِمرايية محرك طرف جن دي-جمعی اس نے بیال اسٹے کوٹھ کے اس کا ان میں

ك خواب و يكي تصد فراست كي حبت إن اليدكي الزرائ كامره حاصل كرنا جابات كحدل تيس كما ويجه نْدَقْهَا بْكُرْدْ نْ سَارْ سِيخُواسِ مِنْ يَنْ تَجُوذُكُ -

فردست آیا کی زہر کی باتوں نے دوائر کیا جو الب ک تصبحتير من مارياتين فيض اس ساط على سايول نكل عماجير سيحيم مهان ي زيزاتها-

" كينة وأخى التي ومراكا دى اوريه كيا افطارى وي بعن أيس سب ایسے بی والیس لے آئی؟" افور کی نے جیرت سے عن إلى زُرد يزنَّ صورت اور مجري جولُ فريب ويعني وبالل والي وان يوش مصراري جيزي ويسيحي وسكر وهي الكر آئمی تو اینی تشویش عدا دونی به جندی جندی سوال

—— 2014 **; ::::::::5**j



مجور موکراس ہے لئے پہنچانوان نے مجھے: لگ لے جاکر "الى بيكيدا ساخرنى محتصر سالفظ تعاجوات الدرايدي ونياسموع موع تفاجس كالغيركم المحرقيل أكمايور جس کے نہ ہوئے ہے دنیا میں جی بیس لگٹ اور ہوتی کو کس قدر عقیدت می اس سرفرنی لفظ سے جزے دیتے سے عِلْیٰ اس کے انداز ہے سوئ میں بڑ کیا تھا۔ يريح تما كدونول كاوكوسا بحماتها ليكن انداز مبرحال

راوی کے دو کر رول کی طرح بالک جی جدا تھا اورشاہد ہے وكلون كامما ثنت جتني حبلدي ووانسانول كواكب وومرب کے قریب کرل ہے ای جلدی خوش کے محات می تقطیم والي مسلجويال بحبي تنيس مرتبس اور يمي وحديثي كداينا تيسي أيك احساس ووثول كأردىجت كم مقناطيس أفالك بالمد

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

عظمت كوباتحد بالدسف سلام كرر بالفا " يارميرى، ل في شروع عن الاركام على بهت قربانيان وين خود بحوي رو كريمس كلايا اورود بحق تول كدائي مباكر توريخ ميايا" البوك امريالا برتك فيهوف ويحكم عن الرك لي وكا میں کرکا کا کہ بھی ہیں۔ جھیل سے آسکسی مسنے ہوئے وہ بچے ل کی طرح رودیا مجرسا سنے جانی جیسا ہمدو موخلص ووست تفا الفاظ هرك سيتي يال كي طرح بغير ركيدى دوافى سياس كيدست فكت اي جارت م ہول اس وقت بین فرمزیشن کی وجدجانی کی اعتوال کے

> حوالي تُرد باقضاله " كوران ونول جب توجيل بين في نال مهن كي شادك مجمی بوانے اپنے بینے سے کروی۔ میں بھی دل کے باتھوں

آ مندود مال آنے ہے می شع کردیادہ لیس جا ای کی کاس كرسسوال بن كريم كالمركي بالصليك وواحق ك مین ب بلکرم اے علی واصرف ادرم رف ال تعارف كالقيمة في المنظم بونی سے جرید اور استان دیا آسو واری کراس کے طلق میں آئی میں میں اور اور کا کھی کہ اس کی آ تھیوں سے آنسو مور من المار المار المار المار المار المار المار وناور او محود وے ال مراهنت من اس براور

W

Ш

Ш

P

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

O

m

الله ووروقي آ تعمول عاليك مي المحالس ديا-" الربيرها لهاب ميري جان مين جمود الشويس ا الله المراد وستول كي طرر آجب حاب اينا مبمان بنا

کیتے میں اورو کیے بھی رہوں کہاں؟اب میں مین سے تعر

" بيون" حال أناجواب موكريا تقال " محصین یا کونو مجھ خودے اتا تریب کیول لگا شایدای کے کہ میں اپنی الساست میری طرح بہت محبت كرتا بيدادداس بين كوفي فتنك فبين كداهم دونول كي ما تعيل والتي عقيم من "ألسومني من ول كاغبارسي مدتك وفي طور بردهل عميا تغاسواكك بارجر سكريث سنة ف اورصوف كي بيشت سے فيك لكاتے موت ياؤل كيميا الي كينكن حالى كادل الكيدم في الفاقعا-اس کی بان اور بولی کی بان جوندا کیے جیسی کہاں محیس

> __ آليل 186 ---2014**::::::5**1

الاران دوول كوايك ما تطليم قراردسين يرجاني كاول احتجاجا بكث بخاتما

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

كياصرف أيك يح كالمم دين عن الادت ال معظمت كوچ و حال ب جي كياسات ميدون يس اياوجود وْحالين والى اور مُنتَمر و إعمد كرتماش بنول كرمات رقص كرف والحادانول محرتني ال بنين أولان كي قدمول تلے جنت کا ہونا چین ہے؟ اگر ایسا تل ہے تو پیدا کرنے کے فورا بعد بے کو کھرے کے ڈھیر پر مجھیک دیے وہل ال حن قدمول سے اس محے فرشتے کو رونا الکیا جمور جائے کیاان قدموں کے محل جنت ہوتی ہے اور پھر کہاں الفانيت كات كريجل كالميث بحرق والى كروارك بلنديول كونيوني عظيم مال الدكران بايث بمرف كي خاطر روح همروى مركة كرخودا بن اولاد كاجسم يحينه وال كورت.....

مد كيها تصاد تما اوركيا المي عورت كو مان جيسے حوب مورت اور یا کیزو قفظ سے بازیا تعیک تھا؟ کیا وہ مال انف تعانور بسم موال بنا بواتها كريه وتلف رويوان اركر الم مالک مورتول کو ایک آل منصب مر ة ز کردیکا کواری

ادنی نے است وکھ در سکت فاسور کا میں اس كر مكريث كي ما كونيل بعيث المراز من المراكز

اجال ارش نے ایک وات سوری سے اس کا خيال في كه جال ال في خرف ويكيم كالدر و يحيد ؟ كراس ك في من الى كيابات في سي كروي ما أوركاد بال في المرف استنباء يظرون المسيم البين ويكهار کے تعرانظار کے بعد ہوئی نے خود ہی این جملے کمل کرنا شروع كميايه

یں نے سوعا ہے کہ منزل تو میری اور تیری ایک ای سے بال تو کیول بال دستہ می ایک ال موجائے اور اک کیے آن سے ہم دونوں اسٹے ہی کام کیا کریں مع المرون اب يقيماً أن كي رائ جائنا جاميا تها مكروه

المييخ حواسون بين بن تواكب تعامل كي كمك اس كالهيئة یوں چکڑے کی تھی تھی کویا دسے کا کوئی برانا مریش سائس فين كالوسش عن مانب روا مواوركت اده مرا عين ايك وم قبري ممنن كا احساس بوا تؤوه خوالخوا گلاس بيس يالي وْالْ كَرَعْمًا فَتْ لِي حَمِياً.

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

O

m

" يُرميري مل قوال د نياش رين كنس يرتيري والمحي زعم سے نال اس کی قدر کر لے درند برا چھتا ہے گا۔" اسينسوال كے جواب من خاموثى اوران كوالمنظراب بول كويه مجماعمياتها كدوهان وقت الي بال كي ياوست نبرها زيا تعاموا مين تي مجمان لكاروان بغيركه ال كاذكراس کے لیے الکا الکیارے۔

***** الما المالية المراج المراج المالية المراج الدوس تبعض والدك جما كى كے ليے كورت ر و ایسان معامد و و کے كملائ كالتي تي ول تما كداس النسال يرجزك و المائي والمراك د كن كري المثان في

واس کی بلندی اورایی مستی مسیت تعلی آتھوں

حفیظ کے یوئن چندمرتبہ جانے کا معاملہ تا مال بہتی والول مست يوشيد وتقا اوراس كي في دست من الحاصفية اور الن کی بھنا اُل کی بیول بھی ناتی کی افزیت رکھنے کے لیے وہ لے مفاظ کے ماسے اسے اہلم کی خابر کیا تھا اور اس سب ممل کواپنال مرادی معل قرار دیے ہوئے اس کے سامنے ا بن ال کوافل رہندی رہا تھا۔ جانی کے کھرے جانے کے لبعدوه تمن مرتبروه ما کی کے زبردی سمینے پراور جھوٹی سنوں کوائ کی میں شمارے بیانے کی شاطر حفیظ کے یاس تی سی اور مرمرتبه ملامت کا بوجه اسیط سینے بر نے کروہ کس آ لَ الديم بيس مَ كركه والى صرف الي كي هايت كرف كالزام شرال مسكاليال كعانا بوليركم تجوز حميا فحاسو اب اسے کی ای حفظت فردی کرنا مول اس نے ایک وكل فيعلد لين موت الى كالمال جمر كري ادريهان تك كد ماريقي كما في ليكن ده اب فيصله كريكي تني بديد

—— 2014 **ünu** 51 187 **— J**

PARSOCIETY 18 F PARSOCIETY

www pakenciety com CDV PAKCOCKETY COL ONUNE LIBRARS? BOR PARTSHAM

"کال مجھ بھی ہو کی طرح حفیظ کے یال بھی ناں ۔۔۔۔ ای کے جینے اور میں ہے مجرے اختول والی يأنيون الكليان راني تشفح بإتحد ش محي اور وواس كام أتحد جفات بوئ اى طرح مدكردى فى جيد موق طوري جے ال اسکت لیے کے لیے کیا کرتے ہیں۔ المسم ينايو ي محمي زياره يسيلان كالوروومفت

محصال می وے وے کار رالی اے جانے کے وائد منوات موت يول جرت ت يكيلن المحمول بن الرقي موت ي وحشت بعل كهان و مجدد كالى -

الموران مخيم يا موده حفيظ جوب ال دور إدوي كب ديا بيا الرال في ماكت يمن الن ب اوجعادد جواب نه من من من الوليا -

" جب من مرقى ما وَوْرُرْكَا كُرْ مُنْدِيْنِ اللَّهِ كُلِّي وَالْ كُرْ اس کی بیری کا جوڑا مکن کراس کے باس جاؤک کی ٹال آق

وہری خود رازق کی تھی جس نے اسے اور اس کی ووٹول معصوم بہنوں کوونیا ش بھیجا تھا اس لیے بایت کا حال برت جو ہروہ مکھنے بعد مجمر عالی ہوجا تا ہوا ہے مجمرے کے کیے دہ خودكونيان كالمانين بنائے كا-

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

کیکن ان تمام طالات اور دافعات کے یاو جون ک کے منمیرنے کوار دنیں کیا کہ وہ کس کے بھی سامناتی مال کا مجرم و السيداس ون محل جب سادادن تحلك باركرسورن اب تان کی مرکن اور نمیانی جا در مین مند چھیائے کو بے تاب تفااور میتی کے لوگ عس استی کے درمیان موجود کیک من او میدان فرا حکم برا کشے جھے اے دان جمر کی رواداد سناتے ہوئے إدهرأ دهري باتين كرتے على مصروف تنے جب تاتی کے کانوں می تھیں سے یہ بھتک بڑی کے حفیظ كى بول ايك إر بحرروي كرميح حِنْ كَلْ ب ورنو بت اب خلاق مك جائيل يرجرك اكتفررى كالاراس

سباركول كوكفتكو حيوز كروه واستاند فأكرادر کشاں کشاں کمرے اندرقدم رکھتے می نہایت جوش و خردش ہے وہ و کو جرسال اور کھندین ک کے جواصر کا ا کیانمکن اے چیرے پرموجودوی کی چیک کے اسلام يوكية المحول من الرق الي درياكو والمحاصد مي الرق ال مى جوشا يرضعياني ما كرے معلى المراس معلى الله "اب و و کمنازواب دستاری دو ۱۹ مرزولال

مس مسيح مُكراس وفعد مسي كل زيال مُمَّا اور بال وہ کے مزید زور یک ہوکران نے سرکھٹا شانداز میں مند يرباته ركعا وربوني

"الن أحول من مرد سے جو جا ہو" والوائي مطلب کے لیے مرد ذات بڑے دیانو تان جاتے ہیں ملک واس ولع فرماش مح كرديد"

اس نے اپنی چند کی چند کی آسمبیس پھیلاتے ہوئے ووكودام برحائ اورمراعات عامل كرف محركر بنائ سے لیکن وہ خاموش ری ۔ جاتی تھی کداس پرکوئی باست *ا*ثر كرے والى اللي إلى الليدائ كے الت كري كے بيتے يس رال اور كذى كو تحييل وفعه محى أنى ماريز ك تحى كسادون

188 2014 **Cut S**

MANUFACE TO THE CONTRACT OF THE

RORAL STATE

W

Ш

Ш

P

a

K

S

O

C

C

r

Ų

C

О

M

مبلده این دکان کاندوازه بند کرے گا پھرمیرے بیچے کمزا موكر مير بال كوال كالور برسي المي توري وريك عی باو سے کروائی گئی ہوئی کھولتے جوئے وہ ایل می روائی میں برایک بات جول کی آول ملی طور مرد ہرار ہی تھی۔ وی سب کچے جووہ دکان میں دیکھا کرتی تھی اور بی نہیں بلکہ ہ جی کو اٹن بہترین کارکردگی کا یعتین ولانے کے لیے اس تے کھ کی کوبلور خوراستعمال کرتے ہوئے خور حفیظ کا کروار

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

بوثرية حمار "رافي ب غيرت كواس بند كراي "اس ف علق سنا وبزلكا كرجلات جوسة آيك زنائے وارتھينر ال كي معموم جرے يرجزوياتيان اوا كسافار برجاس باختدمانی میر بھٹے سے قاصر محمی کہ ملطی کہاں مر مول سے اور ای جمرت میں وہ نے تو رو کی اور نہ بیٹن کے بس گال میرودلوں ماتهد محصاس كبالكليول كرنتانات كوزهاني مم كرايي

جمليا تعامران ت يملي كدوه حد س برحق باتى كوجيس

مراب کے بجائے اندی تھی۔ است كمون كى كديمرى الل بوى بين ناس ميليا التان الله اورتب تک محص موزی من الم حادوارا الم واب موجاول كي اورتم جب تكرير المراجع المراجع المراجع مانى بزى على معصوميت سالكيان سائري الماني جرطرت كنفادان كالقين ولاري حي العالمة أفري عكوب موكر الكيول كاصورت مندے نكش دے تھے مكر الى كا

ردمل اب بجي عجيب ساتق جب مولی ہے کرز جروے دول مجھے؟" یا تی اولی عترور محرينو آواز مين فرابيث محى شديع مين كوني من كرج بلکچسوتر ہوتا تھا یہ بات اس نے فیواسیٹ آ یب سے کی ے۔ آ کھیں بھاڑ بھاڑ کروہ بول جارول مطرف و کھيدائل می جیسے مینانی جیمن کی موادروہ کوئی می مظرایک باراین آ تھیوں سے دکھے لینے کی سریت شن کم ہو۔ رانی ک باتوں نے وہ کی آتھوں میں تفسیرے دریا کو

مجمى فوانفيس ماركر كمن رب ياركرن يرجبوركرة الأادمة ت تو ولی کوائے کا مری جوٹ کی تھی کاس نے فود می امرون کے الی مندزور سیلے میر بند بالدیسے کے بجائے کھل کر بہہ جائف كاموقعود بالاردو كالوث بالوث كرروري

W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

8

t

Ų

C

О

ما على والول الرجى ووبيرون عن كونى فرق مرارا الفاعين مع كذى كي طربية والديرايم كماكرسوف والى راني كالمعدواب الخوراك كااتناعادي وكمياتها كدزياده مقداركون فبول كرليتا تعاجبي لأحفيظ كي وي كي اليم سوومند ٹا بت سیس ہویا کی تھی اور بحس کے مارے اس نے بھی ال طررة چکوں کی جمریوں کی مدلی جس طیرح میاندنی ماتول مرينة وبازوك اوث كااستعال كرتي تعي اور جونك ناتی اور آیا والم کن تصرو واد کولگ که محد می وال اعتبال في عروالدين كي بكو غلامين كرت_ بالك ال الرياف الا كام رافي كرويك ولا كالقالوراس ك الرج الرج الرج المراقب في المن في الله الم مال کود کھنے کی جواس کی موبیسد کا رکردگی پرخوش ہو کراہے ہے تک دیموں کی ارجوش وخروش کے ساتھ ایٹا آپ کو میش

"أجهزا مان من است يحويم كرت يس وكان والتال المن المائن المائن المراجات المراجعة المراح والميال المراجعة المراكن المائن معددم موكرروكي كحليان المحافت كالاتوس استدت ے بی کرنائی نے احوال اور ا استحول کودورے بند كرتي موئ وولول باتحديزي مضبوطي سصايين ساتمي ساكي كرت كالول يردكودي يسرو موادبات أب أي وم بد كاشدت سي من مور با تقاادر بحر منه مفائد ال كدواع من مؤن كياآن كدايك م برى شدت س سيدكولي كرف كى دال اوركذى يول ناجى ك اس اوا كم أوروست اكم فل عدوفرده وركود كيان آ مِنْ كَوسِيد بينية ويكن

₩....₩ چھوٹی مونی چوسیال کرنے والا جانی اب بولی کے ساتھ با قائدہ و کین کی دارداتوں شن شال رہنے لگا تھا

- آئيل

ONUNE LIBRARS! BUSINESS STREET

PAKSOCIETY1: f PAKSOCIET

m WWW PAKSOCIETY COM

" التين كهال اور كون كي و نياش ؟" "اویارو الحدولات کی وعد و کرتا اول امری میشن کے جاؤں گا انتہار کر میرا۔" اور کھر جائی نے مزید تخرار سمر نے کے بچائے جو تے ہیں موہائل جب من ڈالا اوراخير كمثر ذاول

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

8

t

Ų

О

M

رص كواعمضاء كي شاعري اوراداؤل كو قاتل كيون كيا جاتا ہے ایروزن کی الکی می جنبس پر کمروں کا سکون کیا عارت ہوجاتا ہے ادرزلفول کی کمنیری سیاہ رات ہے جین مسافرول كواتي مدجوش بناه ادر برحشش بحريب كس طرح جکزتی ہے الدینمام ہاتوں کا معبوم ان رہ ن جھن طور مر

من المساور تعرب المائة كالمنازي مسافت طي كريا ك بعدوه والوكال المعان إد تفيض والل او ي عض تنک و ایس کے طرز انسیریس مرائے تنش و فکار کا الله مي الله على المرح في المناحي يون لكنا تعا كر كل و ال بوت على والسي كيمر الكي زويس منهاور ن النسيس أنيس بزيفورے و كميدوى تحيين اورا خركار "اب مارٹو بھی نان بھی بھارتو اور بھی شروہ کا بیڑے ایک تعبراہت پر قابویاتے ہوئے بوجی اور جاتی آیک تیمن منزله كمركهما مناجار كمه اطلاقي فمني بحاب براندر ے ایک و معرفر آ دی ان جہاتا عواد ان کی آن من و مرفکا

خوشلدي كيديس بولا-"جناب والا الدرآئيس مح كيالا" اولى في سر جنال كدد ولوك في المناس بيرايزي كي بل كموم كراد وكروموجود محمروں رہمی اجتماع ب بروانظروالی جہاں شام کے مصلے ہوئے ملک ملکے وصد کئے میں محرول کے بیرول وردازوں مر نے بلب ک زردروشی و اوارول برشونی کے عاف الوي أورد كالمعرر المحمل

ادران کے طاہری علیے سے آئیل کوئی امیرا سای سجھ کر

"كيا ديال ب جال! جليس المد؟" بول في جال سے رائے ما کی تو اس نے ویٹ کی جیبوں سے اتھ والساخيري كدمها وكادي مسافرن توسكان ليكن اليها بركز فين النبأ كدوة أئ روز لوث ماركزت وون مان البات جب ايك ويسي عد المل كاتى أم ختم مول ال ووسرى كالمنصوب بناياجا تا-

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ار بولی او جاتی نے پر اشم کرنے کے بعد نشو ہیے ے اتھ صاف مے اور كولندا ريك شف كساف شفاف كان من الشيئة موت سامة بين بول من الله مواجوتى الأن كن وى وى وى وى السائد بليت كرو كور ما تعار " بان بول - جواب مح بختمري ملاقعات

" میں سوچیا ہوں جان جھٹی پرر کھ کر بھم بیرسار اور پید پیر جواکنیا کرتے ہیں و آخر کس کے جیب کدنے جارا كون كمرية ورندي كمر كاسكون أكيك كمونث لي كر اس في كابن والبن ركاد يا تعابوني في الك نظرات ويكون

" کُلُنَّ ہے؟ جن مجرم سنجھے ڈیریشن کا دورہ بڑنے والا ے۔ اس نے بات کو کن میں ازا ا جا اِتحر حالی مسل افور

العجاجل أكريل وكفالة كهيد ماءول وتناكيانس أكلا ت بهاری زندگی ا

فرق بلك ملاياس كرك ركاف ري مظ بره كرتے ہوئ باتد من ير الافر على الك طرف رتھی اور اس سے چہرے پر اچھا کا ان تظریب _ 1) \$ 2 - 90 Z \ \(\)

"مون سية عجم سكون جا بياند يدجوروب بيب ے تواست اکٹھا می تاری کرنا جاہتا۔ اجائی نے الجی ہے اسد يكواجو كيمون مراقعااوراك ومصدائن الكادل آ نَدُنِهُ آ ئِے ہاں نے چنل بحالیٰ۔

" و بس محر تحميك إلى التي الله الله الله الله الفاره كروا تا بهول أور تير ك على خود محن آن أن ال و نيا كوفر و يك ہے ویکیا ہوں۔ واسمی آگھ بند کرے اس کے ہاتھ مر باتحد مارت موع بوني في كماتو جاني اس كي من فيزي بر الجه كرروكيا-

190 2014 **ப்பட**ி

ONLINE LIBRARY

FORLPSYMISTICAN

كيانا فأكما كما يك أوج واماً وازير جونك محظ ميك اب ست ليس ايك ادميز الرعورت جارحث كي وُاوك بلوسازي كالمو دانستان يم عريال سيرول مازد كو ا ملینے کے بجائے بری اوائے کندھے یہ سے رالی ہونی إل مِن والمل موني سبي نظرت اس ي مُرف تمين توبيه الميمان بونے كے بعدسهات و كي يك بي باويزے مخاط المدازيس وواره كدهم يراس الداز عالكاياك جند عى محول بعدال كالجرية كرجاما شرطيد تعدال يرسفيد سلوليس شارث بلاؤز برسازحي كابهدرتك وسيكي كأتفس سا کام جسمانی خطوط کو واستح کرتے ہوئے واتل بلا کا فينتهزوهام إقبار المستح القرصور! آپ سب كيا سير كا؟ مغنيه اور المرام المرون عدادة المحول عداي كرت المعد المستخص معدد سيريك يتل دكى لاتعدادى

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

8

t

Ų

C

O

m

"جوا ب كالحكم" بوى اداست يستاني ك باتصاف حاكر بلكون كوجمكاني موسة الناسة عيل موجات كاعتديه دیا اور دوت فلارہ وی بڑے روم سے جلتی ہول منظر ہے غانب ہوگئے۔

والنس المرف موجود سنك مرمر كتحت يرسمار طبلسادر بارمويم وغيره احساب كمترى كاشكار وتي موست يهال ك ود بهرول كي طرح فأموش اورسنسان معلوم بوسظ اس خانون کے مینے جانے کے بعد بولی اور جال نے معنی خيرى سالك دوسرك ومكها عد أكر وبال اى باحول این کم ہو گئے۔

ا كالدمان مفيد جورى وارياجات جموتى كاليمل ور مرير كيزے كي أو في جمائے ايك متر واقعارہ سالہ لڑكا ۽ تو مين المنيل كابيزا سأتفال سليما ندرواغل جوالورسب كوفروأ فردا آ داب کرنے کے بعد تقال ان کے ماسنے چیل کرہ

مير عمارت جلى حمداف شرب ورج مولى هي كدهال بذاكو مط کبے براوا کیا جائے گا۔ای طرح ہو کی نے میمی چند كمر كفرات أوث مطالب مع جواب من اوا كيماوراي ک جیروی عمر بخک میرمیوں کے ڈرینے پہلی منزل تک جا يني جبال مكل ش مرح مظر تكاسة مريردا تي طرف توقي كاجمكاؤر كت بوئ اى مركاليك اورحض موجودتا "مركارخوش آيديد إيزل تستول والفيهو كي بم آج کہ آپ میسے امیر زادے ہمارے فریب حانے پرتشریف لا ع - مانى اور اولى دوول أيد دور يكود يكف كفك المنات كالب كماجواب وياجانات مراس ففس فان کی اجھن کی سنجن پیش کردی۔

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

اسر کار اندر جا کرنو اوٹوں کی بارش کرتے ہیں آپ جسي في شخراد الواكم آب كوبز الوث كالحلاج المين المنظمين وكالماك الجرر فري ميذود سوى كام جلايا مركاريش حاصر بول

اس کی بات کا مقصد بھے کر ہوئی نے بائے بزار کے اور کے داون نوث كا كلا كروات موت والدوب كي جند كرون کر کورائے اور جالی کے جیب میں آئل دیں اور اور اور اور قبری میڈوڈ کر کر دائے جا الی او اکٹریت نے ی سيره ميال عبود كرت ووتيسرى منزل بريس وياد المالية ويرك ستعال كورى ترج وي ے سامنے کھڑے تے جس کے اعدان کی مول میں اور الدد جاكران كي جرائه كاجوعا والمادوان كي والم عديل يدوكر قا كدود يوسي يوسي المساح المالية على ودول آن يهال آئے جيران معلق ملاء على ماوسى بال كوبس و يصف كاره مع يم والراع في على على والأساع وراس كل قياشال الناس يهله والما بينه من كاكوس سے شرمندگ ہور بی اور شدی کوئی خود کو جسیانے ک كوسيش مين بحما بككسان كالمعينان كالبدعاكم تعاكوبا وواك وفت کسی ہول کے رُسکون کوشے میں موجود ہیں۔ جال اور بونی نے ایک دوسے کو و کھا اور اپنی کھیراہٹ بر ممل تا ویاتے موے باق تمام لوگوں کی طرح اس قاتل حسینہ كالفادي بين ك جويندى محول بعدان يرجليان

مران كوتار كوسوال مغرداير الوكع ترب يحقوظ

ہوتے ہوئے ابھی انہوں نے گرووٹی کا جائزہ لیما شروع 191 20|4 im5

ONUNE LIBRARY FOR PARTSHAM

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIET

من في من جي سي از ولوث كالم الاوال

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

8

t

C

O

m

و لیجے ی رہے کہ اس صینہ نے آئی کی طرف سے اشارہ منے مرکھا کرا تھاتے ہوئے تج بجران کے سامنة قيام كيااور بول كأ تحمول بين آسميس وال كر معی خیزی ہے مسکراتے ہوئے کندھے سے کندھامار کر شہوری وسیتے اورے شاید جگایا تھا۔ ہولیا مرکھیا تے ہوئے مجل ہوکرمنگرایا تو رہی سمی تمرای صینہ کے آ کھ مار<u>ٽ ير پور</u>ي: وٽي۔

اورلس چرو دیساس کی اوداشت وا کس آگئ گل کی كال يرموجود كحوصك من قريد من محت يكولون كي جيال سفید موی لفائے یں دووں کے درمیان مکی تھیں سو ہوئیا یے می انھ کرو بیتان اس صدر محمادر کروس کھا دی منتوں کے بل اور کے انجھے جی نوٹ مجمادر کیے حارب مصرف فالحاج وبهكري أسوكر كرماا ان من وارآ دمیں الدر سیال الی کے تانے کے انداز میں آگر ملے الفکل مزید فوش کرتے ہوئے وروں میں الفار کر الفار کا الدین بیزی پراکساری کی۔ ور المان كالمراج المراج المان كالم

الكرات مرابئا حسدة الطاكار ہ ایک کے بعد ایک گان ان اسٹاپ نے مرافق محرکزیا كي جم من جري بل اے لو جركوته كادت كا شكار مونے میں وے ری کی یا شایدان کا عرص تھا کہ جب تک سامنے موجود او کون کی جیسوں میں کیک نوٹ میں ال سے گا ده تفک كرنيس بيني كى ادريكى دجه تني كداس كى توجه كا مركز اب واى اوك عقد جن كي ياس بال الله الله تعالميكن يقية ووتكي كماك تفضي كمحدقم بحائه استأخرشب تك مي ولهم وكم كان في المحمول كي تسكيس جائي تصري مجی تنم کے دعتے فسادے درے مزید کئی بھی دیزے ہے یا اے کا تظامین کیا گیاتھ اول می گریا کے ہوتے ہوئے ان میں ہے کی کو کی موس ای کیال تھا کہ کی اور جزك إرب يربه وعالمي جاتا

علياجس شن حاضرين كي تعداد ين أند مقدار شن ينص یان بزی خوب صورتی سے سجانے جانے کے ساتھ ایک جاب سولف کل تند زعفران اور چند دومری اشیاه چیون حچوتی و چریوں کی صورت میں موجود بھیں تا کدایل اپن بیند اور واقع کے حساب سے مان میں شامل کرل جائم والمع كرے كے بعداس نے تعال ارمونيم كے قريب ركعة بوية سفيد حالى واريش ت ذها والارخود جس طرف ہے آ یا تھا وہیں لوٹ میاجب تی میرون اور بلکے م من رنگ کے امیران والے ساک کے بھاری بروول ے مستقر وُل کی ملی ملی ایک ایت سے ماتھ موسی ل کے روهم کی طرح فیک دار انداز میں قدم انھائی ایک خوب صورت دوشیرہ اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ سب کے مامے جلوہ کر ہوئی۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

وہ نیا تون بھی اس کے ساتھ بی ستائی نظروں ہے يا حول كور يعتشير تو محى الى مرود كيث كوادر محرودان كي الله ملی طور برحال بیوانس جائے تھی جبی سی مرمرے تخت كى جانب بره تنيس اوراني تصوص عكر سنبال وہ ساحرہ جس کی اواؤن سے قیص اب ہونے کے

لیے وہاں ہینے تمام تر لوگ ای نیندیں بڑکے کیے انہا کے ور ارحس من انظار کی محریال من می کران استها ورث كري كما كري ورم في مقري والمرات الم

جيب ركيف على المحالي م ى زى آن كُونى قائدك كركومات كى طرك و تعطف والے رئیتی بال رقص کے دوران بوں لیرواں کی طرت بلم تے کہ دیکھنے والے دم بخو درہ جائے۔ فوقعی کیت اور پھراس کے معموص مصرعوں پرود مناشائیوں کے بعد نزديك كرحنائي باتعول اوركاخل تناآ تخعول عانبين جويفام واكرف البران كالبيسة إمرادة أيك ففرى مل تن اور میں رقبل تو ان کی مرفار مس کے کامیاب مونے کی دلیل اوروام بر صنے کی صافیت تصور کیا جا تا تھا۔ ہونی اور جانی محی دم بخو وم بغیر پلیش جھیکائے اسے و سي جارب سے دور شايد اى طرح سالس روك

192 **كست** 2014

تحول دق بهواور تازه رخي بسنة جوا كا نرم ساتيمونكا آن كي آن شیں کد تھا یا جار ہو۔ فود جانی کے دل میں ان اوج ملی آ تحمول کو بہت تریب سے ویکھنے کی خواہش جا گاتھی۔ يول بحي كوني لزكي بمحي بمحي تعمل خوب معدمت فينس موقي لتكبن دبال د والكيب لحد جب وه مرد كـ لأل وجيوموات تو بحر ال كى زبان بان طاهر باطن كيمه الميت نيس ركمت وي أيك وتمام زعمل مرجوا للفاكما يبادرجاني بعي الأايك كم كاقدش كرفار موكيا فا والزك فيا في جنداك ام ب متعارف كروارى ممين شايدات تاثرات من خودي الجمي مولي كل ايدايس والمام المادرا مسكمان والى اسيدام كالمسلى في الموس المار ويسيدى مسكوابث تيرى اى طرر محسول مردلیب بات یہ کہ مرکی یہ جوک ہے کہ تھی اور ان است اس سے جا ند جما تھے لگا ہو۔ چندمنون

W

W

Ш

p

Q

K

S

O

C

8

t

Ų

C

O

M

چھوٹے چھوٹے قدم افعاتی وہال سے کیار خصت مولى جانى كواين ول كى وحركن مديم مولى محسوس مولى اور ال كے جرب كارات وت كرا اولي كا و كے النے ال لیے دی سکا کہ پہلے گڑیا جوسب کے متوں کے ومعلب می جال نے ایک ارجی اورون کی طرح اس کی طرف نیکنے کی کوئی حرکت میں کا می اوراب چندا کے لیے ان ب الی کراس کے جانے پرایسا مگ را تعاصی فود جانی کی ونی جنی چیز پُر جوم جگه بر کم بوائی مور

وقص کے دور الن حفاظتی مد ورکے طور مرز ہے والدائر کا مجميآ بمثلي يربل يثل وكأتمأ البشأني الجمي تك سب کوالواع کہنے کے لیے موجود تھیں۔ جن کی مازھی کا يواب وكفر بادوش ريستي موجاناتها

"واه آئ! آئ و تم نے جران کردیا آخر عل مِلِے تو مجی چندا کوئیں ویکھا۔" کلف کے آٹر کڑاتے

موس كى حدت بنس تعزيد كس الفسال خوابشات کی بکار پر جابجا رکی آئیس معلم کملا مول اخلاقی چوریان اور ایجان انگیزان کی فاموش بیاست بوخول کی يكاري رايت عربر بورا عباركرتي ري ميس وي عب ك بيوك لقى جو بن تهام تماش بينول كي نظرول يس تحي اور شاید ساری و نیا کو به جوگ یی تومتحرک کیے ہوئے ہے محمل رول کی مجوک ہے تو کویں افتدار کیا ہیے کی جاہو نسب کی ایک درمرے سے برزی حاصل کرنے کی بیار ک دولت اور تورت کی

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

مادی دنیا بی ای موک کے محصد مواند دار برجز را کے بس بھائی تل جاری می بنیر کی اکتابت اور

ی اور دارد م مونے کائیں وی کولدم روکے جانے معرف آئی نے اسے دالی جانے کا شارہ کیا۔ اس کے كاسوجا بحى جائے اور يمرة خركار اشرف الحدوقات جيسان الله علي الله العديمي استفهامي نظرول سنة ني كى جانب وتد یانے والے انسان اس بوک کے بیجے ہوا گئے ہوں کے ایسے ارسے س جانے کے لیے جوسوب موتے جسم کے ساتھ ہیں جو گائیں ہتا۔

وتتاب طلوع محركة كن يكر مرضم بي وويا بتاتها. عريان برے موجد الدارات والم الله كار كار اداوی علی کے در معالی میں اور المامی آنے کی واوت دے والی اور ایک بار کی ایک مردوں کے چیجے جا منوس جبال عدد طاہر مون کی آئی جوائ سے محدر میلے منظرے عائب ہوگی تھی اب درباروان مب کے سامنے تو تھیں کران مرتبدہ الی نہیں بلکر کرال کے محوق كي طرح برح جره ادر مهاتما بده كي لمين كنينول تك حالی خوابیدد آتھول والی زمس کے وصف میں اولین مجوف كالمراح فظفته أيك اوركم عمرد دثير ومحى ان كيرماته محمل بنسه ويمجه كرمويب لوكول كويقيينا كاستحداز كيول كزياد ستل وى مم اور بوربيون اى قد كالفه

است و محصة على سب كولكا بصير يمبرك شام يراة تش وان كرمائ يفي بيف الشياما كالكركي في الله كر كمرك

193 - - Migure -آلىچىل

بینے ماکرز پر جمکا جان ہوجو کر سے الجمائے ہوئے تھا ال كادل ال زور مع وحركاجيم يسليال و وكرام كرابابر آئے گا۔ خود بولی مجی ان دونوں کی باتھما سنے کے ووران جانی کے تاثرات بر حمیری تظرر کے جوتے تھا جولمی بات فتم مول اس نے جال کوموکا دیا اوروہ تھے جو اتی درے الحصے ہوئے تھا کیدوم سے بندھ کی گئے اورده الوگ منرهان الرف كل ₩ ₩ احساس جرم ارتاب جرم ے زیادہ بلکہ میں زیادہ

W

Ш

Ш

p

a

K

S

O

C

8

t

Ų

C

O

m

خلش کا باعث بنباے کیونک ارتکاب جرم تو دات کی چند مروی کے ماتر جو ایا ہے اس کے برس احسال جرم ول من زند الوجائي و المراسس بكدم تكب ك وندل كويس والمركز المركز المرك مراض کی ای ایراک یوی دارے کا ایک در او ایت مول میں میں اور اور مال کی زندہ مول ہے

الم المروال الميك إلى المطفيل المستمان كاوروا المن ورت من اسيع من الماس الماس المواقع إيك و اس کے مسم و جان میں جو جال اٹھائے رہی الكي وات توضيم إلى موت جوز وروارهم انجدال كم منديم رسيد كميا قياده است حقيقتا جواس اخته كرعميا تعا أحمك حدث آن كا كالماس كى بلكيس تك جل أن مون-

معمرير برسائ والفاوا الكؤود والكارتين التى كى كىم كى الى لىيت نه يالى د يواد سے فيف لگا كريستھي تو بليا أفي - علسان وإرول طرف بياس وفار سے مى كەدەكىيى بھاك بى نەپال ايناكونى بىمى ئىسوىچا بى نە يان سيخياسارا جسم ولهان حالت شير مزيار بها-

مندی تو ابھی تا بھی کل اور دانی کم بن مرخود ہے کے بیٹمام ورت حال بے مدخیران کن کی کہ قرمسے کہا ے کیا ہو گیا ہے۔ ناتی می آو کر یہ باتھ در کے جٹا نے لگتی تو بهي ويواندوار جيب جيب كرستر وهايين كي وسش كرتي بادامی رنگ کے شکوار سوٹ سینے اس مخص نے برای یے تکلف ہے کہا۔" کہاں کہاں ہے نکال لائی ہوا ہے میرے کے خبر ای میں مولی اور میراسا سے آ کر اس ول

کے ریار ہوجاتا ہے۔'' ''انجی ڈیڑھ ہفتہ میلے ہی تو مند کھائی گائی اس کی اورتم تب سنة ي الترس و يمية كيد الله في في ا كم نظريان والل الم كالمرف و كماجوتمام كا وتيم سمیت کراب کارید یرے محری اور سنی ہوئی جیال ساف کردیا تھا۔ درت البت سنے می احتیاط سے جن لي مح تح ـ

بال تمام لوگ جو پہلے ہے اس جماؤ تاؤ کی دوڑ میں آؤث بوليك يتفا بتدروك من ما يته موك يهى وقعست بونے م مجود تھے۔

" جلونت شين إنو كيا دواً اب تو آعميا بون تال اور آبراب اے ویکھنا وابوں تو؟" آئی کے چرے برایک مسكرابت في الرصر كي ويزي ورسطي تيب كيا.

"مددكمال توك تلكم ويوهد على عردى المراك کینن یادر کھنا بہلات میراہے۔ آن کی نے ناپیند بیرگی ۔ کھ اے دیکھا۔" تب سے تمہارے پاک آتا ہول جمہ بیدو ہے بیاں کرے کھوئی کی ایس اگر میر سے ایک کے انسان اور کا الدواس بكرا وزيادتي موكى والممل طوين فيك مرالدار المات موئ الل في حمايا الدوريان في مدد سے اویری مسور موں سے سوغف بنا کر درا ساآ ک ک طرف بحطنة بويئ بولايه

" چلواب نا اُو بھی ہاں ہو کہا کے کھنے اوگ الا" " دے میں یاؤ کے میال!اس کے ندی ہو ہو۔" ال كے تيوروالسي طور پر يدلتے نظراً كے تھے۔ ' أور يمر المحکوریت لگ رہاہے دیکھوکمال جائے دکتاہے دیسے مجی اسمی اس کی عمر ای کیا ہے میں کوئی پھوں کے مل تحوزي بينمي مول كدبس جلداز جلدات ماركيت بس ئے آؤں ۔" کندھے ایکاتے ہوئے ڈلنے کے انداز یں کیا گیا اور جالی جو کھلے دروازے کے میں الے میں

كست 294 — — كانا تساح 194 - ألحار

www pakenciety com ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY FORLPSKISTISM DEDKIDSVEGORDEN COM

W W Ш

ρ a k

S O C

> S t

Ų

C

O m

کو چھٹیل قرابس ایک در بارڈ ترس کھاکر کی نے موٹی دی میرکب تک؟ وہ سب مجی الن نتیا کی طرح روز کمانے اور كمان والدلوك تقدشهرك فندائر والابت ك باعث بمشكل اتنانى ل ياناكه بيوى يجل كورد كور وكي كفلا يات كاكركى اوركى مروش الورجر مجراسب فبل بلك مے لاکھ مجانے اور کوشش کرنے کے بادجود ناجی مسل خانے بھی تدم ندوم آل است لکتا جیسا عدد وافل ہوتے ای جارول اطراف سے دیواری اوراد پر لیے سے تھات اورز من آسماً سترسكرت موت اسايي فلنع من كني لك ين يول محل ده اين حواسول شركي ال كب ك ميد يكون و المياني زور من بكرا موات بحث ميري حوايث موري كاخيل ركه يال. ال ولا محدود نے مشکل اتحا کی مناظت ہے

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

O

m

المراع كالمتعامل كالبحر السل خان في بمينكا الارد ومرا جوز القرائل في الحي تنع الورد الاتعااك كلاي بيا الأبر بتحايا كهدوى جوزت مصادر بجورامي ببننا و المقدور المقدور المقدور المقدور اُوشش کرنٹمی کہ اسے نہ ویجسیں اس وقت مھی واول مرے کے ایک کونے میں تصوراتی محلونوں سے تعمیل ر من محمیں ۔ وو نے دروازے کی جگہ استعمال کیے جانا والا الان كا دويشه منا ياليرمنا في كالطرف بيشت كيماس كم بديو والمكر سيدو توق ايسيس الى ماريانى سارى ادر اکروں بین کرزین پر بول ہاتھ پھیرنے کل کویا ای کوئ كمشدة جيز وهوه راك جواور يونكي وهوندت بوسة وو كب والبر باركي و ويا ي اليس جلاء اليا آب ي بالتك كرتى ماتى ويوانول كاطرح واليس يالتي ويفتى اور ميحي خاموش كمزى بوكرة سان كي طرف مندافعة كر كمزى موجاتی اور مر جانے کیا موتا کیدائ کا ول مجرآتا اوروه روے لگتی مجی سسکیوں سے تو مجی ایکیوں سے اورای ظرر مسكيول سيدون كدوران ووكل في كوم كريتن المعنى كريف والفاجهن كود كي كررك كن

اواد بجیون ادرودرے برتول بر کلی مٹی لگانے کے بعدة وتحتى لت كرك اسين جزير كو بالمعتا أنيس وراسا

کینتی تو بان کی واریائی میں اے رہیوں کی میکہ جابوا مانب لنكف محسول موت رمن برميمتن و لك كدكوني الست وأول وأحول ستهذين كالمدرد هنسادينا وياميات موبیقے بیٹے نعلیاس اتھ بلند کر کے چھنے جلانے کی۔ " بحالو مجيعا ميخ لواد ير في لورزين ينج ومنس ري ب كونى محص زيمن كالدر كامراب فيداك واسط مجه بحالو وهنس كي السيدة ميراساس كلت جائدة مارا نیے میں وہ بے جاری کے عالم میں انگلیال مسلق بس ات ویکے جاتی جو بیٹے ہینے تضامی معلق موجانے كي فوائل من خودكور من مدوركم ما حاوري كل

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

بنمال تك نوسط كي آواز آري ب مير مين ايران ايران عمر مسلم الملك مول زمين المساكرونا محوز والمحصة بمنجوز ہے۔ 'چواہے سمجمانی سنبیای کمروداں کی تن ہی ب تحتی ایسی ولدوز آ واز می التجا تمیں اور فریاد کرنی ک اليردكردوالون كادل ومحل فونب عالم المالي او المركزي م کو کو ول میں دیکھیں او میں ہوا و سے استقبار میں ہوا ہے۔ کے گالوں مرمدال آ نسوال دواول کے بالی مور کے است ووجسى كوك كي قرال كا مائ كي حي كي بغيراب المرى ونيا مين الن كا كوفي شرقها او في وه و المراوي المركة والمست مرود رخ مروعل توسى جناري والمست مين ورويس بيكت ہوئے کسی ساک کی طرح ول کا فروزورے منے لکی اور وو روره کرکول مجزه بروجانے فی وعامات کا کرنی۔ وقت کا حاكب بلاشبان مربزى زورت برساتها

ترب جوارش وبأش يذريسي كيزياد مترلوكان مائے کی کی کہ ان ای بر کمی جن کا سایہ ہوگیا ہے ان کی مائے کی دجہ یقینان کی لانظمی ای کی کیونکہ و والچھی طرح جانی می که رانی کے ناوانستہ تعل نے ایک ہی میں آ مین کادرواکرتے ہوئے اس کی تیسری آ کھی کول دی تی اور وہ وہ سب م کی ہوتا ہوا محسول کرد کا تھی جس کی شاید عنتر لريب من بوف كي وميدك كي ب كى والى مالت بس كرد م الله على محريس كمان

——2014**üus**si

التيل 195**) - التي**ل

وعو کر کیٹوں بر سکھانے کے بعد کائی سیاہ وحویق ہے ہوا وے كرفتنى كى ايك شراش دين اور لوكر كون اور كے ساتھ لگا كراس كابول ما تحماويةا كدونيكي بويا كوني الدبرتن الناكي سب كى كا نك شرطيد دور ، وجاني -

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" را تھن اورا مجھن و کھیے یہ میرے بندھے ہوئے بأتعول كود كمياميري بمحى كالكيباد عنال الراوكر س میری بھی سای منادے تنعی کردے تال مجھے ایس بول . کرے گا نال۔ ووٹول ماتھ جونے وہ راجھن كرسامين العاكرتي الركزال اور فحردودي رواجهن ف الك تغرار بردالا

مان کردوں گا کس وان۔" اسٹ سے کرون ماایا مرائم مير نظرون ساسيد كي كردة كريزي كيانوا ك كل انتجا كمي راجحن كي عدم وجد يرسدت القبيار كرسمتي

يدو كمي را بحسن! ميرا ول كيما كالا أور بد ودار ي اور.....اور <u>جمع م</u>ن ما كه كما ليكن تو ميرانعين كراس مي کے رینٹامسوں : 1 ے محصاب اللہ ہے کہ اس کی مرمرابت تبیں ے فکرکوئی کد جھری سے میراسین کات كرَدِل الله له الماسية عَمِيد المحوط الحواس في المكا كرورد بالحول ب يسي ما ذكرات مدمي كالمور یردک تا دا ای تھی کے را جسن اس کا اگر ان کے اور اس کے اس اور سنو یہ جو بدیا ارتعقن میرے الدر سے اتھ رہا الول عائب مواجيب كوس كرم ي مري والمسال من المان من من است من است من است المان المان وراك من تک کریان کے بمول میں انجھی ہوئی کی کہا ایک جاتھ خیال آئے تل جورنظرول سے اس اس ویک اور سے

ہوئے مُنٹول میں سرد سالیا۔ ول من إحسام جرم كا تيمرُ لا نبو جمك بحنك جل اللها تعاادر پھرو واتھی اور اس پیلی بدرنگ کی کی طرت ہو ہے جاری الیوں اور محمول میں حال بہائے مجرتی و کھا ک وین ہے ایک کل سے دوسری کی کا راستہ اسے کی۔ آ تحول سے سوے سافتہ ہوں بہدے تھے کہ اس محطق مس كسيل كماس كى دحولى موت كالكمال موتا-أوهر ويو البحي وصلي يوئ كير ب ليجوز كرفسل خان ے اہر اللے می وال تھی کدرال نے اے اس کھری

نە يبو<u>نے كى اطلاع دى</u>۔

ورنس بن كركن الس في كما تعاول محمد وهوان ر منے کا چرکیاں تی النووے جستولا بت الدول کوال کے کمزور کندھوں سے پکڑ کرجھ وڑا تھا لیکن کا ہرسال کے باس و کے سوال کا کول جواب شاتھا سو تکر تکر کرمنہ ينج كيوشن كوديكسي دى ـ

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

C

Г

Ų

C

O

m

الموه ميرے خدا اب من كهال و حوشرول ؟" مريشاني ے عالم میں وہ نورا کمرے فکل کمڑی ہول تھی وال اور

كذى بنى ايك دوسرك والكي كومطبوطى ساتعات حيران يريثان اس كي طرف ليكتمس يكفنا بهث يريشاني بياركي ميول الاسك جرب يويدأكن

عُولُ مُصُونِ البِيرِي مِن جِهال اوا سے وَعُولِدُ نِي ک کوشش کے ایک میل اس اور اور ایک ممکنات کے مبارے وعور تر بوے اور ال می ال کی تری سائنون المرافي كالمرافي كالجيآ واز بول الكرافي كدول

معن المنظمان المسال المادان م المراجع المناه والودورد عمو ميدو محصوميرا ماتها سناه اور المرابع من مني مورب بن ياشايد ميرالوداجره منا موكما ت بس ایک وفعہ " جوجی مسجد کے محن کے نتیوں الله الماه وال كرية التي المساحل معالى والا

الولاقي العل بالمرتكل أندك كيترب أنعب بإفارة مندامهم الاول ولا ومحدد مسجد كرتفوس كالحاظ كيابونا - جايم و كرصاف مقرى موب معانى توبعدك بات ہے۔ ایامماحب فیصیدی طبارت اور یا کیزی كاخيال كرتے ہوئے والمي باتھ كاشارے ساس بإبراكل والف كاشاره كيا-

"اكروونس ساف نوكون كى اى ستناب يوجم كند الوك كهال جائي الوه واك يا كالمرفع مي وك

196 P -----20!4**Lins**\$1

WWW PAKENCIETY COM DEDV PARCONDERVICAL

ONLINE LIBRARY FOR PAGISTAN

PAKSOCIETY 1 F PAKSO

مولوی صاحب نے محد کے کیلے دروازے سے باہر مخزرت اوكول كواندمآتاد بكصانوم حاملهم كمناحا بله " ينهين تب تك توجيل أس بديو مت مرجاؤل كي و المساملة المسابق المسابق المسابق المنافي معالى معالى ولا تردوب مواوی صاحب نے اسے آس ولا کی جون کی کے لیے برگز تالی آبول فیکی اس کے خیال بیں آس میں ر کا کرمارنے سے مجتر بیائی شی دی کر مارنا تھا۔ لنظول كي مرار جارك في وجو في وبنول بالقول ي افحة تحسيس مشيس الراس كي طرف يزشي إلى بحي بم ش المركز أوكر بالتي وفت فما زادا كرك دومرول كورد كے أو كے النا المتصراد رفود والل واربع كضف فوركوش بجاب مجصف الكري الصين الك باريش يزرك جوكان وم س الله من نجائے گون کوئن سے گنادلا دے خاند ضما کو الأياك كال ب يه قورت تكانوات بابرا ورمسجد كو محن

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

خود بجانے کتنے گناہ کیے ہول کے لیکن ای کی کا ایوں اعتراف کمناس کے لیے ان کے دل میں نفرت جگا رہا تتنا جبحي تواسيخ كنذبول فطاؤل اورغلطيون كوحي الامكان فلن خدات تحقی رکھے اور مسرف اللہ ہی کے سامنے طاہر كرف اورتوب كرف كالتكم وبالحميات يعن فاجركيا جائ توال کے ماہنے جومعانی کردیئے پر قادر ہوجو ہماراروہا و کھے کر جمیں اپنی رحمت کی زم گرم آغوش میں ہمیت کر دحمت كأميك سيتمس ايبا يرسكون كرس كدلب فود بخود مسترائے کیس لیکن جو منہ سے ادا کیے گئے انفاظ کے ماتھ کموار افغالیں ان کے سامنے ممکن تضحیک ہے حتی المقدور بحناق مبتر ب

يول مى وبرى كي فعل بربوات معطوري يوكن كر أتسودك سي دحل والى ب ورهين فوريري أسوبولت ک ولیش مجی ہوتے ہیں کدرت العرب کی رحمت کو یہ بات كوارانى الكي كركي اس معانى طلب كريدوه

لوکل کا ی رب ہے؟ میرے جسے پلید کس کے باس جا تمل جارارت كون ب جهر؟" ودبيول كى ي معموميت سے موال بر سوال کیے جارہی تھی اور ارد کرو لوگ ہوں كمزب بون كئے مے جسے عموانيج بندركا تماش ديكھنے کے کیے تع ہوئے ہیں۔

W

Ш

Ш

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

"اور پلید بھی جھ جیسی جس نے اسے بی مسم کے یا ک اکرول کو پلید کر جا اواب کیادہ مجھے معان فسیس کرے گاوراس کی معافی کے بغیریش کیصصاف ہوسکتی ہوں؟" بيربات بم من بي كوني بحل تشنيم كرنے كوتية رفيل عمر مير هيقت ب كرا كثر انسان كي زند كي للطيول خطائول اور حكنا بهوان كالمنده مشاورا كربهي بيغلطيال بدخطا تمي ادربيه تمام گناد کسی مجسم خوش مشکل میں ورادی این نظروں کے سائے باتیں تواساس ہوگا کہ ہم تن تباد شمنوں کے انجام کا میکن کے مطابق تقارت مجری تظرول ہے ویکھ دے من مرسے میں کیٹن اس حقیقت کے باد جود جم مرف ای سے ایک بول ہی ہوا ہے۔ الى دائت كوبرز تي ي يريح ربيع بي سواب مى سلسل كربيدارى مصالل كأوازيهمني جارى محيلين ويدي لوك يحض معى خيزى سده عصة بوسيران نياز فتم كرك جوتيال يبنغ والفازي والمارا

> ال معمل المسال جانی ی ایش - بیجه پیمن آمی ای استان بوزال مولوی مرابع بى تى موانى داوا دورىد در نەنىل تو جىل بياۇر كى " آسان كي طرف اشاره كركة تحسيل بعالات بوع دو خوف میں لیتی ہول ہولی۔

و کھنے لکے تواہے برجے ہوئے کیے۔ اخوا کے ایا

" دور ...وه ديم كانال موالي ؟ اكريس...." جمله اجعورا مجعود كرنا عماآ سمان كي طرف و يكيمت بوئ وحشت ے آئیں بھیلا کر د بولنہ وار بھائے ہوئے مسجد کے ستونول کے ارد کرد جیسنے کی کوشش کرتے ہوئے جی جی کر مب كواس ألمك في إبت بنان كل جواساً بستما بسته آسان سندهن كي الرف برهي محسور، ودي كل .. "اليمام ما اليمان الدون كامعان مبالكل المحل ببال ___

-----2014**::::::5**

" چن چيور آئيس تو معاف كروت جي مرف ايك بار ... نهن ليك وأحد معالب كروت معالب كروب موالى ولوادي لي ليك مرتب وواليك مرتد چرد بازی بار باد کررون کی کی فلک شکاف اواز میں جی روی می اور پیو کے باتھ یاؤں چھوٹے جارہ تفحكوما فراب كياكرك " تم کریتمانداور پٹراکل بہاں ہے۔ مؤون کے فرائض مرابجام دين دالے مي بھن في جب ساؤرام وحم مونے كاكوئى امكان نديكما تو قريب كركري وامآ واز يس يول وبارا كه الحريق تحتك كرسيم كل مجتني المحتى المحمول ے ی من اور محصر موسیاں نے مدیر افکار کا لاگا۔ يو في من الأركاب المنظم المات من الركاب ساتھ ایر محفور الوائل الا والای کے ساتھ بى جوم منتشر : وال في منتشر : والما مي اور محد كا مكالي أور المراجع بالمراجع والأفرش بمآمرون اور ستونول

W

Ш

Ш

p

a

S

O

C

8

r

Ų

C

O

m

میں میں اس می ال بن الومعاق اليصورت أن عتى ب والماف الدنباد وكرا في مواريم ويدا م وك رت مك ويجيد كا دسته الناحق ادر مشكل

₩ اکب مت ہوئی اے دیکھے

الک مت ہے کچھ شمیں ویکھا ا میالی جب سے اس مفتش دروازے کے اندر کیا و نیا و كيمة يا تعا ون دات بزے بدلے بدلے سول مون الكريق الشيخ يفية وين شل ودخوا بيدو كما الكميس ايون خواب دی تم ایس کداسے این دل بر قابون رہتا۔ چندا کا بركشش جيره جاندي طرح اس كى دانول كوموركرد يتاتوه الني ال كيفيت برجيل بموكرخود بخو واس وينا اوراس كي ذات يس دهر عدد مرسات الماتيد في كاموا أوخود وفيات معى محسوس كيا تفااوروه استهديلي كي وجيهمي بحولي جاساتفا تمر چرمجی ده جال کے منے عنزاف سنامیا بتا تعاصبی

مستع وبصير ہوئے ہوئے بھی توجہ نہ کرے۔ رحمن ورحیم موے کے باوجوداس کی رحمید خداوندی بوش میں شاکھ سے كداس ذات الدس كے نانوے امرجيم وكريم اى كى معت کورن کرتے ہیں جبکہ صرف ایک نام اس کے تبراور عنسب كوطا بركرت موت البارا كباع بالساوران صاب سے اس کی مختش و کرم ہم کناو گاروں کے کیے رُ لُو _ فِعداور يَكُرُ تُعَنِّى أيك فِيعد مِ لَيكُنْ سِمِ كَا يَكْ بِ کراس ایک قصد کی کروزوں جنگ میں امارے کیے قابل برواشت تبین ہے اور ای ایک فیصد کی پرچھائیں و محش برجھائی الی کے وہن کے یرد به براین^{ها}س دکهاری کل

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"الال ... " تود ئے دان اور گذر کو باہری کھڑ أمست كالشارة كرت موت خود والدم من يرح كراسا وازوى الذارة كروكم ويستجى لوكون في تمولن مين المحائل بنش موليا رخ موز كراسي ديكها توايرووك على خود كورهم آياتواه سكرت بوئ ايك دومرے كريب بوستے . " سنبیال اس گناہوں کی بوٹ کؤ جانے کس کس ک

مناه چھیانے کواس نیست کیا سرالین مراس جمئك كرمسحدت نطبع الكرفس في بالدخوت ت تھے پھیلاتے ہوئے کہا جو خود کھی القبران السرار الوائریہ 🔘 کیوں بنانے ہیں جبکہ دانو خود امار سے اول کا مکن ہے۔ مناموں ہے مان کے لیے ای جیت برائے استان یافتی وقت کر گڑایا کرتا تھا۔ وہوسب کی عمروں کا مشکل سامن کرتے ہوئے ہیونے جھوٹے قدم سے کر پیچی اق ستونوں سے لینی ناتی آن کی آن میں سنون میمور کر او

کے یاؤں مضبولی سے پیز کر بیٹی تی۔ " پيرونو بيد كينياوك مين الله عالى كرار نہیں ویتےاس سے ملے کیں دیے جوال کر میں ربتائے ئن دوتو سب کا ہے ال میرا بھی ہے چررہے بھے كول أكال رب بين البالوصاف مخري في ال المر الله معالى دادادي ور سن برى دل كرفي سے س کے سامنے تماشہ کی مائی کود کھا جواب ای کے بازی حِيورَ كرودونول بالحدياء عصالتي إلى اركر ويُحكَّ كُكُّ -

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

8

t

Ų

C

О

m

و کینا تیرا کیا مال کرون گا۔" کولی جواب سا نے بر بولی نے اس کی و منائی برول ای ول سر اسلام ویش کیااور بابرنظ مميايول كي آج كل دونول بي فارغ من جس كي مهل دجه تو شبر کی سخت سیکورتی اور دوسری تی الحال دافر مقدار میں مائن بانی کاموجود ہونا تھا۔ ای لیے جالی تما وحوكراب ول ب تراد كے سكون كے ليے ايك بار مكر ویں جانے کے بادے یں مون رہا تھا جہاں وہ اینے جين وقرارسب كلوقا باتعا

ارم سيدل كرچين مجننآئ يرسندلكو

و المعالم من المنات بوئ ممل دفعہ بول ول الكرك والمزيد المجلى طرح يرفوم كالهرب کر کر سید مدا آئی کے باس جا مہنے تعالور بالتمبید ور الماره طاهر کردیاوه سنگ مرم کے تحت م و المرام المام الم الله على من الله المعلى السائل المراش م المول الم " ندجائے برنہ تارہونے بر محصق ترک میں کہا ہے گا ستار برے الکایال برنا کراہے ایک فرف رکھا اور اپنی منبری زنجیروال مینک کے اوبری حصے سے میستے موت

"چنداست لمناما بيد بهوكران ولت!" " بن إن أن ولتُ . " انواز بالكل حتى قوا .

الميار شادتم جائة فيل موكسان مكان مي دانس جاتی میں اور ایمی تو سوری ممل طور پر و صفا میں میں۔" کر در میلے ای چندا جا گی ہا۔ اسے تار ہونے میں میکو وقت تو من كانال. "اس وقت دو ممل طور برايك كمرياد خاتون کے جینے میں تعین میک اپ ادرساز حی کے رکتی لدوس معايد الى سرشاوا قيص يرجوزا بياسة اجان عُن أيك كريس ال خاتون ك جملك نظرًا وإي تي -

"أورويسي محوا ت توجندا كامند وكمال ب الله يكل مرتبيكى كيسمامين فيش كرون مول است كالناكى بال کوانگل سے جملاتے ہوئے آئی نے معنی خیز اندازیں

الماري من وكالم شده كيزون كسامة كمرت جالي ك مرے میں وے یاؤں کافئی کراس کا کندھا شرات ک مسكرابت كساته تقيتيا إتوده جوبا بربائ كي ليه كيرول كي القاب عل مم تعا أيك دم جونك كيا اوراس كاك دوم كايوني في معربورة الدوافها إ

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"اوہواتا كم حم سوج يس قواكد باتحد لكان سے

"كد كانس يار تجي تو بس موقع حاسي بهنا ب ويحرزهم الكيم وع كيزول عن اساس في وانت في شرث اور دُارک بلیوجینز نکال کرالماری بند کردی اور بزی كامياني سے چيرے يرامجرت اثرات كواس خيال سے جميا القاك بول كو بحرائي علم بوكيا توده بس دن مات اس جهيزتاق ريعكا

" خيرتو بينال پيرتيار مو کو آج تو جا کوان را يا " تھے والے رائزاش ہے یا تیاد ہونے رہ العمر اُدھر کی کرنے کے بجائے جال نے می اب براہ داسے بات كرنے كاسوجا تعار

اسراس ب- اول نے تھ التے ہوئے حرار کے سال الحرال واست ومعصر من المحلود في الما مو دوول منظرة بيد مرد محادمات كريات الماري "مثلاكما حميات يرا المستحمال "وى ووشوك فرع جيتاى في

" آوچل بک نه يار " په جان کر که بوتي کواندازه وركياب ووجعينب مأكياتها.

"الراقع مياكول واعي سيدى فرح ماويكال جار با ہے۔ مم کے لے میں تیں جاؤں گا تیرے ساتھ كاب عن فرى سن كميلي الول من غير شروطاً فر مجى كروول مى مرجل اتى آسانى سائك كي مروس نبيل تفاجيحيا مسكما ترمر جفلكة بوسة كيزب الفائ ادر المحدوم فل محس كما ..

ومنس بهاد وال محواد كمناجع بالما كمان جب

رِين 2014 — **199** — آلجل

مسكراتے بوئے كہال

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

الله المساورة المساو

الم مسلم المبول في كلا صاف كرف كر بهاف بهاف بدوكو إلى الاستاف كرف كري بهاف بهاف بدوكو إلى الاستان كلي بهاف بالمدوك المحال المراس بالمدول المراس بالمدول المراس بالمدول المراس بالمراس المراس بالمراس المراس المراس

"ابونی کے ساتھ کب سے ہوا" آگی نے بھی ای کا الداز اپناتے ہوئے سیدھا اور دونوک الداز اپنایا تھا جبکہ جانی اس کے منہ سے او فیا کا م من کرجیران در کیا تھا۔ تی کول میز پر سامنے تی موجود مرد نے کی مدد سے تعویز کی آئی مجھالیہ تو زکر منہ میں ڈالنے ہوئے اس کا بول جران میں دیجونس یان تھیں۔

الم ودول بہت گہرے دوست ہے المائی والک میں المائی والک المائی ہے المائی والک کے المائی والک کے المائی والک کے المائی والک کے المائی المائی والک کے المائی المائی والک کے المائی ا

اوے بالکرل سے اولیں۔

المرے میاں در تمس بات کی ایمی تو سورٹ چھیا ہے حکرمات تو ہری باقی ہے ہاں ایک بھی کیا جلدی ؟ "آئی کے بول کئے برفوری طور پراس ہے کچھ اولائیس کیا جبی تھسیا کر دیائے کا پہنا گھوٹٹ لینے کے لیے کپ کو ہوٹول کے قریب لے کیا کہ جانبا تھا آئی کی بات کے جیجے کیا مغیرہ میاں میں

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

Г

O

m

الرورو یہ جمی تمہارے سب معاملات تو ہولی پہلے ہی علے کرکے جاچکا ہے اس لیے تم بے تکری ہے جاپا کی جسکیاں اور مندیس تھا لیے تم اسے ہوئے وہ بولیس تو مان الیک دم برکارکا آنسٹورا کھنے اگا۔

ہاتھ میں جائے کا کپ بکڑے دواب تک ال سوج میں خاطال تھا گیآئی کی قوازا بھری۔

"جس الحرائي من مردى من شفرت بالى التنابات الموسية المستنبات الموسية بال كاليها المسال الواد كالدينات المستنبية ورى وكارى الرياد الموسية الموس

یماں آنے جانے والے تو اس کے بارے میں جانے میں مرتم ہوں مجموجیے تم یمال سے بور یسے ی چندا سال مبلے یہ جمی جنرے پائی آئی اس لیے اگر کھے

200 2014 <u>2014</u>

حیرت کی انتہا ندرای جب آئنی مند میں جھالیہ محماتے

خوابش فابري في كي - حامة كاكب ماست كول ميزي رکھنے کے بعد بندوکی رہنمائی میں ای بال نماوسی کرے ے لکتے ہوئے ائن دیز پردول میں کم ہونے ہے مہلے یو ال ان میمولول کے ماس سے گرما جوامسی میمولوں سے اس برق محت الداحياة كے ماتھ ايك ايك كركے وحامے من بروے جارہ سے اور کھور سے اینا آپ و تاب وکھانے اور خوشبو بھیرنے کے بعد جنہیں بھٹی طور پر تماشائيول كرماته مهاتمورة اصاؤل كيورول تليمسك حانے کے بعدہ خرکارگندگی کے ڈھیرکی ہیں زیست بن جانا تعا كدان كي ان شاخت وجود اور حيثيت فتم جوكر مرف المعرف كنك ره ويل اورك مال يهال ك المرابعات المال مرام عروى معدل وعوركرے كي بعدالك خوال كركشاده

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

O

m

الدندو كالماسعة فرى كري كرا

اماحب بركراب إلكائ الماسي تكريبال قيام كريجية بين الهند به كوني لازي مين ب أب جا بير، و ک میں دنت وائی جاسکتے ہیں۔ ویسے دنت سے مہلے والمل جا تاكوني و يكها أكل أن تك." منجيد كي سے بات كي شروعات كرت موت بندو البحري يكل موس كريول كورياده وريك فخل تك ركه بلياتها حال في جوابا حاموتي الفتياركرتي بوع اسعد يكما توده بالتبدل كيار

الم حصف كالمقصد بيقاك باور في فاف عن نان علية سندهی مان فی خمیری اور تطیری دو شول کے ساتھ مناف طرح کے مکوان مات کے مہمانوں کے لیے تیار ہوتے میں اگر کی کی چیز کی اللب مواد فراد ہیے۔"

" مجون ماؤاب بہال سے۔ جال کالجہ مور تعروماتا۔

" لیکی تخلیہ " ایک کے مامنے محمد بنا بندو ہی منوں کا بیرا تھا لیکن جال کی طرف ہے متو تع رقبل

خلاف توقع مزاحمت كامهامنا موتواكل دفعه بشرحهم بسايق يسندكاآتم وال كي مستم يحيين؟"

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

چکیل کاری کی آ کھی مارتے ہوئے بلسی کے دوران آئی نے بوی بے تقفی سے اپنا ہاتھ اس کے باتھ بردک کر مالا ساد بایا تف اور تب بن حالی کوایک مجیب می کرامت محسون موفیا محل اس محدت ہے جواحساس ممناہ کے یا وجود استلفت مناه کی ترغیب دیے ہوئے برطرح سے اپنی بات کوروز تند منافے برگی تھی اور میسی جانی کی ہم محمول کے سائے الی اور ان کا جرو کی شاعد نے الک کی ناکی آئی کے کیٹ اب میں نظرآئی و محیآئی نائی کے علیے میں الوكوسونف مجا تكف الارمري لكات كاستود ودي . ما حي اور مامنے بین کر جانی کو سامی اور میں کا اشتہار دکھائی آئ ش استایک یمی کافرق فطرس آر بافغار

" مندو -- ادبند استر!" جانی کی طرف سے کوئی جواب نہ یا کرہ تی نے بندوکو يكاما توايك باربيمرد بلايتظ لها سانولا سابندوسي فسيما لاہ ایک ایک ورب رہ برد ہر ایک ایک مردوں کے میکھیے ہے گئے اس

ينداتيار بواجل كرينا وموزآ وي المرة في وتقراجواب مركز في كواسية المناسبة تو یکا یک اے محسول موا کہ شام اس کے ہاتھ میں مروستهم ي كا كنة حق عدد ل حاور القاكدويين کھریے کھڑے ماری دنیا کو چی کی تائے کہ دیکھو يبيين تقلط فت جاك نے جوجا يو الإب چند محول مسلماد من دول مر ميماني كي مين دورجا مجيمي تحمی اور خوشی کی اختا تو میسی کیدو قائنی کی طرف دیکی کر مسکرهٔ

مجى ديا۔ جوالاو اس سے مجى كمرى محرابت سے اسے الوواع كيني كے بعدا يك بار پھراب سار كے بجائے ان بورے کے ترون سے چیز جماز کرنے کی تیاری کرنے لکیل کیآئ رات آنے والے مہمانوں کی طرف سے مجیلی وقعہ عی ملمیت اور ڈورت کے تمرول پر رفعل کی

<u> کست ۱۹۱۷ – 201</u>

W

W

W

p

a

k

S

O

C

8

C

О

m

سوق تو مبس رق اس رعاماتك رى تقل "اين چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کوبغور و کھٹے ہوئے اس نے بواب ديالوزوكوس يربيعه بالأحمياصرف يسوج كر ن كدود الى كى صحت ك ليدورة ماتك روى ب-خوراک کی کی کے باعث دیکے اوے گانوں پر وہو نے بے اختیار ہو کر ہوے نے ڈالے اوراے گئے سے لگا کر مینے کیا اور دونوں ہاتھ گذی کے بالوں میں چیمرنے کی جو بھوک سے معال ہونے کے باعث بیٹے دہے محی قاصر می جمی ایک ماتھ سے اس فے ور کی الگ سيدحى كي اوراس برمره كركيت تو كي مركه ان ويحرمي

" كمادعا ما في وُ نے؟" أے خود ہے الگ كر كے بيو نے ہوچھا اس کا خیال تھا کہ وہ جب ناجی کی صحت اور 202

سامنے ساتھے بر تھوڑی بہت کن کن اواسے می ان کی گئے كدر بنده عاميكا بكول جيها تماش بين بين بين بين بين والیل بلٹ کیا کہ جاتی کے تورا سے مجھ اجھے معلوم ایس مورے تھے اور اس کے جاتے ای جال نے بغیر وستک ويئيان تيسري ونياهي قدم ركاديا جبال سرف ودلت كام في ب جال والى سكون اوركامياني كارسته زيرونت نجارت ے کھنا ہے ندمیرت ہے۔ بن محل اگرم کرنے مری عل جاہم ہم کا اڑیوں ہوتا ہے کہ برجیز قدموں کے میمی مین مال ساور براسان میند یادے بارہ بھے تک جسے اس وقت تک اس و نیا کاشہرا وہ بن کر اا ڈ انھوا تا ہے جب تک اس ک اوا کی کی رقم عمل ند ہوجانی اور جالی کے ليے بول كا طرف سنة ال أن أم كے مطابق أن طاوع سنع تک کے لیے باندایس کی دستری میں اوراس کا برقعم مائے کی پابندگی۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

**

افلاس نے بچوں کو بھی متبدیب سکھادی سے ہوئے رہے ہیں شرارت میں کر ية و كن طورة في كو كمريك في أل كل الداب الأل کے تکول کی آٹروں میضددوں اروول کو انتہا کے کہا ليني اوئ الله المحال المحول مع الراب المان المحال الل كر كا اور دال الك كوف من والد الما الله الله حیب جاپ این کی مال سے دخشیت زود اور کوک محسور كردي حص اور جب تك الى ماك والى والى وواي كاكون يں و کِي رشين اوجو حسل خانے کی بوسيدہ ديوار سے ليک لكاست كفنول برخورى اكاكرناري كود كيوري تحى ادرسوي ين تن كد جب وه اين موش وحواس شركتي تب يكي كذي ادرالی اس سے خوف ورور یا کرتی تھیں اور اب جبوہ البيية حواسول بين بين بين البريتي وه وونول ال ست وجشت زده ميس كما ي طرح اكرون مينے بينے جب ناتما دونوں بالخدزين برركاكر يهال سيوبان بالحدة حونذني كحائداز یں برحق تو وہ دونوں نہایت خوفز دہ ہوکر دیوار کے ساتھ

—— Migarin 5

مزيد ديكن جاتب ويكى بلامتعند إدعرا دهرد كينة ويمحة

WINW PAKSOCIETY COM CDU DA KCOCIETY COL DAVI LIVE , IBTO ALCO. HOR DAY OF THE

C

O

m

تؤنده يمكيم سنافج نوٹے زامیدہ آس

مديونورين مبك مريالي

بے جراتو خود ہایو مجی اب تک دی گی ان دووں کے بیش ہندول کے اندر سے میرسب الفاظ اسے تے ک مانند ابر تکلے محسول بودے تھے۔

خدا کرے! کی مید

کی خوشیاں

بول الراقدر

الوائوط آئے

4 /2 J

یے حل میرے

مِيلِيةَ يَّ مَكَ تَوْتَظُمَاتُ مُمَانِ وموت سب مُوتِّلِ یے کراب جزبان نے کے برد کرائی ندمات پی ک تعين توسب بحد بيب أتعل يتمل سا بوكميا تعا اورمعالمه

برقأك بالبيدان كالرأموجينا قفايه بينوك ما عت اورواني اور كذى كى كوياني لاكا كوهو تايو ين بهوئ يريول فوفزوه مونی تھے خوفان آنے سے میلے مواؤل کی جاہران ل موروزان داول كرمجها ما التي كى كرموس وال بكانة ي كيكن الفكايد بحاسميا وجود مى ان كيان ال معاشرے میں من قدراہم ہے جیے سل فانے کے ورواز الم كي جيك الكايا والفي والادورة جوأب بها مت هنته حالت بن تمالین اے بھی نیچ کرا کراں کے ایک کونے

زعر کی سے متعلق بالی جانے دولی دعا کے بارے میں متائے کی اورو گذی کو میں کے لیے دعا استنظام کی کے " میں نے دعا ماکی ہے کہ جہری مستی میں بہت بوا خودش دها كدبوجائ اوراس بساال سميت بمسب محی الرجائي يود ال كى دعا كے الفاظ كن كريكتے عرة كلى-

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

" چرمرکارسب مرنے والول کے دارتوں کو ہیے وے کی ال تو جو ہمیے میرے اور امال کے مرنے پر ملیس کے وہ نے کرتم وروں کہیں دور چلی جانا جہاں کوئی وها كدنده و بجرتم من بن بن جانا ادر روزشام كوجيم مجد کے مونوی جی کھا ہما سے دی کر مرنے والوں کو بیم ہیں نال تم نوٹ من امارے کیے شفا یال تندور کی رونی اور وميال تن ويا.

"مانى " مشكل يو كريس بالكار " اجماحلو بونيال نبيم مسورک دال جيج دينا بس ليکن وكواعينا منروزتهم عصاب بحوك فين برداشت ووأناه ے۔ اوال نے منہ بسورا تو ہو کا تو جسے کا ورما حیت این گذل نے محمی کروٹ کی جمرے کے ا

تھے ما مجی ہے آل کردا کے اور اسے الاساسون می میمانا؟ " و نے کوری کا کی میکادر میکا کا موروک كوكذى كى ظرف و يكما خيال فل يتنابدان كيول يس ابھی مال کے لیے بیار موجود ہے لیکن اس خوش کہی کا ووراني كحد جرست زياده بركر فيكر اقدار

"الرومر الأمرك ما قد كليا كون ات يم میں لیے بھی او مرف ال کومرے دے دھا کے میں بس ہم متبول کے لیے استے بی میے تھیک ہیں۔ویسے بمى الألواب كى كام كى بمى نيش دى نال يوم مردى نے نائید حاصل کرنے کے لیے وہ کی طرف دیکھاجس كالاعوال وموال هجره عجيب سوكواريت بيان كرربا تعاظم وكه كيا تقالوروويون ميضي بيض كون ال قدر غروه وكعالى دیے گئے ہے اس بات سے وہ دواول عی العلم تھیں اور

203

یران نٹ رکھ دی جائی تو سب خود بخود جان جانے کہا ندر لُونَ ہے اور تنب شاتو کوئی آھے بڑھ کر مندا فعائے اندر وفِعْل بيونا أور مندائ آ واز زكا تا_نس يبك آسرااورسيارا اب نا بی کی صورت میں ان میون کے یاس می اقعار

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

وو نے بری دلدور تظرول سے اب کک یاوک بر بوجھ ڈنل کر مرتین کے ڈیے سے نکائی دیما و السہا ہے بے خبراس مورت کو و یکھا جواس کی مال کھی اور اس اہتر مالت میں ای ایک کیے کے زیراڈ بھی جس نے تھن چندی ساعتون می ای کا منطقه البروی بلا کرر کاو یا تھا جے رہ نے تو عرقی میرجی یہ اٹل ترین مقدم ہے انوازتے ہوئے ان کاردجد یا کرائی بی کر آپ کے باعث وہ معاشرے تو دور کی ہات اولا دیکی کی تطروب میں بول محندے نالے میں جا حری کی کدوی بیٹیاں جنہیں وہ مس جي بنانے کي خوابش شي ويو کا وام لگائے چوک چوراہے کی مکڑی می وی اب ورد کی بناہ کیے اس کے مربانے کی دعا کرر بی تھی۔

ككونكرة وكوريمنتي منثرك ورماني ستاية وكالقريب توجد بات سے مغلوب بوکران دواوی کو بازوؤل میں مجھے و ما میان مل کی میل کمرسمیت جسم سے تمام خطوط واضح موينية ويمينه واستأ تكعين بذكر فيروس

******* كمرين كادرواز وكحول كراندوداغل اوسيري ساب بية بركيثا كرل ف طرح منحى جنداكود في ترجا في الماليك أن اور مجی برنا تو دم بخو دره جاتا مائید نبیل برموجود ما کی کے یان موتیا کے تجرف بیذ کے بانکل سامت موجود لد آ دم آ مأتي آئي ڪؤرائي جاني کي آهمول تک مينے۔ تحمره بيشك اتنا كشاده زيتماليكن بجرجعي أيك ايك جیزا بی چکہ بول ملیتے ہے موجود کی کرلگانیہ جیزیں کرے کے کیے میں خریدی نتیں مکد کمرانن چیزوں کو ہی رکھنے کے لیے دجود میں یا ہے تطعی ظراس کے کہ پرایک برانا تعمير شد ؛ تمر الومآ رائش كي چيزين تي تيمير - جاني تفهر تفهر كم میتمال سے مملے کہ آئے بڑھتا مجھ یادا نے پرایک مرتبه يمروانه للنا كمرك كدوازك كالحقى يرهال المكر كي كالمستم عداماني الا

ادرموز عاتصيت كربيذ وبيتى بنندا كيمين ساسند كحن کے بعد کھٹے جوڈ سٹاس کے ماسنے لک گیا۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

8

C

О

m

چنیل کی کلیوں سے ملائم رنگ میں اس بفت درور تگ ای نمایال محسوس جور ہاتھا تید یون ی خوف زوہ پانعا کے بستر ہر یقینا کوئی تیز نوشیو چیزگ کن تھی جس کی وہ یہ ہے جاني كواب ملبول برنكاني في بلكي فراسيس خوسبوب وعب ادرغير محسوتها ملنه فكالمي مقدرتي شرث جي خاص طور بر اور ملعی عبارت کی وجہ سے تی مینے کے لیے تخب کیا عمل تعاجندا کی لمی بلوں کے الحضل کر مرکن کرو واسے و لیے اور بن کمے ہی سارا بیغام کر جائے مگر وہ تو جیسے جیب حاب إلى الده على فوزيده أعمول أويول جماع يستحي كل السال وقت اللي كواكر المرشدك ال مواود الو

البيران المناف المستنفي المرتفر بومانداز شن يول جاتی کہ ملی کر اللہ کا اسے موجود پردے بھی اس کی راہ مس کون اوال میں ان یاتے اور وہ سیدھے چندا کے و المرت ال کی لاکیوں کی طرح اس کی

المنظري جمال يزيرا-

جس طرح الكريز حكمران ديانت داري كواي بايسي ك الوريات بل كياكرت بن بالكل العالمرا الأليول میں ملاقاتیں کے ماشنے آئے کے کیے بھی جست اور باريك كيرول وشاء باليسي كيطور مري ابنايا حمات اس یر بول نظری جھکائے چرے مرموت کا سامنانا طارق كي چندا جاني كولك د اتحاجيك كانزك المام يرى كو شیشے کے جادیمی ہند کر کے اس کے سامنے بھادیا گیا ہو ادراستان يرهمل وستري كمى دل كل بوهمراس سے يميل ك ول میں کروٹ کیتی انومی خواہشات اے اینا احساس وفاتن جانی نے بڑی خوب صورتی سے تنس کے نتھے ہے بودے برخواہشات کے رنگ میں میمووں کو تھر مم اور

رُنْدِل <u>204 — 20</u>4 <u>- 20</u>4 - 20

t Ų

C

O

m

الزووايق أيتشنهبي

شارق اليك إيباذ ربعيات أحمل متاشوم كورفية والنا معلم : وقائب کیال کی تبدی کیسے تاویر کی طفیکارے۔ المدنى وزر تحویلے کے لیے اٹاری شد وم روں کے

ليناتدرت كالحليدي

عنوارا: بوق کام بربائے ستانی سربالیہ الک وق كالأشلا تباركنات

> خبر: شو برکی او فی بهونی اطلاع . الواوزيوني كي اينَّ وولِيَ اطال ع

منتشخر کی کا تشاخمہ: روش سے بحث جس جمیت لرب او مور عال ما تک منی دا ہے۔ و المراجع الما المراجع لا میں اور شاہد ایک وجہ ہے کہ شاوی کے مو^{قع}

جانی و بیں برای انداز میں بیضا اس کے ایک ایک ش كوذ الن عن مسلسل وبرائة جار باعن كرايك باربير باتحدرهم كادردازه كملأب القليار جال في محرون موز ل تو جیے جیرت ہے دنگ رہ گیا ک*ھ بجر کو تو*اسے اگا کہ باتھ روم میں واحل ہونے والی از کی کو کی اور مگر یا برآ نے وال لز کی کوئی اور ہے۔

م ملے ملے منے ہوئے جوان انگیز کیزوں کے بجائے اب وہ کائن کے شکوار میص میں ای ڈیز اکن کا دویت کے سراندرہائزت لک دان کی۔

ای کے برطس جس مینے جس دواب جاتی کے سامنے موجودهن شيطاني اذبان كيملاوه جوجمي ويجتما بيانتتيار نظری جھکا کرمزت کرنے برمجور موجا الور پھر بدل نے تو کیڑے بدلنے کا کہا تھا تمروہ اس سے محی دوقد م آ کے برجة بوع جبره محى دهوا ألاحى ادياب بمرك وتت المتى چنیل کی طرح از دار معوم موری می۔

" اگر باتھ دوم آب کے تمرے کے ساتھ سے او میر یانی كر كے اب كيڑے بدل ليس اور ائي پيند كے كوئى مناسب عير سياكن عيل

جانی کی بات پر میلی مرتبہ چندائے بیلیں اور اشاکر است دیکھا معسومیت آونکی کا کمآئی نے جس الداز میں اسے تیار کیا تفاوہ اس کے حسن کو امیں زیادہ دوآ تھ کیے و مندول من الريخوا بيده والمحمول من مانس لين جيرت حالی کاول جاه مراتها کدوه لس است بوشی و مجدد کی کراین روح کوسیراب کرتا رہے۔ دونوں ایک دہمرے کو و کھے تو رہے یتے مگر دونول انکا کی نظرول بیس جذبات کے وفيرك مل المورير متفاد تصيينها كيآ تكمول مين فوف جنكه جانى كي فكابول يس مبت مي

"كهامطلب؟"

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"مطلب مدكريكرت بيال موجودومري لركيون کے نیے تو شاید مناسب ہوں کیکن آب کے لیے بالکل مجي مود دل ميس جي - آب بس کوئي دومرا وريس اً عن جما بالاروا ووات مجمالا إدر بالمجالات المان المان المان المان المان المان المان المان المان كاليم كير عرف الكيال من بها كالدوالي ميال يرموجودوم كالركيول كي طبي فين محسا بالكانت توده مرانقلوب كاوة تعور محمتا _ محمد المالي سنة ك ماتوليا كرركنا جابتات والاورك الماتور الات تا كالربهي كسي كانظريز بهي جاب والمعظر منظر حسد يأد شك کے کے سے معکس ہو کرنظر بدائے میں کی نہ اے لیکن کیا کرتالفائی اس کے س کی بات میں تھی سوسدها مادا جوذائن مين بيا كهدويااور يهنداجو يبيليه نكاتمام خدشات كے برعس ال كے ول محكاط موت ير حيران مي موريد جرت زوه وولی تمکن قابل اطمینان بات میمی کدحالی کا اعداز پندائے ذہن م جمائے فوف کے باول بنانے میں فيرمحنون المريق سارانداز مور واقعا

چنداآ بمنتکی مصافعی اور دیوار میر نسب چنیل کی کنزی ک بنی جیست کوچیو تی الماری کابت کولیا کرسامنے تی اینظر الله وجود كيرك في الرباكدروم بن جاهس.

—2014 **SuuS**l

W W Ш p a K S O C 8 Г Ų

C

О

M

وتوقر بيكايان شرائل بوكراتها

تملی کفزگ ہے اعد واغنی میول اوائل شب ک منتذك اورفضاش جننوؤل كي حلق جصحي بارات مي أيك دوس کے قریب آنے کی کی احکے جمعے اشارے تھے کنیمن تنبال اور قدرت ہونے کے باد جودا حربهم کی دیوار کو دونوں اطراف ہے بڑے وقارا عاز میں بلندر کھا گیا۔

والميم جيسي الوكيون كي ديشة وارتبيل كا كم موسة میں ادر اہنرا مکان کمرٹیس کوٹھا کہا! یا جاتا ہے جمل کے بھی ے اس طرح کا کوئی سی سوال اے کار ہے۔ اس کی سول مولی آ کھول بین ایک تجیب ی بے جارگ تھی سوماتھ کا مندرتون في والمليجار الال جيمي

" بهري قرام المراجع الأرك بقول كي طرح بحالت جوالت کے اور اور کے ماتھ اس کے انتقال جوالی مراق سے اور مسمی نوگ ہوار کے انتقادی سول کرتے میں جو کو ل محل جواری النار العلام الم الله كرة ب ك جب تك ال ك مريد المراجع والمنات الأكرا المحول -المراس المراس المراس المراسية

ا کہلی کوئی عرب کے زیرائر چندا کو خوش و لیکھنے اور خوش کرنے کی آرزواس کے مروامرے جذب برمل حاوى موچكي تحي يول بيعي اس تمركي محبت ميں انسان خور کوسیر مین کردائے ہوئے سب کھی کر گزرنے اور اپی محت کو عاصل کر لینے سے لیے اتنای پر عرام اور تابت قدم مونا ب بقناشا يرسكند والمقم الي فتوحات كيسفر شي:«دناءزگار

المهر بنده ایک میساتوجیس بوده مال تم مجھ برانتهارتو

منظم تک ... ایک دن دورن مفته مبینداد مير؟" چندا كى رت جكول كا المحمول من ال منت سوال تخصيه

"معاف ميجيه كأآب في بن كها تعامال كرجو مح بيند جو تو ميروان كيي " ووجاتي محن كديمال آنے والون کی وقعات ان سے کی طرق کی ہو گ جرائی ليے جالي كوست شدرو كي كر بريشان بولي كى كر يقيفان ے بیرب ملط موات اور اس کی افضیت کا محرفود اس کی أ وارست كي و ناتوماني بيهاية حوامول بن المحيف

W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

"ارے میں میں معالی کیوں بلک میں نے خود میں يدمب كرنے توكها تعالى كيزے كيابد نے مجئے تصال ك حیثیت بھی شاہراب مرل کئی ہے۔ آپ ہے تم تک کا فاصليمي أي لمح طرواك بالبينوا سالي الدونياك بای کنٹے بھی تھی اُرون کی طرر آول کے بہت قریب۔

" اورتم ویال کیوں کھڑی ہو؟ ادھرا کا ڈال یہال جیمو مل کے یا تین کرتے ہیں ۔" اتفادہ سٹانٹر نیجیا وروہ محمی اس کے ساتھ ؟ پیرکیمام وہ باتھا۔ وجو تحوزی دی ملے تک بےانتیا خوفز دو تھی اب بالی کے دوستانسروے پراچھن کا شکار محی۔ وہ تمام واستانیں جو دو رہاں موجود دوسری كؤكيون سناس ويخي محى اور جوسندى بالغين أتخي استسمجها كراية تنزل روين وكن كرف كي مشين بيا كي تعين جي المعلى الما الم عين اس كي حكل عين آنسووك كاليهندا سا کے رویے ہے و ہرایک بات کی فی ہوئی تو پلک اے تو میں یا اور وہ آسو ہواس کی اوالی تا جمول سے فکل محی تبیس لگاتی ایسے کمی بروے دوست معطوقات ور واقعود و 🕒 یائے تھے جانی نے اپنے دل برگرتے محسول کیے۔ ابل ميور موه وسب وكه بيان كرنا والمنافعة والتيال فيه موجود کی تیں ہیں۔

"ميرانام يالى بالدش مرف تمباري قاطرتم ب ملے ورسرف باتھ کرنے کے لیے بہال تک آیا ہوں عجه بيشرور مايا قاعده تماش بين نه يجه ليمار" چنداصو في م مینی و سورن می کی طرح مسل رخ موزت بوت جال في إنا توارف كروا يا ووتخفراً الهين باريم من بتايا

"كياتم محى الني بارك مين مجو عَادُ في المرا مطلب يشمياراكول رشة داروميره " جال كالامي ان کا اعداز اور اس کے کیا ہے جارول طرف بھرل محبت اور سجال كي رم يعوار جندا كول بس مكرية الاس اشمار بغیرتنی دکاوٹ کے لیتین کی دابدار میں سے بوتا

<u> 206 — 2014 تستال 206</u>

ساب جاء نكاوتها سات ميها ل كي جمعين وأحال يراورتك كهر في ما أما كهال ووجا لعرتكا وتحا ا منظم المنظم بتحى بلعيش تبين جيبكا تنيب ووجس كارات تلك ئے گزار تی زند تی اپنی ينداوالوكو كالبرك وا م من الحريب

W

Ш

Ш

P

a

K

S

O

C

O

t

Ų

C

О

M

بات برازاق اوراس كالمفتكم انداز وكيركن جنداكوس ترس أف لكا مواست المسلم كرف في محى اجازت نه ولياس والمسائلة شريال يوي

"كيانيس ائے اورس بنياد پرسيجوسادے برے عزت واد لوگ بہال آئے جی نال میسب مردول کے عام پروسه بن جس كوكه شرحتم ليت بين ال كواليل وخوار كمت بين الدسساد كما تجمع بن آب كرست

" مجمع إلى سب ك طرح كيول مجدرتا موتم ؟" اس مرتبہ جا ٹی نے بھی اسے بات عمل کرنے کا موقع منين دياتمايه

" مجدم سے محدثان جانے سوائے انتہار کے تم صرف مرى الول كالتهاركرة الرجروس كوكريش جهيل عزت دينه وإينا مون ادر كناه كالرواهل ي كبير بهت

" یہ بات تو آپ کوآئل نے بھی مثال ہوگی کہ پروچین الف بن آج میرا پیلا قدم تعا به میری خوش ھیسی کہ آب جیسے استھے انسان سے ملاقات ہوئی جس نے بھاری رقم دے کرمجی نفس کے شیطان کواس کی صد ے تجاوز کرتے میں ویا لیکن اسرف ایک مات سے بھلاکی فرق بڑا ہے آن نہیں و کل مقدد کی سای کو معیلنے سے بحلاكون روسيكا

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ول میں تم پیدا کرد پہلے میری ی جرأت اور پھر ویلیو کہ تم کو کیا بناسکتا جوں میں من بہت مرکش ہول لیکن اک تعبارے واسفے ول بجيها سكنا مول بين آجمعين بجيا سكنا مول جال چنینی ی اس یا کیرولزگ کی مصومیت برقرار ر کھنا جا بنا تھ اور اس نے لیے دو ہی می مرکز دیے کو تبارتها مكرمسنار چندا كإنعا كدووجس احول مين موجودتكي وہاں انتہاد کا مطلب کی متعفن نالی سے برے کر برگز مبيل لبإجاتاتها

"أب في من و يكوا تما جب بال شي واثل المست ميرے اور مجواول كى مرخ بينال مجواد كى توال كا الله محمول ہے دا ساكم الى۔ ورمرااسقال سام الكان كاب مين جديات كي سنين كي المرف والما يقدم الما يور الما

> يس مبيران احل يربري تراكي المراجع المر مين جوكبنا مون يعين كروكري المياني المائي المائي المائي الم تيس من كر جانى ب مدجد إلى مور القابعي ول دوماغ غصے کی شدت سے س ہوتے محسوس ہوتے تو میں استفراب سے کان کی او میں تک صلتے لکتیں اور پوتے بعادی ہوتے محسوس ہوتے۔

> "ميرى الني توآق كي بعداس جكه كالبحل سن ند يجي كاجهال ي مهاراند مكل مال باتحد اور جيشل جمازے ہوئے نکتے ہیں دیسے می یہ کوشے اور ہم خواکفیں صرف اور صرف قامردوں کے تعکانداور خواہش مولّ بي اورآب او محم إنه على خاص مردمعلوم موت میں۔ احول کا بوقعل یں کم کرنے کی فرض سے چندا

- (207) h

ONUNE LIBRARY

HOR POWISHES

آ تحمول پی ہے بیٹی کی کیفیت و کی کر اٹھا اور گہری
سائس کے کر اوفا۔
"بہت تک بیرے جسم میں سائس بائل ہے ہیں کی
اور کا نوں ہونے دوں گا لیکن اگرتم جا ہوتو کیونکہ ذیروی
کر چیت کے صواول میں کہیں نیس ہے۔"
جس طریل کچھاؤگ چھا کھانے کے بعد دوور دینے
جس طریل کچھاؤگ چھا کھانے کے بعد دوور دینے
اول آ شکار ہوئے پر خوفور دو ہوکر کچھ کی گئے ہے گر جزال
اول آ شکار ہوئے پر خوفور دو ہوکر کچھ کی گئے ہے گر جزال
انتہائی کرب انگیز نظرول سے چندا کود کھا جسے شاھر مہاتما
بددہ نے آخری ویڈ فی مائی اور نے کود کھا جسے شاھر مہاتما

W

W

Ш

P

a

5

O

C

C

O

m

حقیقت اورخوا ش کافرق اس کے مباسط کے گراہ واقعا۔

وقت شی میں بندریت کی طرح آ ہستہ آ ہت ہاتھ جنا کو اگر کر کے ماہ کہ اسٹ کے لیے اس کے وال کائین وقت شی میں بندریت کی طرح آ ہستہ آ ہت ہاتھ جنا کو اگر کر کر اور انسان کے وال کائین سے نگل رہا تھا اور کے صادق اس بورے کو گئی اس کا صاف ہے ماہ کہ میں اور سے کہ ان کر انسان ہے ماہ کہ میں اور سے کہ ان کر انسان ہے میں اور سے انسان کی اعمل میں اور سے انسان کی اعمل میں اور سے انسان کر انسان کے انسان کر انسان کر انسان کر انسان کو انسان کی انسان کر انسا

دور لے جانا چاہتا ہوں۔ ''اس کی بات پر چندا پوئی۔ اس کی ساری ہی باقتین ہاری باری چندا کو خیران کیے و سے دین میں آتی کی مند ماقی رقم الاکر کے دوساری دات می بس اس ہے یا تھی کہتا اور اس کی منتیار ہاتھا اور چندا ہے سوچنے پر بجبورتی کہ کیا دائی ہے بھی مرد دل کی کوئی تھم ہے؟ بھالا ایسے تھی مرد ہوتے جیں کیا؟

W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

آنی کی مہر پائی سے دوالف اے ممل کیے ہوئے میں اور تب اس کے ذہن جی اید خواہش برق شدت سے المحری می کے دہن جی اید خواہش برق شدت سے المحری می کے دہن محری فراس کے اصولوں کے تحت عام ماد ہے کے خواش معلیم کر اللہ جاتے ہیں بالکل ای ملر می کاش کو لی شون اور معند اصول ایسا بھی جوتا ہے جس کے ذریعے کسی محمی محمی محمی کی ابریت معلوم کی جا سکتی لیمن آیک بار حقیقت اور خواہش کا فرق اس کے معاصنا کھڑ ابوا تھا۔ دقیقت اور خواہش کا فرق اس کے معاصنا کھڑ ابوا تھا۔ دقیق محمی جی بین بندریت کی طرح آ بستہ آ بستہ باتھ دیتے تک رہے کا ماد قریب میں بندریت کی طرح آ بستہ آ بستہ باتھ سے نگل رہ تھا اور نے صادق اس محمد میں کا صاف

التم المراز المرز المرز المرز المرز المرز المراز المراز المراز المرز المرز المرز المرز المرز المرز

<u> کست 208 میں 2014 کی ا</u>



العمیت باون ک مائمی سائمی کی مانند ہوتی ہے نہ ۔ جیس فرنمین ادر حزور سول توف کی تصانیف موجود تھیں۔ و کھانی دی ہے نے کرش آئی ہے ... بس محسول اول ہے۔ ان کتابوں کے جم کے ایک کا وہ ریک مجموز اسعادم

مربير ال الاسترو ملے علم كال و فير يو الية المديولية كرواف والم كرما تعدوات وم كاوردازه تعالیما فرن و است المسلم و الله الماري في حس كاوير یں نصب مکری کی وار ڈروب اور اس کے ساتھ ڈرینک مینک ایک ایک ایک ایک اور ان میں کا این موالدرجس الما المرابع ا روي ايد. چندر بازي ياده تعايا موا Apple كالوكو النافية المراقبة الناسكة مع كموضة وال كرى وهي تعي الل في بعد مرب كوسط من أخرى ويوارك ماته بيد بجيا تفاليس بركلالي رنك كي خواصورت بيذ شيث يمي كي

Ш

W

Шi

p

a

k

S

O

C

Г

C

О

m

وبواروں بر می آ رائش کی گئی گی۔ بیڈ کے بالکل سامنے واوار مراکیک نمایت ولنش ویشینک تھی جس میں موجود کنزی کے تحول سے بنانک بے باوخواصورت کمر سنروزار میں تما اوراس کے کے ایک ندی ہمدر تا تھی۔ يتي بيك كراؤند شروسي جنائس اور بهاد نظراً رب تعدال كحرك جيت تكون تحي ايراس كي بند كمركول كالدر ي بي بالمراكي موت راكي كا

جاء كرنے والے كاكول وقع اى يانے والے نے مجى شار كارتخليق كما تغابه اوراس ممن اولی ذوق ریکھنے والے ڈی نفس کے كري بن الركس جزى كي كل ودد أيك عدد كفري في

اس نے بھٹنگ این جلتی ہوئی متوریج محمدیں کھول کر كريب يه نظاه دوراني مرجزاني مقرره مبكه يدكي ال كمروبزاول آثركنا مُزوْتِنا أميشه عندوا تمي جانب ويوار میل بیکا دیکا گائی مردجس کے گے دیا کے بہترین مِ فِيوْ رُكَا أَنْ يَهِرُ بِرْ بِ سَلِيقَ مِنْ جَاتِهَا لِهُ لِينَكُ يَعِمَلُ مِنْ مِ آیک کوٹے میں مفید کھول جن کے سے سبر منصلات کا ان من شهرال كريش ك شفاف كلعان عمل بهية خوبصورت وكون اوي المن وهراتها اى مناهم كدوم والمحكمة أيك ويوفر يم تهاجس كالدراك والكران المعاقبات الرئم الأكران الماقال الرفريم كي مين مامن بايت اليب الرك ميارى واس بهد فواهورل سد كم مطاق مام والی و بوار میں مکڑی کے مضبوط تنکوں سے بیٹا موار بیک دھموا تھا جس کے آم دیش دی گیارہ خانے متے اس بک ریک ش آگریزی اوب کی Salviy a plath اتفاص باروی و كنر وهنسيير فراوي كناجي أندواوب شن راجه معدة واتر ووست زاويد تطره تطره قرم أكس كادريا أخرى سب مے سافر الکوشری شباب نامداور انشاء نامد کی کمایش كرنت افيئر زيء متعلقة عمران خان كي مين اورميرا یا کشتان 'Aly Tueadal lord' سیفظیمرکی مرکزشت ے نے کرونیائے اوب کے تمام بڑے بڑے بڑے ام وراینڈ

W

W

W

p

a

k

S

O

C

S

t

C

O

m

اگست ب 2014

WWW PAKSOCIETY COM

ONUNE LIBRARY FOR PAKISTAN

"لما ملطان" أي ونيا بل مصوميت كي مجسم صورت الاد الركوكي ساوكي كامقابله جوما تو يقييمًا اول انعام اے علی الما الدورولیش اللی کا ان کے دور ش اگر كُولُ وتعت بهوتي تواست لازما كمل تخت كَ ملكه بهايا جا ١٠ من درويش موتو زندگي مل موجاتي بيد ونيا كي جاء حتم موصل ب اورونیا کی جاوتم موجائے تو ماست روتن اور تقدم ين ميروان بوجاني بين مستزايد نياست أكادُ نه وف کی بنا پر وین سے قریت ہے پٹائھی کیلئے مجرتے درود شريف كادود ليون بيرجاد كاربتا .. ا ملک کے اللّٰ رُبِی العلمی اوارے سے اولیول کرنے

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

O

m

کے بعد اور منت کالج شل ایم مین لیا تو باوجوداس کے الكثر الرسوس المال في كاس من بميشه بيك جمر عي الله البرانيون Introver العاتما - كمريش باعلى المناف ورفور كماؤولا طائدكس كربات كرف ك الفارية كانت بيهم في كل المتي لكاين كالمجمى اس ك ائن نے اتحدالا کے مجر نکالا اور اسے می مینک دیا۔ وہ آگ مائٹ اور کا انسی وزری دم اور کئیں۔ ہمیشہ اول الله الله المائي المراج والمرام كاليزاد مائي شدند

كمروش مطية تقامسة مام سے الميت كاس عن شِال كِيجات شفيم لما كَ يَكُوالِي حَلَى كَا كَهُ مَعُوكَ مِن مجمل نياً نه يلياً عادات من ادر مايات ميشدايك على

"لوگ بھی خوبصور آ سے متاثر نہیں ہوتے ہیشہ آب کی تفتی اورا خلاق آنیس بھاتا ہے۔ لوکوں کواخلاق ت متاثر كرديون كه بيشدك في ان كي يادداشت كا

ادر دومه مداک فر بانبرواران کی بات دل بینتش کرلی تھی اور بميشه جب بولي تواليك كوحيب كرواديل احترام ميرا منعالهجاورول يالبريز اغط مقال كوندكر ليت_ وولما سلطان کی است یا یا کی سب سے بوی میں اور ان کا بازدا حمر بجویش نیس آئی تو آگریزی اوب اور تفسيات كوچنا- كانج مي نفسيات اردوس يره هائي جاتي

شايدات وتت وكيف كالمح خرورت اي محسول تنريه والى محن يا محرثنا بداس كرز ديك ولت النافيرا بم فا كهاس ى دىدى يىلى كائك كى كاينىدى خرورت ى دىيى -ال نے لحاف سے چرہ باہر ٹال کر کھڑی کو تھوما جہال سے سومن کی ایک مرحم کی کران بھاری پروول بیں ب رسته بناني جوني الدرآ لي كي كوشش كردي تفي راوري بنی کا کمان سید می اس کم آنجھوں شروع کا واسے ہے ماخت درد کا احساس موار اس نے دلیاں ہاتھ لیاف سے بابرتكال كم أفى كى بود عدة عمول كوچواادرات ياتا ياكد مات وولینز اتارے بغیر سوکن می اوراب آسمیس سلک بالناميس-اس في دومرا باتھ ارك لينز كي فيامائية تبهل ستة حوقد في أوماك المرب لين لينزا تارك ذيها على موجود سنوتن على وال كان مائند تعلى مر بعيل دیاجہاں دویانی کی بول سے مراکر ان کر کئی۔ابات آ تحسيل مسلمة جوئے كرون بريكي جينے كا احساس موا۔ آ داز کے ماتھ میل سے کرا کرنے مین رکز کما اس نے کاف اور کھینجا اور آسمیس بھی اور آسمیس ے اس مارے مل کے دومان بدو کھنے کی زخمت می نہ

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ک می کدون کا کون برای ای ایس می می ایس می می ایس می می ومار ويس ركابوا قيال بالكروي وي وي وي الكراكي المركامي - الفرم مد الموسية المصالاتها.

وه جا تن كى كونى است جاكسة تيس آئے كا اورا ن نومبر ک ان کبر دومند سے نبریز منج جبک سورج این کمرور شِعاعوں کو روئے زمین میر پھیلانے کی کوشش میں سركروال فغااس كادل جابالميشد كميسيسوجائ اسك آ جيريبيوي س

كوڭ فش كى دىمى يون كىيە بىلادرسكان، اك تيرا جرجو بالول شر مفيد كمانا! اك تيرانشق جوسيفش جوال مرمناب!

2014 **Cuu S**

ر 211**) - البيل**

اس کے لیے جائے بنائے جا گئیں۔
اس کو شام مرف جاراوگ دیے تھے بایا ایا بایا اور
فضا ۔ اس اور ساتھ جزے کھرش بہتا کی جہتی آوی ۔
جن کے میں دو بی بی جے ماداور مومنہ ۔ اور کی ۔ اس فی سے ماداور مومنہ ۔ اور کی ۔ اس فی سے ماداور مومنہ ۔ اور کی اس کے میں دور سے ماتھ دہنا جائے ہیں یا جماداو کو ان کے کرواوا اور اور اس کے ماتھ دہنا جائے ہی اور کی المالی کی اس نے اپنی تھی کہتے میں یا جماداو کو ان کے ماتھ دہنا جائے ہی اور ان میں بات کرتے میں بات کرتے ہیں جائے کی اور دان میں بات کرتے ہیں جائے کے لوان مات میں بات کی جائے کے لوان مات میں باتھ کی کھران کی کے لوان مات میں بات کی کھران کے کے لوان مات میں بات کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے کھران کی کھران کے کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے کھران کی کھران کے کھران کی کھران کے کھران کے کھران کے کھران کی کھران کی کھران کی کھران کی کھران کے کھران کی کھران کی کھران کے کھران کے کھران کے کھران کی کھران کے کھران کی کھران کی کھران کے کھران کے کھران کے کھران کے کھران کے کھران کی کھران کے کھران

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

t

Ų

C

O

m

کروائ گی۔ "بات میں ہونگار "تو ہوگی ایک سے میں اس نے بھی ماہا کے سے

المرازي وي موان بالون ويس مجيستن - ال المعرب يوك الرساس ك قام خال في كونداللي السيان سوالي برضنا سيني باجاد فواكر داوالي الوكون كے ساتھ دہنے كافيسلد كيا تحارات كا جرو الكاوان وعوال موكميا استال واددس مبت بارتحالودان كالمقالون كماته وسيفكامطب تعاكسات ان المناه بال بداير اجوكدات كالمان فاران فواركراب كيابيوسكياتها داولابوكوالي يحتجى (يكي) زياده عزيز تعمي ادر ان کے الگ ہونے کا مطلب تھا پرنس الگ ہوتا۔۔۔۔ معالمات كانى ساز إد وخراب المرآرب تھے- إيانے ان كے تصلی وجيورا مان ليا تھا كونگ دوجات مخيفر محتفر كم بهجي وواثني بالتقلعي شامنوا تليس محيادراب اس كيدراز قد بندم بي إلى ... أنهل سب يكوفود كاستجالنا تعا-وه مَا مُدَانِي بِرَسِ سِيالِكِ بوئِ تَوْ كَلِي الإستِ أَكْ يارْمَر شب کی آ فر لے کر انہوں نے میکھ دن موسینے کے لیے ماتنے کی ما ہے مشورہ کرے ایک دوست کے ساتھ ا در نرشب كرك ايك في تيكري كالفتاح كيا-شروع کے جند الوسب عمارا کی جریرا کی دیں

منی اس نے انگلش میں منب کی۔ وجہ بری واشخ می اللہ کید ملک کے اس اللی ترین تعلقی اوارے میں پڑھے والا بچہ ونیا کی ہر زبان کو مشکل مجھ سکتا ہے سوائے انگلش کے۔ وہ اس زبانے میں جب کہ بچیاں بچوں کے ماہنا ہے برا اگر نی تعمین تو وہ الباف کشف یا والوجیلو وور تراستگ بڑھا کو بر ما کرتی میں الفوا اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا یہ بہتا تحرید اس کے ایم وی جمیا تھا۔ وہ بہت بھی جو اور وہ ایل میں ترز کی وریل اسپوکن بہت بھی ہونے کے یا دجود اپنی میرز کی وریل اسپوکن بہت بھی اور وہ اپنی میرز کی وریل اسپوکن بند تھی اور اپنی میرز کی وریل اسپوکن بند تھی اور اپنی میرز کی وریل اسپوکن بند تھی اور اپنی میں دیا ہے۔

W

Ш

Ш

p

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

یایات کہ بھی کہ امدوش انسیات پڑھ اوسکل ہوگی ا خود کیسے پڑھ سکوئی۔ جب کالج میں برام میکٹر ویے حارہے ہیں تو مہیں کیا مسکہ ہے؟ خوافواد میں اکیڈی مرکضکافا کدہ؟"

اس نے بہت بموارآ وازش کہاتھا کہاست کم اکیڈی كى شرورت بىلى دوخودى كريس كاكوركم لى حور نمنث نوارول کا تب حال بیاتو نه تھا اب تو انفاميقدر ببهري كاطرف أك بمراس مقراي میں تما کامز بنگرنے برندو کوئی پڑتال کی اور او غیرحاضر ہونے بربرکان سی الگ سے والا کی استام كلاس لين كودل كري سال في ما تفك بالألطب النسيات ألاكال ليفي بجان المعينا المستناف المستناف کی والے کی طاک جمالتی را تی اوروماٹ کے ارکے جوستے خزانے میں ہرون منے مول وجوا ہرات کا اضاف ہوتا رہتا۔ بازے بھی تھرندگی کرجی کیاج ہددی گئی۔ مذاحت کب آ تا البس يا على جاتاك السياس كريمًا عميا الناسك لي ين كال بهذا - في إل ين محل إلى فرست وويزان قال محمر كال تواس في الكش لنريج البدافسيات من وكعالا تعارا الله مُبرِكِرُ إِن وَلَيْ أَوْلِا أَمِنَى إِنْ الْمُتَا تَوْلُ الْمِي عِنْ اللَّهِ الْمُتَا تَوْلُ الرَّبِي عَصِد اوراس كى بالتها فربصورت كالمتحاور فيكي أثرياي ما جر ہمیشہ اس کی تفرول میں ہی تھی من راتھی میں اس کی ورُزُ روب سیت کرنے میں تو بھی کچن میں مختلف وشسز بنانے میں۔اب بھی وونہایت بیارے اس کا ماتھا جوم کر

<u> 2012 — 2014 تىپل</u>

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

C

L

Ų

C

O

m

" پاک ہونے کی اور ماسٹرز میں ایڈمیشن لینے کی مہار کہاڈسوری میں تھوڈالیٹ ہوں۔" ساتھا کی افسردہ ما آئی کون تیسرائیج تماد کا تھا۔ اس کی آئیسون میں الجھن تیم آئی۔ اس نے مینے تھوڑا۔

"اگرخدانے بمیں اپنی نموں سے دارا ہے وائی ش جارا کیا تصور ہے؟ اسان کو جائے کہ حسد کرنے کے بجائے محنت کرکے خودکوائی قابل بنائے کہ دوسرے اس پہ رفت کریں۔"

ال كَ رَكِينَ أَنْ مُنْسِ - ذلت كَ انتِناهِي ال كاول ما با

عمر پھر مانات کی جرخی التی چلتی شروع ہوگئی اور چندون احد یا الز گفرات قدموں ہے گھر آ گئے ہیں۔ احد یا الز گفرات قدموں ہے گھر آ گئے ہیں۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

النظاری و بیالید ہوئی جی ۔ مردور مخواہوں کا تناضا المحادر ہے تنے ہر چیز ہے۔ الاکھوں کا تنافیا المحادر ہے تنے ہر چیز ہے۔ الاکھوں کا تنافیا المحادر ہوئی کا تنافیا المحادر ہوئی کا تنافیا المحادر ہوئی کا تنافیا کی مردواز ہے ہوئے ہوئی کا تنافیا کی مردواز ہے ہوئے مردوان کو گوائیں کہاں ہے دی جا کی ہے۔ اس نے مسئلہ زیادہ کو اللا میں ہوئی المحاد ہا یا نے الل میں ہوئی المحاد ہا یا نے الل میں ہوئی اوران مات کھر کے کیرائ میں کھرائ میں کھرائی میں کھرائ میں کھرائی کھرائی کھرائی کھرائی کھرائی کھرائی کھرائی کھرائی کھرا

ادرساری ملائی کاردل پرسفر کرنے والے پایا کوجب موٹر ہائیک خرج نام کی تو وہ بے صفوت مسکتے۔ اب زیمانی بدل کی تام کی ۔

الما ماطان کی دنیابدل کی کی این کر بخشکل کمر کا خرج نظم چل را تھا میام راوگ بھی جی جی ہوتے ہیں الن کے فرد کے مید کی فری می موق ہے کہ کمر میں پار کی بجائے دواشر پھیں۔

ود بھی ہدی شان سے پاپا کے ساتھ کارشن کائے جایا کرتی تھی اب ہی خاموثی سے واکٹ ڈسٹینس پہونے کافا کم افرائے ہوئے فائل اور بیک پکڑتی اور باہرا جاتی جہاں اکثر اس کا سامن مناد سے ہوجاتا جو یو نیورٹی جانے کے لیے گاڑی فائل رہاہجا۔

اے ویکھ کر آیک فاص افرت کے اظہار کے طور پڑگا ڈی کا دروازہ زور سے بند کرتا اور ٹائر آیک کر یہا واز

اگست 2013 ---- آلچل

WWW PAKSOCIETY COM ONUNE LIBRARY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

\$\$ -- \$\$... \$\$ ال كارزندك ش بظاهرتوسب ومختفيك تقاأليك بزاساتهم الهامير كبيرود عيل مجرور فقيقت البها بحواكر فيس تفك

W

Ш

Ш

p

a

k

S

O

C

Г

Ų

C

О

m

"بلما سلطان" والق ودمرون مسيختف تني-وه بنجي اجوم كونسي مبيل ترسيق حمي- وه الكيزائ في مريفن من يرجوم مركيس اور علميس است خوفزوه كرفي محیں _نفسیال زبان میں اے Authornaphy ایناد Authornaphy ما تا ہے۔ اپنی اس کنروری کی بنام وہ میں تقریبات میں نہیں جایا کرنی تھی۔ تھر آھے مہمان*وں کو مینڈل کرن*ا ایک مستارا الحل ما المرارا قرادرو كالكربات ميكي كدامرواك

اس کی اس نے میں مصلے مالک نے برہے۔ وول المحاكمة من المراسمة المرشماس کے دار سے ایک ویا قروع کیا۔ مرص بہت جیب تھا يور كالمعين المناز المناز الأبني والأبني والسان سيدها سأزادل كا المن المن المن المن الله المال كم المال من المال المالي ال من اس کی بیت بھی یکوم تیز ہوجانی تو بھی بہت

🦞 چيك اب بوا مية يكل أيت بوت ال وه اندرين اندر بلفر كل. البحي عمر بي تشخيم من بمعلا اس كي ا صرف متروسال ـ

کیمیا خسین دن تفاعید کااور کیے پر باد ہوا ہا اس کے اندرماتم بريابوتمياتها به

ای ی کی کار بیرث سے جو بات ماسفا فال ک كزيان كى يجيل مرض عيالتي كس واكرن الاربابا كوشاكركها تفذ

"Tachycardia " کی مریش ہےاہے Actiliyanias محى كماجاة ب-أس من انسان كي ول کی دھڑ کن کم اورزیادہ ہوتی رہتی ہے۔ مرف عام شک اےBentmissing بھی کہاجاتاہے۔

وجوبات الركي مجمي تقريباً واي ايس ١٨٠٥ الزياة الزيالة المنكراكن ولي ووكي خواجشات واحساسات اي بالتمل كسي وہ ورمیانی درواز و کھول کران کے بوشن میں جائے ادراس كامنية وسيد مسلفان كاتحاسان ومعموميت كاج استدواآ نے اگا۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

مراداتهم ساس كالمطآن كالبيل تعاديب بيداجوا تو الله في الت بعاثا بياركيا تعار والت كروي ك ساتھ ساتھ سے دوگ اور انفت مزید مضبوط ہوتی ''فی۔ دو دوول المضيحو باكرت بسندكي وشركهات ادرال كرايك وومرے ستاہینے مسائل وسکس کیا کوئے تھے۔

超ら Relation ship problem 北 تفايه ومسكن ادويات استعال كرتا تحابه سارا هيبن اس نے اور مداو نے ل کر گزارا تھا۔ مومند اور فعا سائیڈ بإرنتره واكرت تتحه

ما با کے اندر سارے شوق کی انو کھے تھے۔

بيئين من ساراون سائلك جلايا كرتي ببيث شرث يهين كر أُمُومَىٰ كاروُ وَهُمِيلَ وْرابِو فِي بُولِ لَوْبِا نَيْفَ عِلَامًا يَسِكُ لُ بھی بھی وہ اے اندر موجود ان ساری خوبول ے تعبرا مجتمع حيال تقتيء

جماد كيماته بابرجائيه موسة بحي الدك الكيدي ويهايد مول تھي۔ تيز رقبار كارى اور يان كولاء جاوار كائ كائ مول ان كورندكى كاسب يے فوق ك جرب غماق ازاما قائد ممروه بمي اس كيفي ومواسرا قواريا نے بڑے ہونے کی بنام بھٹر ہی اسے وہ کے رص قال ودس اس كا عد فطرى صلاحيت و المتين كسف كى دەمب يول كوزىي مىلىم مىلىم كى كاكرنى كى ماد کے ساتھ ال نے بہت سے مین وان گراست تعظم السورية حرويدل كميا تفأجوز اساحداد جوبهي بهت دب كروبنا تفاآب يول تن كركزمنا جير كردن مربر يافث بو اراب ان کا بیان باکس میسی بر در کراس کے کلیے میں جسے الكاريادت مح تقدار نے غیر سیستی فیلیٹ کردیا۔ بجر چند کمیے فود کو نہنڈا کرنے شمامرف کیے بھراس ئے اگران کو تھا۔

وه دنند لمع بارنین کی ساکت جو گئاتی ساس کی بیٹ

214

ONUNE LIBRARY WWW PAKSOCIETY COM FOR PERMISSINA DEDK DAKENNETY COM

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

پورے فاندان میں نہیں اور شاید ہو ہی دیمی کی تھی کہ ابا سلطان اجیما منظر دافسان ہی ایک ہی ہوا کرتا ہے۔ اتی شاندار دافی سم کی کی کہ بندد نا چاہتے ہوئے ہی متاثر ہونے پر مجود ہوجا تا تھا۔ سب سے میلے قواسلے پر متاثر ہونے پر مجود ہوجا تا تھا۔ سب سے میلے قواسلے پر کی ہوڈی فیرک میں ڈوئی تصویراً کھون کو تید کر لئی تھی اور دوسرے اس کے دیمے کئے اشینس ڈوبھورت آیات واحادیث انگش کی کویشنز ہمترین اشعاد کا چناؤ۔۔۔اس قدر احتیاط ہے کہا گیا تھا کہ دشک، آتا تھا۔ اس کی فرید گدر احتیاط ہے کہا گیا تھا کہ دشک، آتا تھا۔ اس کی فرید کر سن ہی محقومی خواس میں معزز اور معتبر وک سے کہا میں۔ وہ خود ہی جمران ہوتی تھیں۔ معادات ہوتی خود ہی جمران ہوتی تھیں۔ وہ خود ہی ۔ معادات ہوتی خود ہی جمران ہوتی تھیں۔ دہ خود ہی

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

t

Ų

C

O

m

l'ensivalementicernalist!

هيماخة كباتغار

" بھالی جان آپ اسے ی ایس الیس کروائیں۔" انہوں نے مخاصانہ انداز ش کہا تو باہائے بہت چوکک کر آئیس دیکھا تھا۔

من المراجع الماندراتاي انداز تها كريسون أيك وان

جبکہ پایا کے چیرے پرایک قوشور مسکراہ دوڑ کی میں انجی اور بی جی ہائیں بہت از تعارض نے کی بھی مسم کے مالات میں ان پر ہو جی بی الاتھا بھی انداز میں وخیر میں موٹی تھی الاماس کا مذاحت ان کے ہاتھ میں اوا تعاراب بھی اپنی بین کی بات من کرانہوں نے مسکما کر ہا کود کے تھا۔

" كيول مالا؟ آپ كيا كيتے ہو بيالا ان كے ليج شن ايساليتين قنا كرائ نے پاپا كوريكھا اور سوچا كتنے زمانوں بعد پايايوں مسكرائے ہتھے۔

"أف كورس بالإسسآل كين دوات." ال في

ي شيئر شركرسكنا ببت قلافود بين فخصيت جوما بدسب اس کی وجو بات شن شال میں۔ آب پایوس مت اول اور بالك تحيك موجائ كي يجمعية سي الموكرد يدرامون محمال سے محل بورہ کرا کے بات یادر میں اس مرض میں جنا انسان کواگر کوئی چیز جلدان جلد تعیک ہونے برمجور كرسكتي يجاوده مرف اورمرف ووسرون كالبياراتو ويخيال ار شیئر نگ ہے۔ اِس کی کو بالکل تبامیت جوزیں۔ اے کھریس بر فی رحیل متناہو مکے اس کو مینی ویں اس ے چھوٹی چھوٹی ہاتی شیئر کریں اس کی مائے لیس كونك الإكاسب يدامنند يماي كدوواسية أبيكو تنہا کمیرالاد کرودمحسوں کرتی ہے۔ بیسب آل وجہ ہے ب ادرهم كدة اكثر مرمر من يرجويز وغاب كيد مرنيش كاني ول يوربهت كاؤنث كرتى ب ترميراوان خول ہے اس مرص میں ایسا تعلیمات سی بہر مکتا اس لیے جبال تك بوسك ال كاخيال دهي ادر أكراب اي محت مند نادل انسان کی صورت و کمنا جاہے جات آب وعمل طوري ميري بدايات برهمل كرا انهول في تضيال جواب ديا تفار

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

ما الما الفرد و تكون كيمات و كيترو كي ما تاز دوات كمر في الكاند الرائد كالموان كيما تاز مبل كالك دماد الميشر كي مواد تون كي يما تاريخ دوكر و تميا

زندگی افسالول جیروئن کی مانندا میان جیر تھی۔ اندگی افسالوک جیروئن کی مانندا میں ان ان استان کی ساتھ کے ساتھ کا

ماسٹرز کے آگیزاحردیے کے بعدوہ فارخ ہوئی تھی اجھی کہ تعدوہ فارخ ہوئی تھی اجھی کہ تعدوہ فارخ ہوئی تھی اجھی کہ تعد جھی کرایوں میں خودکومسروف کھتی یا پھر نیسٹ پیسٹر میں کا شوق تعلیہ خت تی مود میں کہنا اور کی رہیشین اور آنگاش مود میز اس کا شوق تعالمیا پھر دھتے سروں میں کا خت علی اور فصرت کئے علی خان کی خراکس شنا ۔۔۔۔!

منالب اقبال استبار ساجد کیفی امجد اسلام امجد اور فرحت عبال شناه کی شاعری سناسے عشق قنانہ اس جیسا مکمش ادبی دوق ریکھنے والی بستی ان کے

<u>آگست 2014 — (آلجل</u>

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

t

C

О

m

"آ کی نو بینا آپ کرشتی ہوگر یہاں ہات آپ کی چوائس کی ہور بی ہے۔" انہوں نے نرمی ہے معالمہ اس مرچوز دیا۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

پرچیود دیا۔ اس نے سکرار بالو کی جوکر کھیو کے ساتھ میٹی ہیں۔ "اب میری بھی بھی چوائس ہے بایا۔ اس بر مرام طریقے ہے کہا۔

اور یوں اہم ساطان کی زندگی ٹن ایک خواجش ندادداور عرام داخل ہوگئیا تھا۔ جس نے اس کی پوری زندگی کا کا س جس کی طرع جنز اور تھا۔

泰 恭 恭

اس نے ''آؤنا شاہ زمان'' کا ہم دوبار ہوجھا سہ بار پڑھمااور کھرین محول لیا۔ پڑھمااور کھرین محول لیا۔

این این کی غیر حاضری نویک آبیل بوقی ابندے کو ایم قفر بهوری حق ایک بلینک قیلسٹ می کردیا کریں جس سے غیر بہت ہا جش جائے۔ اس نے مین پر ها گر نظر ہی ا بہت دمیانک کے بوئے بائے ہوئے دیا ہے خرق پر تا تھا الا خیران خیر بہت سے فرض تھی الانسے انگائی کا الداری کی اور ایم چنی ریاست بھرائی کی انھیاں میک کی انداز جس کی اور ایم جنی ریاست بھرائی کی انھیاں میک کی انداز جس کی اور ایم جنی ریاست بھرائی کی انھیاں میک کی انداز جس کی اور ایم جنی ریاست بھرائی کی انھیاں میک کی انداز جس کی اور ایم اس کی انقر این جسکر میں پر جسکتی کیس ۔

> " بن اليس في فيسرايت مول سكنريث كريند 18" ربائش! كوئيزيه مدائل " كوئيزيه المدائل الدورية المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل

اس کی آسمیں چند کمے دکن پھراس نے یروفاک پچر کول کی اور آسموں میں جیسے جاندنی می اقرآ فی تھی۔ آول تھا کہ آفت اوراز قامت سرخ وسفید جمکیا ہوارگ سمری ہوری آسمیں اور گلائی ہواٹ اف اور چند کمیں سمری ہوری آسمیں اور گلائی ہواٹ افسا اور چند کمیے ال

اس نے بشکل نظریت کر اس کی line Time کو اس کی line Time کو اس کے گئی تھی۔ گنول فرقنی ۔

اورا کل بی ایم چر چونک پڑی۔

كستا: الله

<u>الچل</u> 216 <u>216</u> %));

ووجنعه كمع مشستدركي بمنتحار والأبيموال فيفحلها اک دلن بہت وہر تک دو دولول سیسی یہ بات کرتے " تعینک پیرویج مر۔ دے۔ ایک دوسرے کی باتمی بند ایند کی باتی مرمت کها کریں۔ كتبول كے حوالے ورشاعرى كے بڑئے سب بكور اتھ ماتھ بہت فوصورتی سے جارا۔ ادرال رات جب درسولی تواس کی آستھوں نے بہت تام ہے میرا۔ ے حسین افغا پھواول کی صورت اے کرد جگراتے ہوئے محسول بوئے تھے۔ ارده تلیکو بھنے بندآ محمول کے ساتھ مسکرانی رہی "امماتين مكاجحه" بكنآب بمركاما تحت وتهيم فی ۔ یہ دیں است مادے واب کیال سے آ محول عمية آن المائ تصوره فود برخر مي اوراكي مع وواي مل "جي جي يا ٻ ال المناف الما في والما في المن المن المن المال المعالم المعالمة المال الماسية المعارة عمر أوتى وال " ووست ال أكم لفظ في فعاش روثن ي معيروي المنافع المسر المسر او نے کے باوجود کی ایک کی کی گی تھی واہنے نگا ہر چیز سنبر کی آل ہو کئی ہو۔ النيزية المستجيري كالمستى كماياب مون كا بناياتا ينكس فاردك نرية الكُوْرُ كَا أَيْنِ اللَّهِ مِنْ إِلَى مِنْ السِّيمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَأَنْ سِيمِت "کیا دویکم" اس نے مسکما کراکھوا الم بي الم بهت إلى الربحة بالرك جب س كسائه جواب ميجا كما. إبان بن ابناآب مل محول كا بول آب سالف "ببت بياري دوست الماك ا كالمش وابتاءول أيول مت مجيكا الفظ مصادهاك ادروه بهت دريتك الماليان المنظم المنظم المالية العثنام بيابك ولتأسرتكهما بواقعا ومحمدي كالمست كحداث النام براس ال في أنتيع وتقول منه كمبيور شن ذاون كيالورم مين يدهرو بايار وان ده ماما وقت وهر اوالى بدار في الله في ك پیامول کے کردمراب مجرتی رسی اما کو پکن میں پیم کرتے و کھے کر میں اس نے کوئی معذورون كآسكه يواري مدند کی۔ فضائل سے الکش کا پھر بہ جینے کی اوان نے مرورد کا که کرنال دیا۔ عجب ی بے معنویت ہر چیز پہوادی الورمانيناؤن كراستول على کیل ہوئے والے فيده بين جيسك ي ووراب يها كردك في في في الماكرة شاهائ است كريان كبيل كم كرميض بن!! مشكل مراتفا والجيب بالماك بالماركييزيه بالحد أيك مركاري اسركاس فدركز الكامن كرا أباسانان ومحتى يم الحدم في أن كريك كالل الل الدر الحار ہ بیے کول میں اس کی غلام من کی حق اس نے سبسانیۃ التی ی کانی کولی یز منے کے لیے کر دھیان نہ تعریف کی گرز لك مكاال في دوارد سيك مك سي كاركان جايل أو "آپ كائتىپ بېت نواھورت بېر." ساری رتیب بکر کی۔ شکم کرنے میٹھی تو تیب ساول مجر " تھینگ برمایا۔ مہموں نے کہا۔ آیا۔ لاسب کی چھوڈ کرو ہیں بعثہ کردونے کی زندگی کس 2014**Cons** (217) — الدل

W W Ш ρ a K S O C C t Ų

О

M

WWW PAKENCIETY COM

BOLDE THE STATE

PAKSOCIETY: F PAKSOCIETY

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

و من کیا کیا آج ساما وان؟" وہ بڑے دوستاندا عراز شک یو چید ہے تھے۔ " میر محرض کی اس کے البعد عمی اوای ورا آئی۔ "میں آو بہت مصروف تھا " انہوں نے بنایو منعے ال

W

Ш

Ш

P

a

k

5

O

C

r

Ų

C

О

m

"آب تو پھرالسرين ۽؟ "وه ملكے ي سكرالي ووال كے السر" كينے ياس ديے تھے۔ الريدية بالسيسكيان كالسراجم ومادم بين مركار ك الهبول في بزيد التثيين الداد عن تشريع كي كل-وہ بہت مخطوط ہونی محل رومن کی مخصر تعملو کے بعد

> L. Ly Voll مركها فكركوم وكالورسوي فلارسا

كان أيند بوكي

الراسية بالمستحيط واكرارددادب كانترادرشاعري الاستراء المسادة المناف والمنافي والمن مراحون سدور بما من وال الله المال من الربيال مقالل المساكن طور يربحي كم ين و المانة المن الملكي بالت جيت الدر المسالكاني 🥮 مِن وَهَلَقِ مُحسوَل مِورِيَ تَقِيل الشَّالَةُ مَازَ مِعِي مِلْ مِ إِنَّهَا -اور بيدونكي ون منطع جسبة سان يهت كلط كماني فيلا نباذ محسول ہوتا ہے رنگ ہرس کھنٹنے محسول ہوئے تھے۔ يهولول كى فوشبو كن كمنا بزير كن تھي _ فيضا ميں فوشبوؤل كا رقص جا گااور جب صبح کی شعندی جواجاتی تورِل جا ہنا کردہ ممی مل بن کران بارگوں کے ہمراواز تی چلی جائے۔اور جب سب لوگ اینے اینے کاموں پروائے وجائے تورہ لتنی در کفر کی بیمننی ہونیا کے پیمون کور بھٹی راحی اور موجى كيدني كم فدرخوبصورت ادروه كر الدرسينير! اے نے وقت اور ب بات اس آئی وات منظمالاتي توماميزي حرت سائية تتحير انبول

فے بھی ملاکوا تفاہشتے میں ویکھا تھا۔ وہ مج ان کے جا گئے

ے میلے تی ناشتہ تیار کر بھی ہول تھی اور اکثر رات ارا

عجیب موڑی لا فی تھی۔ اس نے اٹھ کر کمٹر کی کے یارد مکھا جبال رات فيل يكن تعنى السف المدكر كيبياتراك كياراك

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ا آپ نے ای میل دیکی کر بھی جواب میں دیا او کیا من خود کو امراد محداول؟

دوساكت رومى - يحركم يوفر ويدكم الدر بيفريه ليث كل-جاروں طرف خاموتی میں۔ اے عنن کا احساس ہونے لكا ووأتى شال اختل الدوابرنكل في اس كارت جيت خرف تما ۔ اس نے دروازہ کھولا اور جیست بیآ کی۔ نضا میں تصندک کارمیاؤ تھا ہے جائے نومبر کی رات تھی۔ یام کے طوش درخت سأكت مضاوران كاشاخول يدهند بسرا كي بوي محمل ودبهت وريك حجمت بيد محمل وال المرتفك كركرى بالينون كي كي وي المحاس في التحديث يَرُوْامويال ديكمااور پيم مروّال كرنے في-

اس کی الکیوں شر تفیف ک ارزش کی۔ اس نے تمبر وال كريون كان عن الالما على جارا كالحاس كادل بهت تيزي سيهرك وإفعار جوكي بل يغون الفالما كيا-" بيلو أيك معمبيرا وركن لدرمغروري آوازيال ئے کا ٹوں ٹس پڑی۔

ال كا مانس اور نحى تيز موكما 🚅 "مرس" ووبدقت آواز نكال كريون "الى ... !" ووفورا يسيان كما تها يتد يتو الموان ى ر با پھر بے ساختہ ہس بڑا۔ کھنگونائے سکے کی انٹرشفاف ائن وو سائس رو کے مثن راق کیا کسی کی آئسی اس قدر خوبسورت بمي موسكتي بناسرشك في الكار "أو كركيم يا جا إن السائم بالمنتاع جماء " تعلیک یوسو مج مایا" انہوں نے اس کی بات والطر الدازكرك شكربيادا كياقل ووجند كمح خاموش وظاء

"مِن بِالْكُلِّ مُعِيكُ مِن آبِ لَيكِ مِن " لَهُ كَا احترام ي تعدر كما تعاريمشكل وه كول وألى كال "مريحي فيك بول-" (218) - أليل

ا**كست 4** [20]

جمير الي تعاول ك شال يهائ كمواسط آسال محطينكم كاثلاب تعا جس ش بردات ما مدكاليك بيول كملاكرة فعا وريقيلينكم كالبرول يهربها بموا مارے دوں کے کناروں کو جمولیتا تھا ان دون جبرتم تقريبان....! اللهية كالنافع جبات مبت الأكل فالانك مرض فعل تخديجت ص فاسيعل كركوا تعل الن فَى جردود فول برياست مونے كى اورتقر يا يورا وال مىيىنىك دور پر قىس بك يرنت ئى شيرنىگ دن بهت رگدار ایک تفال دی دان -- ان کے متل ک الت کے وال جب وہ انگ دامرے کود کھنے کے لیے مرتے الكاورا والراس الميدي عرفاته مآغات بهد جميك كركها توالے لیاداے المنام نے اللہ وسے اوادل کس المعرفية كل - إلى في جواب دسين كى بجائدة بات يل والالها الدوم وركم كالم يحق في

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

المسلم المساحة المسلم المسلم

او چرکیابات ہے؟ وہ بیادے یو چھد ہے ہے۔ "آغاش !"اس نے مرحم کیج میں ابنا جا با محردہ بے ماخت اس پڑے۔

آئ بلائے کہلی وقعہ آئیں اس طرح "آغا" کہ کر بلا<u>ا</u> تھا۔

ريد الكاري من الكاري الكار الكاري الكاري

بَ وَلَ مِن مِن مِنْ مِنْ اللهِ اله

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

رارادر دکش انگاتھا ہاں میدنی دان تھے جد ان دنوں جب کرتم تھے پہاں زندگی بوگ جا گی گاگی مارے موسم مہر یال دوست تھے رائے دعوت نامے تھے جو منظروں نے لکھے تھے ہمارے واسطے ویڑ بائن ایسان سے کھڑے تھے

منظرو<u>ل نے لکھے تھے،</u> سن نہیں ، یہ رکٹ

مامویں رہ کل۔اے ہاتھا کہ کوئٹہ صرف ان کی پیشنگ مولَ في ورندان كا إلى مركاوس شي تحا-"أب بات مين كريما مح وإن واكرا" ال

" كيول بيل الكل كرول كاله المهول في معتمام العاز

W

W

Ш

ρ

a

k

S

C

r

Ų

C

O

m

"الكين أتى وبربات كرمنامكن فينس بردكا" وه اس جيسية الخياد برتباركردب تص

" في ده تو محصا مازه ب ال كالبيده مناظر برسوز تفارو المحسول كرمكنا_

" الما جنت السيخيل كروُورنده عن موانعك ياوك

"الرف المسائل عمد المستعلقية أو تعين عال" وه خود كوسنمال الرواية المرات على ي

" وعزيد ع الروي لكال المعديد بهاري ا وَالْمُعَاتِ مِنْ مِنْ اللَّهِ والمراكب بالمراك كالمجرى ووبول محى

اللهال -- ميرا مينا ہے۔" وہ نبس کر بنا ہے ہے۔

"مِیّا""ال نے یے بھی سے دہرایا تھا۔ اس کے اکیک باخریب بها ذخهاجس ای و دورون مع جاری میرون کے بسید شن نگامی و وحواس باختای جو کراو کی آوازش كمنيكي_

"كيا كبدرب بين آب أغا لجم مجومين آرنی می کار کاول شاید کے لگا تھا۔

" المال من بالناسية بين كرات كرر المول من "وه ال وادلىدوى برسكون وك دبيره محمط مصح جبكها ك ي ميلي بكتف من معروب سفير

والخط بحريس بيسے كوئى بوڭى تى ساس كى آئىلمول كے آ مے دھند جیاری تھی اور دم تھٹ رہا تھا۔ نون اس کے وآن سے کر میارودا ہے لکا رد ہے تھے مگروہ سنے سے قاصر تھی۔اس نے بمشکل ٹیمٹن کے کونے کوتھام کرایٹا توازن برقر ارد کھا اور چرا یک اراس کے کرتیز ہونی دھڑ کن کو

" لملا جنان تركم الدياب بحص ... بم وأن الأن بهارك مويا محصيل مؤكب ملوك؟" أواز شرائي رنب كل كدوه الرزك - چوبولای ندهمانس جیب دی۔

" الله ميري زندگي و يولو بيلو وه بيمبري اداي سي يو ميماتها .

ے بول سے تھے۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

" كيا بونون؟" وه بدفت آواز لكال پائل تفي اوروه مات بہت خاص کی۔ آ فائے اے بہت ہے بیادے پیاریے بھلے کے تھے۔است کا کرمونگ شایاتھا۔ بحلجي ميرے لير خيل آپ كهض فحوينا الماب يمرب لي تواب ہے جملے ستاروں پرس روں محک مبین مجھ زمیں یہ بالیا کیاہ میرے لیے!

ادراس سنة برما والهاشادر بياماخته محبت كالخباركيا تعادوه بالكاسام يحمان تووه تريان موسئة تنصدان كالبس جِلْهَا تُواكِ وتَتَ مَنْ اوراتِ الْعَاكِرِ لِمُ جَاتِهِ وواتِيْ ب تاب من كدماما وخود بدو شك من الكا تعام

کوئی کی سے ای عب کیے کرمکتا ہے اسے حمرت موتی می اے یوں لگ رہاتھا جینے وہ منزل تک آئی ہو۔ وہ آ عاتی تو سے حمین کے لیے اس نے خود کوسٹسال کر ایم از بھی قنا قرقنا ان کولگا ہے سنے می منطی او کی آئی۔ وكها تحال وكنَّا قاز نعل شرب ويحمُّ مُو الرياعي

تصر مردودوة في جانے سے مملیا ت المدكرك جاتے تھے۔اے قس جا کرائی ہردوز کی قاتصور معیقے من يحر مبينك موراون فيكي رور مره كي ميوني تيمول المي ان دونوں کواٹن وکٹش محما مذکب کی ہستی اب ان محما ہر چیز خوشما ہوگئ تھی۔ای نے سیل فون میں ان کے نام کے آ مينه آغا الكوكران كي شاغراري تصويرا كان هي اورجب مجى إن كالنبي أن الماتحوان كي في تولي تصويما في تواس كا ول بحورتص بوجاتا يحربه مب زياده دريس بيل كاتفا

₩....₩

أن في كالود ودولول وات كرديب تتع جب وفهول نے اے بنایا کہ وہ کل شام کھر جارے ہیں تو وہ چند کھے

ر الكوان <u>(220 — الكوان (220 — الكوان (220) الكوان</u>

اس نے میردوں کی غررح رات کر اوک تھی۔ اِگل میں اِن كالون آيا تووه منى عن دران كي جمكتي تصوير كود يمني ربي منتمس قعدر خوبصورت اورهمل وجود تعاان كالمحمران ني ايزا آب تباه كرليا قعال في فون الفاكر كان ين نظالم " مَا اور پ کرزون دے ہے۔ " تی اس کی تی سسکیوں میں دونی تی۔ وهِ فَا مُولُ رِهِ مُكِنَّهِ وَوَرُونَ رِبِي وَهِ كُنَّوْ صَبِيعًا كُرِينًا خَرِ " من تعک تین اول ۔ مجھ ے بات تھی ہوسکے ك " المشكل ك الأجشى ول إلى كي-والمهين والمرابية الأرثيب بتله كالشرقهمين كليف المراجع المستحدث المستحدث المستحدث الرمزي مجيورتيل مونا آغا! مجبوري توعورت كازيور علايا مع مر النساليامونشردي جهالة ع بحي مردكا ر مراجع کا او کس محکوم ہے۔ اور دل موری ہے بول

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

t

Ų

O

m

المستجھے معاشرے میں مرود تورت کے کرداری تم ہے۔ بخت نیس کرنی ماہا میرے نز دیک اسم بیت کہ میں تم ہے۔ محبت کرنا ہوں ۔"انہوں نے نہا۔

" بيناط هيئاً خاليالكل خلط" الن في ردكيا. " كما غلط هيمالإ ميرام من محبت كرما؟" وه ثما كثر منك.

'''تی ہاں۔''اس نے کہا۔ '''دو کیسے'' میت یہ پابندی نبیں (کا سکتا کوئی۔'' دوجتا ہے تھے۔

الانهارا معاشره کسی میمی شادی شده مرد کو انگل تحبیس کرنے کی امازت میک ویتا۔" وہ جیسے انگاروی پیلوث میمانی ۔

"معاشره اوراجازت؟ ما في فن _ جيم كيا كرة به اور كياليك بيريش خود سط كرول كالمعاشرة تين _" وتهول سندو ذوك ليويش كهار خامنا جام مخرب سود مهاتما وه نز نمز ا کرگری اوراس کی آئنسین بلا بولیس

Ш

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

ووباروال کی آگھ کی الاس کے پار تھیں۔ اورائی فید اسی بیاری کی اسی بیٹے سے اسی بیاری کی بیٹر میں بیٹے اور باہر وزیا کا سکہ بدل گیا۔ ماہا سلطان فیلنت کی فیندسول کیا۔ ماہا سلطان فیلنت کی فیندسول کیا۔ ماہا سلطان فیلنت کی فیندسول کیا۔ اس نے تون و یکھا تو ان کے مسیح موجود بیٹے وہائی فیر موجود کی و نے کر پریٹان تھے اور کی میں کر پریٹان تھے اور کی کی بیٹر کی میں کر میں کی میں کر میں کی کی بیٹر کی کا جواب میں کی میں جائے کہ وہ کہال ہے اور کیول این کے بیٹر کی جواب میں کی اور کیول این کے بیٹر کی جواب میں کی اور کیول این کے بیٹر کی جواب میں دے دیں۔

دی می بنیون نے است؟ دوساری داشت بن پان کے مجھل کی طرح تزیق رہی۔ زندگ خاک بوئن میں۔

مين لۇك مشق كوزوال كېتى يىل مىراس دوال كيمرون پېدون

----- 2014**111115**

انچل (221)

WWW PARSOCIETY COM ONLINE MBRARS

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

كانئ سكيال منبط كرنے كاكوشش بى مزحال دوئى جان اور كمية نسوول ع جيكتار بهار ادمران كي تمات كدجن كالمدنيس كوني العربحى ظرف لالي شکایت کمپرکرے شکایت کمپرکرے اسةً من تك تجويس أن تكي كدة ما كاطبيعت هر جاگر ای خراب کیوں ہوجاتی ہے۔ اکثر اُٹیس سرورہ ووا ورد جيسك الميكشن وويريثان بوتي أنيس التى ئىدوائيل كام يتالى اوردوائس كركت الميك ے فراکٹر صاحب لیکول کا۔ اووان کی مصنوکی بھی ان کر مدن الله والكل مسيرات وال المرابع في المحين المسالم الماسية الماسية الماس ورو مركون المركز أب كالامران أوجيك اب كما الريز وفي من المناج والي-والما أون كاتب كرالون كالم والمل 4 القاد المرادي

W

Ш

Ш

ρ

a

k

5

O

C

r

Ų

C

O

m

الله كواندر أسي ميداحسان الافاقفا كدوه افي يوني ك الماتية وتركيس تيرية فركيا كليش تعاجواتين جات كاكر اے جانے ہی وہی گئی دومری طرف جس می اس آ غائے ال موضوع بربات كمنا جاتك و فاموشي الفتيار كريت دورواره بات كرف كي است ي ندكرياتي اور باركر موضوع بل ويقد وووافي آية تو بالكل محيك يوية وتيران يولى رائل-

اور بحرو تمبرة بالوكون كوجدا كرف والامبيذان ودول كو محبت والفت کے آیک الوث رفتے میں بالدہ ممیا۔ او چھٹیوں میں گھر نہیں گئے تھے ساماون وہ آل ہے ہات كرتي رين اورماياتو بيهي بواؤن شريحي أن يحرب تكمر والما المورشادي يرشئ تضاور بميشدكي طرح مابا تبيل کې وه کمرير بي کې ادر چونکه ساتھ ي چيا لوکول کا يورش تخالور داوا الونجى جكرانا ليتي مضاوروه بمي عباكي سو دونول نے ول بحر كرسارا سارا دان بات كى۔

"العيانين بوسكار"ال في دهم ليجيش كها-" كول بيس، ومكنا؟" ونهول في الله كيا-" آب کوائی ی بات جھٹیل آئی؟ کیول خود کوالو کہ وسيد يم إلى من الما الما ووبلك يرى كان وميس كوفي وحوكت كريم أسد منه العول إلى الما والماه بهات مت كمنا " ووبحرك المضان كي واز بلند تحل ـ

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

مالم بنسم المنت مهم كل. " ميرايه مطلب تبين تعاله وردي في اور شدي كار المنافري يركند "محبت بدزور ميس ب الماجان تم سے بہت بيار كرة مول ب حد بهت شدت سے جایا ہے جمار نے مهمین م^یلیس روسک^ی شهرتمهارے بغیر - مین مهمین مجم نهیں چیوڈسکیا ' وونوجمل اورعت سے لیمریز ملجے میں کہہ رے متے اور مال أخر كار أيك أثر كا محل مرتا ويران كى محبت میں خرق وہ ان کی پینائی مولّ میڑوں میں بخوی جكران في يباف بغيرك وكياكرف جاري تمي

زندق میں بہت ہے مقابات پر میں احسال میں ہوتا کہ ہم اپنی وکّل اور عادشی خوتی کے لیے اسیم آپ کے أيك كرف من كرا ليت إن اورام بيكول جائ والك الك الفافية الميالدم ممس كرمة مريس لواتا ہے۔ واسلطان بحى مع جرك كداف كالفرق المراجع

ای نے جھوند کرایہ ہر چیز کوقبول کر آیا ان کی بیدی کوان کے بیٹے کو اس کالیٹین تھا کہ جب وہ اس ہے الل محبت كرتے بير او دو خود كيول يكھيد ب أشكر بس يول ہوہ کہ جب وہ کھر باتے ہیں کی رہ تھی فوٹ اک فواب میں ذھل جا تھی۔ وہ یوائیول کا دھیراندر میں تھی۔۔۔۔مگر شاد آ تھیوں کے یاس نہینتی۔ کین میں کام کرتے ہوئے بار بارجمری سے بھول یہ کٹ کنتےووصیط کرے بہتا خون ديمنتي راتي ... ڪو لُن كراب كے كرمينتي آوافقه عائب موجائي ووساري مات جاكل وتن سياحها أسكم وقدر کر بناک تھا کہ وہ کسی اور کے مہلو تیں ہے۔ وہ اونٹ

PAKSOCIETY18 F PAKSOCIETY

WWW PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PARISTIAN

تریب سے دیکھیے بہت یاس سے ان کی محراب دیکھے جس كى دوريوال مى كدجب يبهروال كود كي كرمسكان كاتو كيما كي كالاورجب بية محس جن كى يمك ي استايي زعركي روائي في من الريكية محسل جب اس کے باس ہون کی تب کیا ہوگا؟ اوران کے گلافی زم اب جنہیں و کم کرشدت سے اے گا الی ملک کے سدابهار محريصول يافآ تتح فأراب مس طرح علته جوال الميكا جب دوات مرك جان الكركريكاري مح روا بی خواہش کی شدت سے غرصال ہوئی اتنا کہ اے لگا آگراس نے آ فاکوایے یال اینے ماستے ایل آن کھیا ہے ندد کھا تو شا کدو اس جھی نہ سکے گیا اس نے الم والمن اللهامة عامة كرديار مان در كياتها المناس و فود نب سے مرد با ہول مال مل الم و من منا مور بن صروراً وال كالله الوقت بهال مجمد المورية ألى من من بوكل ب عمل المريك يد جلا ا جاؤں۔ انہوں نے ایل جبوری بتائی۔ اور چرابیان موا دن گزدت کے دوا تظار کرا درائی

W

W

W

P

a

k

S

O

C

8

t

Ų

C

O

m

الدوور رفنگ يه ييل محظ الم كي تو مان مولي په انك كي کہاں وہ دواول وان عمل تمن عمن کھنے بات کرتے سنے كبال دواسة معروف بوصح كربشكل دى منت نكال یاتے روم کی کولیک کے ساتھ شیئر کرنے کی وجہ سے وہ رات کو می وات کرنے سے قاصر تنے۔ وہ ما گاول کی طرح سارا سارادن ون سامنے دکھ ترمنے انتظار کرنی وہتی لدر مباری رات توجی وجی انتظار کی سول اور روح شر مزتے شکاف اے ترمال کے دے رہے تھے۔ میکن کا ون آیا تو ساتھ بارٹر بھی انیا تھا۔ان کی کال آئی تو ماہا کی أستجمع المست

المعيرة ب كيغربس عن عن عاسي إلى العلام الميس السيال في الله أحد الما الما من مدا موعة الخباك كالمى كدائيس لكالن كاول ميست جائ كاروه كيال ولاره كريك تصافع الأكراق كراويك والمتحت اور یہ محبت کی انتہا کے دن مصد دہ دونوں اسینے سوا ساری دنیا کو بھول میں متصر بھر نیا سال آیا دہ دمر تک ما کے دستیادرایک دوم سے کی مائیس سنتے سنتے مو کھنے فون کال جنگی ری۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

ال نے اُنٹی بہلا تخذ بھیجا تھا۔ بہت فوہسورت شرت اور ال وه بي انتها خوش موسئ تصدال في ان كواتي فويصورت وشدما مُنْتُك بش فطالكما تفارده سيحد خوش تعدادرانبول نے بہت لاؤے اوجمانا کراے كية جا بياد واس كيا جيجين جوالاس في محموات ووت كافار مركان أب إل امرك مس واب اس فرحت سے چو کھے مس کمااوروہ لخرے مس بڑے ہے۔ اور اس شام امیوں نے اس کی وي بولى شريد اورنالي لكا كرجوتهور بنالي اور لما كويجي الكال المعالية المعاقبة المستناف المنظاب تنظ فوراسي بول المنط والتي ديرات م مم دينتي ري كي - بمرال تيمزيل ي ركعة بالومآ نسوت طرو تطره من تكير المصفق أميس براونذكر

میلے تل بہت ناشاد ہیں ہم

لأاورتهم باشادنكر

مستكاسم الكام بساء بهاروسم ايماري مانس کمی کور مانس کمی کورنس کارگری این اوه مر لخط خود کو بھل اور مم ہوتا سے ایک تھی۔اس عشق نے اسے لڑا کردیا تھا۔اے سرائے یہ یادردتھا کیآ غاشاہ زمان ال دنيا كاودوا مدانسان تماجواس سے محبت كرتا تھا أو وواحد ذى تقس جس في ال كورا إن المساك والا إنفار جس کی بند مضیوں میں جکنواس کی داہ کی روشی تصراے اس کے سوا کچھے دکھائی دیتا تھا نہ سائل واسٹنل کے خمار ہیں کم اين دن مات ال كيام كريكي في - بلكداينا أنب قريان

اس فے ارزی الکیوں سے ایس می ڈی کی اسکرین کو مجهوا جبال ان كالمسكرة تا دواج وسماكن تحار اوراس كالدد يرى شعت كى بيتاني جاكي كى -اس كاول جا إدوي جرو

(223) -----2014 Cm51

PAKSOCIETY1

""مثن بهبت مسائل كاشكار بول ما إ ... وَ فَي آر فِي مِينَالُ ے جس کے لیے شمیرے یاں نائم ہے شاتری ... مْ يَأْنُكُ كَاشِيْدُ ولِيا مَا يَحْت سِي كَرِيهِتُ وَفُودُ كُمَانًا كَمَا فِي كَ وقت محل من أن يا ما يرز ينتك عهم جود الجورَرول كاله ان کے کہتے میں معمل کھی۔ "من علايق ول آپ كر آ في ارني ""اس نے كہا۔ کے م کرانی تھیں۔ 'hadavisual ريسري وميري'' ال ئے وحواد

"ارت " دومس يرسمه" بالمحل عاق آرلي

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

ے ہوا۔ وہ ہے ما ختر مرکز ہوئے تھے۔ " آپ کولگا تھا اعجی نیمیں یہ اب ایک بھی ہات میں ے والا میں اتن الا أن أمن مول آپ بس مجھے ہوا كي بَنَا مُنِي _ مِنْكِ وَهِ وَكِن كُنَّ سِيكُونَا فَيْ آر فِي اور جَهِي بورا يُقِينَ ے کیا ہے وہ مرور ایسلما کے گیا۔ اور صدر کررائی تھی۔

''میری مان تم اینے ایکنامز کی تیاری کرو سادھر يمبت ديسري وركب سينمبت نخت مشقت وناا كام سينيس كرُول كااور يُم مهمين و كوني تجربه بهي نبيس تم كيم كروني؟ مس كيده بالمول المدرسية وورسي واستبيش كام كركيا كراها كا ودات بهارت مع كروت مي مرود حال مي كدود المستحد بوت كروول ريى .. مِن الدر المحكم بوسنة من جهار ووقع ساباولت كعرب وقال الله المول محك سحی اس فی معلوم کے ان سے نا یک معلوم کا اس م الله المراجع ا منااتی ماحاتی میں اوران کی ربیری کرنے میں المروف

> آنين كالشش كومزيد بدها إتعاب میار ماہ دئی وان کی فریڈنگ کے بعد جہب انہوں نے ا بنی آئی آ رکی افغ کرائی تو دوسیکر بیزید کروپ کے تمام آ فيسرز كيديسري ورك عن بت شائداداد ب شال قار " " با منطال كا يكومز يرقرض يرموكي تعاال

وَقِينَ أَ بِإِنَّ لَزِرِيتَ مُنْ أَور أَن كُرُوسَتِ وَلُولِ فِي أَن كُن

ال شام إسك و وصفائق مروا عالف ال شرث الني كالدر جب المبول في التي تنفش في تصاوير

اے جھین او تھرے الا کا مراہ نجا ہوگیا تھا کیونکہ آخران ك كاميراني بين لهين الأنسال كالجمي الوباتاء تقياراس رات المون بيناكي مينول بعددات دريك بات فكاكل "ميري وعاب خدا آپ كوان سے بھي زيارہ كاميابين دے اور بميشآب كوات وقتول بيس مر باند كے "ال فاتوني أن كست بي مب دما تميران

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

8

t

C

О

m

جنبڻ اب ہے بھی <u>سات</u>ول بوجائے میں وعات میری تیری ہرو عاک کے لیے! ال في المنظمة المعين ولدي موت جذب علم الخلال

مت و کم ورا الحامز و محال المراح ي كالعارم الكار مارو كوري وال الماري المان الماراد المروان وي محسل روتك المستحد والالتاج المناس في ال ليه ووال سيري في المراجع المراج و الما الما المستن من بات تو صرور بون مر مم مم مسدوه

> ووجس كتمبار يخواول ينريآ للمعين الورتميرار بسنداستون مين بإول زمي كريكي جس في اليط سادت بينشادر تمناهي صرف أيك تم يحد محدود كركين الورشح شامرو يبير

المناترام وتتصرف تمهارت لي النام ملى مولَ السينون بدليه محرالة زندگی کیامی صرف آیک ان کی فون کال تک ای زندگ تھی کیا؟ ہیں نے تمس کس طریرہ ای کیا محفوث زون ے اہر جا کر اس محص کو سوئیس وی تھیں و محص و فعد ہے خبرتعا واستأول جاباده است تناسط المراسع محما كعروالون کے ماتھ دستے ہوئے اسے بات کی گی۔

WAW PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAYAISTINA

يَّةِ ؟ " وه زيرز برالفاظ ال كوساني بابر يلي لكن - اوروه تحننول كيل زهن يكري روتي رتلاء ''آ غانسساليم بيل اوه اليم يل وه يحص منرور اینا بنا کرلے باتمیں سے وہ مجے می نہیں چھوٹی مے۔ وہ بروا کرتے ہیں میری میرے احساسات وجديات كأوما يستخل بين "وويزيز الدرى-ادر جب ای دفت ان کافران آیا تو بلا کورد نے و کھے کر ان کے ہاتھ میر پھول کئے تھے ۔انہوں نے بہت امیرار كرك بالن كالوشش كالمحى كدوه است معالمه بناتي مر وہ کھی کی بولے منالس مدنی رای اور یک کہی ری کروہ است المستحدد وسي مسين المراجي في المستم كما كركراني المنظم المنظم المنظمة أوس كا الما برصورت أوه ات يقيل المنظم رب منظم اوران كي مجت في وه ساراز جر ان کے نے کھلونانسیں تھی۔ نہ تی وہ اے اینا کمیں کے اے اے کھر کی ملک بنا کمی مے دورے وہ

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

8

t

Ų

C

O

m

ما ما کوغلط تا بت کرد ہے گی۔ ہاں وہ کی قدر بے خرشے کدوانے مرش کیا کھی نیس کردی می؟ دو سسک مسک جاتی اُ دوائی ہے دور جود ب يقط كيونكساب ان كي بات بهت ثم جو في محل ان کی کرنز ساتھ وال تھی وہ کی اکوائر کی محمل میں موسكتے متھے وہ تحت فرسزیشن كاشكار دے لگى. مردقت كى بىيد تىز يور بانى لى لىودائيول كا دُهير كما كريكى اے مکون میسیت وا دورول وروح حالے۔ " كول ولى موركم الله الله عشيت عدد كركر كَ أَرْسُ كُمَّا مِن الدورِيَّ أَكْرَكُتِي -

والمر مجي الواينا جيث ويدوي اون يمن في کہاں کی کی ہے۔ ' وہ ممل تڑپ کر ہو چھتی تو وہ خامون بوجائے۔ "أبيك أي مجآمًا

دو کیے بھول عق محی دو دان؟ جب ما انے اس کے کمے کے دروازے کے بہر کھڑے ہو کما ک کی باشی س ليمس محر شايك طوفان آياتها .

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" كون بودجس مي ميات كرتى بوج كس كوروكر وكماراي ميس؟ السيكون من وكالك محت بي مجيل جو تم کمی غیرمرد کے گئے رور ہی تھیں کون ہے بیا یا آیا '' ما اے منت کے مل جانتے ہوئے اس کے کال میمیٹر

البيا وكونكس بالأوسادكيا وكياموكما بالاندول ہونی تونی پھونی ک دضاحت کردہ ی تھی۔ فضائے بدسب سالار يسك عالله كراندد جلي الرائد الماني كم آن و كالكال جان كيول است لك رباتها كماس في الله المواسعة والماس ميوري ك كالمستاجواتنا ادرجلدتى استمطلوب فالمشتال كي روات اس نے ما کر تنعیل تالی تی فیس بک بیری مجى تنص كوة عويثه با قطعة كوئي مستنه يرتعال اوراً غاشاه ذيان المرجع المالي المناس مراغة بل كري تعين - است يعين ال مورت بيل است جلد اللاة موند نها كدوه الوكام دوست نکاا۔اس نے اس کی نول بروفائل جیک کی اس کا تعال کردے تھے۔وہ اسے باعزت طریقے سے كومارى راورث وعدى اوراعى تح الرياح تماشا تباركمز اتغابه

"يورك ونياش كان وى الأوا كوالك الشيخ كاباب؟ وای کتابوم اے مری اس در منا مولی ہے مہال المقرد الكاليون كي المام موت بيل يہ حدات واحمامات ام كى كول وي الله مول ان ك الدر أما المنظي كي ركيس كيلا كيلا كر يول و أي ميس _ اور اس کا ہر ہرسہ مہان کی مائے کے خلاف تھا۔ وہ آئیس فاط کینا ماہی میں اس کے اندر بنائے مضب کی مزاحمت آگی تھی مرانبوں نے ہو کئے کاموقع ہی کب و اتھا۔

"مرداس کا تنات ک سب سے بدر محکوق ہے الم ... یہ میشہ جورورواز و کھنا رکھتے ہیں کسی کے مرکی ملک ہے ک بجائے کم اس کا چورورواز دین کی مال جانی کسنا بوتم مرول كو ... ووقعى مهم استعال كررام بي سنتويي كي طريع ووحس وان حميس لينة ع كانات بحص ضرور

البار <u>225 - 2014 تسا</u>

WAW PAKSOCIETY COM GNUINE LUBRARY FIGURE DESIGNATION DEDICATION OF THE PROPERTY OF THE

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

PAKEOCHTY COL

کرنائیں چاہتی تھیں۔ "جھے کا ایس الیس کمٹن کر لینے میں پایا۔ اس کے بعد آپ جو بھی نیصلہ کریں ملے جھے منفود ہوگا۔" اس نے درخواست کی تھی۔

W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

C

t

C

О

M

من عالیمن کب تک اینا وفاع کرسکول کی؟ مجھے آپ کی ضرورت ہے۔ پلیز اب تو آ جا کیں۔ ' وہ اُنتجا کیا انداز میں کہتی رو پڑی۔

"تم اینا ی الی الی الی کراوشی تم ہے شادل کراول گا۔" انہوں نے شرط کا کا مرکز گنگ کا روگی۔

" کیا مطلب جم آب و مصل جمع سے شادی نہیں ار کئے ا' ' دور بھی کر 'یو جیدہ کا گیا۔

الم المستقل المحالي بهتری ہے۔ تمہاری بوسنگ مومان فرق کو المان الماری موق م مجمد یہ استفرار مان کی اور المان کی کہدر ما مول سے مسروری

ا المام من المسلم عليا. الداكر ميراي السرايس شاء الأسسانية اس في

" مجھے ہورائیس ہے تم پر۔" وہ تخر سے ہو لے المام وہ میں رائی تھی۔ ہائیس تقدیر میں کیا تکھا تھا تی الوقت تو اس کی تسمیت میں بس انظار ہی رہ کیا تھا۔

اس کا برتد دیست جران کن مر پرائز دیا تھا انہوں نے اس کے لیے سفیدرگ کا ایک بہت نوبصورت سندگی اسٹائل کا لہاں بھیجا تھا اور ساتھ وجر سادے ہوں۔ دہ جسے ساتو ہی آ سان ہے ہا میٹی ۔ واٹا نکداس نے سفیدرنگ می نیس بہا تھا۔ طر جب انہوں نے بھیجاتو کو یاس برفرض ہوگیا تھا بہنا۔ انہوں نے اس کو ہی برقی ڈے سو کھ گاکروں کیا تھا۔ اس کو بہت سے دعائیہ ہوتا اس بھیج تھے اور وہ سے ساخت ہس برش اسے بیل باتھا کے تقدیماس کے ساتھ کیا جال المبت جلد" "أكر من أجاؤل آد؟" "تم يأكل بود؟" وضور المسلم

W

W

W

ρ

O

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

" منتیل بتا کس نا اگر میں آ جاؤں تو آپ مجھے پرچاہئے سے الکار کردیں ہے؟"

" ' اگل مت بنواییا کوئی قدم مت افغانا۔" " محمول کیا ساتھ میں ایک کپ جائے بھی تیں، میں محے؟"

اس باروہ چند کھے جب رہے۔ اس پاکس از کی کے البی بیس بھا سی بھا اور کی کے البی جس بھا کا دی گیا۔
البیج میں جما سی کی اس نے کیوں؟ کھانا کھلاؤں گا وہ بھی البیخ ہاتھوں ہے۔ انہوں نے معدق دل سے کہا۔ وہ معنی البیخ ہاتھوں ہے۔ انہوں نے معدق دل سے کہا۔ وہ معنی البیخ ہا

"ہم اہل جنون لوگ جیں مرکور ایسا نہ کریں اہارے ماتھ درنہ ایول نہ ہو کئ دان دردازے پید متک ہو اور ہم جا کیں۔" دوشوقی ہے بولی۔ جوابادہ جس دیئے تھے۔

₩....₩

اور گارای کے جانے الیس الیس کے پہرز آھے۔ آھائے ہر قدم براس کا ساتھ دیا۔ وہ ان سے بات کر خلیجات اور گئیب سے اندازش کہا۔ ہیر دے کرآئے کے بعد سب سے بیٹ اکٹر ایک کی اور گئیب سے اندازش کی بات کی بار ایس سے بات اندازش کی بات کی بات کی بات کا بیس اندازش کی بات کی کہا ہے کہ بات کی بات ک

اورورام کی میں سنائی کازوال شروع ہواتھا۔
پاپائے کی دوست کے بینے کار بوزل آیا تھا۔ ما اتو
رضامت میں مگر اس نے دید و بے لفظوں میں انگار
کردیا۔ پاپانے بلا کروجہ بوجی تو اس نے می ایس الیس
کردیا۔ پاپانے بلا کروجہ بوجی تو اس نے می ایس الیس
کی آ ڈر لے لی۔ ما خون کے مونٹ ٹی کر رہ کئیں۔
انہیں مب بجھا رہی تھی محروہ پاپا کے سامنے بیدواز قاش

≫ Pa

بىل رى تقى <u>.</u>

W

W

W

P

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

عکومت بدلی اوراس کے متبع شما اور سے ملک میں جورو کر کئی اس می شدید انظال اکھاڑ کھاڑ جاری تحی ۔ اس کی زویس آغا کا محکمہ محی آسی تھا۔ فیسرز کے فون ریکارڈ کے جارے تھے جبکہ مرکاری وفاتر تو آل ریدی محذ موت منظ انہوں نے اسے بس بک بریج كرك برسب بأحدثنا ففاورات كالكرف ي ستنتع كياقعار

اس دان وه سارا وقت بائ نماز پر میشی وعا یا تی رای كمان كاجوم مسكلة تفاويلوراحل بوجائية ووال ست دورد کی از استان کی استان دورد کی از استان کی استان

موسم بھی ارشوں کا تھا۔ ایسے میں رک دک کے دھڑ کہا اس کارل و اس معمول کی عادی ی شام و باری می ساست لَلْمَا جِبِ تَكُ وَمِنْ النَّالَ إِنَّ وَالْمُدِينَ سَفِيلًا إِلَى فَاتَّنَّ اللَّهِ ند ہوگی ندی سودے اس کی کھڑی ہا ای کرش کھیلائے سائن کے جو ہے ہے ہیں۔ ع ووجه السير محمد على راحى اور يتم شووكى بيل مجمع فواري دیکسی رسی ۱۱ سر کوان فافار ای رستاه دمان کادی مرام سال می می می توانز کی شروع کیا ۔

ان انظارے اے امرین توزو یا تھا۔ وہ تھا۔

"أب أبال أم بين والمالية المستكري و المستم مومًا برسب؟ بن ال جويش كما الماراده يس كركمي اس کے ساتھ رونے والی آئی کون کھے تھے انہوں نے جب جواب لكماتواز مع غيم س تص

" لاهريش أيك ١١٠٨٤ في مجنسا ولا تول اور مهمين ا ٹِی ٹازک مزائی کی بڑی ہو گئے ہے تم مت کروٹیکسٹ۔ أومد كبالمطامد

وه شاكذره كل حمل - استياسيند ورميان ممكن مرتبد أيك بهت بزل دراز نظرة راي كل وه است ال قدر غلف مجدر بي تفي اس بيتماش الكرموا تها اورجب رات من تك أن كاكولُ ليكست نها يانواس كابايال بازودمد — 2014 **Cuu 5**1

كرنے الكا وہ ورد ہے كرائتي راكل لما آئي آوال ك مالت و مَي مُروال ال النيس.

" كياكرليا ہے تم نے خودكو؟ كيا ہوا ہے؟" وہ تم برا کر ہولیں ۔

W

Ш

Ш

p

a

K

S

O

C

0

L

Ų

O

m

وہ ہم ہے بورش کے عالم میں کرادری محمی۔ مانے قورآ يا ياكو باليا أمبول في وَاكْتِرُكُوكُال كارواكثرا إلى الميكاب موالبراك في يريثاني بإرك

نبه باز د کا در د تعبک تبیس میانجا ننا Symptom S ے اور کل کو بارث افیک کا بھی سب بن سکتا ہے۔ آئیس آئیں بدخور کو ریلیکس رخیں اور خوش رہنے گ^{ی کوشش} کریں۔ پیشد یا سریس لینے کا عجہ ہے اوراس کے منته على المنافق من مول مع يا واكثر في التعليل من أنبس تا أحما أور الدين ووائيول والأسخدان في طرف يوصد الدوار والمامين تسفة رب يادوا أيان

الم اليابي عيد الماكوكيا بواعظ المون في

به مرسون بیجها تو خودنیس پیزی^{۱۱} و و گمبرا کر د مناحت

كيول من قدر فانقم عورت بوتم تم مال و اس کی جمہر فرا وال مائے کہ خرایل کوان کی بات ہے جس نے اسے اس حال تک وہنیادیا ہے؟ انہوں نے

"سلطان! ميري بات كا يقين" انهول نے

وضاحت وفي جابي " بجي يوقوف من بناؤ ساحره! عن يكيس وا آخرالی کون ک بات ہے جس نے میری بنی کو بوں يريشرائز كياب جيبين زكام والمرتو فطواليس ب-ایس لے کہ بریر شائی پس ہے اس کے متحان کے

ودران بحی اس کے چرے یہ اس ویعنی مرش می ان بات میں مولی او مجم خراسی کون ی بات مولی ہے جس

PAKSOCIETY1

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" بية تصديقي بيان مت مبارك كرو بيجه صاف صاف مناوُ كه كيا وه كين الوالويه؟" المهول في الله بار منعت بوئے لیکھی پوجھا۔

عاما كَا رَبُّكَ أَنْ أَلِيكُ "أَلْمِكِي تُو كُونِي بات أَنْ إِن اللَّهِ إِن ئے انک کر بلہ یا اے ماموث سے ان کا جم و جانجا اور ومربلندة وازمين فصافقا وازويء

الصاله وآنی توانم ول نے شو وقیز کیج میں اس سے مجھی وہی سوال کیا۔ اُنٹا کے **تا رُ**ات سے آمیں طربیہ گفتک لگ کی ۔ انہوں نے سزیے کی ہے بازیری کو فووہ ڈوکن ۔ الهائ إلى كاكب البيالي الكها الفاج السائم مُرمارا سے تناویل کے الموسول کے سے زمین نکل میں ۔ انہوں ف و منت ك سائد النياكي سادى بات آل كي كياكيد مراق بحقی و دیا کیان کی بیش کسی تفص سے افوالوشی الاور و و خص المَمَا أَكُن مُونِ الْأَلِيْف شَرُونَ مُعْدِد اللَّهِ عَلَيْكُونَ الْأَلِيفِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ ف جیسے وقع کال ہے۔ انہوں نے اس کے بعد اگا: کہ اول بيكن شركتها يا تفا الركم ب عن خواكو بند كالمنطق كرافي مجموعة عوت المول من وه الميان الموالي الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية ا والمناكي المن ومراجها والعاقب والمناق والمناق اور النظرون وہائی کے کمرے میں سے بھیران کا سر و بات دے مقدار پھر جب وان کا باتھ پیڈ کرنے کو گ تَى الْوَ أَمْرِولَ فِي وَهِينَ لِيكِيِّ مِنْ كَهَا وَهِ أَسَ سَنَهُ بِاللَّهِ

اللائم ميرق في شين 💎 مينا بور ثال في مهين التی کسی کام سے قبیل روکھ۔ ہیںشہ مہیں ہر طریا ک آ زادی دی دستهیں یا ہے سانے جب سی جزیا کے محبولات میں تفسل کران کے بچول کو کھالین ہے آو دیا ہے يواكبتي تداولواست ماسميه كبني يتفاور سبدال يت الخرت كرك بين . اور يار ب الن كرات ي البهر

ویتے ہوئے کہدرہ متھ وہ الجمی ہوڈیا تظرون سے المين ويلمتي راي ووجيان كي بات كي مرال المحدي قاصر بھی مران کے اِس طرح پیار کرنے بدال کے اندر أبك سكون الراتفارود بمحي بحين مساسته المطرح بياركيا _ZZJ

W

W

W

P

a

k

S

O

C

C

Г

Ų

C

O

m

" أيكة النان بيالان والميام عند عالوا أرباني مين رینے وال الک چیکی ہے جیار ہوجائے تو وہ کیا کریں ك المرابع المرابع المربع المرب اور چھل یال سے اُجرآ کے کی تو ترک برنے کر جان دے وسند كي ووال الن سكف ال كراكيس رويس سكف كورجب الن كاللاب ممكن تعلى موياتا تووه والس التي ونياجي

بالكل الحارك الماركين الله المارك المارك كالم الله المحالية المحالي من المراجع المرابع استده وفي عور بروال است والوك است والوك است والن جاما الان من وا المعرفين المتناف المسائل المسائل كراني كم ووسد اجيما لكنات مركب كالما الركارات ، ادراینا گھریالاً نے آگھا ہے اور دروالیں جانے یہ

میں نے تمہارے بارے میں بہت بلند اور فوشما وخواب وينيح وين مريس في مهين الميشه بهت مضوط ويكعانت ميراكوني بينانيس بيقريس فيمهين بحالينا میں مجمات اس کیے مجھے بھی ایسانہیں لگا کہ میں اکیا ا مِرْ حِالُال گا۔ اور ہم ہی شہر بوی ما [السینے آ پ کوشمبراوی بناؤ ۔ الأيس بها يت الشفراديان البينا وقادين رام تي بين - البينا وقارت يني بين أشمل خودكود أيت كا وليدل بير ومت منتهن جرابن ہے جو کر بسائی ہے کونسلہ میادار فی ہے سالی میں جو کس کے سیج کھاجا تاہے ۔ اس عمير وهي مين مين مين مين ويكوسكا جوز پرز پرز پر كريمان وے دیا ہے اور نہ ہی تم دور بیٹ اور سے کو تھا ایل و التكيين كے ليے استعال كرنے كے بعد ديران كرتے

> 228

WWW PAKSOCIESTY COM

ONUNE LIBRARY BOR DAKESTAN

W W Ш P a k S O C

C t Ų C

О

m

" المائم... " ده به بها خندا تُعالَم كُرُ هُرِّ به بهو گئے۔ "م نے کول کی قس کے تبریکال " طیش ہے

ال كاجيره مرح يز كيان " مجھا ب سے محصرور فی ات کر اتھی۔" اس نے ممروری وضاحت دینے کی کوشش کی تھی۔

الضروري باستا كون كالضروري بإستاجمهي اعازه ہے تم نے کیا کیا ہے؟ کوں کیاتم نے آس کے نمبر م فون المهمين بينة ب بيكس لدر صاس معامله ب اورهم ن تم عدد رامبريس اواركون تم ميرا تناشد وا جائل موركي كون برادكما واتى موا الركولي مى الحوائر الروي الموفي ويس كما كبون كالحون وم جمسين خوالا مراک این مرابع کا افزاک کرایل دے سے اواز میں مری ماروں اور کی میں میں اور شاکر کی ۔ روان سے ان المركة والمالي كالريس الركا تفول ا

🥊 ووبار الترتمسر يكال مت كرما _ورشه يجيه مجورا تعهارا آ نا سے اس کی بات ہوئے جار دی موج کے اس بہر بالاک کروانا پڑے گا۔ انہوں نے اس کی میں دی تھی نچرے ان میں معرف میں فیکسیٹ آ ہے اے ایسا الی م^{ان کا} بیٹی ٹیٹا ما آتھا آ یہ بیدائش کر سکتے متصدہ اس فیکس کے افتہ امات ست والعب محى ر

ال کے بعدون کھٹائٹ ہے کر بیل پر آخ واقعیا۔ ما اکونگان کو گئی آغائے ہوئی اٹھا کرائی زمرگی ہے بالبريجينك ديا تعاب

ال في مرد بالتنول كيرماتند ومن أيك طرف ذال ويا اور مجرية تحميس منظريا

\$... \$... **\$**

السارات المبول نے است کوئی تنا کیا تھا۔ جبکہ اس ے مورل کے ۸ میں کردیے تاہے کردوسری غرف بوز خاموق حمي راس كا منهدة خرى ميدتك جايئة تفاتكراس كي معین آب راد اکر بیرخ بوری تھیں۔ بید نے سوج کے تے مرابی کول جرنائی ۔ اس کافی کہ اگ راک اور ری بحى۔اے یقین آ دہاتھ کہ یہ کا تن منے آخرایی بھی کیا

حِلَّا جَائِدُ - بَحْصِمْ سِي كُولُ شَكَامِتُ ثَمِّلَ سِي مَمْ مِن حِامِنا مول تم مستعمل جاؤا خودموجواد درست فيصله كردية المهول ے اس کے مرید اتحد مجیرالدر ابرنگل منے۔ ودک مام تک نظراد راند است پرست ہوئی کے رال ہوئے توال مر زمرگ كادا تروشك كروسية ال كافون فيمن كركيس آف جائے مر بابندی لگادیے مرامبول نے اس کے سے ہر منال کھول کرد کھودی تھی اس کودلیل ہے بات کرنا ایجا الگیا تحااورالبوں نے اے منطق کے جال میں بعضایا تھا۔ الميل يعين تفاكمة وبهت مجتر يصله كريك.

卷 袋 绿

يز كيابمياديول يستواسط را كوكي مودا أري مجلي بري W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

اور ما باسلطان مركن _ وووجيل مركن اين يا يا كرمنه ست ده سب من كروه زغره كهال راي مل سال كم بالعول ے القباراور یقین کی جاور مسل کی ساے اسے لگ رہا تها کهاب دو زندل جرحی می اینے اب سے نظرانها کی سرت می ورد کا بیش کرانی ا بالتنبين كرسط فأشابيه والرقائل ك مديل كالم

تحاہر میز ال کے باتھوا ہوت کم انٹرانک واٹ قدر صارب من كايرات بالمعامل المراجع المراجع المراجع المراجع كر الرق الكول المحمول المحمد المراكب

یا تجوین ون اس نے تکھک وار کو تلم نہ کرتے ہوئے اور کھی جوڈر تے ہوئے ان کے قس کال کروی فول ان کے لیا ہے نے افرالیا تھا۔ وہ پکھا تھکہ ی گئے۔

مرآ غاے بات كروا وين "اس ف آ ہتھ ہے کہا۔

م بھور بعدائ کی کال کنٹٹ کروی گئے۔ "ميلو" " كي وري بعد ان كي مسروف كي إدار اينز ا توزی سند البحری - انس کایزل اوب کرا بجرا تھا۔ یا یکی دنوں العدووان كآواز كن رفق تحي

" الله الإسس" السائم بهت تتحك كركبار أميس جيس

<u> 229 ----- 20% تا 1</u>

خطا کردی تھی اس نے حس کی ہنہوں نے اے آئی بخت مزادی کید

الحليدن ال في براديا كه ما يا كوسب بكته ينا بيش عميا ہے اوراس کی طبیعت تحریک میں جھٹی وہ مجبورہ و کی گئی آئیں كالْ كرف بالمين كرف كرور في كدان كاكال ألله ال في المالية المالية الماليات

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"كيا جواب مالى منهارى فبيعت كوا" ووتتويش ے ہو جورے تھے۔

جُولاً الى في روحة موت ساما في تناديا تفاء وه دم بخودسنت دستار

وہ ان کی آمی خاموثی کے رور ان مسلسل رو آل روی چر بحكاده نديز سيليس

" كوندس كون كي العادية العادية العالم " يَجِيرُ حِودُ دوما إِنَّ الْهُولِ مِنْ مَهِنَّ مَعِنْ مُوكَ لِهِ عَلَيْهِ مِنْ مُعَلِّمُ مُوتَ لَهِ میں کویا بات متم کروٹ کی ان کولگائس نے اس کومود الس کا كرنث نكاد مامويه

"میں....مرجاوک گی.... آنا خدا کے لیے تجھے مت باریں فعا کے لیے میرے ساتھ ہے۔ مت كرين مجصادركوني نبيس اينا سكناً ميرادل ادر فال اليس بوسكن آب اي سب محيوي ميرا المنافق المنافقة اول من ب كويمود من كي وويل ما يا الما المال المال المال

ان کی چپ ش کوئی فرق مدر انتا مناروق ری مہال تف کے فول بند ہو گیا اور اس کے ساتھ ای آس کاول مجی اس ون اس نے سارا دان میکوند کھایا تھا۔اس کے وَاكُنْ مِن مِيمِ إِنَّا كَ الْعَاظُ جِيكَ كُرُدِهِ مِنْ عَنْ حَمَّد وَهُ مردول کی طرح بیڈید یوئی بری کوک دیمک سمی جواسے جات ري كالدووسم بوري كالي.

泰..... - 泰

بال ميتود نيا كے قانون مين شيل ہے كہ جب زوال شروع : ١٥ سياوسب ساته جيوز جائے جي اور تقدير جيسر كهاني يجانوم جيزالت جانى بالامدوسب التصادقول ك بالنم الك مدال محسول مول ب اورسيد سع كام مى

ان داول کے درمیان میں کھونے کھیے را تعا بلکسب

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

t

C

О

m

مي منظ مركب الفائد ذه ك كي جال بدل كي كي-آ غا کوآ ن کل سب مجم بحولا اوا تھا۔ان کے بابا کو بارت الك مواتها وه بي مدح بيثان تقد أكبس البين بأيا سے بہت مارت ام وں نے بھی اعظم آتوں میں ما اکو تالا تفا کان کے بایا نے ان بر بہت محنت کی محی ادرائیس اس عهدے تک سے کے آئے جمہ انہوں نے دن داست ایک كرديا تفارقدم قدم بران كى دشمائي كي هي . آغا اس مِیّائے ہے کہ البیس السّری پلیٹ میں رکھی ہونی میس کی تھی۔ ودسیلف میڈانسان تھے انہوں نے بہت محنت کی تنی ال مقام میں کے لیے اور ایس میں سب سے بردا بالخدان كے ليا كو تھا كيو كيم بھی كی جمی ماموى ہے ان سرو کی مرک ال منت میں بات کر کے باقی سارانان

مروى والمارا الماروني ك ور المحال المينيا كوال كالم المحال في

الا المراديات من و موقع على كالحالة كرابيا كرد وأما يهال بابا

والتعالية إن الاحتمار التي يزل بياء والمحت مطاعة الأست باذار تيم

" مِن صرفِ ان كَ طبيعت لو جِهنا جاه ربل تحل _ "وه ار زا کر یونی می <u>.</u>

''دہ نمیک میں میلے سے یہاں بہت سے ٹیسٹ آرت میں پلیر وسنرب مت کرما اب " بمول نے ره کے کہا ہیں کہتے ہوئے اون بند کردیا۔

ان کے بازوش بزاشدید دروانفا تھا اے ڈاکٹر کی مرایت بالاً فی جس میں اسے کوئی بحث پریشائی کینے ے بری طرح بچائے کو کہا گیا تھا۔ وہ کیم جال می وہاں يز ي ري ان كا مادا وجود لييني من بينيا موا تفار ان نے کانبے ہاتھوں ہے جمیلت مند میں ڈال اور یافی کا كلاس ندست نكاليا_

الكازدهيكا ترات ولكاجب فيان مت

—- 2014 **üur§**

WWW PAKENCIETY COM

ONUNE LIBRARY FOR PARISTAN

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

"میں نے فہد کوتم ہارے لیے پیند کیا ہے مطلق تمہارا رزائ آئے کے بعد تارکی جائے گی۔ میں تبہارا باب موں مراا نافی وہائے کے اس تبارے کے جو بہتر گات موں وہ کرلول۔ امنیوں نے ہموارا واز میں متوازان کی ي كهااورا تح كروبال س ملي مي -

جبكه وومن موت و ماغ كے ساتھ و ميں بينى رو كى محرر مالمات ووالقعات براي تيزي سياس كے قلاق جو کئے تنے اور وہ ایک چجرے میں بند تیدل کیا طرح يمز پرول ره کا ک-

دورى طرف اللي مى جراستان الكراسفرى في تى اسان باران كي في كان كما تحقى ـ

المين في كارى كى مكوى تولى سال كى دون ت كيونكهاب وواسيئة المل بالإكامي ساتحدر كصنوا فسنتعب تے۔ طاہرے وہ ات مک بی بات کر سکتے ہے جہد تاریک اس م کا کون بھی کا م کر کا اپنے کیریز ک

وہ نہا تنے دوسرے جب اِن کی میلی اِن کھیا تھا آن اور اس ایک پر اسکینٹر اور نہیں ہوسکتا ما اس جھے اپنی جاب ہے البيل كس چيز كي نفرورت محى بحلا؟ مجروه حالي بالعورات التي يوست ، بهت بهار ب اورسب ، بدى بات الإ

الكيد مند بولاي بالماري الموادي طرح وجمع واست مروان مل اوروه ایک من ک فول کال می این انیند کرتے واحسان علیم کردہے اول دومرف دور تل ایل ہوئے تھے مدار می ہو کے تفادران جيركا حساس لماكوبوى شدت عدواتا

ال كاى الين الس كاردات الفي المن مرف ووون رو كن شخصايماس في قن موي تواكداستا مَا كويايا كي فيد والی بات بناوی جاہیے کیونکہ کی سی وقت تھا۔ وہ اگر خود آ جائے تو کتنا جما ہوجائے گا پایان جائیں کے لار پھروہ آ عَا كَ مِينْشُرِهِ فَكُ يُعِرِي كُردَ مِنْ كُلُولِ كَالِي فَالِيهِ وَكُولُ أميس وو تعرفيس جلائے براس مك كيوك وواينا إو جو خود

الخائة كى ١٦٠ في ان ع كما تفاكماً ن وه كمرجاف ے میلے اس ہے ات کرے جانیں مے اور جب ان کا فول أيانواس في ينكي من فول الفلاادر ميت يا كل ابتدا في سلام وعاكم بعداس نيرا في بات شروع كي أو

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

8

t

Ų

C

О

m

وہ فیک گئے۔ ' میکن خیل ہے اللہ'' انہوں نے بڑے تھبرے موائ اعماد على كبدكراس وكويام بحوراتها

"الميامظلب؟"وورسيكي

"ميں اب ايساكول لدم الفائے كى كند يش من بيل ہوں الما سیلے کی بات اور تھی اب میری فیمکی میرے ساتھ

المعطرة التي بزل مات كيه سكته إن! يه فالمحمد الله كالمعلم المحمد الدام المحمد المحمد المحمد میں موسو ہے اور اے میں کون ماان کے

فاب ميرب إيامادت وشنف التأميرا أيك فنط فيعله الكل موت ك مندش في المائة كالديش اليها والموليل كرسكنا جس سيأنيس دكوينيك الرياكالبيد وأك تفا

الماكونكاكي فياست كوزكا كرديابو آ غالش كيين في دنده د جول كي؟ شب مرجاوك كي " وه بينكات كتى رويزى

" بلير الإست رؤ محصوكه والسياوركول من يسرمون مسمى كے بغير-"أنہوں نے كہا-

"أيهامت أيل آب البازكرين ميري ماتعه" " میں کیا کرد امول ۔ می وجمہیں اس نقصان ہے بجانا عابتا مول جوتم اینا کرنے برقی مؤتمارے كمر والمساجعي نبيس مانے مسئے فضول کی کوشش کرنے کا فاكدهائم توبيد وقوف بوثين وإنتا تفاجهارا معلل فتم ندبو

الدل (231)

Ш

W

Ш

P

a

k

5

O

C

C

t

Ų

C

О

m

المناي المدود وفي والم المراوالحر في المينا كمري الله الله الماري أنول في الركوس لك والأسال الماري الك والألاي فريقال عالم ووريتك منترك يأل سينباع الساف 🕽 و مِلْحِماً كَدِينَ كَا بَعِينِهِ الاسفيدِ موت بُوكِ الله في البيانك له میبنا قبال کچوسون کران نے دوسوٹ نکال م<u>ا</u>لور ہاتھ روم ليس حليَّ أنَّ بركافي ديريِّف وونها كرواهُ بن أن دس سنَّ خودكو آ تھینے بھل دریک دیکھوا کھران نے کہیوارقان کیا قیس الك منتازاة في ذي ذي الكويث من كريم ال يجران من سيل ری سیٹ کیا تھا پھر وواقعی اور بضو کرنے چکی گئی۔ بضو تحريثا كالعدال في ووركعت فماز واجت ادا كي اوروعا التن ديرتك المنية المنيه حالي والأكام

م^{ا ي}ين آني **يا کن آني** د اسينا لينه شرکو ما آني ريل و ورور بل من في السيخ مان باب كي الفروال عن ابنا العقبار گنواد ہا۔ مثن نے این زعاتی تبریکر کی اس کفس کے لیں اور اس نے مجھے ذات کی کھائی میں کرا ویا۔

میں نے میشیدای طرف سے کوئی کی تمیں دکھی تم نے وعدو کیا تھا کہ بھی آئس کے قبیر یکال نبیل کروگ احمرتم یے اینا پرامس توڑ دیا میرا تماشہ مالیا آمس میں تم نے اسی میرے ساتھ کمپروہ انزلیس کیا میں نے بیشہ ہر ممکن صدیک کوشش کی کمہ جادے درمیان مسائل نہ پیدا مول محرتم والمنتن فين موني - بين اب مزيد تماث الاردنسين كرسكما من اب إلا كالكوما مين جول شمال کی وامد ہوئی ہوں اس کیے بھی میں کچھ کرنے کی بوزيش من الرئيس مول "الفاظ تصكه بيزاب من يكيف وَالْتِ كَ يَعْمِيرُ بِي جُواسُ كُوجِلًا كُرُوا كَالُوكِ ..

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" میں بے وقوف ہوں میں نے غلفہ کیا سب مي من الرام ميرسد مراسب موال مي سد الم ے بان تیمزائے فالین طریقہ ملائے آپ کو؟'' و ، فیل الربوجيدال محل الربي في في مدر بالفاادراس ك

کال تب دے تھے۔ "اب آپ کواٹی فیمٹی پارآ مٹی ہے "ب یا البس تھی

جب نميرد ياتن وه حيااري كل

" في موال ي تميارا ... أصل شن مسئله يه الم ميري شادق ميرے بايا كى مرشى ہے، اول كى اير بى أيول يرا مي العرب المساح من الله من المسلم المساح المسا البيد واحدا لكعدام و دول ايرا محل ال حيال أن ايدا مِيانِ مِن مِوجِس كِهما أهد ململ المراقب الأكون اليه الواقعية تعمل كرينك يتم لمينها والكاويكي يود فيااوكل اوس أمراب اس کا مصاب بیاتو نعیم که جس این میوی کوافعا کر بازر محيض دون دود ايرت من كي مال ب الأورال من آخركاءا خاقاكل بإتفاء

مَامَ كُولِكَا اسْ كُنَّ روحً وَيَحِلَقُ جَوَّلُ مِوْ اسْ سَكَ اللَّهُ م کی جو کتے۔

"آب ميرب ساته الياشين كرسك آما شاه ز مان اس نے کو یا دستی است کی کوشش کی گئی ۔ "التم خوش نیس اونا که میں این فیمکی کے ساتھ ہوا۔" مجھے زند و میں رہنا ۔"

232 ——2014**::::::5**j

مسخرا بہٹ ۔ اور وہ محبت اور پھم اے یایا کے الفیاظ یار آيناور تجرمالم! يَّا وِر مِمْرِ ما لم! ال كِيا تحصيل بيند بوَّنْمُل _ بجول جائمي آوآن مهتري ملية قرب محيداتى ك بجريجكس فواجشول كأفتديليس اب مَي شرَّ من لُاك ونعل سنتشكا يتيرنيك البيس براكر يكله تتيجي ميابك خوابسورت كمر كامتقرتها أباوي لافاخ ميس ايك شاندہ کا برائی کا مالک محص ایک ہے کے ساتھ بینا تحا المان وي والمورض عما تم وه بحه بار بأراست الخي طرف والما والمنافع كالنسيلات وكمال جارى تعيل ا منظر الله المنظر الم

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

ر میں سے ای سادی زندگی کی محنت ال ا انخان کے نام کردی مرووائن کا مجل و مکھنے کے لیے زندوندہ کی ہے' اوسلطان سے مقالیا کے امتحال میں اول اوزايشن لينفروناني فاش لزكي اب جهار ب ورميان نبیں ہے۔ اس رزائ کے آئے سے ایک وان میلے دہ اس ونیات با چکی من اس کے والدین جو کہ شدید کم کے مالم بھی ہیں این کا کہا ہے کہ وہ پہلے بی ول کے مرض یں بتنا آھی۔ان کی اجا تک موت کی وجیشد بیدام مرکس الت بوئے والا بارٹ انکے ماہ ۔۔۔۔ شایع یا کسٹان کی ا ارت من سروه واحداز کی ہے جوابے اس وعز از کو یائے کے لیے زند فیلس وای ۔''

المرتزري مير بيادول كيوك يساموه مير نالى يولى مع بادرال يحول كالب ي ا اب ال کا نمرہ وکھایا جار ہاتھ اور اس کے یا ہے ۔۔۔۔ جو كريميلي من بهت بوز عند كماني و مندي متعمد

وہ بیڈ یہ لیٹ کے جمل رونی رائی اس کے بازو میں شعر بیدوروا تھے رہا تھا۔ اس نے این متاع کنواوی تی ۔ میں شعر بیدوروا تھے رہا تھا۔ اس نے این متاع کنواوی تی و دیر یا بننے کیا ہوائے سانب بن کی تھی جو د مردان کے الموسط مين فس مَر يح كما جاء ب والمجلل بن في حي جس کوایس نے بائل سے واہر تکال دیا تصالوراب دو تر ہے عاد ای همی وه کمیاها گلیا تھا است! ریسٹ ہاؤی جس میں اس نے تھوڑ کی ومردک کر دیلیکس کیا اور پھراسے یاد آ گيا كدار، كا كفر بعني تخا اور وه آخر كار يأث كيا تخاسد ما النے محی ٹھیک کہا تھا۔۔۔ مروچوروہ ویزائرے وْحُولَة تِي مِن وَهِ بَعِي السِّ كَا يُؤْرُ وَرُوازُهُ مِن كُنِّ مِن الرَّهِ تمسی کے محرکی ملک بننے کے قائل اسے اس مخص نے وقطعة تنبين جيوز التجارات في ماما كواستعال كيا تفاكما ما ماسف مُمك كباق إنكل كالثونيج كأخرج الإلااس إلى اليابي اليسيني كياقفا ووي الس في تعادآ خركار آما تيج كها تَعَالَامُنَاكِ ... تَمَاتُوا خَرَالِكُ مِرد ...

بالمائي كباتفا

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"مينيال بشفراديان دوتي اين اور شفراديال بهجيز السي وقارت يني أيس إرتمن اوران کی شمراری اے وقارے می قدر اور ا ت والم خض ك في جن في التناميان المحمد الركا قاش چھوڑا وہ سیاہن کی گاڑا رہا ہے۔ من ترصرف ایک موی افغان ما کاران

آغا شاه زبان معابت ای په حراس ماریت کفیتیا تھا این کشش ہے اور ووکس اوسند کی انتفاج و مغلبیت کی طرف تحنيخان إرجب اين تشش كادها كرثونا تواس كا وجورديز وريز وبوكرخلاهي بمحرانيا تفاسال فسفآ تخلصين

الل كا بازو تخت ورد مُرد باتحار اورائه مُركولُ وواليش كَ الن ين المت المحل الت مله بالآراك المساسلة الراكات ے آگھیں بند کرلیں کی قفرے اس کے گالول یا گائیں کئے ۔ اس مینے اپن تیز ہوئی دھڑ کن سکے سماتھ سائس تھینچا جابات اس کی استحصول کے سامنے عاکا جرو اتھا اوران کی

—-2014**::::::5**1

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

وہ میرُنا کی انداز میں اٹھے گھڑے ہوئے ۔ ان کے دہائے میں آتھے گھڑے ہوئے ۔ ان کے دہائے میں آتھے گھڑے ہوئے ۔ ان ک دہائے میں آخھیاں وال دی آتھی ۔ ایسا کیے ہوسکتا تن کہ سرمب ہوگیا اور وہ بیٹر ہے ۔۔۔۔وہ اپنے کمرے میں دائل ہوئے نورورواز وہندا وکیا۔ میں دائل ہوئے نورورواز وہندا وکیا۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ود کب سے ایزی پایٹر ہے جمول دے تھے۔ آئیں انقین بنیں آر باقعال سے کسے بیوسکنا تھا دویا گل کی جنولی ک انزی مرق شہری و جمعی کہا کرتے تھے کہا کر ودائی سے جدا ہو گئے قو مرق نہ کیس مے مگر سب کھی پھوڈ کر کسی جنگل میں بالبیس کے جسے دوائی زندگی کہا کرتے تھے جس کی آ ونز من کروہ خود میں زندگی افراق محسول کرتے تھے جس وہ کبوئیئر ملم فود جس کی فیانت کے دو حداث تھے جسے وہ کبوئیئر ملم فود جس کی فیانت کے دو حداث تھے جسے وہ کبوئیئر اس سے میں گرائے تھے۔ اور جس کو انہوں نے کہا تھا کہ دہ اس سے میں آؤ شاید مرجمی نہ کین گے۔

اور خصام ہوں نے بی کہا تھا کہ کوئی تھی کے اخیر شمیں مرتا ۔۔۔ وہ مصوم کی گڑگی جس کو مجت کی راہ پہ لانے کے بعدانہوں نے اکیا! کردیا۔۔۔ ؟ وہ لڑکی جو کہا کرتی تھی کہ جس آپ کے بخیر مرجاناں گی ۔۔۔اور وو کچ کہتی تھی وہ مرکن ۔

اگست 4 (<u>234) - - - 2014</u>

توانتا برئاستام مردف اودادهرا کولی تیرے جنوان میں ساہ اوتی ہوگیا! حالت مردول ہے بدتر ہوگی کی۔ ایس خود ہے شرم آ مال کی اب حد سے جساب انہوں نے کس تدرظلم کیا تھا۔۔۔۔۔ وہ کس قدر گھٹیا اور برے انسان تھے انہیں شمیر کی عدالت سے کون برق کر ہے گا اسٹے انسان کا وجھ دوسروں ہے ڈائزا آنا آ سان نیس ہوتا۔

W

W

W

ρ

a

S

O

C

C

r

Ų

C

O

m

"ادر جربان ديكي كياس في اينه بأتحول سه كميا آك بيج بالإ" (الغرآن)

ووتو بڑے حساس خواب ہوراور زم حران انسان تنے اور اب ان کا کروار گھٹ کراکیک ہے حس کا کماورخود فرض فینہ مرات کا

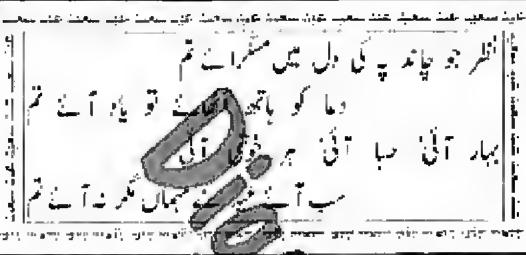
المن المرادة المرادة

ا اندری شیفائیت ہوئی۔ ا اندری شیفائیت ہوئی۔ جو ہوائیاں کوسب ہوتے ہوئ ا اندری شیفائیت ہوئی ہے جو میائز حل موجود ہوئے کے اندگی اور ا اندری شیفائیت ہوئی ہے جو میائز حل موجود ہوئے کے انداز کا سائز حل موجود ہوئے کے انداز کا مادجود مولی ہوئی۔

بسین این نام عبد نے تواہدورت تنصیت اور سب اندن این کراین اللہ سے بین در شرم آئی گئی۔

ده میکانبی انداز مین ایجی تیک مسالت اوروار در در به کی اطرف بر حصر تقصیه

سرت برسے ہے۔ اگل منے کیا خبار میں ایک کالی مختمری فبر کا تھی۔ "سوٹ سیکریٹریٹ کے شئیرا فیسر آ ناشاہ زبان نے خودش کرلی۔"



المنظم المسلط كال مناكر جُله بناتي تو ماشر بني كي وونمایت تیزی سے بین کامنانے میں اس

" اوبور ما كولو كري يا يكوينا و منس به كن كده داري تيمون ا کی آئے اِن اُن اُن اُن اُن کا ا آب كے فرق فرائرلين الجي بيآب نے كمائے بين ايرا الوك المعاشر في بليف ال كقريب ركيت موت كها تو ال نے اتبات میں مرہا دیا۔

معقوب بهوا الناسب مجاه كيون بناليا الم التناب الوک کہاں کھایا تمیں سے بیسب بھٹا ایک سے دورتیں کال مول میں بااد جہم نے اٹی جان بلکان کی اور سے وفت اورماش كانسام مواسوده الكسة الان في في كرى بر منے ہوئے ڈائنگ میل کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا جو چھواول کن حاب دائی بھلول بکوروں سمیدول نو ڈائز

فروت جات اورسيندو جز محلواز مات سيريمني " المال افطار شرياة سب ي كي بيند كاده ويان ركمناين المعاورية مداركاتو ممرك عورت يرعاعا كدمول ماء

التي المجن من منحقد إذ وَرَجُ مِن مِن المعلم الذور المعلم الما المعلم الما المعلم الما المعلم المعل بغدى عام المساوركمان كالمتان مناس جانب متوجه اسينا شومرا في سال الن في اور يجن فروااور محت کا وازدی عدایک ایک کرے ساری دسیں وائنگ

مب سے بہلے واقوں نینے آل الا مُنگر بھل مریکی مستے۔ "واؤمما! مان فيورث أو الأروار يقرما ال." ممات مال محت في جلدى ساؤش الى بانب كد كاناموى -"ادے بنا ابحالیں جب سب شروع کریں مے تب لينا أن اس في حب كالم تحدره كالوده مندينا كريميته كميا. الممامير سنفريج فرائز إدهرميرس ياس رهيل ال معرا باتحدای دور کیسے جائے گا۔ پانی سالہ فروانے آئی

اگستة 2014-

WWW PAKSOCIETY COM

ONUNE LIBRARY BORNES BURNES

W

W

W

a

k

S

C

S

t

TOP PAREOCUETY COM

W

a

S

O

C

8

t

C

О

m

جر نے مجرابر اوس خوان ال روائٹ ۔ الثمرہ نے اپنی طرف ت تعویر دیل دے کرامال اِلْ کو طسئن کرتا ہوئا۔ W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ابناتم کوئی ما محدت بین آیک مسلمان کورت بوان ایم تمبارے فرائش میں کمروندی کے عابوہ عہدات بھی شائل جیں۔ فاض طور پر ال اور مبارک کی مبارک سافتوں کوئی فور ہے ہیں جوئی ہوئی ہوئے دینا جائے ہوئے ہوئے ہیں است سے آئن میں بی کی جوئی ہوئے ہوئے فی فاغاد سکے اعدائور بین انتد استحقی باری کی حمودت کر یاؤگی فاغاد سکے اعدائور بین انتد کردو اللہ توں کو دکھے جھال کر استعمال کیا جائے۔ قائمت اختیار کی جائے اور اس افسال کر استعمال کیا جائے۔ قائمت روز تی تی اور اس افسان کی اضاری تم خواری ہوئے این ہو۔ المال فی فیا میس مارٹی افسادی تم خواریہ

القرار الطاري من الغاري من العاربي بالى بال بكرة ورب الفاري المرافع ا

البينة بهمين مهمين اوران تؤسب بن كورسينه و الالدين ساتو بيون اور سندول سند الديم وي بينتوكرين جواسية مقتصد من كه اهم الن ك في محمى وي بينتوكرين جواسية الميار في من الدين في في جواس كالتي كي قودوزوه الدين الجواب وواقع من تعلك ما ركوما شركي هرف و يحف كي هما ال المجواب والتي المان في في ماشركي هرف و يحف كي هما ال المحسب مناوت بيان في هرف والى وادا تقلياري -

المنتقبين بعنی آپ اوگر مجمل کن و توک میں اُگ سنتا ہے۔ وقت تو و ما افاہت کا عاشر نے احمد اللہ نے اوال کی نے اسر ہلات اور نے اولوں ہشینیاں مارٹیس اور زم اب

W

W

Ш

a

K

5

O

t

O

m

قرام المستعمل کی جمل اوسال کا توجه را کا خلام المحال میں این اس کیے تم جائے ہوئے ہوئے ہوئے اس اور کمو وائٹ کھنٹو المحال میں موز دیا کرتا تھا ایس میں جبکہ کشرامان فی تمریدہ کو این اوجون کردیا کرتا تھی دو عاشر کے معالت خاص جبل المحسوس کرتی تھی کر بیاشر کا جواب این شراک معالت خاص جبل

المسيحة من تم بارا وجهم بندان في جاري جول جول الن ساب وروا خام الن كل بالت منطران ركها و الاست اور يادر هذا تكره تم ب شند الني الوزيش اور مدعا كليفرار وطراب المنطران والمراسطة المنج اور المبان وجرته وسن سن مجا كرد كالمناور شاش بحل التي تبد يب

** ** ***

را خدان کریم کاآخری مشروشروشی موسینی الااتفاایی میں الل بانی میروآن اورتشر یکی مصروفیات کھر کی صفا کول اور ہا ذاروں سے جسرت باعث از صفی چن کئیں۔ اس دن کھی جب وورات سے شاہر ہاتھے تھل لیے

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

0

t

Ų

C

O

m

"ارے بناایج آن کے جھونے کل کے بدلے بجل کے کیزے ان قدر میکے نہیں فریدنے ماہئیں۔" ممره کا مند کھر بنے انگا کہ کمیا دوائے چوں کے کپڑے بھی ا بن سندے میں نے علی میدومول من بجوں کی ہے تم ال نے خاموتی افتہ اِرکرنے میں بی عافیت جالی حمرہ کا مود و کید کرعاشر ف امال فی کاجوزاان کے سامنے دکھویا۔ "إلمان ديكھين تو "بن آپ كى جبوك بيند كيا شائدار ب تمره کا دل بهت : اب سب سند میلی آب مل کا

و المراجعة الدون عميار

الوزا بإسال في أيما كالسادا" معتبورا تو والتي مهت منس ہے ميا انگر ميرے يال یملے کا است جوزے آن ملے دکھے ہیں ان میں سے می

ملواليتي بدائرا فضول خربي كيابيعلا كياضرورت يحجي والمان لى ف دورُ الواليس شاريش إلى ديا ـ

"امال بے شک آپ کے بائی میلے سے جوڑے موجود بیر مردشت ارود کیت بی اوٹ کرتے جی کہ میر مر مال کے لیے کیا بالا اوّل ما تنس بناتے بین کے خیال میں

عاشركي بمراه كحرين وزخن بولى توند جاست بوية بجي ا ان لی ہے سامنا ہوگیا جوائن کے انظار میں میتھی کنیج

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"المتلام عليكم الن إيج يو كاكيا؟ آب كون جاگ ری بین مام کرسین مافیات کی ادارے اس ماشرنے عدم موروس وركسة موع كها.

جيتے رہو مِنْ ارك مُعْتَى ثم لوگ تعرب بامر ہواوي الإهائي وأوكامي سعة ع كل ك علات محص كيم ميداً جال والمعلى آ بنا كرو بينا! إب سحري جن المن كس فقدر مشكل عليه كا غيندنه يورى بوكي الواقي بس طبيعت بين تسلمندي جمائي مع لي المال لي في كالك دائد كرات موسة كال

الم کیا کریں ایل بازار شکراس قدر دش ہے اور پھر آب کی مہوکوتو کوئی چر پیندی میں آئے۔ ماشرے سوفے کے سر بانے سے قیک نگا کرا تھیں موند کیں عاشر کے بیان یا تمرہ سلک آئی تحریمشکل فور پر سفرول کر کے بولی۔

"ارے قر کیا جو دکا ندار بکڑائے وال کے معمولیا منس وبدر كه موكع بركس لدرومان خراب المسالي الوكول كالويست فيتني بزها كرياض التياجي المتيا کے بیکر عمل دیتے میں ایک کوئی ہے۔ موجود اور ایک انتہاں ربا كديونكى بتكان الراأ مي المستحدث کے لیے مل ادھر اوھر وقتے میں اور اس میں اس مرو ہے سال

تمیک تبدر تنا موسموا رمضان کے مقدیں ماہ مل تو مناث نورون جورا تياول ورنسرول كوصي فكومت كفل يجسن وے دیتی ہے۔ اللہ جم کرے ہم یہ ای لیے حمیمیں کہتی موں میدگی شایند رمضانوں سے مملے می کرنیا کرواور ر مضان کے روز ہے سکون ہے گڑاروں ۔"اہاں تی ہے گھر است مجمائے کی وشش کی تحرشرہ کہاں مانے وال تحیا۔ "المال منادے برائے ویزائن ہوتے میں ان وراکی و ومضان بيل في سه أ

"مے ایری ایک کیا جاروں تولیوں اور رومال

137 - 1914 Cun 5

ONLINE LIBRARY WWW PAKSOCIETY COM FOR PAKISHAN DEDKINDS WEGINDS AND TOTAL

PAKSOCIETY1: F PAKSOCIETY

بائی جن!آب تو بری بعولی بین -"مغرال نے اپنی کیل بونی آتھوں کو مینے مدینے ستار کر ڈالا_ی ا صغرال بجھنے میں سال ہے شمرہ کے گھر کا کام کردی محى أس كالثو برمتني تفاجو ساما وتت يخل أو زير وبنا تعار مغرال کی تین بچیال تھیں جنہیں کم عمری سے بادجودعش كرچلانے كے ليے إلى نے ابنے ماتحة كام يرنگادكما من صغرال بمار مول تو تحق معى والمروك محمر مفى آجانى معیں ایکا کی تمره کوان بچول کی دربان آسمیس اوآ نے لكيس وه تيز كرية المديحا كي "انال في عاشر في زكوة كي في آب ك يال وكوالي تھی ا ذراد یکے الل لی نے کے براؤمر وکود کھا جس فے ایٹانیا سفام اوس کا تھوٹ وقع کے ہمراہ شام سک اوال الميرك إلا الماسية المسارك كرام كالمل والماكو عان بيالا والموالي والماري من جسى رمور الروالي المراجع المراج

W

W

Ш

ρ

a

S

O

C

t

C

O

m

سلے ای فار ا ہو جن آئی اس آخری دھلائیاں کراری گا کھی اس کیا ہے یا تی۔ معرال نے جرت سے

اس ال المارك الديجال كے ليے عيد كے كيزے کہاول کا گوشت گلا کر دکھنا ہے۔ توجہ المحقوق کے اور چوزیاں اور یہ کچھ پینے انجی طرح عید منانا۔ شیر خورمہ مونے واسلے کامول کی لمی است۔ معتمرہ کلمالی ماف مسرور بنانا مجس استمرہ نے سکراکرکہا۔

"شكريها في في إلى بي في العام ودسد إلشاب كواجر وب مولا خوس ركي أب كو" صغرال كي أكلمين بجرتم ويالكتمس

معنيس مغرال شكر مرف القدكا الأكرت بي كونك وبي سب كوديتات كيون الل فياج" تمروي ماس كل طرف ريجها جوايك ولفاؤه مرال تويكزار تأكيس -" ئے شک کے اس بادا ماں لی کوشمر و کی تا تد میں مر

كيالها ناجور انك ببهاديات شمره في محي السكير عدالي شامیش دانناشروع کردید

"كرسندنيا كاكيا بينااس كاتو كام كل إلى من منانات ونيا كي بروامت كيا كرو-"

يهم ريال "عاشرني مجركهنا جايا توال في في

است بأتحد كما شاد ب مندوك ديار

W

W

Ш

ρ

O

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

بِمَا بِيرِ بِهِت شَكِل سِيرَ مَا مَا مَا مَا كُلُ يِرْهِ مِنْ إِل ے کل کے لیے آج بوزو کے تر فائدہ شی رہو کے وکرنہ مرف ويجيزاوا مد جائے گا۔ آن شايرتم لوكون كوميري تصبحیں بُری کنی ہونی محر مِثاد نیادادی ہمائے مبھاتے اتنا تيزمت بحاكوكر فيدم لزكمز أجائي ادرابنال أوجوت كشفو بہت کلیف اول باک لے اس جا ہی مول مرے بح ل كرتم نوك بجونك مجنونك كرفدم ركفول الل في ك تعی کی مشاس محسوس کرے شمرہ اور ماشر دووں نے ہی الندكر مراناديا

آخركوها ندوات بعي آنجي ثمر النسيل صفال يت الر " مغرال ذراحلدي جلدي وتحديها وُ بحصابهي اور في

کام تمنانے میں بروے بدنے مرشن المنظرات كرتي بوئي يريدال بحي جاري كي-

" تھیک کمبدری جیں باجی جی اسمیرے کام تو بہت ہی بر درجاتا ہے۔ ایسی استحدد و کھروں میں میں وحلا میال کرو ب مرود وال عال ميركاو

المال بدنوے اور محرضہ البینے محر جا کر بھی تو مید کی تیار مال کر تی ہوں گی۔" شمرہ کو ب جاری پر 102 157

ل جائے اور بین کا دورخ تجرفے کوروفی سوقی رونی الدارے نے می کاف ہے عرب لوگ عید تھی مزاتے

238 —— 2014 üm 5

W

W

Ш

a

k

S

C

S

t

C

| | <u>. 118: 148 118: 148</u> 148 | تعطيب المناسعين كيدا |
|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| * | .() | e (- 5 15 |
| الميد فالوادا | ت ۾ ج سيال | الألبية لبران لراكلة |
| 1 Jan 1 | 5 1 | 1 7.12 5 1/16 |
| | | |
| کھیں کا سلوت 🐧 | الق مرا كرا مو | 🎚 ہم نے ریکی تو |
| 1 6 | | |
| | 33 | الماليال ميرك مناقط |
| अपेर नक्षारे श्रद्धाः स्वापंत स्वापंत | made to the second | जरंग नक्ष्मं भूके सक्ष्मं छरंग नक्ष्में। |

ير و تي كرجيرا كل كا شديد جو كا سالكا قيار يكي وهوسيه مين وه عظے یاوی خرابال خرابال جاں ری می اوروہ تجاسیے سی دور ے ان گری بی ایسے ہی نظیریاؤں بیش کرا ٹی گی۔ اس نے اپنے مُندی مُرکال حد تک کی اور دھول سے مینے ہاتھ کی بیشت سے اسے بالوں کی **اٹ کو ماتھے سے تحسیت** کر ورا چھے کیا اس کے چہرے یر نسینے کے قطرے کئی رہے محت منتے۔ میں جم جم جم کی اے کررہ کیا میں نے ایک اتنای غور کیا تھا کہ دواڑ کی میرے میر میآن کھڑی ہوں میرے ميال و يكيف سنة وتحبراً في تحراكم الراس كي الكاني الجيهاسية وجوويين فيجيتي موافي محسوس موتعي توجيل شيثا كر ايتمرأوهم وتجيئة كار

W

W

W

a

S

O

C

8

t

C

O

m

تکل دور دور تک والکل سنسان اور ویرا ن محمل جمجیر ا جا کے اساس بواقعا کہ مرے اور اس اُڑی کے ماگلی مِينَ كُونَى شَدَقُوا * دور مُهنِنَى مِن أَسْ كِلِّ كُولِهِ يَنظِينَا واستُ كَى } واز البحري تومير يم كالون اوما تحصول ي بيت بدورانا

مور کراس کرکے ہمارے کم کی طرف ی التاق کی التاق ک مبلا كعربهاراني آن تفادور شايدان التن موسي ونا تحاجبها مير موي ريافها مند يستم والاستفاد المستوري والما مند يستم الموسود لاک حس کے گیزون کا ماہ کا ایک اور کا تا تا ہے اور جا تعالى طرق كالهم ملك دوينه اللي سن يو يربهت س مچوٹے بڑے موراغ صاف دکھائی دے رہے تھے۔ بالوال كى كندگ كالنداز وتو مجھ أيك لٹ و كھنے تى سے موكيا تفاجودوية سے باہر مونے يرجيع مام أردى كالى۔ رنگ فارشکل تو مناسب بل تفظیمیں نے کیٹ کے یاس كفرات كغرب الكيانظرين الاال كالبائز والحالياتها استعد يكوكر ميراول وكل مواتن محربيدكما احانك أي ميري انظراس کے شکے کالے مٹی سے ائے جوئے ہے وال پر یر کیاقوصدے سے میرامند خرورت سے ذیارہ کھن گیا۔ كرميول كاآخرفها أويرسندن كالجحى أوكى ايك ويزه

(20) 4 **ü m**. 5)

WWW PAKENCIETY COM

ONUNE LIBRARY

PAKSOCIETY1

BORNES BY SERVING

CDV PARSONNES COL

كى معموميت يرب ساخة الكاميرة الألال أن مہ کان پھیل گئے۔ میں نے اسکرین کو ذرا اور 🚅 کیا آو وو بحرفون ساتوليانه W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

المتم مجم کے اوالا میں نے اس کے جمہا کوا اللہ موئة أستن بسيرال أياتو بضر المصرية أسانية الهات مين سر بالادباء

"تمهارے ای توکیاں میں میا" میں نے اسپنانا کی رُم الحِجَةِ عَلَىٰ وَ يَجِهَا تُو ادالَيْبِ الْحَدِيثِ لَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ لَّدِو __وجِي الْجِدِيِّ الْمُوادِّ _

" بيرے اوم من ايران بيتال **من بير**." ال فَ أَخْرِينَ إِدِهَا كُمْ مِعْدِينِ مِن أَبِهِ اللَّهِ مِنْ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

اور ساتھ ان اس سنے ہے سے مدیار بھی آیا۔ مس سنے اس کے گال متبہ میائے ہوئے کوٹ سے پیمان کا کورا نوٹ نکال کراس کی مقبل بررکھا تو وہ خوش سنہ آھے کی خرف

W

Ш

Ш

P

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

О

M

العين فريب اول ميسيد عدواروني كصاف ب- أأل نے آ مستی سے بنامہ عامیان کیا تو محصے حرست کی بوٹی رق

اصاحب جي يميدو -" جي اين سوي من و اياد مکي کر

"مِنا بِهِلْم يه بناؤ جولز كالمجي كمائة بركيا لكتاب تمبارا؟ "میں نے <u>مامت</u> ہوئے ارک کی ایشت کی طرف

المرابع المراجع الرابا بسيال من سيدالت معالی ای کے جلدی سے جواب الما المات المرامير مات ميان الميان مري المناس مين سيدي أكري المركم والعما المحل من في

المينال بن ہے۔ یہ کیے ہوسکتات ہے۔ وہ اس کابھائی تھا الن احلا مک او نے واسلے جادیتے سنے میرے و حمق کوالمجھا وإقعا في يحد كريج بجريو آرباتما مين اي مح يقين كرة بشوار فقوالای کیے ای سے اور یافت کر جو مناسب نگا و میں

الدبرز بال منافا عمب والم آبات سنڈ تھماری امال مرکل ہے۔" اس نے میری

خرف وكم كي كروو له منام بن إلا محصيته يدخيساً إله ا اس کمنے میں نے ویکھا وہ ٹرکا سڑک یاما یک اکان کے بات دکی گراند ہیں جسم کی ایک فاتوکن سے باس کھڑا الم كالبيار بالتحاام المحكم الحاسمة المساس من بالتحويض بكرات

ينها تشاهر يتار

الكيبية الكالية الكالية الكيان الكيان

WWW PAKSOCIETY COM CDV DAVEDITED COL

ONUNE LIBRARS! FOR PAKISHAN

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIET

اس کی بیدهاوت بھی ہے حد پہندھی جو میر کیاون مجر کی اس تھان کو کم کرنے میں کارگر ہارت ہوئی ہی۔
شکان کو کم کرنے میں کارگر ہارت ہوئی ہی۔
مند شاید میرے چیرے کے تناق کو میس کرلیا تھا ای لیے ماہم کو میر کی گودست لیتے ہوئے تناق کو میس کرلیا تھا ای لیے ماہم کو میر کی گودست لیتے ہوئے تناق کو میس کرلیا تھا ای لیے المندی است پو تھا۔
ماہم کو میر کی گودست لیتے ہوئے تناق کو میس کے المندی سے میں ہوئی المندی ہیں گوئی میں گوئی اور فرائی ہوئے کے بعد الحق المن موم میں جا آگیا۔
ماہم کرو تیل گیئے ہوئے میرے کا تون میں تجیب سے شور اور میں جا آگیا۔
ماہ دینے ہوئے کی اور فرائی میں تجیب سے شور اور میں جا آگیا۔
ماہم کو بینے کی اور فرائی میں تجیب سے شور اور میں جا آگیا۔

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

8

t

О

m

روسان الدین الدین

میری گاڑی قرآئے بھرتی دوال مدال تھی صبح اہم کوسوتا ہوا جھ وزکر میں قبس کے لیے بھارتھا موااب شام اورنے کے قریب تھی فوان پر نمرہ نے مجھے سل

"وو محدث كون ب المسلم المسلم المن المن يح سن مولى كيا ...
"مير كي المن " ب ساخته الماسكية وفول سن مير المفاظ محسط شفي مي ميراشك يقين من بداة اور مير أو مال محمد أنيا ...
"كوم اليا ...

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

الجمه بن شرم نبیل آتی چند پیول کی خطرایے مال ایک اور بند بی بول کی منظرایے مال ایک اور بند بی بول کی منظرایے مال ایک میں کا درا آل کی میں ان میں ان میں کا درا آل کی میں کا درا اور میں کا اور اور کی میں پھیادا کر میری طرف و کھنے مال اور ایک آل اس میں پھیادا کر میری طرف و کھنے مال اور افرات کی شدید کیر میرے دیگ و بے میں مرائبت کرتی میں جران میا است جاتے ہوئے و کھنا رہا۔

اپ نفی ہاتھوں سے آئی چھیں دی تھی۔ مرد شاید کمرے میں تھی میں نے ای کو سام کیا ا شابیّات بیگر وہیں تحت پر رکھے اور ماہم کو ایت باز دول میں تھی کراست کمرے میں آئی جہاں تمرہ حب معمول میرے انتظار میں باتی کا تحداد گلاس لیے میری فیتلومی۔

تحق بين من مفرست مر أصلك بهوائي الدرد المل موا تواكي سحن

هن ميني تحنية ميمني أسيع بإهدار أمين اور ساتها عي ميري

ڈیڈھ سالہ بھی کا ول مجھی بہناری تھیں جو ایک زیک کر

رية الكول (2013 - - - - 2014 تستة) الكول الكول

¥ p,

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONUNE LIBRARRY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

یس نے تطرون کی تطروں میں انمر و کوداود کی ایر ہا تھا عت نماز ادا کرنے کی نیت سے اٹھ کھڑا ہوا مجی بیرونی وروازے کی نظم ایک اور میں یا اللہ خیر کا نعرہ لگاتے ہوئے وروازے کی جانب بڑھا جہاں سامنے کا منظر و کھے کر احا مك على ميري بعنوار التعين اورانسه بمرية عودا ياتا-"بل لزك بواوكيا بات بيدا كيول شام ك وقت لوگون <u>کوروازے ب</u>جارتی ہوا^{ہ"}

W

W

W

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

"مواف كرة صاحب جي! مهم فريول كوتو هروقت أب كي الأشرورت بون بياكرا فطاري شي والدي الم وسندين ۾ جهوما تعليوي ڪيسا هي جي اي

ات عرض بالكوافي كاوني من ما تكت موع ويكما تحاكم ساميا والتواقية الوراش كالسطرت الخما بحص شد يد نفرت وركي كذات مي الماسية عقول الفائل ال القاعمران في والمرابع المالية المالية كود مين ك - S. S. C. S

ن جواب و الماري الم میں چھو بیال ہے جو ا' ہمل نے اس کی ماہت فود یٹی نے دیکھا جارے کیٹ سے دور بوتے ہوئے اس کی 🗗 تھیوں میں سری امری تھی اور پھر ملین یان کے چند آطرے بھی پیس باے تصادر میں کی جابر حکمران کی طرب ال كرمية من الما كرواه في المركة الله المراكة **O O O**

" ما شراآ يا كاكسيداية ون آياتها." "اليما" كميا كهدوني تحين؟" من في تيسن مروثك كرتية ويخاد مجمار

" كبيدة ي تخيل ال وفعه ووعيد مينتان آيا تمين كي حامد بمان وس كمليك يس برون شريط محك بي اورانا كا مجھی ایل چھیوے وں بال فی سے اور عبدے بعد ہی اور ا كارآيا كدرى تي كرانبول في مي مجواع ين

ONUNE LIBRARY

ROPE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

وکیا کئی تحرم پر اول ، اہم کو و کیلنے کے لیے بے قرار تھا۔ دوؤیر نريقك كابهت رش تفالورروز دافطار مون يس محى تموزاني وتت بالى قيرار سب اوك كعرول كوفتاين كي جلدي مين تن كرز اللك سنال في سب كوروك ديا تيزيلتي بهوال كالريان أيك بميت جليد الوكنتي الارش في من كاز لول المشول الا مور سائلوں کے درمیان گازن کوروک دیا تو امیا تف عل تمن جارنوجوان کازیوں کے وروازے مرآن کھڑے وميان أنال وكيد واقفا كراكيب أوجوان مكش بل بيتني تورت ت الله طب العالوراوم الكاري من أيضاً ول سه ...

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"استے نوجوان اور صحت مندلز کے اس طرح کیوں ما تک رہے ہیں؟" اُنٹین و کھے کرمیرے ول میں خیال آیا اورال کے مجھے اِدا یا کرمیرے یا س یا چ سورد نے میں منرورت مند کودیے کے لیے ''کیا پیلاک منرورت مند بیران کے باتھ بیرسائمت بیلید کھے سکتے ہیں اس سنت بین محنت کر سکتے جین فیھر یہ میشداد لوگ ضرورت مند کیے اوسکتے میں۔ کیا یہ لوگ جمدولی اور ان سب میربانیوں کے قابل ایل انہیں کان سے لوگ ضرورت مند میرے ذہن نے منفی قرار دیا اور اس کمنے میرے ول ایک تنفري أيك كبرى ليرووزي بيسب صليته يحريه في أن الله المان أن المراد فيال المنة اور تصور المن ثال بواتا مينا كميار ميري آهون ال السائم السائم المان موے ایٹ ڈیمن کوان خیالات سے انتقالیا اور استقال مرين بواورهن تيزن سياتك ده كيا-**6 6 6**

يس كحر بختيا تو نمره وستر خوان لگا چَنَ حَي ان بحي مو میں ماہم کو بخوائے روز و نظار ہونے کا انتظار کرد کی تھی۔ ميري مسومي يكي كا ون بري طرح مون جكا تفاسي نے نرق ہے اس کا ہاتھ جو ما اور فریش ہوئے جاء عمیا۔ والبساء بالوروزه بمي تعل جا تفاينمره في انطاري يس فوب ابتمام كيا جكن برياني توفي كيوز يموت دوار ادر میری فیورث مویث ذش میں نے خوب پید بھر کر كهاياة ي كهانا بحي شرورت منه ذياده ال مزين كانكا تعال

– آنجل **كست** 2014

PAKSOCIETY1 F PAKSO

О

m

ايهر بين والأآم كوسيد كي داوا كني السيد أيل الما ساكي بنا ا بيار ب کي ڪراڪول نه جاڙا ہے والانتفاكام أوالم مسب ستأرااك البيطاق رازوق ت بمركورياك مم فاروق کی خاوجت ہے ہے لعدد فق أنجزك إمدافت السيدي منان کل کی هوار سیاد ہے۔ منان کل کی هوار سیاد ہے یا میداری شیا «مندد ب. ب الويركرة كالمراسات يو والو الإندر _ _ _ ين سنة يو بدر والساا م ينال من الادار و كر الرافعالية المالية المالية الله والبوال يوسي الفي الله الله المكوميد إلى المراقق فلي بهيرا كوفي والما اً مَنْ سُنَا اللَّهِ وَالْ سَنَّ الْمُرْقُ اللَّهُ اللَّهِ أَنَّا اللَّهُ أَمَّا اللَّهِ أَمَّا اللّ المسافعا أم براية ماييا سادب اليك تع وعالب يتحوست مثارك اے خدا ایم سے والے کی گیراوی نگلات والواليان أأثير الأرثب

اور مجمر دمضان كروتا جاء الياش في الراز في والياد ا بی تکی میں ویکھا تم وہ امارے دردازے برگیک رکی۔ تنجانے وہ ایوں بھی یا کسی ضدیرا ڈی بھی مریش نے محسوں كيا كدود عام مايتنے دانوں مستخلف صرورتني روالي وه سن مشكل مين محي ال كا حليدادر اجزى اوق صورت م مکیل ہے ای آتھوں کے کوشوں میں اندتا ہوا یال بھے ا کنٹر تی ہے چین کردیا تھا مگریش جاء کر بھی اس کی مدنیس كريا القاالة كالرميرام ميرجي مويا بواقعا في يجي فرت تقى اليس لوكول سے جوانے واقعول ويرون كالفيح استعمال نہيں

غریبال کی امداد کے لیے۔ وہ جیٹی کاولی میں اشغاق صاحب دہے ایں ناان کے بینے کے ہاتھ۔" التحييل العركيون بجواري مين المتعمرة في المحل الجي مات تعمل مبس كريخى كه يحراس كمايات كالماشخ بوست بولار " اُدھرِ کا تو یہ میں مگر کہدر ہی تھیں کرائے ملک میں غریب لوگول کی مدوکر کے انہیں دیادہ خوش فورسکون کے گا۔ بال يادا آياعاشر كيٹ يركون تھا؟" است اجيا تف علي إد آيااور يبياس والأكررة ممياب "يَاكُمِي أَلِيكِ فِي يَكِن كَلَ مِن كَلِي اللَّهِ مِنْ كَاللَّهِ مِنْ كُلِّي كُونُ كُلِّ مِنْ كُلِّ "أَلِيكِ الرَّيِّ مِنَّ النِّنْ الْمَا يَعْمِي مَا غُرِي مَا عُدِينَ مِنْ مُعَالِمٌ اللَّهِ مِنْ مُعَالِمٌ الم

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

الجر ... الهم ن فيرت من ميري المرف يكمار الإركيا كبدويان في جان جهوزة وكوري كمان كمان كو كُونُ اور كُفر الأس كروية النبس في الله البح من منايا توود افرول ت يولى .

"آ پ کو باے عاشر النا کی بیار کھا ہے کیا تھا آر اس زیاری کودے دیا جاتا برابروالے کمر می کا استحالا ت مين في اورا كي جي عادوات مين والكوئي ضرورت ليس بريث الاستحداد كالعنب الأأفسوس

كريد في الكران في الكينية من المستري الكريدة المراسة "الكيلن عاشر كوني وي الساق شوق عيد اليس وعل مجوري بون بيجو مانكني يرجبها ين بيديمس ان سب بالتول كوليش موجها حابيه كهكون كن دار ب اوركون كيس أس جو وروازے مرآ جائے اسے خافی باتھ فن اوانا حاہے۔ ریمی توسویس ناعاشر کیا ہو کھی ہمارے یاں ہے جاد المدند ب جوء مناكيا ب مماس كون واريس ده خدای ہے جوا تؤرزاق ہا تا مران ہے۔ دو کی کے ا قال کوئیس و یکمآنس و خابی جاتا ہے اوراس کے در برجو بھی جائے وہ جھو کی مجر احر کے لوٹا تا ہے تو بھر ہم کیے یہ فيسل كريخة بين كركوني في وارسي أيس المن الماسية تعري ظرون سيد يكهااور يحن من من من ال

-2014 **Cum**

Z 2 5

W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

آئے ایک جوائے سے پیسے آئے گئے جن آئے جا کہ اور کے اور کا اندائی است میں جاری کی میں آئے ہیں آئے جا کہ بھی جلدی کھر لوٹ آیا تھا کیوں کر غرو کے ساتھ ہازاد اس جسی جلدی کھر لوٹ آیا تھا کیوں کر غرو کے ساتھ ہازاد اس جاتا تھا اور تن عمری آباز سے فائل فی اس کے معرک آباز سے تعمری آباز کی اور الہی تعمری آباز کی اور الہی تعموری ور بیٹے کریں نے اجاز سے فائل کی اور الہی تعموری ور بیٹے کی اور الہی کے اجاز ان کے لیے مز البی کے اجاز ان کے لیے مز البی کے اجاز ان کے ایواز ان البی کے اور البی کے اور البی کے اور البی کے اور مراسم کی اور البی کی مرکز ان کی اور البی کی اور البی کی اور الباری میں ان کی اور الباری ور کھر ان اور الباری البی البیمی وہ الباری البیمی البیمی وہ الباری البیمی وہ الباری البیمی الباری البیمی وہ الباری البیمی وہ الباری البیمی الباری البیمی البیمی الباری البیمی وہ الباری البیمی وہ الباری البیمی البیمی البیمی البیمی البیمی البیمی البیمی الباری البیمی البیمی

" با آن آن دول کیل کھائی ایم نے کم کیوں دور ان دو باتی دائی ایم از کا میرے لیے دول لے کے ڈر اُک اُنوک کیوں ہے۔ سومیے میرے میرے استے ہند جو تے اور کینر میں بھی لے کرآ اووا بھی ٹیمن پہنوں گا سومیے واقع کی اور کینر میں بھول کا باتی دہانی جاندی جا ۔ اووا کی کھوکو لوار ان اللہ اور ایک ووایت نا تم ہونے والے آسو او کیست والے کو کو کو کا اور ایک اور ایک اور ایک اور ان اسکار کا اور ایک اور ان اور ا

الم المسلم المنظمة ال

يه ونگي لزگر محمل <u>اسم مين مررداز و م</u>كيما تفاه دولز کي اتحت و مکي کر تخميرا من محمل اور احت محال کوادر مضبولل سند مختلجة موسد ادري

"ساهب آل بي سآپ آيول آڪ آين" او

الک انگ آر ہو لی اور ہیں شرمندگی کے جو جو سے جھکتا ہیئا عمیا میں کئی ہی دہر کھا داش سے ٹائولپ رہا اور دوسا کن ملکوں پر جی آ آسوول کی تحق سے ساتھ پچھے ہے گئے کا تاثر لیے بچھے دیکھتی وہی مجرمین نے اس کے چیرے پر تھیل مارٹی کے بیٹول کو موز کہا تھا۔

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

C

t

C

O

m

البيل — 1244 — البيل — البيل — البيل ا



کومانت ہے بگدای کے ساتھ سکندر کا قریبی تعلق محل ہے۔ وانوں کے ورمیان بڑھتے تعلقات تکلفات کی تمام

W

Ш

Ш

a

S

O

C

O

m

کان کی ما منا کرنے ہو جہور ہوجائی ہے جبکہ بایا جان ان ان م باتوں سے بے جبر ہوتے ہیں۔ دوسری طرف واقاص معرف بایا جات کے سامنے بلکہ خوداری بی نظروں میں

سرچا تا سازندگی اور موست کی ای مشکش کردرمان است این تمام گرنام و بن کا انداز و شدیت سه ۱۶۶ ساورود سیخ

ول ست رئب کے منسور معالی مانگیا ہے اور شابیا ہے معالی کا اذال سات معالی کے در میان کا اذال کی جاتا ہے میں معال

موجود جونا ہے اب اس کا رویہ پہلے سے بلسر مختلف اون ہے بایا مبان کی سر کش اوران کا تنوین انداز محسوں کرتے وہ محمد کے بایا مبان کی سر کش اوران کا تنوین انداز محسوں کرتے وہ

خود کی بہات کی کے سامند ہرائے سے کر ہر کرتا ہے۔ جبکہ بابا جان میں ان کا فرات اور اس کی خاطر خاموی اختیار

کر لینے ہیں۔ وقامی اپنے سابقہ ردیوں پر المدسے بھی معالی بانگرا ہے اور اس کے آگے باتھ جوڑ دیتا ہے جس م

الماس كروب مركب وبال ب

كزشته تسل كاخلاسه

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

بابا جان مباس متعاسية مرشته في روي يرمعدوت كرت اوك الدوائي حوفي آف كالكيم اين وو فاطمه كواجي ببوتسيم كريلين بين جبكه ومرق طرف عهائ إبا جان کوخودے مرکمان ہونے ہے بجانے کی ماطر آبیں نفریشر کی اوت کے بارے میں کر کھنگر این اور اور ان ان سب کرچو میں نے جانا جاستے میں جبکہ عباس تمام صورت عال بركبيرا مانا سيعورا بناتمام مصدفاطمه والتارتات اور ان یا از بات کی بوجیداز کرایتات قاطمه ای کے تعلی الزنوات مرائية بحاؤك ليكر أوباني بيجاري صورت وال يرعمان الل ست ديم بيرن منا يبيوي رأس معنق ومجودي كترتحت اليك نام والانتياج بمكران ے ال تعلق وَيُ رَحَمَا مِنْ مَا ہے۔ وَ اللَّهِ اللَّهِ مِا مُعَدِّرِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ خوش ہون ہے لیکن اور کی طرف عمال آن میں کے مذهن كو يندرنون يرقل قرارد ي مُرة غميركوان في حيثيت الوب بإدرادا است فراز كالوق كامروا في عمل كرف ك بعد سکندر کواس کا تمام حق دا آنا ہے ایسے میں تاؤ جی حت كبيده مالمربوت لاكوانكار كرت بلآخران كياهيت شليم مُريعة بين مكنده ندسرف تأدّي كومعاف كروينا ب بلكة تمام برنس محى ان كي حوال كروية على جس وقرار خاصا برہم ہوتا ہے اور اے تاؤیت کی اصل فطرت اور

— 20)4**;:::::::::**

التصان وبخاني كيحواك يسا كلوكرة بالميكن كندر

ان تمام معاملات بريكم رنو حبيب دينا - ويمري طرف فراز

بيجان كرجرت بن جناا ووالاب كرمكندرة صرف ماحر

لاب آگريژهيم)

" بليز ولامن البيامت أبيل <u>جمير كو</u> في شكوه لاكر آب ے مرے لے اسے برور حق کا کول مقام تا میں كمآب أنيك وشيخ الله "المدخود كي رويزي كي اوراس ك باته ير بوسدوية بوئ وه الل ظرف كا مظاهره كر

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

وقاص کو ایک بار مجر خدا کی رحمت اور ایل بخشش ہوجانے کا یقین ملاقتار اس نے جانا اللہ نے ہر ہر کی ظ ست ال يرايك باد مجراعي مثلات كي بارش برسات كروي سبعائل کے بیرقرارول کوفرانیت مجرے احساس نے تری سنه جھوالو سابقہ ندامتوں کے احساس سمیت اس کا دل وبدوجيال كأشكر ادكنال بواقفار

ووفتكر كزار تعابدايت كالبك فحدضدان استعنانات فرمايا اور است دواور، جهال ش عاقب اور كامياني عطا فریادی و اس کا دل جس کا روال روال درب ہے کہا تھا گھن جو ان کا انہوں کی آئیں جس بھی تھیں بن کی گئی۔

> اے ہمارے دب نہ چھم یا ہمارے وال ان کے کہ تو نے جمعی ہدایت دی اور جمعی طرا ائے یا ک سے دھمیتا ہے ۔ ٹرکٹ و کھی کے بڑا عطا

" عبار بعاني آب ڪي مسرونو بالکل مار بي دول لکي

یں۔انیس و م*یوکر کو*ٹی میر کہ ہی میں سکتا کہ بیشادی شدہ میں۔ جبکہ آب نے البیس دروو بجل کی ایاں جان بنایا ہوا ے۔ سیاک کی جھونی میں کئی دیب النسا ، جو فود بھی شادی کے بعد ایکی فاسی فرمبہ ہوری می جمیں اے فاطمہ کی مزاكمت واسارنس مروشك آرباتها عباس محن ايك نظر ال ال يرو ال سركا - فاطر كى اس لم جيب ال زال كى -عَمْمًا ما جواروب مردب اور چیرے کی محراتگیزی اس کے بادجودهماك في تكاوكاز اويد بدل ليا.

" ارے بھی صاف گانا ہے کہ عمیاں نے تی جان

ے سنبال کردکو اے اٹی ہوی کواور کمنام کی جائے آخرکو يسدك شادل ك عدامهرة إن بمح الزالك تعد فالمر کے پہلے سے گارا پڑتے جبرے پرجیت گال محرکہ تھا۔ و المناسب الماريكي المناسب الماري المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة التفاعرمه بعدادرده بجل كي مال بن ترجمي المي باتول بر انتا شراري سي انها ك كتين سيكا وجود طمدير ميذون بوكل واطمه جويمل ي روال من بحداوم مي ران موكل عباس كاصبط مبني تك تعاده الك تعظيم ستافئ

''ارے کہال جا رہے ہو بیٹا ہ جنمو نال ۔'' المان حالن کی کود چساس وقت اسامه تحااوروه اس کے 11 اٹھانے میں معروف تھیں مگر عیاس ہے بھی

المام المنظم المنظمة ا كالميسية بمريس عباس كوراد فراركا بهانه جاسي قل والمناتر والمنتفي والمرام والماديية كي تذبوت كي بدولت ال وهيما فرم خواور رهم ول انسال قيا جبك وقاص اس ك

ا بال بینا صرور، امامہ بیما محال کو لے جاؤ اینے ممرے میں وقائل کے یائں۔"

المال جان کے کہنے مراماء قرماً سرداری سے اتحد مُعرّی مونی از ک کور می اس کی چند داوان کی ایجا گ

"ا نمان کی جگه شهیس میان و کید کر بچھے بہت جیرائی موري ب المده وقاص تواليان كرساته إلى عياس ا ٹی تیرٹ طاہر کے بغیرتین رہ کالیکن پھر کچھ احساس موف م بات اوعوری بھی جھوڑ دی المد کے جرے م ایک کریناک مایابرا کرمعددم بوئیا محبراسانس جرتی وو وكه بي مثلمان كل

"آب کے بانے کے بعد بہاں بہت سائل تبديليال رونما بول ميس بماني بهت نصان بحي بوت مر اب ان كالمال وكوم موق لكاب زم معلى مندل موف منظيم بين وجيمي كي بات كا تاسف بين رباه من بهت ذوش

—— 2014 **Cun** 🗗

ONUNE LIBRARY WWW PAKSOCIETY COM FOR PSYSTEM

p a

K S O

W

W

Ш

C

t

О

C

m

يونمي جملساديا كرناتها. "اگريس كهندآپ اندرقا جاشمين مهان خونديمت مياق آپ طام سيمات نامتي . "سيمان مرد دور درورو دورو مورد مورتهم مارد

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

"بب منهمین این حبیب و باد بازخودکود کیا اوقات کا دیمی طرین انداز و سے تو پیمر کیول کرتے ہو بار بازخودکود کیل۔" شال ان رکزان کے مند پر بارتے ہوئے وہ ایک بار پیمراس کی عزیت نفس رحملیا ور ہو گئی کے سکندر کاس اول چرواس بل خصیب کی مرضیاں سیب لایا کر زبان سے ایک فقال میں کھا تھا اس نے ساتی اسے انداز و بواندایس نے کہنا صالہ آزرانیا تین سکندر کا اور و میں ورجہ تھیل مزارتی انسان تھا۔

افندول می تفادی می جا پادی دقیامت تف می سیک ربوتو میرادل کار جید کرد می تحصی می تمهاری ضرورت محسور نبید کار میسی می تفاقی سی کهای انگراب گرت جوئے آئی خود کار کی بات کی تی کردے سے وہ گھٹ

الم المرابع ا

" نمبر کیول بندے اس کا اللہ کرے سب فیریت ہو۔ اس کے ال میں بہلی باراس کے جوالے سے شویش نے سراف یا جو گزرتے دفت کے ساتھ اتی بڑھی کہ دائمی طریق بھی بابا سائمین پر میڈ کرمندی طاہر کے بغیر بیس دہ سکی جبسی ناشتے کے دوران اس نے بظاہر سرمری انداز میں آذکر بے جیڑا تھا۔

آپ کاسکندر ہے داہا ہے باباب ن الار وائے کا محونت جمرتے باباسا میں محک مسے تصورہ بنی کی بد کمانی سے آلاد تھے جسی سے تظراف انداز وہ بھی سکندر کے لیے انداز میں سے مسی

ا آئیں ہوت احیانگا تھا۔ ''منیں کیکن وہ جانے ہے بل جو ہے ٹی کر گیا تھا۔'' ان کے جواب نے لام یب کی سی طور بھی تمل میس کرائی تو اول المحمولات كالمقصد عباس كو يجويهى جسّا الأيس تحاد اس كے باد جود عباس كو جب لگ ان كى دود ال كم مم ك كينيت الله وقاص سے طالہ جسى وقاص حيد ركا يكس بدلا جولانداز بھى است نبيس چونكا - كاراس كالدنآ كى جن المحالة كى دوكس كى القصال بنآ نسو بها تا۔

₩

سب تھیک ہے ایا جان ہمرے خیال میں تو اب کسی چیز کی بھی کی توں ہے۔ اور یب چیز یں بیڈی پسیلائے بھی تھی اور باباس کس کوریکھارتی کی جوال مدک بی کے لیے اس نے خریدی تھیں۔ لاریب کے پچھنے کی وزن ای شاریک میں سرف کزرے تھے۔

"بال بینا نمیک یت بلکسب بهت اجها ہے۔ تیکن گڑیا کے تو ہے اور چوٹیال بھول کی ہوآ ہے، وہ بھی کل نے تا۔" ایا سائمی کی نظر آیک کی اجوز اللی تھی الاریب میں مرکز بینے کی

" اِیا جان پلیز اب بس کری، پھر بھی ہیں۔" ال کے مخطے ہوئے احتیاجی انداز پر باباسائمیں شفقت تھرے انداز میں سکرائے پھرائے توک دیا۔

المبری کی بنی کواللہ نے پہلی اوا اور کی فوقی وکھائی سے کنا تر سر ہول ہیں اس وقت کے دیا ہے۔
خوتی مہاری جانب سے بھی صرور نصر کے اور الدیم بھی افراد کا مرتب کی کرمیت سے کہ دہ ہے تھے اور الدیم بھی کا افراد کا مرتب کی کرمیت سے کہ دہ ہے تھے اور الدیم بھی کا افراد کا خواکو کہ ہوڑ و در کھنے کی حمر کا میاب میں ہوگئی۔ وہاں سے انحد کروہ اپنے کمرے میں آئی تو سے بیس موجود ورد میں افسانی دور ہاتھا اس کے کہا تھا تھا تھی جود ورد میں افسانی دور ہاتھا اس کے کہا تھا تھی جھنی وہ اسے انداز میں جھنی دور اس

"بیکیا حرکت ہے" ووٹی ٹر مرو افواؤل کی شوریدہ سری کو سمی ایک بار مجرخوداؤیل کا جھارتی جب سکندر نے اے شال اوڑھا کر بروفرو فنڈ کردیا تھا تب اس کی توجہائن کا الشات نے

 o c i e t y .

C

O

M

W

W

Ш

ρ

a

k

S

''آپ کے بہال آنے ہے صرف میرا کسر میرا مقدر ای روتن میں ہوا ہے ایار یب المان اور بایا کو بھی جیسے کوئی انموال خزانہ مل کیا ہے۔ بھی آب نے اپنا کے چیروں کوفور ت ريان اب النه النه من من النه المام النه النه النه الماء وه آب کی کاکرشل کی گڑیا کی طرح اس لیے بھی معیاظت كرت بيراك أكل آب ك جذبات واحساسات كالمحل پردا ہے۔ بھی اینے خود سانت دکھوں سے نکل کر اپ المراف من تاه تو والين آب كواندازه وكا تمتيز لوكول كي غوتی آب کے چرب کی مسکان سے وابستہ سے ۔ میں اور آب ہے کوئی آنا ضافیمی کرنا محرمیرے والدین کے ساتيا المريت عن أو أعلن من اله مرور مع الكر كاول جائك ك شام الت المعمر جهار المان ا الاصريكات سيد ماذك منال تص من بینے تمہارے والدین کی خوشیوں اور عزت النان كالمنظام الدكاب تحوده مرى مين تهادي " کمیا ہوا پتر جیٹھونا مٹس میا ہے بناتی ہونی سکندر کے ایا ك طبيعت تحيك تهين ب تقيم في ت وواني ليف مح ين کب سنها تظار کردهی دون " مصم محرف اوریب ال

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

ک آ واز یر چونگ کورانسیل شانون سے تھام کررمان سے والبن ويزهى يربخواديا " حاسئے رہنے ہیں ان مجھ طلب ٹیس اور ما یا کو کما

وأسكند د كاهم كرنا ب الشيئة وأول من ناب ح زهبا ك لیباہواہ۔ جذباتی ہوکر شن تو دیا ہے مراب کہتا ہے منطی مِوْکُ اولاً بہت خطرہ کے لوگ تھے۔ جب سے گیا ہے يكندر كاايك إرجعي تبل فوان تبين آيات وه باتحد سل كرره لتقي اوراا منب كاول ديك سعدة كما . وتصف بغيروو ے جان کی اور وہیں میں آبات سکتور کے دوا تفاظ باز آسة جواى في وم رفعت فاديب سن كم تفير كما فو يا ہوااور پايوس گڏيا تھااوراس ٿو آئے ہوئے بان ويفتين

مضغرب ي موني اين مبكه ير پيلو بدل مرره کل ـ " تَعْتُ وَلَنْ مِو مِنْ جِن بِأَبا جِالَ وَاسْتُ أَبِ كُواسِيعُ موجوده حالات سنآ گاہ کر جائے تھا تھے یا جا ہے وہ اسینے ماندین کی تاراک اور جا کیدار وغیرہ کی وسولی کی فاغر کیا ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے میرامر تا ات کیں۔ ميرسول فرباني وات كواز مرفو الفيانا ادراجي حيثريت تسليم كرانا ہر گز اتنا ہ سان کا منتن ہے۔ محض پنداا کھی وراثت کی چەطىرائى غرىيا ئى جان كونىطىرىك شارداننا ئىجىدارى كېيىن یں۔" اِلا سائمی ای کا چیرہ غصے ہے سرخ بڑتا و ک*ھے کر*

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

تيكن بيني إت صرف دراحي كي تونيس تفي امسُ مناسان کا بی بیجان کا تماس کی بیٹی نے اسے ہے ام ونشائن كر كے رکھ و يا تھا۔" ان كى بات من كرا ربي في : دنت من کو گراماس مجرا۔

" چربی با بان سان ہے بور کرتو ہو جی تیا

: ونابية نَ لُونُكُ مُنفَى چند بنزار كَيْ خَاطَرُ مَن كَالْلَ بِإِنْ مَا لَمُ ت كردية إلى اب اب ال يجان كرود تهمى يهمن كالمنتظامة كمبرابث كالمرف فالمستخرب "نضرورت كن بيني واستاكر فينتري كيون اليانتي منس كميا كمين تحاله الديب المناح والمن والمناور المان کی ٹما کی ظرول کی بنس کے آگئے کی میٹن کا محلے کا جرو خالمت وخفت کے اسماس ہے جان کھا تھا۔ پھرای شام وہ اِل بِينِينَ سُنِي مِرَاهِ مَكَنْ وَسِيرَكُمْ يَعِلَىٰ إِنَّ بِهُولِ بِي المال سن میں جیسیں کونڈی میں مروشن کوٹ رہی تھیں۔ا ہے رو برو یا کر جسے ان کے بیرے برمان کا آگی۔ وہ بڑے والبيانيا نداز مين است ملنے كوائنس محر بحر بھنگ كرو بين تقم

ال السعد في جميري وهي روالي آفي الناسية بينهو بيترايا انہوں نے کیک جھیک اندر کھرے سے قبیس نخال کر عارین ریجایا میمی مام افاص مهمان کے مواکت کا أيك عقبيدت بجمرا والبهانه انداز ابوا كرتا قطا كاذل مين. المرزب بجرب ستانسامات كالأكار بوكرر وبخي

کے ساتھ ود کو گی محاذ سر کر بھی کیسے سکتا تھا۔ اے ہے گئی و مال کے ساتھ خوف کیا حسال بھی تھیرے لگا۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"تمهاريا اس شلستي اور تكليف كالإست هي بن بن دون سكندور الرحميس بحواقصان بينجاتو ين بهي خود كو وخاف بين كرسكون كي-"اس كية نسو سابة واز بنتج با ده بنته شخه

سکندد نے گہراکش کے کردھواں فضاہ میں بھیرا اور عمریت باہر میرال پر چھیک دیا۔ جیب ک بول اور یاسیت اس کے الدر کھر کرتی جاری گئی۔ ساتھ ان ہمر ماندا حساس مجمی وہ کم از کم المال با باکوا ٹی خیریت کی اطلاع شرور دینا جاہزا تھا تمر یہ بھی جانتا تھا وہ اوک اور بالاریب کواس فوش کی خبر میں شامل کریں ہے اور دو بھی نیس میا ہتا تھا۔

آن آن آنس بانے کاارادہ میں ہے کی اعظم۔ افراز اس کے کمرے میں یونہی بنا اجازت آیا کرنا تھا اور جب اسکند برنے اے ٹوک مرائی کمٹس کا احساس واہانا ہو تو

جواب شروددا نت تحول كر بولا فعار

الیمی میانیا ہوں میری حیان تم ایھی منگل بھی میانیا ہوؤ قابل احرام اوریب معاصر تشریف سنگر سے ہم تبدار نے خلوت کدے میں تو خوانا کے مطابق ورواز و بھا کر امیاز میں ساتھ ہر قدم دنچہ فرایا کہاں گے۔ کیونکرفکر کرتے ہومیر ہے تشمرازے۔ اور سکندر کیراسانس مجرکر خاصوش دو کیا۔

"ول تو مین جاہ رہا ہے بار، طبیعت یکھاپ میٹ ہے۔ آج تم جمہ پر استادی مجاڑنے کے بجائے فود عی آفس دیکھ لیما۔ میں کرتا بھی کیا ہوں سوائے تمہارے ادکارات کی تمیل کے۔" سکندر کے بدارکن انداز مرفراز استا تھیں نکالیا تھورتارہ کیا تھا۔

"اب كيا كول بارتم سي سوائ اس كركه "شرم تم كوشر مين آتى "فراز بولنا جا الياتو سكندركى بنسي جيوث كن س

" بال تو آن برزمت تم كرفياء من آرام كرلينا اول " الل في فراز ك رجوف بوسة كال برافي الكفيال المائي تعين فراز في غير من آكران كا والى ماته الكفيال المائي تعين فراز في عند من آكران كا والى

W

W

W

P

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

"زیاده بیائے مت بناؤ سمجھ بیم آخس کان دے ہو۔" "متم بھی تن او ہی تنہاری زوقی نیس ہوں کہ جس سے ساتھ بتم اس طرح کی حرکتیں کروادراس پر رعب جہاڑہ سمجھے۔" سکندر نے مصنوعی نجھے سے کہاادراس درواز سے کی جانب وحکیاً تو فراز نے جیسیتے ہوئے اسے محوضار سیوکردیا۔

" کومت میں کی کرنے میں اپنی بیوی کو تفق کھا کی فران کے اس اپنی بیوی کو تفق کھا کی فران کی اس اپنی بیوی کو تفق کھا کی فران کا اس اور کرنے کا ایک کا کہا کہ اس اور کرنے کا کہا کہ کہا گئی ہے کہا گئی ہے کہا کہ کہا گئی ہے کہا گئی دوال کا تعمیل ہے کہا گئی ہے کہا گئی دوال کا تعمیل ہے کہا گئی ہے کہا گئی

المدی شادی: و چی ہے۔ محمولات کے منداز کا ایا تقابہ تب می سکندر کی منظر کھنے دروازے کے یا رکھڑی اربیہ سے جالی جس کا فق معمولات کے اندازہ لگا ملکی تھا وہ ان درواں کی خیاتی میں کہی بات کی دل پر لیے تیل ہے۔

"أرے ہوالی مسآتے تات سکندر قوراً سلبمالا ال کے چبرے ہار یہ کی ال قرادی کے خیال نے گفت کھیر وی تھی فراز نے اس کی ہات من کر ہی کرون موڈی تھی تھر اور یہ کورد پرویا کران کی تجے ری چڑھے کی۔

منہ بیں تشکریہ سکندر بھائی میں ۔ !" اربیہ نے ایک جب کی اعتباد فراز کے ایک جب کا اعتباد فراز کے ایک اس کا اعتباد فراز کے چرے کے کہیدہ تاثرات نے انگل متم کردیا تھا۔ سکندہ کواس لڑی پر دم آیا۔

" کی گی اُر اسیخه او اور ک طرح سے متوجه وا اور زم الیے می کر کر کو اوسال برجایا۔

<u> 250 ----- 2014 تستا</u>

WWW PAKSOCIETY COM

GNUNE MUSERAN

PAKSOCIETY1 F PAKSOFILTI

المَاشَامت: ﴿ وَ * فَرَارُ إِوْنَا كِمُرْحَرُ مِيالُمَارُ مِنْ مُعْكُراهِ مِا تَعَالَ "چلوتمباری انگ ظرفی کے مظاہرے بھی ویکے کیں مع بس فاریب فی فی کاآنے دو استعند سے ساتو لے جيرے برائيس دنگ أزاز رئيا۔ ""تم ہم یات جی خود کو مجھے سے کیوں کا پیئر کم نے دو!" " محيونك شرائم ت مناثر بهت مون الأشامي جكه ين آفوينا جو كاسيوت اونا قوآن تتباري طرح برزّ مبازم شدما بوتاتم تواتمق بوص مدزكوني تقصان الحايا مجردونا سر مجر کر۔ فراز نے خراب موڈ کے سرتھ کئے كازى الماكسة كردي_ **∰.....(**}....**∮**

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

О

M

ت فرک مے منسز الفاطروں سے کھڑکی کے یارو یکھا۔ جعال والما المارين برسكريث كم كش ليتا عملن بيل المون المامير وكالقاادر بالكاعره عساي ہاتھوں میں چبرہ چھیائے اپنے کمرے کی جانب جلی گا ۔ وہ مجان کے ایک ایک ایک ایک کار مندھی۔ وہ سمجے سکتی تھی مہاں کے الما كوكر يا كن يركن كروه ال كاكوني لكن وروسميت عَلَىٰ حَمَى مُدَى كُونَا عَم بِالنَّفْ مِهِ فَأُورَ حَمي _ أَكُنُّ مِهِ إِلَيَّا سِيًّا لِيَّا سِيًّا ٱنْ دومرادان تَمَا مُردو زُول أَيْك حِيت سَلِّي بِحَي معد نيل گەدەرل_{اي}مەنتىھ

فالمركولكا تعاامي في بوسفوهد يون كي مساطت كر سط كميا تما مزل يائي من ووتو جيساكوني خواب كأحسين وفقه تحا۔ودا ن تو کیا عمال میدر کے دل ش می بھی جگہ نہیں والمتي محى مدوه است ويمضح كأجمى روا دارنيس تصاندي است اکن ترانت وے مرآ مادوقها كدوروات از خود كاطب يى كرك كل دات جب ووال المرح فيرس ميآ وهي رات تک سر مردال را تھا تو نعنا میں کیری ہونی ختلی کے باعث قاطمه ال ك ليمثل في حي تو تتي بري طرح ي ڈاٹنافعا*ں نے*۔

وجمهیں اتن جمأت بول كيے كدمير كا تباق مي عدا فلت كروتمبارى مدور مهيس بنا حكا ان ست تجاوز كرنے كى مح منطى ندكر استحييں ، ورندياں اس مجورى

" <u>مجمع فراز ہے ک</u>ی بات کرلی تھی سکندر بھال ۔ ' وو ب کا ڈ کر ہو کی تھی قراز کے اعساب کو جھڑکا ڈگا۔ اس نے ایک سروانظراریب کے مجھکے بڑتے چیرے پر ڈال ادرایک جفتکے ب اند لرکم ازوکرا

"مين جاريا مول سكندر ون منت مين باهرآ فريل انظاركرر بابول فراز كالبحدا مازيلس تدش ويكافعا سكندركو بالكل احينا محسوس من جوانكروه خاموش ربايه مہر سیری سیات میں فراز کا کر بیان کے

يَنْتِيهِ بِهِوْ أَنْ كُلُ كُلُولُوارْ سِنْدات برى طُرِينَ وحتاكارال "شث اب مجھ ہے بات کرنے کا ضرورت نہیں ا ولع بوجاؤيهان ست.

" فرانہ " وہ ہے کی تھی فراز نے چلتے ہوئے رک أمرات خوفناك حدتك مرونظرول سندد كأحابه

" میں نے کہاہے مہاں سے جاؤ ماریات ہو مجھے مہیں المركمرة بحي تكانبار جائية ووبولامين فرايا تقاداري ستندر في اسف من جهلا بوكر ون حي من الما " سلتمدیث اشتریس کرے واقات کی ایک

"اجماءً في من محمد اليما الأور، في مبت ب

كها مكندو تحفي مربلا كروه كميا-" لَى كَيْرُخُلِ سَكُنْدِر إِمَا تَى وَ إِنْ كَيْ مُحِبِّتُ بِمِي خَطْرِيًا كِ خراج ومول كرمكتي ہے۔ ابنا بيك اور تبل فون سعيانے لور لیکو کیا جانب جائے میل نے مسکرا کر سنبیہ کی تھی سکندر كالديصاح كالرمسكراديا ميل حلاحياتو ستندر فيجربور منجيدكي كيماتح فرازكود كمحاجو سلسل إزن بجارياتها

" خيال د ڪها ڪروه شريمها ماؤرائيورٽين جون - 'ووال كحاا فيريرا تعافاصا فبنجذا بإبواهار

مجصار بدبعاني ك ليتهارا وديد بالكل اجماليس لگا۔ جو بھی اختاباف ہے است بیڈردہم تک دکھو۔ کمریش

كست 2014 251

W

ρ a k S

> O C

S t

Ų

C

O

C

O

m

آ واز منق میں تضف کی وجدعها س کی تفقیر قرمیز انداز میں خود پر آختی فلم نے تحصین م

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

الشرك المراق ال

الم المستحد المواجعة المال المال المواجعة المالي الم المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الم المرابعة المرابعة

اً الناس جان منظان بيمول كے ليے مات كا دخت اس ليے ركھا كہ ہے موہا تمي بہت تك كرتے إن و مجرال عيں جمائی جان كائبى قائد جسے ۔"اس نے شورخ انعاز جس كيتے بوئے قاطمہ كوا تكى مارق تھى۔ قاطمہ نے تو شم سے دونوں ہاتھوں جس جمرج فاحانے ليا۔

السيال المحل المح

أَ النَّوهِ فَا اللَّهِ مِنْ إِلَى أَلِيهِ مُرَقِّي مِوجِعِتِي أَمَالُ عَنْ مِارَا

کوئی فراموش کر ڈاٹوں گا جوائے بچیل کی وجہ ہے۔ میں نے قبول کی ہے۔ ''فیطمہاحساس شرمند کی وڈلٹ ہے 'ڈیوکرروگی۔

"مَمْ بِحِلِ سَے معاقدہ بیڈر پر موجاؤ ۔" وہ کاریٹ پر اپنا استر بچھاری تھی جب مہاس نے اندرآ کرائے ٹو کا۔ ال کسی فوٹ کی کے احراس سیت ڈورے اعراکی۔

"اورآپ " "" این این کا نوایت دوئ بھی اس کی زبان بالنتیاری میں بیسل گئی۔

الم المرکزی فکر میں ماکان اونے کی شہیں ضرورت شمیل یا ادر شق سے کہد کرود صوفے پر جامینیا۔ ای کسے در دازہ بھاتھا۔

"ليس لُمُ إِنْ " مِها كَاسْمُريِث مِنْكُار بالخار

"آ ہے جوافی کوئی اچی ساشوخ اور میارات ہوا ا مکال کر میں لیں۔ چر جی آپ کو تیار کرنی اول۔" زین نے اس کا باتھ کی کر کر اٹھاتے اوے اپ اپ بن تکفف کی جی کہا۔

"ان نصولیات بیس پڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ زمین ایس نے ایس جان کوئی کی لفیا کہ ۔ ایس

""زيني أَ بِإِسْمِ المُعِيدُ كَتِيَّ مِينَ إِن ١٠٠ " اسْ كَل

اكست 252 ---- (نچل

جوزی بالک جاند سورن سے مشاہبر ہے۔" باری باری و اولول کی چیشانی جو منت وہ خوش سے علی میز ری تھیں۔ عباس كاجرو أيك ومرد وال وحوال موتميار کسی اذیت کے بی صراط سے گزرتے اس نے اونون كوباتهم بعيثياتها وحب زبي كياس يرنظر موي _ " افوه بعانی جان اب تو مود تھیک کرئیں دیکھیں کتا حسین بنا کرلال ہول آ پ ک ہو**ی گوایک طرح سے آ** پ كوميرا احسان مند وها ياب كمآب ك يون كوني نولي ولين بناديا ريون محميرياً مناحي آب كي شادي بوني ب.

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

8

L

Ų

C

О

m

زبق نے کہا توبال سب بھی ہس دیے۔ الشخص اب محمرا بحی ویں جاتی ہوں آپ کے من شر والروم مين من مول كمية والمان الدان ول کے اور کا ایک ال ایکار دیے مہاں نے مستل ووالأسرول كما-

مستحكي برآمال جان المأمه إدراس كي دونو ل مبتس مختلف و و المراجع المستفارة ما المستفارة ما الوراس كيموة

المنظمة فالممري الرحسين ترين ولتته كوفد ثمات ك

" تمہاری البن کے ہاتھ چوڑیوں سے کیوں خال ایس عباس ميلوية حمن اور جوزيان بهاؤات ." ان جان ف

عبار کومرزگش کی۔ '' یہ چوٹیاں اور محقن جاری خاندانی نشانی ہے ہیے النين بحي كي إلمول من شاكار اوار المراي بهوول ك واته مون في المراجعة "أب دوفاطمه ست خاطب تحيل. میں میں اس کے دجود برعبال کے نگائے فتر ول برجیت يبايب كدى كيس

" ملوم ال ين يها والى والن ويد" الل جان في فاطمسك فرما نبرداري كيمنطام بريم برنمال وت مجرت الافائية

"مم ….ش. … کیسے بہناؤں امال جان ا<u>مجھے بھلا</u> ان كامول كا كما تجريها" والمحل طرح بهي اب كاني

میزدائیں کی مجھے ان کے خیال میں تو بیٹریاں بھی مبت سادہ سا ہوگا۔ ممرکیا کروں تمہارے سارے کیڑے ہی ساوہ ہے این چلواب کی قافت میکن کو دور ہور تی ہے وہاں و مب منظر اپنے این ۔ از بی کے قلت میاوے م فاطمدك ياك اس كے علاو وكول جارة بيس وہ كيا تعاكدو حید واپ ای آن لیکی از کانے اس کے لیے بالوں کو مسیت کر چوٹی برنائی اور اس کے بعد اس کا میک اپ

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

مو کھیس اس کی ہر گز ضرورت کیں ہے مربعی مجهارتناف نبحان مزت میں سومی کے ساکن اندوز مِن اس کے نیے کی تعریف جھلک ری کا۔ اظمہاتی تحبرابهث كالشكاركن كمستمرابحي شاكما سيعباس كامتوتع والمل المحى ست كنفواد كرد باتعار

الركيس يابير مر يركوني اسكارف كيان " أه المركو کھلے مرسب کے سامنے جاتے جنجک آری تھی دہی نے

"ارے مازی کے ماتھ کون مر ڈھانتا و بال کوئی غیر تعوز کی ہے، چنوا کی ' وہ اسے کی کریم ایس کا ندر کرتی ری۔ سے کا مول وے بغیر ماتھ پکر کر الی کرے سے اً أن جهال مات كالتاريخ التاريخ ا رائی لائیس رون تھی ۔ و ایک ان اور کی وقت يبال تن سے ای جبل کران کو ایا تا کدہ کی تقریب کا

فالمسكية هيك ماتحة فوشكوارهم كالمجل فأكل فأكل سب نے اسینے اسے اعماد میں اسے وٹی کیا۔ امال جان نے اتھ كرائن كى بلائي ليس اورات تعام كرے مدموت ك ساتھ کی صدیک حاموق اور خفا انظرا نے عمام کے مملو میں ہمادیا۔ فاطمہ کے دجود میں جیسے ہرتی مدسرائیت کرکنی تھی اور دل ای رقمآ دیجو لئے نگارعباس کے احساسات کی الت خرنس كي مروه ضروران بل جيسے انمول ہوگئ تحل ہر

" اشاء لله، ويكسيس عباس كه ابا جاري بجول ك مرامي اور جسنوا به مشبيس جمياسكا.

<u> الحيل (253 ---- إنجل (253 ---- إنجل</u>

ONUNE LIBRARY www pakenciety com FOR PSYMETISM CDV DAVEGORIETY COL

PAKSOCIETY: f PAKSOCIETY

فعدين اسبحى قاتم تعار " چلقا و حمين تمبارے كرے يس چيور وول كيكن بيد چوڈیاں تم ہی ہے میبننا ہمارے سامنے شرمار ہا تھا۔'' مہرہ آيات لستاخات بوئ كباقازي زوس يلك المان دان نے جی کوان بے تباب مذاق مر محور القا۔ ہا ہے اور بھائی کی موجود کی کے ساتھ وہ جو ل کا محل کا اللہ تہیں کردنی تھی۔میروآ یا قاطمہ کوال کے کمرے کے ودوازے مرجوز كر جل كتيں۔ فاطمر كو كمرے ميں جانا اور عباس كامامنا كرة ونيا كادثوارترين كام لك دبانغا ول أزا کر کے دروازے کے منتقل مرد یا وُڈاٹا اور دروازہ داکیا۔ الكدرتو: بهرجال علافظ باتعا- يهال كغريث ره كي بهل كزارا نہیں ہوسکی الکرا الکرا کھائی ہے یا تھ میں موجود جور یول اور حان کے کیم کو بستر نے کال کرائے کی ہے۔ لینے تیزی ے آئے بر را اور ای اس روم کا درواز و تعالما عمال اس في المراجع الما مورت والكبيم وي المراء و ایک ایک دہرے کے مقابل کھڑے بعد و المرافع المرافع المراور كمرًا مُرتكامًا حاماً كم المالية المراجية كراس كاكان بكرال والمدك الم مند جود الن خوف كي مردابر ادر في والي ألي . " آئ کے بعد میں جس ووبارہ میرون ساز کی میں نہ

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

و کیموں بیموسی الال سے مروسلی کیا۔ الم اللہ اللہ اللہ کا کر رکھوں تہ ہیں گئے والی جانا ہے یہ اللہ سب کی فر ایشہ کے لیے تعالاً کر دونیس پائٹی تو تمہاد ہ اللہ بھی نہیں ہونا جا ہے۔ "اس کا لہد ہوز سرو تھا۔ اللہ عباس نے تفرز دو الداذش اس کا باتھ جھاتا۔ قاطمہ ورد چرو لیے داش روم میں بال گئا۔ جب دوہا ہرا تی تو

عیاس بیڈیر بیٹنا ہوا تھا۔ عبان نے تکہ ابن نے کو ہاتھ بوھایا تو چوڑیوں کے کیس سے تکرا تمیار اس نے بھٹو کس اچکا کر سیلے چوڑیوں کے ڈیٹ کو پھر فاطمہ کی طرف دیکھا اس کی نظریں دیکی ہوئی تھیں۔

من كى بات كالمحى تم في سيطاعالى زيوري

"أنر ب دیسان صبے بیناتے ہی اتناعرمد موگیا شادی کو کیا تم نے اسے بھی چوڈیاں قبلی بینائی موں گی۔ شرماتے کول موبید ہم بی ہے۔" امان میلے کی جمنوال بیٹ محسوں کیے بغیر محبت سے مسکوانے تکیس ۔ عباس ڈی ہوگیا۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"مة خود مهمن ليس كل المال عبان، فاطمه آب مهمن فيل." ابن كي ليم كي جمع لا بهت كوفاطمه في جوليا تعا-"اتن جيمول لتن جين و يمين بين مي اليم رشادي كوجي اتنا عرصه بيت تمياسة بالسياسي تك آب كيول كيتر جي آخرالا از بن كي اضفاف كي وجيب تجيب هي.

"رعب حسن ای انتها کی کرے کوئی ۔ جواب زیمی کے شوم رمور نے ویا تھا۔ عمال مسلس کردہ کیا۔ فاضمہ کی و جیسے جان ہوا ہوئی تھیا۔

المن الماسين روب الن پر بدادا كمن الماس المائي ب الله المرادا كمن الماس المائي ب والمرادا كمن الماس المائي ب وا والمراد الواب تك حواب وخدل كي سليط من الطفق الموال تقليم والمرادات تقليم من الفقائل كروان تقليم . المائم كارتك يكدم مرائع تركيا - من المراد كارتك كروان تقليم .

"ان خرج زر ذر کر کیول دیمی آب آب آب آب کا گھا گئی۔
این جانب، زن کے دیکھیں بلکہ فرانگی کریں نہ ایک کی بیاری کریا گئی۔
اپنیزیاں اپنے باتھ سے برنا کم آن کے دو اور اور کی بیاری کے درکھیں اس کی خراب کی خراب کا میں جیمران با

سے است بیش ہے عماس ہم سب کے تعلق کیمزاد ہا ہے ویکسوف اس کی ایمن کی پیاری لگ رق ہے کہ یہ تعلق جا بہتا ہے۔ معروآ یا ہے تو بیسے انہائی کردی۔ خوا تمن کے ساتھ مرد معفرات میں ہننے کیے بہت فوشتوارا پائیت آمیز مانول تن ۔

عبس آیک بھٹے سے اٹھا اور تیز قدمول سے اہال سے جلا گیا۔

"ارے الرہ سے المست "" صرف امال جان بوکھا آئی تھیں۔ بال سب کی ہمی مضافہ ہوا تھا۔ فاطمہ ک پڑنے کئی۔ دل الدری الدر تمرائیوں میں ڈوہتا جائم ہاتھا۔ "ویکھا، کہا تھا ہمیں نے "مہروا یا کا ہے تیاس پرسو

<u> كست 254 — 2014 [كست 254] الجل</u>

اعازان كے اندرالاؤد بكانے لگ استابك جنتے سے اب مان سه بنا تاده نيزي سائد كربا برنكل ميار ***** ای نے جائے نماز تہدکر کے دکھی اور فیرفسوں ا عماز میں آ محصول کی تی ہوئے۔ سکندر سے نہ ہوئے واتے دا لیلے نے اس کے اندر عجیب سے سنائے اید وب متھے۔ برنماز میں اللہ سے اس کی خیریت وعالیت كي دعا ما يخت الني كونا بيول كالحساس الس كي أتحميس تم كرف لكنا تحارات في محصوط فيربايا ساتي ك مراء كي جانب ولي آل ما الدرآ جاؤل الماجان - ومتك دين كے بعد اس ماران اعلام ابازت والاواباسامي والكراك والمراكات المراجع والى ما يسوي كرك محيد مرى وعلى الله المار ل كى الله الله على المحدم مل المحدم الملك كو حكا

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

О

M

مجمع بموارجي لكتاب إباجانة ب في يحصافي وأداويس سب سندزياد ومحبت واجميت ديست كريال ودنول كَى بِنَ أَنَّى كُرُونَ الْجُهُمُ وَيُعْرِجُهُمُ خِيلًا مُا الْجِيمِيةُ مِن فَي مِينًا عن ذاتی افقیارتین ہوتا۔ای لیے ہی معاہلے میں اللہ نے بھی رعایت دے۔ رقعی ہے مگر بابا جان انصاف کے تقاضول كوشرور فوظ فاخررك أيزالب كدهم خدادن يك ہے اس کے متعلق ضرور سوال ہوگا۔" بابا سائیں اس کی بات ہوی توجہ سے میں دہے تھے۔ اس کے فاموش بوجائ يرمرا فحاكر بنجيركي والانت ستاست ويكعاان كي تظري مواليها نداز سليمين به

آن ميرك بي ببدايم بات كيدي ب الات مجل جائے انجانے میں خلطیاں موتی میں جن کا بسا اوقات ممس فورسمي ادراك سيس موتا من الله يعاويل والفراجول

" مبلے واس بوائٹ ہر ہی بھی غور میں کر مکی تھی ایا مان مرأت اوا كم الى يد بات مير وان من أكن جارے آئی ہے بردائی سے پھنٹنے کا مقعد کیا ہے؟ "عہاس منے اشتعال میں آئے جوزیاں افغ کر کاریث پر پہینک دى تمير - فاطمراس كمل يربيكنان بزي سية كم يره كر المحرب أف والى جوزيال المنعى كرروي من مراس کوشش اور ہے جوڑے میں کینے بال دمیرے وصرے مل کر اس کی نازک کمرادر شانوں برائم کے تجمون كم اند بمحر كشيه

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ال کی جانب متوجه مهال تمام ر فرت کے باوجودائل حسین منفرک حمرانکیزی ویفری کی زوش آ نے سے خود کو ي أبيس سكاد وبهذا وللتن حصير كم عم ال مكتما جاء كما .

اندویاں کول رکوری ہو کیا کہا تھا الل ف ای جلدي بجول كنين؟ " قاطمه كوچوريال اورتشن بحي سازهي ك ساتيد بيك من ركمت ياكروه است ب انتياري كي كيفيت من كبيركياتها.

"ان کی ات کی میں ایمت ہے تمہارے زویک ہیج ا آئیں۔ ''ان کا انداز ڈینے والا تھا۔ فاطمہ کے چیرے جی انداز ایک الدی دل سے تفن ان کی انداز کو سے ان کی انداز ک د نے کی جدے کے محت روشی کی جما کھی مرا حيب وإب مثن كاؤبة في أس كر ويدر وال الما اس نے کامیت ماتھوں سے تنکس کاریس کھولندہ مااز كلان من موجود جوزيان بعثوث بالمشركة والمان ے نظرین جرار ہاتھا جو تک کوشتہ میں کا نورائے جاتھا جس جنلايا كرم برامانس جم كيد: كيا.

"الود-.... بيا يسي كل بيني جات التأن سنس "المثلن ے منع آنیال کرتے فاطمہ کا ہاتھ زئی ہو کیا تھا۔ جسمی ع إنها في تنفي الت كمية ال كي والعدات في المقان كا لڈک کھولا اور تنگن اے بیبنا دیاں کی ٹگاہ بار بیک والأقمىء وأوجعيم شكل شرورهما تعا

دوسر كي ميانب فاطمه في جواس درجه مبرياتي وعزايت ير حيران نظراً راي من مي ده دو سول من راي من ال كو كيوكر، وه جادوكرة كحول والاب عدسين تحص أيك ومروب بدل كر اسے خوابوں کی حمری میں اے کیا تھا۔ معاظمان اس حر ستة زاد موااوراس كالماته جموز كرييج بشار فاطم كاسبخود روري مين (255) ماري (255)

——2014 <u>∷uu</u> 5

تر " او مسي محم كتي بوت واليالي -

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" أيمان بحوادر ميري للطي مين ببيت معمولي سافرق تعا تحرانیں ہم نے نہ معاف کیا نہ مخائش ٹکال بایا جان اگر آب جھے سکندد کے مہاتی دخصت کر سکتے تھے اس دھنے کوٹیول کرتے ہوئے تو پھر ۔۔۔ ''باباسا نمیں کے جیرے یراندے تغیر کو دیکھتی اور یب نے یکدم این زبان دوک لَ - باباسا تمن جمراً مسكراتُ اورات بات جاري ركفي كا ا شاره کیا۔ ناریب نے کھی کہنے سے کل این جگہ جھوزی اور ان کے سامینے ذہین پر کھنے فیک کر جیلیتے اوے ان ك اتهاب فهول ش اليالي

" بھي ہے ہے ہت محبت ہے بابادان ہے نہیں م کہ تا کہ جو کھی بھر نے کیا وہ تھیک تھایا آپ نے ان کے ساتھ کونی زیادتی کن۔ میں تو سرف بدائتی ہوں کہ میرے اوران سے ممل جس!"

"عين مجھ سكتا ہون لا ریب ہينے اور مجھ فخر ہے اس بات پر کیمیری بنی آئی آئی ظرف سے کدن سرف اپن كونان المنظى وسلم كرنى ب بلكه جي كائية كرف كوشش بمن محى مصروف بيدين بن آب كوي يوسي المان المجينة محص من بهت آل ب ووال المديد والمال وبالي يميمها والمرك يعلى المستنفية ك العدائمي فيت كرجر الأنك في عن الراب المائدة المحك تو كبان إلى كاريب في ويكيان كي يوزين المحمول مين آ الولزال سے اوریب کال ممسے وجھن وکر سے کے قريميه بوكميار

بابإ بيان اگر مين انتيل وحويزلول تو ءٌ ڀامين أ

أنعين السيمعاف كريجا جول كمرة ب الت أهونذو ك کیے؟" بااسا تعین کی جیرانی این مکییة محملی ۔لاریب کے يرحمكنت جيرب يرمهم كاسكان بمحرى بالمته تفحول يس أنحمر في والسور بمورة الم فقاء

امیں انٹرنیٹ کے ڈریکیے سب یکا لگا لول کی وال

جان الرائب كالمام مرجيل علوي كا قعام الجس ستانسون ئے شاون کی مکراری ہے ای بی لا تک کرتے ہیں وہ الوك." ان كالمدار خود كلان كاساته بإياسا من مأموش ستاست کھے گئے۔

W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

O

m

" بابا جان من سكندر ك والدين كويسال حويل ش الا تا مياد روي محل ود لوگ و إل تنها بيل لور مكتدر كي غير مودود کی کے باعث اداس مجل ۔"

" مية بهت اللي بات بيني مراتين خيل ك مهميس مير كااجازت لكي وابيكن أنيس اي ما تعاق يبال كيَّة من أخروه اب ومدواري من تمهاري وإت سرف ان کُواه ان کُاهِ ان کُامِس ہے بھے آوا کی جی محمالا سالگی ہے۔ سَندر اور تا محکومات البدی کا تو بہت اٹھا کیا گا ات والم المحارك المحارك الملك الدارش كركر احول كويكوم والمنظام لاديب أوجال أوقع تحي الن ستعاليك بات کیا ہے۔ جو این اور اس اندر میں اور محمر کو کیے المريكان في المام وكود إلى كارل ال كار وراي يسادام إل ميشاد في سن

ولاؤل كرايان كولوس كب كامعاف كرييكا مول ياول كالناب كدوه جان يوجه كرام سورا طاليس كرر والاال ك ليح تر صفات تع.

المئین مینا، وہ ایسے چھوٹے ظرف کا ما لیک میں ے اسن اس کل بی الجما موا موگا وہ کام برگزیکی آ سال سالها.

" آب ال کی فیورند کریں بابا جان امیر ک بات بے جا تبین ہے ایک بھی کیا معروفیات کہ ایک یون ند کیا بالسك. وومرف ثما كالبين ول جنعان في كل. " چلو تھیک ہے جب آئے گا تو میں ال کے کان منجوں گا۔ آخراس نے میری جی کی پر بیانی کا خیال كيول فيس كياء مستون فمناجا بييقيا ألن كالندازاب اتحا كه لاريب عجر بلش كر كل بالا سائيس مسكراتي آسوده

آ تحکیول ساسد پکتے ہے۔ " مِنْ كِياً الْمِي بَعِيلَ بِ كُولِكُمّا بِ كَدِمِيرا وه فيصله عُلهُ

_______255 _______29\d cuu5|

PAKSOCIETY18 F PAKSOCIET

WWW PAKENCIETY COM

ONLINE LIBRARDY HORLD SYMETHOWN

الري اليمن كما بواء محصالها بال كي طبيعت تعبيب ہے۔" امامہ نے تھبرا کر کہا۔ عباس خود می متحبر تظرآ ياك مرك كي والدناء ون كوجود يرافق عسوس كرك ووبري طرح تربر بويكا تعام " مجھنو لگنا ہے عمال کی دائن کے پاک ہارے کے كول حوتيري بيء عبال المال حال ما المح و بن عمان ومسلمات ہوئے و کھا۔ ان کے لیج عمر خوشي لفي تقل ادر من جيز بھي۔ عباس پہلے و سمجمانيوں ممر جب مجما تو مرف بيُرا إنهن تما بكُدار: كاول ويا تما فأطميكا مكاوبادي " کیا مال اواقعی کی بات ہے کیکن ایک تو تميار المرول من ما مع تهوف بين "مهرآيات موال المحارج المحارج المحال ولذيا تحارعمال بعظ و من المادير المادير المادير المادير المادير و منافعات المعلم ووسفاك نظرول من محور في الما- او الله بنكه شيئال القرآن كي -

W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

" ار _ مین اتنا کھیرا کیوں رہی ہو۔" لیاں جان ایس کی سرے برقی وگفت اور نظرین جرائے رو اِلسے الداز کو پیلمتی منت ہوئے کر دار تھیں عمال می جران تھا۔

''آپ بناتی کیون نیس بیں ہوا کیا ہے آپ کو؟'' تلملاكر كيتياس في وطركا كالدهان في عن بوياتها ك فاطمه كي المحمول بشركي ومآ ألي-

"الور .. كيا بوكما بيمان بينا الكي توميع المان کی طبیعت تھیک جس اس پرآ پ نے ڈاٹٹا شروع کردیا۔" امال جان کوقاطمہ کی آ مجھول میں محالی کی نے سے جسمنا کیا تفاقبي دواد لے منائ كي كيائي سے از مدو تعمير " اس ساگ میں دیکی تھی گئ ایمیزیں بہت زیادہ تھی میں و لی تھی تبعل کھا تھی۔ اس ایں وجہ ہے وومیلنگ ہوئی مجھے "الفاظاس كے ملق سے جيس كر <u>الك تھے</u>۔ " الاس بینا" وه مراک و کین کلی مین ای بناست به محصیتین ي قيا آپ مين ڪيا سنڌن - خير چيوڙڙ ؤي آيادر ڪيالو-"او

اتھا؟" الدیب کے چیرے پرائی موالی نے خفیف سے مرتی بلميروى و و يخف مرك ساتها بمتلى مستمادى -'' بچھے انداز و ہے باہا جان میں اپنی خیافتوں اور جداتیت کے وعد سب کو بہت برجان کروکل اول۔ بعلاده فيعله فلوكي وسكماب مسالله في ورست قرار وے دیا۔ لیکن ہم اپنی سوچوں میں اتنا آھے نکل کیے اوتے ایس کدفدا کی مضلحت کونیس مجھ یائے۔ وقت کے سأتهد مرجيز اعتدال برآ لي بيد وكاز درست موجات بير ال الألى برالله تصمواف فرمات

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"جيتي ربو بي فوش ربوة بوربوبه إلا سالم ي نول: وكراس كي ميشاني يزي توانديب يستعيس موند كر

₩

" بيهاڭ لوينے خاص طور برتمبارے کے بنوایا ہے میں نے ساتھ میں کمی کی رونی اور مصن بہند ہے تا تهمين به المال جان كي مبارئ محيت وتو حد كويا عماس حبيد المالية المراكب وغريب سوالول كي زو مرآ في ميكن کے لیے واقف موں کی تھی عمال نے فرقی ہے محر النے جا كراتم المكرك وش كال

" نان جان فاطمهت محل يوجيس المايد ي يوسم آب كال اوز كے ميد الله اور اليمن الاس يسكا موجها تعاران جان مستماعي وي تورقا لم کے لیے بلیت میں ساک نکانا۔ فالے سے لیے سوفش انوخى اورعجيب محى المال جان كالسرار مرى السايحكم ان كاول ركھے كورو ميار توالے زمر مار كيے تھے وہ محل طوعاً وكرباجس كالتبحيسات بمحماة مميان كأول شدت ت متفايا ورابكا أنائ آن في

يجه لكنايب فاطمه كوساك بسندنين آيا آب كا." زی بنس ری می را اس سے ساتھ دیکر افراد خاند نے می حیرانی کے ساتھ فالمہ کو دیکھا جس کے چیرے پر بے بیارگی متم متمی ایک مصرور سے آئے وال ایکائی کے ا ہے مند پر ہاتھ دیکے وہاں سے اٹھ کر داش موم کی دائٹ بِهَا كُنَّهُ مِنا كُسَايا تَعَارِسِ بَيْ بِكَ دَكَ بَيْضِهُ وَكُنَّهُ ـ

—إنىتيل 257 — ()):: **iuu**5 W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

0

t

Ų

C

О

M

وْرْخْدِيرُ مِنْ يُولِينَهُ أَكُمَّ إِلَي مِنْ مِنْ أَرْةَ وَالْمُرُوطِاوُ الربيس من من سناوك دسية برفا شروبال سن ورية رياله المرادم يَقِينِ فِي مِن مِلْ مِنْ مُعَلِّكُ زَاتُهُمْ أَنُّ عَبِأَنَ مُعْمِ مِنْ المناك ليت كري من العابر

"أَ وَاللَّهُ مُعَامًا مِدَارِكَ يُؤِلِ لَعَيْنِ المَّامَّا لِينَدُ لَو يَن کی کہان قد رانغول اور تھرؤ کا ہی۔ آت گیانٹرورت كيول جين آني إن است و تصفيق ي دو عقبها ك بوكر اس کی جا اپ لیا گا۔

"مبرنیاس نا ہے بھی کہیں بڑھ کر گھنیا عورت وہم بحضاسف ستال وتساير جب بين سفاسية بجول كما ماطرهم منته أفاح كبيار ورزيم بركزتهم كاس قابل ميس تحور اس کا لبجہ المائت آمیز تفاہم کی کے لیے بہت آسان تھا ان کے کروار میتملہ کرنا وہ کس اذبیت ہے گزر کی تھی وہ حیاتیا ای مذخوا۔ مہائی کے وحظے سے جنبے میں وہ از کھڑا کر صوفے برکری۔

وحيرب وهيرب ان كالتاجواد ماغ اور تحني موت الحصاب ذهيله يزسنادات دوييل بهصورتي كأحساس تعمی جا گا تھا۔ چونکہ وہ ایسے جاہلا نہ طرز عمل کا عادی نہیں

نری ہے کہتی این کا ہاتھ کیٹر آروایس میل تک ^{آ کم}یں۔ مباس ان ہے بھی بیٹے اپنی جگہ پرواہی آبی تھا۔ اسامہ اب اس کی کود شری تی جنب و پایاب ان کے پاس کی۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

" گوک بوے میرے خیال کی تروید کردن مگر ہیے بمبترة وكاآب ثميث وغيرة كرابيزا_"

" جھے لگتا ہے بھائی اگر ایس ہائے گئی ہے تو المال جان كراكوم ليل كي " ويخ عَلَاصادِ في تحرأن كَن بيه منه بيما ذُكر هر بات كبيره بينية والحاعل عن تسافي جهال فاطمه كوكل رنگ كرد يا تعادين عمال جيس تي معنوسا من کانوں پر جاگراتھا۔

"شٺ اپ زیب واتن بزی ہوگئا ہوگئر تمہیں انہی " تَكُ بِرُولِ كُي مِا تَهِ مِينُوكُرِياتِ كُرِكِ فَي تَمِيزُ مِن أَنْ لِيا وه تعص بن كبتا الحدكم جالا تميار

"لیس <u>جھی</u> ہی ذاختا، میں نے کون ک^{ی تس}تاثی کردی بهما! ؟ 'زيني منهاڙڪا ڪريو مُرڪي ڪي۔

" بالكل فعيك كهائب حميين تو بوزهي مؤكر بهي عمل عبير أ آئے گی۔امدکور کھا ہے ایک فاصی مجمونی اسکار ماشاءالله این میں المحاجمواری اور معاملہ میں ہے المالیات ة تاستها كيدتم بور "المال بيان سنة بمنى بناد المنتيجية أوا " بعن اب سامدے برام اور

آب نے وقائم اِمانی جیے جااد ہے۔ مصلک گاؤ بہت بولائٹ تیجرے مالک اللے ایک ا ب بات روا اینے میں ارس نے پھر کے تکان کہ تھا۔ الال جان المسيح فعير في رونسكي - جَهَد وقاص كا جِيره بيهيّة يرُ عمياتها في يسيد يفتي المدينامون تيريدو كي-

وقدص برگز المصفيس إلى زجى آيا م ب كوان ك بارے میں کو ل خطائی الاق ہے بقیراً۔ "وَقَاسَ نَے جُومَک كرالمامه كوديكما جواس وتت مبدياتي كيفيت كارمياثر تقى د زيج كونلېت الأمد كى بيرنمايت تا كوار خاطر بيوني تقى جمجي تؤتء ہول پڑي۔

"ارے واوہ بڑی فیور ہور ہی ہے شو ہر کی میاد حبيل ڊپ...

<u> 258 – آنجل</u>

Ш

Ш

Ш

P

a

5

O

C

t

Ų

О

m

تفاجہی خوامت نے جلدی آن لیا۔ گوکداس سے قبل میں دہ اس کی اقدامت نے جلدی آن لیا۔ گوکداس سے قبل میں دہ اس کی افغاظ بہت تقیین مین سے الفاظ بہت تقیین مین دیا ہے۔ بہر حال اسے رہم میں گوری آن میں تفاک اس طرح اس میں تفاک اس طرح اس کی کرواد کئی کرتا۔

Ш

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

فاظمیر شدید فیرنین کے احساس سے دوجار ساکن و سامت روگی۔ عہاس نے اس کے کا مدھے پر دیاؤڈ اللاور رخ اپنی جانب پھیرلیا۔

الله فی ایم سامگاہ میری وجہ سے تم ہرت ہوئی جھے۔ اس طرح کیل کہنا چاہیے تھا۔ وہ بولا تو اس کا لبجہ بوجمل تھا۔ فاطمہ کنگ ہوئے گئی جھلا میمکن تھا کہ وہ اس منائے اس کا صاسات کی بروا کر ہے۔

"میں نے ہر گز کوئی جمہت میں بواہ تھا ، واتنی وہ کوا۔ کھا کر میری سے السماس نے اس کو یک جوا کی تفاظت کرتی ہوئی ہم اور بھی خاص سے معالم اور کھی۔ رہی تھی۔

" مجھے ایفیان ہے " المائی بات المائی اللہ المائی اللہ المائی اللہ المائی اللہ المائی اللہ المائی اللہ المائی ا * باللہ نے ملائمت ہے اور کا المائی کا المائی کے مقر ال ورامواور نوکٹ کیار

" سائینی کہاں تیں!" ان کی اتبالا کی ظریں والیس فاطمہ اُن تضمیریں ۔

"اہی جان کے باس جی کہدری تعیں اپنے باس سلائمی گیا۔" عباس نے پوکٹ گرات ویکھا۔ اس کے چہرے پر الوی مسکان کا جملسانی کئیس است ہے تحاشا خوب صورت بتار ہاتھا۔

****** ****** ******

"ار بب کیس ہو بھی شکرے تمباری شکل و کیسنے کو فی جمہیں ہا ہے عمال اصافی بھی آئے ہیں اپنی ہوتی اور وچوں کے ساتھ رنگی استے کیوٹ ہیں ان کے پینے اور

<u> کست 2014 – 1 کول</u>

W

Ш

Ш

p

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

جب ما آيا سب ياي چيوز مني لا مرا منا کے تھے وہ ایس کے برنکس اسی ای تھی ہے ہے کہ اور اور الادائ مح كهيد دشتاب برقرار بين دين والناك

"المامه والكل تعليك كبرري مين ججيع عبال = اب کوئی لیڈا دینا مبین ہے۔ میڈہنت جہادے بروں کی ہف ا کرد بھی ہے۔ انہوں نے خووتو ژویا۔ میرے لیے فکر کی کوئی بات نیم می کدمیری شاد گیا عمیاس سندند بیوک بلکه شن تو میند سکند درگوکرتی محمی با باجان نے میرن ای پیندید کی کوید انظرر کیتے ہوئے سنندر سے میری شادی کی۔ "زین کے مخرازات نب و نبیج نے اس کے اعصاب کونہ طراب والمتنارك ماتحه وحشبت كالجحل فيكادكر والانحار ميوالت كا احساس تفاجس ہے مختصل ہوتی وہ بنامو ہے سمجے جوانہ

مِن قال این معنی کن میبال امامہ کے جبرے برهما نبیت اور قع مندی ایرانی تھی ۔ ویاں داسا کمیں مجرامانس بھرتے سر جھا کر ہینے گئے ۔ زمین کا منہ نتکنے لگا تکران نے اور یب ے بھی فکسٹ نیس اسلیم کی کی جراب کے کر لیتی۔

W

Ш

Ш

p

a

k

S

O

C

C

O

m

"اودِ..... مَكَندُرُونِي يَّ هُوسانُولَا مِا تَعَامَمِ إِرَا مَا زُمْ؟" اس کے ملیجہ میں بال کی مروم ہری اور بے دحی میں الماریب کو اس ہے بھی تو تھے کھی جمعی بغیر عمرات ای اضمینان واعترا ية مثلمان لكي

" بالما بالكل و قلام البين و و وحقيقت ما زم يس قعا میری احدیث افا اوا تھا کرا تی میں اس کے فارم کا بہت و میں کارو اِرے ۔ آن کل ورو میں ہوتا ہے، اور کی کل کے تخت اصولون في جواس أن الساطرة كويا بالم حال كا اعتاد ناصلی کا میاد پیم میں شادی موجائے کے بعد ے کی استفرات کے مداور جواب پرزیسی کا مند غیرت ك مَيَارِي مِنْ الْمُعَلِّمُ فَعَلَا رَوْكِيا تَعَالُ مَهِرُوا بِأَيْهِ جُوابِ تَك والمنازية المنظاري تنس كوامنه جها كريت م المداور باباساغي المناسرور لاربب مي جمولول لگے ہے جزیز ہتے۔ اُکٹس ٹاریب کی بے ناہ بال رُ يَسْمُونُ إِنَّ أَنَّ مِنْ رَوَهُ مِا مِنْ مِنْ مِنْ الْمُونِي مِنْ الْمُونِي مِنْ الْمُونِيمِ ا لی با تین سکیلی نبیش را تی جی کیا فا آمرد اس طرح جموت گفٹر نے کے احد **می شرمسار ہونے بال کیار کھا تھا۔**

"اوهآل يان كا مطلب توسيه والمهاري الشوري أو خاص فلي قتم كي أنكل ١٥٥ - آ في حسنك سكندر صاحب میان نگرون کے رساتھ مجمہی امسی صورتحال بنالي وينصر بيسب أفلون مين بهي أمنهم أيس جوتارا أزيق فے محلی طنز کے الرکر نے شروع کرو ہے۔

" محترمه اللهُ إِما عرض ب كم فلمون كى كبال ممي زندگی ہے شروط واقعات ہے بنائی جائی ہے اور میر کی تو مرف کیانی قلمان سے تی ہے تمہارے بعالی صاحب ئے تو فلموں میں بھی کام کر سے مجتند ہے گاڑ دہ ویے رُیارہ اٹا ٹُرون کی منتق ہیں اللہ دان ہے۔" اور بیب نے اس

<u>اگستار (۱۱</u>

و کیمودفت کے فرعون سادے تمباري وخت عن وعمادي ين سنونم كوميل بإدرارا دول W تهادى دكول ش بهتا فوزن Ш مصطفوي بسيدياب اے مادروش! Ш تودل ندجهوز يتيرك يخ إلى جا بي تي حيدرني كوارد كمت إي غرانوي لفكار كمنتاس المارار الركاي الركايين a CAU 3. M Charles of مول دوال الماري ال 5 المرتبية وكالفط المال في الماري إلى O يهاك كي رهمول يريفين الدماتي المرسال كحادعا C جوب سيدالم ملين أورد خمت الملع لمين اے ماوروش! توول شيجوز 8 وورنت اب جلدی آئے گا جب شهيدون كالبور تكسلات كا t

مادروطن مادروطن اس مارر وطمن کے جوان جو كول تفاقل برستديه يتهارى ال تميارا كعربتهاري جنت ال كوغيرول كما فاياك نفرس اك ثرم المساحة الدوكر دي إل جوان میول کے موتے ہوئے بال کی پاکیزگی کیول دھنداد دی ہے تمهاري الاوتنهاري عمرت كيول آئي مجرى موري ب فوركرواه وعفرت رفتا كي شبري كريس كيول التي وشي كلور بي بي ية مية من ثم كوكيون لا ثما ؟ ووسن فأصطفأ كا جوال جيال يربي جنت تم كورے كميا تھا مرتم لوشل فرا سن و ناشي ذور منشا فأخورسته تهيادي العربة باري ميش لميرش والرسب إل اہے بیاد ہندشن کی قاطر

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

كے ساتھ ساتھ عباس كے بھی تھے ادھر ڈالے تھے اس كا متهبس توميرايهال فأشايه يسندنبس أيال يحتل مشفرابت ایداز جنگانا ہوا ہے کیا۔ اور پھر یا تھا کے ذہبی جکرا کررہ عنى مهروالفركر بيلي كن تحى - زيني كو بورايقين تفاكروه ا الراجان كوبلات في ب-جميماس في ال كي أحدث قبل ماحول مماز گذر بنانا جا _ا۔

- 1914<u>am</u>51 261**)**——(261)

أورمارك ومندم

لكلحت مثاثا أترآ مار

صرف تيراق يرجم ليرائي

" تم تو لڑنے ہی لگ کئیں، احجا میں جاتی ہوں بھی

ك ماته كمتى دو إبرنكل كى كر عبر ال ك ينتي

"مم نے اس کاچم کیار کھا ہے المدی ویے شکرے ہے

C

O

m

مثل من تم يركل ب- "اس فاستناك كالايب في ال تو ڑا تھا۔ وہ اندر ہے جینے بھی استثار کا شکار کی طاہر فور کو سنبيا للديجار

" بينا" آپ كوكيا مغرورت تھى ذيب سے ال طرح جنگلزنے کی اوال ایک ساتھ میں سے وظیمیے فول ساتھ میں بھی النظراب فوازار يب يزب أي- W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" میں نہیں وہ بھٹر رہی تھیں مجھ سے بابا جان، و بلط حمیں سے ہر بات جالا رہی تھی ؟" اس کے رو اسے بوجائے مرامامہ نے بالقیارات کا باتھ کی امیر انداز

والکیان ہے آ ہے نے سکندر کے متعلق جو کہا وہ ناما بونے رین رسی کتنی احمی!

"بایا جات میں نے کھنچی خاطانیں کہا ہے سکندر کی كي المل هينت عين الياب التيمري كريك مولياس کے حصفتی نہیں تو آپ کو بھی وے دون اس کے آفس کا الشِيرلين . "وه يولي تُؤيِّس كا كلا بحرّ الرباتها لاما تضمول "إل آنسواتی تیزی سے اترے تھے کہ جنہیں گالوں پر منے ے وہ کسی طور محی نہیں بچا کی جبکہ بابا میا تین کے ساتھ الأمه يملى سشستدرو نيبريقين جبنن كأجيني روتى -

" كيا كبيدى جي بجو مطلب سوانعي المسادات الاستان المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية الماني ے شدت جدات سے سے مراکز اور وه كيا بناتي ألبين كرسكترد يستيك كالكفيل مدروسكي

كي صورت من إلى في من حيال كري حيايا کے والد کانام ہو چھاتھا۔ مزید ماکومعلو بات کے ملنے کے بعديد سيرج كرك سكندركان إكانا المكن كام كبال تعار مراسة وحوله لين كاسار كاختى كم كامروجد بين وبالرفتم كرول حمل الم متعدركة خرى الفاظ بالستعد المحريض وفي شنافت أور بيجان نه بإسراتو بلث كرنتين آ وَل كَا اور آ ب كُوآ زاد كُروون گا۔ " يكي وہ

بات می جس نے اسے تنامرٹ کیا تفانیکن سکندرنے اکرا ٹی بیجان یانے کے بعد بھی اس کی طرف رجو را منیں کیا تھا تو اس کا مطلب واقع تھا کہ اے اس کی

" بجواكرة ب ويها على جدة تفاتوة ب في سكتدر بماني ست دا بذر کول الیس کیا ؟ الاریب نے دل کیری کیفیت من اين أسويو نجوة الي.

شرورت تبين رقاضي-

" مجوے بات بن و اس كرة عامة اده المستجب تو اپنا يراة فبسر بند كرديا ميري وجهت كاده اي والعرين كوهي النوركرر باب بهربها بجهيكياض ورت بياس بات كرف كي ووائي معنى اور بيكل في كررويزي إا سائمی ہے مزید پروؤشت کی ہوسا جمعی اٹھ کراک کے سرم ابنام تحدم كاست وكلايار

W

Ш

Ш

p

a

k

S

O

C

t

Ų

C

О

m

المستندر كم معلق آب في بهت منطقه بيال إلى دهي ال منا و وال مرائد وارشون مرزع وسے وال السال كل المحارض ووالمعرب وال كالل س

المال مرك المالية ال كالموري المحاسق والشك كالمرورت للمل مند الما ساع والماكات يتيام تعافكا أرهيكا.

السياري المالي المرى المالي المالية ال الله المالي المالي المالي المالية المراكم المالية الما ر الماريب عكدم على نفيت كالشكار بيوني مكندر كا لكيالية في وه اليمان وبعول كالمي مستندر س مله والي ياسيت واضطراب على إيساشد يدتفا كراس بعدي وكنه يأد الى ئەدەر كالقعام

"مِنْ مَنْ الرول كَي بِيَاءِ دُونْتُ ومِنْ بِإِياجِانَ ــ" دهـب ولي سے الله انسو يو تجورائ مى - إباسا كي فرى سے متكرات مراكمة أكبا-

" الجماش وراجمان جان الديكون من " وو كمرب ب نظل مح ما المدني الجما كوكات من لنا إاور ایک دہلاریب کے <u>مگرنگ گی۔</u>

" كُنَّى الوَّتِحْرِ إِلَى لِي رائِي إِن أَيْكِ ما تُعَدِيمَ عِمَالُ ك توجيحه بهت خوش ب البد مبارك كرے أنس به بيره والا كية قصه به أخراً" والمعلك على بوتى يوجه وي من من الديب في الله اور بابا سائمي ك ورميان جوف وافي

كست الا ---_____اليا

معاجب اب او استود نت کو بهجا ننامشکل بو کیا ہے يهم ف أيك صاحب منه أو جها" كن أب استوفرات وین بیشتا توانم بول نے جواب ایل استیس جناب پیرقو مہمد کی عن خصاد بولانس بندَّرة بالأمن رباله" الوتاب كوني المغوة الشبيه كبياك الساميركون تبهيل ورن البيل آوجهم بير تصحية عيل كرميا بإراغراق مت كالبي أليل مياتا دوگا أن قل ونياتيل دوطرت ك طالب علم عشور ول ایک دو جو قابلیت کی دیدے جائے جائے جی اور ے دو جواتی قابلیت کی دجہ سے تیں، جب میں يًّا جِلاً كِيضَ مِنْ طَالْبِانَ كَامَ سِنَاءُ مِنْ بِرَقِيضَهُ أَرَابِيا ية الله بيري والتحال ما ق ل كروانا حيات مين كين ولا ایک ن کام کیا دو به که المرسطة الوراجن للقراح الواهرال

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

t

O

m

فاطمه في إن كي مجيب وغريب كيفيات ومحسوس كياوه الساية يرجى فحل الويكي كماريب في السايا الإهابوا باتحد يكزنا كوارا فبيس كيؤ تعارات لاريب كي نظري بهي بجيب كيس الاوكننواز الون تلى الاريب استدهميان است ر مجھتی ری جس اورت کواس نے عباس کے ہمراہ اسپتال میں دیکھنا آتا وہ عام سے خدوفال کی عام بی تورت می عباست عرض برار الكية وه سال جهوني جبد لزكي ند مرف عربی عمال سے بہت جیول سمی بلد حسن و مزاكت اورجافيت كالبياشا بكارهي كشيخ معنول من نكاء چنده بياني جاني تحي

" وَالْبِهِمُ السلام ، معند بست خواه وول مِنهِ إِن مِنهِ آبِ كويه الديب كوايك إلى والكاتفادة للطي يرب سيتمروه وكأنيل تھا بی عبائی کی بیوی برجیل اس نے کی قدرمروت کا اغلهادكيا تعارجواب شمافاطمدك جنزب فكرجبرت ير خفيف ك ثبالت ابراً ثي_ المُتَكُلُوكُتُصَرِقْقَادِي المدارِيَّةَ مُعَسِن ارب نورُي كَ تَعِلَكُمْ کے آریب ہوئی۔

"ام بوسے ل سکیل کے ناوہ بھے می بیس بولیس جب والميس كي يس ان س بهت ماداجمكزا كرول كيان ے بھی بات مبیں کروں کی آئیس کا بھی تعایس آئیں کتا بباركرتي مول بمريحي فيعوز كننس بخصه أودروس فبالاريب ف اع جنب كي تظرول عند يكورُ

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

" می تمباری تلطی تھی الائمہ ایتی محبت نہ مرتب ان ہے كدان ك جد كم مراه تك بمستنظر وتار موجاتس وقاص جياده نه هغت انبان بني....!["]

البحو بليز وجعه وقاص كحنفلق آب سے يحد كبنا ے اُل کیات کا ف کروہ کیاجت سے بولی۔ " بيهاس ك متعلق بحويس سنا المه "الاريب كا مرداتدا زفطعي المورير ووأوك تقاله

"كول؟" للمدك ليح بين غضب كا احتجاجً

" وہیڈلکل بدل منتے ہیں بجو ہمر کیا ظ سے وور ... "العادت دويامه التي مول المح المحدد لمناہے مجھے اللہ جافظہ" الامرے نے بھی چھلا کے چېرے برنگاه ۋالے بناده تو سے کے کے سیسے ال لى سيرهبال الزكر بال حركية في الأفراؤي فاطمد سے موار نیوی بلیوفل کے مام میں آبال میں می اس کی جائدنی جسی نقرئی رنگست ایلا جسے ہرسو جمكابث بمعيرد واتعار

"المالة منكم! آب لاريب بن المصفرة في آيان بتلاق كما بدائي بي من براكب سي المناري تي " ودائد كم كركب عدروش وليات محمالي.

لاديب تواست ديمتى دوكليدا صامات يرجيح كمي نے بدوری سے کولہ ارق کی تھی۔اس کا المحمول میں يغن كى اورده دوسرك ارجر باركن كى اس كى سكند جوائس بھی وہ قرار تہیں یا گی تھی ایس کے اندر بھیب سا ہنگام بریا مونے نگا کیادوائی ہے ملائی اس کادل وسد ماتھا۔

263 -—2014**::::::5**].

ONLINE LIBRARY

FORLPASSISTAN

معود موری مجھے خیال تیں رہا تائے کا میں فاحمہ مول مقاطمه عن الرحيور "اورالاريب كاول الكفت جماز من الجوريا_ عن الجوريا_

والواقاب وولياعياس تهينري زيدكي بين شركت مبل تھی۔مبری محائش می می کائٹر تھی۔ مجھے ایا ہے نہ سى مجھ سا في از إوني كي مواني ما تكف . يك سے ا شاید مجے میر آجاتا " فاطمہ کواس کے جرے کے الا ج ماؤادماً محمول كادمشول في يريشان كيافيا جمي ال كالم تعديد الماندازين تحيك كرزي عيول كي "فَجْرِيت، مِنْصَابِ فِي لِبَيْعِت مُنِيكُ مِنْ لِللَّهِ لِي الْوَلْمَانَ متفكر موكر كبه روى تحقى. قاريب ك وحشت جمالكال تظرول ستاست يكهدمرد يكعاقفا أمر بولي

النوعم يوى جوعهاي كي محمد مركون ي دوسري ك تميسري؟ پُرَيْلُ يَوِي تَوْ مربِيكِي أَاسِ كَرِي كِيا جَسَى مِومَّم كَه يهان سب النظم ميشي ميل "اس في محلتي تظرون ك المصطودا فاخمه بينا كميرا كراستند بكمايه

" بات سنومحتر مها كم از كم مين بير وقوف تبين بول مجميس "الدريب كالراءث مثن هيئ وحمل آ**جوان الم** فاخمد کے ہوش ازا کی۔ وہ فاریب کے سامنے حربیہ بھی تغییر کی اور بھا گئی ہوئی اینے کم پرین کی اور بھا گئی ہوئی۔ اين وحديان يمرية مرباتها بمنى ودون والمبينون عراس مناكى بعنا إمرات مرف سيتانية

الرهان سه ميريت مسب والارد كول وا ان کے چرے مرتاہ والے بی عمال چونک اف تھا۔ فاطمه نے فواردہ آ تھول سے اسے دیکھا اور سیک کر ے اضاریس کے سینے میں مند چھیالیا انداز ہااگل کیں م معصوم كي جيسا تفاران إلى وه است مواسول من مل من ورندالي جراكت كامطام وتفي ندكرني يماس موداق وآرره

" و ماغ فعيك ب فالمما ب كالكولي أحميا او هرتو كذا آ کورڈ کینے گا۔" ہ طمہ بھی جیسے اس ٹرائس سے نکل کر ہڑ ہڑائی اور مخنت ہے سرائے پڑتی تیزی ہے بیٹھے ، ولی اور

والمحاسكي بضرتقر يباجوا محت قدمون ستعداء ارتباكا موزمز الله عباس كبراس تس بحركمة كريدهة يا_

بال كمرے بيں قدم دكھتے ى اس كا ببلا سامنا لاريب عند وانو چکرايا هوامعنظرب ديمن يکدم غوط سالکا کر جیسے شرمندگ ک اتفاہ گرانی میں کرتا جالا گیا۔ مہاریآئے کے بعد وہ سب سے زیادہ الاریب اور ویا سائیں کے ماسے قائد فائف تھا۔ اس کے خیال میں وہ

است وحوال اوت چرے اور حملکی آئلمون کے ساتور تيزى يعدخ جميركر جات يا كروه ب افتيار يكارا لاریب کے ایک میں نے جگڑ کیے۔ میرخیال بیرون وحشت المراكز و الماراء رتك مال مرك ركاني مى كسائل الكافي التامي النص كالتي مع تكسائل مقار اب المالية المالية على المالية على المالية المالية المالية وفظ العالم المستحرية ه جائے مربيال كال ك

الم أنى الم مارى الديب "عباس في الكي الدم يحى مريعاً مسكنتين برهمانياه وجنك مريومهل ول اور إوجهل آواز مس كيدد باتفاذا ديب اليسي لمبال بيسي سي فيرى عس است عِنْ بِكِ مِنْ مِارا مِور

"مورى، فاروات عباس ساحب "ال في البينة جوئے کیج میں کہا۔اس کا ول جایا تھا عیاں حید کا عمريان يكزكر يجنجود ساينا أبك أيك أقصان مواينا والمياد پوچھے م کر کتے ہونڈالہ؟

کولیا جانیا تھا اس نے کیسی اذبیت سے لبریز دندگی محراری کمی۔

(الن ثاماند إلى أكره اله



WAW PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY

انتماكاسب ست بزاجرم تمار

O

W

W

Ш

a

k

S

C

C

t

t

S

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

Ų

C

O

m

Ų

О

m

FOR PAKISTAN

W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

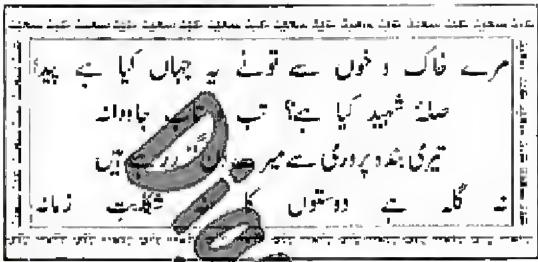
8

t

C

О

m



است کر دیت کا جند وستان نے کر دی است کی ایاکل سے میں بھی مسلم کی خواتمن کے یا کستان ۔

ایودا جندوستان جنان صاحب کی قیادت ہیں۔

ایودا جندوستان جنان صاحب کی قیادت ہیں۔

ایودا جندوستان جنان صاحب کی قیادت ہیں۔

ایودا جندوستان جنان میں اور است کی قیادت ہیں۔

ایودا جندوستان جنان میں اور است کی قیادت ہیں۔

ایودا جندوستان جنان میں اور است کی قیادت ہیں۔

ایودا جندوستان جنان میں جاتا ہوئی جات

ایسا جی وقت تھا کسی کولسی کام خزانے جا نیواد کی تکر مریس کسی نبس ایک بئی وعن موادخی یا کستان اور صرف یا کستان منالہ کے گھر جانے کا من کر نبسم افقہ سکے دل بیس خوش کی ایک کوئیل نے سرا محالا۔ منالہ زاو بھن رہنیہ سے اس کی بہت آپھی دوئی کی اور پھران کے ھر جمیل بھی تھا جس وہ جوال کی دہنیر پر سیال قدم رکھ دوئی تی تو جمیل کا خوال استانک انوانی کی توثی دیتا تھا ایسے بھی الگ وطن خوال استانک انوانی کی توثی دیتا تھا ایسے بھی الگ وطن خوال استانک انوانی کی توثی دیتا تھا ایسے بھی الگ وطن خوال استانک انوانی کی توثی دیتا تھا ایسے بھی الگ وطن خوال استانک انوانی کی توثی دیتا تھا ایسے بھی الگ وطن خوال استانک انوانی کی توثی دیتا تھا ایسے بھی الگ وطن خوال استانک انوانی کی توثی دیتا تھا ایسے بھی الگ وطن اس کی سیت خوالی ہی جمی کی میشر کے لیے جھوٹ جا بھی تھا ہی تھا وہ اس کی سکھیاں جن جس سکھ مسلمان ہیں دیتا دسے شائل تھیں

ریاست و جود جمل از آن ہے جائے جائے جائے۔

الما البھی البھی جلنے ہے والبی آئے تھے اور اہاں کو

قائد الفقام کی تفرانگیر تقریب سارے جنے پاس بی جار بالی پر

البھی اور تحریب شخصے تھے اور شوق سے اپا کی ذبان ہے

ادانیو نے ایک ایک الفظائن رے شخصے اسم اللہ تو سوار سال

کی تھی اور تھر کے تعلیمی اولی اور اسطامی ماحول کی وجہ ہے

تقریب منہ وہ جو سمی تکر چھوتا اختر تو ایک فقط فو سال کا

تقریب منہ وہ جو سمی تکر جب وہ پاکستان زند و باور و سلم لیگ

زند و باذکا تا تو المفلم زند و باوے فیک شکاف تو اور و سلم لیگ

زند و باذکان کے ترکی کوئے تک سائل و تی تھی۔

آوادی کے تا تو المفلم زند و باوے فیک شکاف تو سال کا

<u> گست</u>ا 4 (<u>70) 4 تىل</u>ل

W

W

W

a

k

S

O

C

S

t

Ų

چنزها کین کی۔

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

"ارتم ایمان بسم الله مارا می وشو کرے در انگ روم میں جاؤے" مسز اراعارف نے بین میں سنطان میں کھیلتے بچوں کا واڑنگائی۔

الم الله طالبان كردو كيون بي الوقرة ان ياك كل التعليم دين آل تعليم المراقرة ان ياك فتم كرون في تعليم الدان ياك فتم كرون في تعليم المراقب في المراقب المراقب

ممال مهم الله خاله كيد ركى تين كدوداب بالتي وان تك يجول كو بيره المفي تعين آئيس كي "الزاسط آكر مال كو اطلاع دى -

" في بال بهاسية من وتب السنداوراب بيندروائست تعدوه كهريت بالبريس كيا العدمان التأثوق كي "وقع برانيس كيا" وجاتات وه بركيات كث كرروجاتي بين - فبرتم تناوتهم ماريدا عارف من فنكشن أن تبار البينيو ماران بين " مسزندا عارف في جوابها بند كرف مي الم

المحرائي المراقع مير إذا المن المحرود و المستقالات المحرود المستقالات المستق

میں ایک اور ایک ہار کی اور ایک کا ایک ہیں گاراں ہے العلق رکھتی تھی جارف کی فیل آئی ہمل کلان ہے العلق رکھتی تھی پر الجیبئر آئی کی تعلیم کے جعد قسست نے باور کی کی اور آئیس وزئ کا آئیک تنظر یکٹ ٹل گیا تھی مال العد والیس آئی کر آئیس ہرون ملک تجربے کی جمیاد کو آئیک ہری آئیک ہوری گئی اور اب وہ واللہ میں جائیں ہوری گئی اور اب وہ واللہ میں جائیں ہیں جائی اور اب وہ واللہ میں جائیں ہیں جائی اور اب وہ واللہ میں جائیں ہیں جائی اور اب وہ واللہ میں جائی ہے۔

الگ ایک عالی شان کوش میں رہائش پذیر منظ والت ک رمل کیل کی احد سے طرز زندگی حالات سوچ روسیے سب مجھ بدل گیا تھا۔

W

W

Ш

a

S

O

C

C

О

m

البسرائيل المساور المراجع من المنظم المنظم

مر می قریب بین اوراسکول می ایراس کاساتھ کیا تا الله استی ایک تعالی می ایک تعالی می ایک تعالی می ایک تعالی میرد و وہ الل میسی ایک تعالی میرد وہ وہ الله استی ایک تعالی میرد وہ وہ الله میر میں ایک تعالی اور مز سے میسی مارائی وائی ریزی بنوا : واکر لے حالی اور مز سے سے کے کر کھائی جسب است مسلم اور یاب تظریمی آیا ۔ کا می استی کر جب تک خلاجی کا طوق کی میں تھا ہند وہ کی کومسلم ایک الگ

القيمان <u>266</u> المرابع ا

نے آئی مایا تھا طارق روڈ کی ایک بوی برتیک برجوہ اكست ك والي يت الك ما ي كراى وريس وي الترف ي دما کُل لاوُنْ کُل کی۔ مابره دديث كرك يستة تسوصاف كرتى والهن كامير بت كى كياب اس ينيكوخالي إتعاق وخصت كرنا قاكد جزاته موقع كل يرى دى جال يا الديرايك ميينية تك مسرال والول كانبابين أون بندكم واسك تغار ₩ ₩ ₩ البهم الله كل مال تم كل تك تياري كراؤ جم كل عل اكتان كي لي دوانداد جائي محد سادے ملك مي المانون كال عادت كرى كاجو بازاركرم يخرى ب المردال الرف مى يوهدما ب متعول ألى ترياض الله المعلول المسال الدو مراوك ميل كروه المرائع بت والمعدّالون ش محضه المحارية مين ار مرادر مات مات جوان می کا می سات من المراهدي من المراهدي المراهدي الله علم المن من المحرف من جود كالمائي "المان تشويش

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

О

m

مجر ہے کہا میں امال کو حالات کے بارے میں بتایا۔ أبسم الشدكا شعاسيا ولسهم كررة ماكل يزان الخانسرين نے بتایا تھا کہ مما ڈیٹو میں بلوائیوں نے یوا کا اورا کا وُل حِلادِ الأهر بوزها يَيْهِ جوان عِلى كرماك ، وكما " يَحَوَّرُ كبون نے کھرون اور حوملیوں ہیں ہے کئووں میں کود کر این عصمت ميانى اورجال كوائى اور يحدكووه سائحة لے ملئے . ظهرك نماز كادفت برو باتحاس في وضوئها لارخوا كي تعنود قیمرہ عافیت ہےاہئے وطن یا کستان آبیجی مبانے کی دیا تھی كرل نمازيز منت چنل دي۔

"البهم النَّه كَ مان عصب موهمياً لم بختول ني ميل كو شميدكرديا دون سن عن جوت بوروال صف شي الركت كرت كيا تعاويال المون في ملكرك سارت جوالول كوخاك وخوان من نهلا ديااوريه كمته جوست يخل وسيتك جم ميهاً دام أواجوان خون اسينه طن كل من كويلادس مركزيند ع مجم بور سائر باكتان الله مي محياد كياكراوك

لتخف غرب اور رواجول كى بنياد يراية في أوادى طلب کی توسی و مینول کی آ تھے میں کا نیابی کر چھنے تھے يتصييم مطيعتهين مح مياديري ول مصابيا بعال الكي إب مِنْ مَنْ الله مِنْ الله مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ إِلَى اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ الله تحريك آزادي سے ليے وقف ترديا وہ لين اور ايال كے مفیدود یول سے کاٹ کاٹ کے مرتم بنا کردی اسے کے محرول م معرے لکے کرد تی مسلم لیکی عبد بیاروں کے لے یہ جوٹی نظریری لکے کردی جے جے دل گزردے متصرارے مندوستان ہے جیب عجیب خریج رہی تھیں جن نداقون میں شکھون اور ہندوؤں کی آکٹریت تھی انہوں في الماك اور جان وعصمت وتقصال ميجا شروع كروياتها

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

" کی فی جی میری بن کے بہال مبلا کیے پیدا ہواہ آگمآپ دو ماه کی تخواه ایم وانس میں دے دوتو است امیراس کے بیچے کو چند جوڑے کیڑے بنوا دول کی اور پھو سیک لے دوں کی ہم تریب تو ایسے موقعوا پر نے ایک سكت ين يا يهرونها كي " كام والله ال و كاروسية ہوئے مستر نداعا دف سے سوال کونے جوا بھی ایکی جون پر نسی ے بات کرنے کے احتفاد را اور اور

ر ياده باب جارون بعد بسكر اول كاكر يند للكشن أربا ے اب اس کی تیامل میں کالی چیے خری ہوئے تیں۔ سال میں ایک باری تواطن سے این محبت طاہر کرنے کا موقع آتا ہے۔ تم بن کوا مجھے مسنے کچھوے دیا جیاور بن بحا مح تحورت عارب میں سر مدایا وف نے منہ بنات بموائية جواب ديااور بالناس عفية ورالمسلي صفاف ترة حوده أنست في يامل ال وهندي في كمريراري كي بي ورا شا يُنك كر ف ابرجاري بول صاحب كالون آئ وينا وينأ كه مسزعا بديم سأتمه تني ون "ماي توقيكا ساجواب وے کرمسز مرابعارف ال درایس کے بارے بیل موسیح سویتے ابرنکل کی جس کے بارے میں آج بی سرعابد

---- 2014 **cm 5**1

W W Ш

a S O

О

m

جيال هنده مل شريان كي خوالون كي مرزيين تك كاسفر يشرونا قعاب

بهم بغند كي آئيسين الشك بأرهين ووايني الملى محبت كو اک فیرکی سورت میں بیان چھوڈ کر جاری محی آئے کے لے جمی اندیشے تجاد ہوسے تنے جان سے بڑھ کر فرات کا خيال وأأن ليرقفال

مرواورا کے فاضلے کے اروگرو تکل دیسے تھے ان کے يال كواري اورو ندف تتين كالين يج ورحورتس ستهد وْرا - با قالله تا ول كي روش بين ايل منزل كي طرف وال ووال أثنا كداهيا بك ثوريعرول كي آدازين ملكن موقي شمعول كى روشى قريب آيا في الميسم كرياؤن كى كودول مير ويك معيد بلوائم والمحاج معدد الماك وم عمل أور بمولَى اور ينه منزون أو كلو ل حواكمة كبال كريك يتيا اللواري مرح مر المراق المساول المساول المول الم ب المرابع الموادد والدول المرابع الدواه الإراؤل نے کیت کی طرف دور و الما الك موال المراسطرة الما العاجمة موت الكارين كالماؤل مُعزى تصل بين الجعما وروع كريزي - بسم الله رنے میں طبح قدموں کی رقاد برهادی اے جلد از جلد الله مين الله المينا في اليجي الم^قبة بول النشر عن المرار آ وازون آ ہوں منتول کی آ وازیں واضح مفہریر سنائی دے

رنی کل۔ ال سے ملے کہ ہم اللہ کو تعیل میں العلاقف لگائی لى ئے زور ئے اس كا باز و تحقيق اور اسے جماز يون شن من من البيار. النس من من البيار.

带…供

جب اے ہوئی آیا تو وہ یاک سرزین یا کسٹان کے أيك كيمب من موجوهي - إلى فواب كونعير إلى كأحمل جو ہندومتان کے سب مسلمانوں نے ل کردیکما تعاظمران تعبيركويات كي بينية واشخة وسان خون مين نهلات محظ

ا ورچند سال احد کر گرائے ہوئے والیس الاری نظاف ش آ جادُ من " الإلف مرحُ آسمول سنة بيخير سالَ أوال ئے تہایت سپر ہے گئی اٹا نشدوانا الیہ ماجون ع حوالام آ للموں ہے ہتے اسو ہو بچھڈا کے تحریک یا کستان کے وفت برعر معمم و العادي فف كآزندي كے جدال كوتن ے میں این بیاروں کے بوت جازا ماے گا۔ سے میں این بیاروں کے بوت جازا مانے گا۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

الدريز كالمسائل يتركير وهتي لهم اللذائج بأتحد النماعية كاني كا تان تشريوت كركري كرجي بيونيا جو يجيفه سال ای آیل نے اسے میٹنی عمید پر رضیہ کے اتحد بھیجا تھا۔

الم^{حر}ين بيايت عادف الل الحدثو يوريث فالمال أور الاست سائر المدر المركل على المارق وعيد إلى المول الميات الم نے ساری کوئی پر جوٹرین اور وائٹ اا منٹ کرومل اے وہ مب کو این طرف متوجه کرد: کا ہے سیجے بھی بہت ا كِيما يُمانَدُ مِينَ " كُلِّي فِي إِنَّ كُلَّ مِينًا مِينَ مِينَ مِنْ مُعْمَولُ مِنْ السَّمَا وَل الدارات في في وكن الكيفة عارف كورة إيا-

"ارے بیکم ہم بچول کوا گراسیٹا والمن کے دان کی اہمیت کے مارے پیل آئیں بنا کیں گے تو کون نائے گا۔ بیرسکی الرسح بهم وخن مزيزے اللي محبت كا اطهار كي قر كردے مين اور بهر زند وقو مون كي نبي تو بيجان وفي الم یں قبل انکو ساؤنڈ مرا اے جوان اے جبال مراکم تیوں زبوں کو و کید کر عارف نے خوش میں الک و کر ?﴿أبِ، بإد

"اور بال ال دفع بين في شيركي سب سنت الحكن بیکر فیاست ہرے اور سلید رنگ کے آگٹال کیک بنوائے میں اور ان م_ن ماند تارائی ہوایا ہے سب و کھنا حاسدوں كے يول پر كيے مانياوے بيل-

آ تفعول بين آنسواول بين ياداني ادروائن بين أيك نی اور اپنی سر زمین کا خیال لیے وہ سب لیک قاضے کی صورت میں رات کے اندھیرے پیل کھرے نظیمائیں چند کاومیٹر کا فاصلہ مظے کر کے بنا ہے انتیشن تک مانچنا تھا

Ų

C

О

m

حضرت الو بررية ت روايت بكر بريغ على و وان ووشنها ور پنجشنه کولوگول کے اعمال پیش ہوتے جیں او بندوموكن كي معالى كاليسلد كروياجاتاب موائع الاندو آ دمیوں کے جوایک دوم سے سے کیند کتے ہول ہی ان کے یارے میں حکم دیا جاتا ہے کہ اِن دونوں کو جهور معرضون ان كامعال والمعود مساتك كدميا يس ے اس کیندادر باہمی وحمی سے باز شات سی اور اول کو سأف زكرليل_

حضرت ابو ہري قے دوايت ہے كدرسول الله

الإسرون كم معلق بدكمانى سے يوكي تك بدكمانى رے اور اور ہے میں کرور یوں کی او میں الم مادوم المراق في طرح واز وادان طريق سي ك معلى كرك كالشش محى ندكما كرواد نه اس انت مير ترون بغض وكين وكلواور نياك ويمرے سے مند المنظال اے اللہ کے بندو واللہ کے علم کے مطابق ا بھائی بورکن بن کے دمور

بىلىشابە....ىكىشناقبال

تهاري عرل نيفر لهم الله كالحرآ وإيب أيس بحي كيك دے آئیں کے جانے کیک میں رقیس کی کوئیس اللہ جلف كيسى الرمت وي وطن عريز في زادي في ارام مي خوى جمان کی چیرے سے جلنتی ہو۔ 'وہ سارے یا تم کرتے كازى من بيند كي كازى كوي برق اد مبزلا تول من بيا تحميا تحالين بالتيك كانبيا واسفيداوه مبرستارون والإالا مكل فراك اور باراريب كي دوني تباري مسترنداعارف كولا كعول ص ایک برادی تمی انجی ان کی سب خریند زاه رسوسل مرکل والناخوا من أيك كرينة بارني الجوائة كري في عورس نے دل کھول کرمستراینڈ سمز ، رف کی حریبس کی جس ۔ مم الشفالد كادرواز برعارف أثين الاركرة م ا ہے یا س اور دوست کو کیک مکرانے جان دیا ورواز و ہم وا تفاجس من سن محن كاستقرصاف نظرة وبالخاريم مند

الکی بایون اور بھائیوں نے ایل بیٹیوں اور بہنوں کوایئے بأتعول زجرد سي كروطن عزير يرقريان كرديا له خال إتحاشظ ور رفع خوردہ ادر آ محول میں آنسو دلونی میں بادیں کے اجڑے ہوئے لوگ اسے وطن مینے کر پھر بھی ان کے ول عرائمان كمرتح جذبه المينان تفاكديه يأك مرزين

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

بم الندكوكوي ش كرنے سے مين كر بجانے والا يد ا كابحال ادم تعاجوات ول بن ول من بسند كرا تعاادروات محزرت مروه بالفاهت الصاريل بين حزهما حميا تعال يمان كيمب شن مب رشتوں سے مربم لئے ہے لوگوں نے ایک دومرے سے دشتے جوز کیے کو اُن کی ان ی توكون إن باب معروم بيدكن الزن مول كودي خندك ین گیا کمی نے تبارہ جانے وہل مین کے سر مرشفقہ مجرا باتھ رکھ اور كوي مل كود جانے والى ايل مكن كوياد کر کے بواس ہوا۔

مم الشركا تكاريم من وبأل موجود لوكون في تاييس يره ما ديار وه ايك اجها اورايها غدار يرها تغماد اسان الريان عمرات زندگی گزاری نگر جر حدوده اگستگی می الک ا ہرے ہوجائے وہ تمام منظر آ تھول کا سے روب دھار کینے قائم نے تمام کرانا الاہمت ہے استادی کی اور بہت ہے ور العرب والے الم روش كيار لهم الله في محتال المحال المراس المحال والم يس قرآن باكس كي اورارو و كي العلم الي السياق سال يمل قسم كارود اليكسيدنث يسانقال مؤكبا الشهف اولادميس معت عدوول كولوازه وكالبت اب بهم الله اب مكان میں الیل رہتی ہے اتی مرکز رجائے کے اور بھی ساوہ طرز زندگی مسر شکر نماز روزے کی بابندی کے باعث حیال و جو ہندھیں۔ آئ وی سم اللہ اسم اللہ ماندہ الدے ام سے جاتی

"أرسئارتم إيمان تهاري بالسيخ دوستول ورباس کو کیک دیے جامے ہیں ہم اوک جمی چلورے میں

رویه خرج کردینا به سب یا عث مسرت میں موتا بلکہ اسیے ہم وطن کے حتوق کا خیال دکھنا اسی فریب کے سیج كے ملان كے ليے رقم ميا كردين كى يتم كى مرير كى كريا سي معصوم كورزك من الحا كراسكول عن بنها تأسيس بالترباقا فرانس الترويس تم خود بنادُ كما الارب بجول كوينات تحريك أ زادل

W

W

Ш

a

S

O

C

8

t

Ų

О

m

سكب شروع موتى اوركس طرح جارب يزوكون كيلبو ے تر ہوکر جمیل زاوی جیسی افست فی قراروادکا کیا مقصد تفا قوى تراندس نے تکھاتھ اساعر مشرق کون تھے جنات صاحب نے امارے وطن کے لیے کیا می کھا اور أيك وان من لين سنة زاوى كى تيبت اوالبيس بوتى اورجن اوكوں نے آزاد كر كو الكائش التي يتى جانوں كے ندرانے وئے ان کے کمروال میں اور استے صف ماتم مجھی مولی ے کہ کیاں گانتان کے سے کی گرا 2 ے تھے کیا ان کے برادوں کا بروائے قدر اوران تھا کیا بدوہ یا کستان ے جمد تفریحوں کے لیے سلمانوں نے تن کن وحن مرج المراج المراج المواقعة في كاونت المرب بلك بدونت العلمة المرار وعاكرين كالقدياك مادے كامول كو مراف المارك بيادت وقمن والستان كو ياك سر من مناوي اور من است وشن اوراست ايم وطول كي كي

خدمت كاموتع دے الله بسم الله خلاك في البيع عن آلسودل كى كى تورموجوده حا ابت كاد كه بول رباتها - يح حيران بريشان تيوركامنه وكمهدب عقالين المراوس كالكافيين مثال منا اورمسز عا عادف مصم بيتى تعين منهر كاسب عاليمي وَمَرِي كَا كِيك بِعِيكَا بِوكُما تَعَالُور بُوتِيك ب لي براغرة جوڑے کے مارے اُس جسے مگے تھے ہم اللہ عالمے ان کی موج کا نیاور وا تمرد یا تعااب اکس ایسے بچوں کو آزادی کی اجمیت بنال محلی اور اسکی سال یکی میں جشن

آزاوي مناءتها۔

خاله الميك تخت برميني تحميان كي دونون آسكميس بندسس اور م جميده ما تبيا ها زيش الشع جوسة من كالول بمآ نسودَ ل كي منى جولًا لكبري تعين إدرابول يروش عزيز كي سلامتي اور سدھار کے لیے وعاتمی تھیں اور نیچے فرش پر بہت سارے ہے نوبیال اور اسکارف ہے تنفی تنف اتحد الله الحدل في مرافي كسائعة من من من كبيد بي في -جسے بی موالور منظار دوائل ہوئے مم الله فالدے

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

آ بت مِيّا تمسين كھول كرد يغيادر بجون كو سانے كا اشارہ كما تمام يحسله حاله في كت أك تفاريس البرنكل منے یہ ملے کے وہ غریب ہے تھے جنہیں وہ اب ممی بالأعدى سدى ورنيا كالعليم ويتأميل-

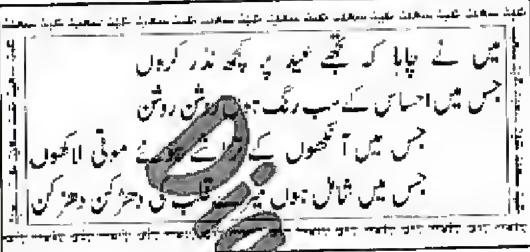
سلام دعا کے بعد مواد ای تخت برای تک کی کیک کافرا البحى السائم بالتعاش على تعالم ليجر بيني الثمة وينتس في بجن ترف مناع طوط كالخرج بك زبان بوكرتها المول ما أيس وعالم بي وس

" حالية ب سالك مات لوجهون "مسر ها عادف ے الم میں اس كرنا تھا اور الى حب الولمى كا روب مى زانان

" بل بنا بوجود" مالدنے محبت سے جواب و با آب جشن زندي كيدن حوش يكول ميل مو لي مِيا كسي موثى اوركيها بش الموادي و الملك ر المان موك سرور كارى موالات الله ي المان موال ما تعم حریت کے ماعث ای جگر کے تکزول کا در پر برو كررتي وول جهال كيس بالي اور بكل جيسي عام ووليات ے لیے اوال ترس رے بول جہال دروان جملول کے وام كا ديواستي بستي زنديكول كو المنع بحريش موت س جمك اد كررياموجهال مساجد نمازيول كخون عصمرخ بهودى بول وبال ميكية زاوي إوركيماة زيوي كاجشن الملهم أمله خلاہ کی آویاتی می جگی کئیں۔

المور محركيها حشن جوري كي بكل برج الناب إليمرا يكو ساؤند برطنت ببتكم في تخصاد النا وتعري جاري جوان نسل یا بھر رہے ہے ہم رنگ کیڑے مانے پر ہراموں

270 **→** — 2014 🖰 un 🗏



المسلم ا

W

W

O

5

O

C

t

О

باهون به مبندی کارنگ نه چراها کنا چراه کے اینده بناتها بهجیم به طریقی آزمائی بیشیا کاشیرهٔ سرسون کا بیل عرق محاب کوئی نسخه کارگر نه بهوا کون مبندی عرق محق مبندی براوان مبندی آنجیشن والی مبندی باته کی پسی مبندی سب محل مب بیکار مب من کاذهبر۔

بات کو ذما ی تحق.....مئله پیجیده ندها.... سوئل لاحامل ندنجا..... بحربات چونکه بینا کی تحق مشکه به بیار کاتها سو بهت سینجی بهت بواقفار

مبندی دہے گائیں اور بیا بیار کیے کرے گا؟ اور مسرال کانبیںاورمبندی کی کید ہے میں ہی نہ آ لی تھی ... کی بھی طریقے ہے نہیں۔

ای نے مہادت ہے دیتے ہاتھوں پر کل بوسے ہیں

اكست ١٨٠ ---- ١٥٠٠ --- الحيل

Ш

Ш

a

S

C

S

t

عليد كوينان توبقينا دواس محمايول فنكشن الاحراجيور " کون کرے کی جھ سے ثناول بقول آب کے اجلا کے جانے کی اجازت نے وی مجترین موست می مبندی " الله الماسية مب تو يوكي مذاق شل سي ورشاتو سِرُفِنَكُشُن مِينِ أَمُ كتِهٰ مُركِبِيةِ! مِسِرُفِنَكُشُن مِينَ أَمُ كتِهٰ مُركِبِيةٍ! الكول من أيك مع مرابعاً والقاوند م وعل معرف " وه گاؤن سنجانتی علیجہ کے چھولوں کے ذبورے سے " بالما ول میزد انجی میزز به مهجر لے کے آرہا منج چرے سے ظرح الی میرٹ لال کے کیٹ کی جا ب ے ۔۔وہاگن ایک فرق ہے۔" بن در الحاكى ب كات برى طرع مرا في-"'اوہ کیا ہوا؟" آفاق صاحب نے آگ باے کا ترے اعدالاتے زیاد کو افاق صاحب نے " كَوْمِيْنِ أَيْكَ الْأِنْ عِلْمُوا كَمِا قَوْا ٱلَّهِ بُولَيْكِ البينية ت ويكيفا تفار" تم مي تبيل شيراز ساحب كما جي اس نے جماز کے رکھادیا ۔انک مصے ہوکیا تظریب آتا۔ تزیاد "ملاقها أبيحي كياء" زياد في قدر الدين إرى ت المهمزاد المعالم المحافظ مين المناوة موني ك سے انداز میں بوائد کی ہے۔ سے انداز میں بوائد کی انداز میں بہا ہوا تھا یاؤں ال بلدى فنكشن فتم مؤليا فيريت داى؟" حايت كا محوث بحريث فال ساءب في جماء ورهنین فکناستن تو آبھی ختم کمیس ہوا تھاول ڈیب کمیا تك و المراجع المالية التالية التالية المراهم والمالية معتبر الماتيا والكاتبار المدزياد كالمناش تھا ایسے رتک و کھیے۔ بٹ بوڈ ونٹ وری مب کو اپنی فتكل دكھاكي مايون." "زياد يار.....!" وَ فَالَّ فِي مِنْ اللَّهُ مِر اللَّهُ مِر اللَّهُ مِنْ أَلْ عِلْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِن أَلَى عَلَى أَمَّاوَلَا مرارے کے کو کو ضرور پر ند کرلول کا "اوك ميا ---- جيسا بي جانون - من جلما مول مرمونے شب بخیر۔ اور فائب دمائل سے جانا اسے کمرے نعن آئران كان أن أن أنه أنه أنه بار بارتوك مهاتها عدوج " أيك رم من والي الله والماسطة والم والآب ك الله المسالة الشرارتي تتعبهم الله عن زياد \$** **....** وہ بیار کی مٹن سے کندی ہوٹی تھی۔ وہ بیار کے "بال مرس کے بہو " وہ کہال ہو گئے یرے سے متعزی ہو اُن تھی۔ دہ بیار سے بنی تھی میار والون على مند بتجعيد زيادز ريب متكما تادبك ود بیارگی زبان بی جمعتی تنی اتو آیت رسول سرایا بیار " ارتحک کیا ہوں انظار کرتے کرتے بان جاؤ منتى تېمىر بىلاتى ھارسال كى تى جب باپ فوت اب كم يه كم جائة والمم يدها كري كي اينانين تو موت اور جار العان الى كى مارا الراف بن كية وقصال مبرای خیال کاو." بن من منظ زمائے کے سرووم مرائع والم مے آئے کنار من مستن المستعادة المستمام المستحقيل المستحقيل المستعالية المستحد المستحقيل المستحق المستحقيل المستحق المستحقيل المستحقيل المستحقيل المستحقيل المستحقيل المستحق المستحق المستحق المستحق المستحق المستحق المستحق المستحق المستحق المست 272 اكست (ال

W

W

Ш

ဂ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

W W Ш p a S O C Г Ų O

m

WWW PAKSOCIETY COM ONUNE MBRANT

PAKSOCIETY18 F PAKSOCIET

W Ш Ш p a K S O

C t Ų

C

О

m

37/65 عیال نیاجا اے ایک یکے نے روز ورکولیا آدم ون توجیتہ بیساس نے کر در لیا سکین پھر مبوک پراس کی تکلیف نا قابل برواشت جوگئ اور اس میال دنیال ت كداكر بن ينكي سے وكي كھالوں كا تو سے خبر ہوكى روزه توزويا كحروا تول كودانتي تم شهواه وشامريس ي سکوروز نے کی افطاری کی تیاری ٹیس لگ کئے لیکن طاہر ت كماب ووز عست ال كالمكوم وكارندو الحا حضرت معدق فرماتے بیل کدور وزھان کے ے مر مان ہے جو و تھاوے کے لیے دوز و رکھنگ ے اور نمازیں پڑھتا ہے عمادت تو وہی ہے جو سرف النا المراجع فرمشودي كي بيائي والتا السكانمار والنا ادور فرا فراس الفلسل وسندكيا والمناف المناف من الماري ك والمن م فر العلاميون من ورق مولى جر كر تيري ويراني مر المراس سے دولت اصال سے میں مران الله ما كا حدت سے ول موتے ميں فورول الأوكايت سعدكي مرسله الهيهار طبوان سيكراري

اهم الركرد ب تھے۔

"ائة مُسْلَدِينَا وُبِس "يَعْجُوبُ بِعِيامُهُ أَيْكُ ول است بَكْرُليا_

"ميراول ميس مان ميا" أيت بيلى ي ولال " ول نے خواہشوں کا کار دیار کب ہے تشروع كرد إ!" بعياك بات بيا يت في اليس المين

" وينهوهم خود سأننس كى استوز نرك روي**يم)** بوول صرف بلد سراليشن كا كام ترتاب دماخ كي عيكانه ين ب ورفوال كودل مدموم كياجانا بيسودماغ ك يجيكانه بينا كوتفوزا غير فعال كرو... منطقي الدازين موجو ال م حود مجھوار ہوواتھ م عموے۔ مد بربوزل جوال دول دم غورب برای ناست د بروست

مهل مكعاجود كفتاب لؤيت ويتاب كانوث جائي أكما أنكاب جونه بحو في تكليف موا وأصلى كاتل محى . خوال منتي كياماامت- خويصورتي كامرقع_ "آیت منا ایسے تیس کرا۔ بوے بوالی مید کے منجهات كجرحاب ونوادهم كالاهرموجائ أيت ديبا

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

آیت چندا ضدنہیں کرتے " دوم ہے نمبر والملے بھائی کھڑے کھڑے کہا اورا بہت ضعدے ہیں تك بجول جاني

"أَ عِنْ جِالُو مُعِيلَ مَالٍ " الصَّلَطُ بِحَالَيْ كَ وواقعة آيت الإشهااد متن.

"ات ... آئندونس ... " مجموع بعد أن ألل اثنا کے تعیمہ کم نے حکم بوٹکہان کے پیار کا انداز تی سوآ بہت

مخضرات بيار اده ياس ورؤ فعاجوا سنصاوين كرج الملن

اب، کشادی کے معافے میں بریاس ورد کام نکھنا قند روقك يان ورا تو ندا تا بلكه in network connection ۔ پہنواور کہیں اور ... وہ بخوا بخوا کے بدوجے مرابعہ بلد حب محمة مت كالواجه ومن المحرين الم المناع كاندى المتدام والأواق المرادي ہوال دیا ہے مگر بیلس الک الله مار اللہ باتعول شرب مبندي ندوجي في ركون الريقة كول حربه كاركر انابت شاہوا تو چانکہ ای وہم کے مطابق حس لزی کے بأتهريه مبندي كارتك ندج عياست بيا كالبيار تعلى ماناسو ایک بیادست کندی ازگ این میکسیسره می حق جهان ای ہے کوالیا عارت کریت ... مال یادانٹر ام محت کے مثالث الن على المحارد موكمر والول ك يعيد السرار ك ياوجود ووشاري يركي طورندان كديسة الأكار الوراب يزي بعانی کی شرط نے است عجیب انجھین میں ڈال دیا تھا ۔۔۔۔ بڑے جھیا کی شرط کے مطابق وہ کی شادی کریں گے

جب آیت کی ہوئی جبکہ بھیا کی تنگیتر کے کھروائے میزور -2014 **Euri** 273 - الجل

يونيمن ول المبيمان يأثمياً -فاعلن ول المبيمان يأثمياً -

مشین تو تعی بی دو بیومیش کے مشاق باتھوں نے اس کے حسن کواور زیادہ کھارویا تھا۔ بلاشہدہ البراک رہ کے اس کے جارے پہلی دویا تھا۔ بلاشہدہ البراک کے جارے پہلی تھیں۔ ان جس کی جارے پہلی تگا جی اس کے جارے پہلی مرائی تگا جی جواس کے چارے کو سرائی طواف کرتی ہاتھوں تک جائے تھا تھاں جواس کے چارے کو سرائی طواف کرتی ہاتھوں تک جائے تھا اس جی جا اس جی جائے ہیں ہوا گا ہے۔ انہوں تک جائے کی اوال آئی تھا اول میں جیرت کو ایس کے جائے ہوائی اس جیرت منہوں ہوئی اول تی جیرت کے اور سرائی اول تھی جیرت منہوں ہوئی ۔ ہائی البہتہ منیا کے مشاول میں جیرت منہوں ہوئی۔ ہائی البہتہ منیا کے مشاول میں کا خدیثے سرائی منہوں کی منہوں کا منہوں کی خدیثے سرائی منہوں کی خدیثے سرائی منہوں کی منہوں

W

W

W

a

k

S

C

Ų

O

m

شب کور ایس کر داری کر داری کر داری کر داری کر داری کرے بیری چیوز کر ایس کر داری نے کسی کا قریب بیضنا وعز کر ایس کر داری نے کسی کا قریب بیضنا

مسر المسرون المسرون المسرون المحكم الكيس وكوادر المحكم المن حيات المسرون المس

'''الاوران ہاتھوں یہ مُلی مہندی زیادے آبیت کا ہاتھ یہ ہاتھ میں کے سخورد یکھا۔

بهم المنظيس آيس هيم جزى اور جميع النيسة النيسة المنطقة المنطقة المنطقة النيسة المنطقة المنطقة

ریادے تیسری انگی میں رنگ پرینائی ہے۔ "مہت ای خوبصورت ہے ۔ "میٹی پلکس پوری کی چری میں میں سیرت سے آپ کے ہاتھوں ہے مہندی مہت خوبصورت لگ دی ہے۔ "ریاد سے آ بت کی مہرت کو بہت خوبصورت لگ دی ہے۔ "ریاد سے آ بت کی مہرت کو بالمجھی پینول کیا۔

و الول كل أن سے يہنے إنسا الله مناتر ما اقات اول تھي اور نا فوان پر البلہ تھا۔ سوآ بہت مجومتنی کی کہ بیداتی شرفتنا محر بطین کرنے میں الم کئی۔

"آیت بات آی جیب ی ہے مرے الکل میں

ے آبارے کیے آخری فیصلہ تمہاراتی مانا جائے گا۔"وہ آبار کے مربر ہاتھ کھیرے جائے دیکے آبار سے آباری ہانا ویکھی نیار

المنظمة المن

" مُلِك بِ إِلَا جِمَّابِ فِي مُرْدِياً"

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

یال میں جواب دو۔ آرتمہارا جواب انکار میں ہو جی تھیک ہے ہرایا ہے بیٹر دوست ہے ہرایا ہے بیٹر دوست ہے ایرا ہے ایسی زکرلول گا۔۔۔۔ میرتم منہ ہے کی کھوٹوٹو۔ ا زیاد نے نیر دمدوارات رویے نے آفاقی صاحب کو بری طر ناجی اوراق ا

ریالیکس بایاؤیزا" زیاد نے قریب رکھی تصویرآ فاق صاب کا موڈ تعلیک کرنے کو تھا کے جنور دیکسی سن "زیری طرف سے بال بال بال سن سن آئی ت قریری آگے دونوں باتھ آ فاق صاحب کے شاف ہے دیا تی ہوگا جیما آپ جائے تیں۔ "زیادی ا بات نے جین ب حدثوش کردیا۔

ند به نا این به حد خوش گردیا . این زمانایا تیم این تک ماریا نامی از درمان ب بلت گرا .

الجل <u>274 — الجل</u>

بخش ففا أن مسف كالبند ول ش بطرن "لكى ى مرزالك اسورق ب مادك ... ئے چیپ ہونے یا بہت یو ٹاگی۔ " الكل اليل " أيت كمعصومين أ المنتج ستعذ المحظوظ بواتنجاب وبالبريح متسم الدازسفآ يمت كافدر كنفوذ كرايا " تولیس نال....." لرزنی پیکول اور پیوست ایول کو ويكي كنزياد تعوزامير ليمي جوار المير مصانعون يدمبندل كارتك تبين حزحته تفارجو و کی ایک میں اور اور اور اور کا مجین میں تو روز ہو کے و المراكز المراجز كي المولى تواحساس مود سدوه كميت المناسب المان يام بدي كارتك نه يزهج آس والمدال معرون كالم را المان يدان المحكى فلون ساسفهار بوار ل- شرار ل و محصول في جموت وال '' نیکشن کوال بات کانتیں پیناتیا اس نے مبیدی الكاول فيمرش نے ہتا يا تواس نے كہا ہاتھ شدوعوا سے كيان خنك مبندى فودة في جعز كي ساري. ا **دواول کی تکامیل ٹی تھی**ں اور آبک کے دل کا جلمین تن دوم ب كال بن محي مرايت كركيا. الاربيم كزرسة والت في البيات كردياويم والتي وام مونا بسين كن كرات جسم مديناه حات.

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

t

О

M

آئھ ے نو سال کا تھا تب جن بجھے استوریز اور مسترى كى اللذبكس يزيض كاكريز تعاييم الأول شرايك انكل كے محر كي ان كوكل بك ريد تك كاشوق قوا ان ك المرين أيك يحول كالبريراك حبال بهت كادلا لس تھیں۔ یا یا کومیلد ہی واپس آٹا تھا میں نے ایک يك في اورانكل كے كھر من استاالك بے جموتے ہے كي كمرت من بين كيا- ب مديمونا كمرو تعالوراس من المنش المرارعي مول محس بن مك يزهي شركوتهاك اُجا تک جیوے ہے براوٹش بلیک بالکل جیوٹے جیوٹے ے ساتیوں کا مجھا سامیرے باتھ پیرگرا اور و تھنے ی ويمينة ووالم كمات ليكة ميرب اتحديثهمرة مختص ب حدد مرکبا اور دورے باتھ جھنکا میں نے خوف ہے كَنْ وَمَا مِا تَكُومُ مِنْ مِنْ مِنْ فَعِيدُ وَفَى القصالَ مِنْ مِنْ أَوْ وَوَلَا مِنْ مجى تُزرك مكن مكره وإيك سن ميرسامدا أن تك جول كا توں ہے مجھے اور تو تبیل میں مراز کول کے باتھوں إ مبندي كرسيندنك على السمن كاشابهت المرآرات مجم مبدى كے الحول ب مت كرابيت كر في وق ے۔ای کیے مجھے شاوی کے ہم کے انگری کے اور تك وفي محل ولهن ش في بغير مندي كالمناسبين المراد والعواسات كبرت وتكريم مبنع فاستكالي المناك جحاست برواشت بنس موت_ اوران والسياق المرات مبندي كيا سرف ديراك ميسم ميري او في تحقيب وه منتهمي مجت وهند البينا ومنسوس من المن المرابع المناوي كالمسليم إلى تو کمیه بیشانها تر جیب ساخوف محسوس مود تنها مجھے مسيشد ك بالمامبندي بيد عاما يها الكرزة مواتها تمهاري شكل و شرو كي يايا تعايل ... الديرة مبار ب ما تحول كود يكونا تعا يش نے اور وہ مبند کیا کا خیالا سمار تف نے حد بھنامحسوس جور با تقالی تمهارے باتھوں کو میں دنوں بھول نہیں بایا تھا۔ عرشايد مير الدريس الدريس كولي خواجش مي الجري تي "زياد في يت كي ويكول كي تبش كو بغوره يكوما "اور وه شاید میری کسی خوابش کا عی شر تها جو ہم الأبرري ش عمرائ تصادرال عمراؤ في محص اللميزة

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

عَنِي إِنِّينَ }

وحیان ہے دہاں کا میں۔ (جلداورا تنصد شنے کے لیے دعا کریں) بھی کا صدفہ دیں۔ جبال نن میں بہتر ہو W دومائ (کی مود خ ہے) سورة فريش 111مرتبادل؟ ﴿ 11,11مرةٍ. W وردو شريف را بعدة ماز وشارعا بهي كريس. (والدوجي يزه Ш سميرا نورين ... سرگودها جواب الباعد تماز تجرمسوره وحمعن كالاستكيا كرمي اود عاكيا كرين-P ب ش ... ابو طعی

a

5

O

C

r

Ų

O

m

جواب نيان من مسورة الرقان والي مديد سورة في كودكان يرك المناكري "يها ليطف بالأدود" روزانه 101 مرتباول أخر 3,3م : المعارض المدار عمر-الديال روم كرك فالمرا ن ب سینکسا

المنابية المسرق وإن العدة الأقبر مسووسة فسوقنان 🥔 آبير 74، 70 مرتبه (اول رآخر 11,11 مرتبه 🕮 پر نیف) جازاورالائے شنے کے لیے دعا کریں۔ 🧳 مدورة بقوه وشتك أيك مرب بالتاع والمكرك الممر مستحقما وإفرادا والنعوية السبويدة بنفسوة تخليل الأكهلي براذا تيمرك الش

 $(\omega_{ij})_{ij}$ هنيه هالمدنين

الواريدارية منها أن منها تعرب م (المدرورية فوفان آن عالم 74-70 و74 ويا 14.111 في 11.11 من من الأربط المناطق و هنا الكان ا ه من المراجعة على الشياعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم والمراجعة المراجعة ا

> إفرا واجد والطينة The state of the s

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ایس خان سوات --- سوات إواب البعداماز فجرمسورة يسين أيك مرتبد مسورية الوقيان 1 يستنجر70.74 مرتبالال أثر 11,71 مرتبه درو دنٹر ہیں۔ (جندادرا سنجے کے لیے وعاكري) ہے کھر میں چینی آئے اس پر 3 مرتبہ سورہ مزل (اول) فر3,3 مرجه درواشرایف) بره کردم کردیا کریس

وینی کمرے تمام افرادے استعال میں سے۔ كوثر شريفساهيوال إداب زا) سورة اخلاص 11مرب بأوكري أَمْرِلِهَا كُرِينِ مِنْ وَأُولِ فَأَ مُرْ3.3 مِنْ سِورُ وَالشَّرُ فِيفُ ... (۲) کمسورهٔ عبس معزانه آیس مرانیه بزه کردم کری بان رائن وم كر كے في اليا كر إلى آب ووثول-

(r) قَرْبَ نِ كُرِيمُ مِنْ أَنْ يَاتِ قُلْبِ فَي السِينَ عِنْ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ فَي السِّينَ عِنْ مِن اور ق مناول مقصدت ميزهمنا دونون للسفرة المنازية -رابعت نبو آلي ا

إواب مسووة عشو والالدكام ك ياه أي اول أخرة 3.3 مرتبه ١٠١ شرويف ەقلىرىكى سىمىرىغىلىرقىلىق يىتىاج 70.7*4* م جي من 11.14 مع جي درية بالإنسان جي من 14.24 عند

Jonesh Horela the transfer of the first of th to burney is en

PAKSOCIETY18 F PAKSOCIETY

KEOCH TY.CO

جواب: يمحتر م إينا مسئله عالم أمنتي كوبتا أمن يحركوني فیصلہ کریں جوآ ہے کے حق میں بھی بہتر ہواوراس کے

سمعیه اعجاز.... فیصل آباد

جماب سعادا تناكي مرتبد سورة بقوة الإحاكرين يانى يربم كر كم تمام افراء بكيل اور ينل يريك وم تريس-شومرادهآب دوراندسرک ماش کیا کریں۔صدقہ محی ویں۔ (مُ ازلُم40 ون وطيف كري) جواب: .. يعدنمازع ۾ اصبورية قريدش 111مرتب (اول) فر11,11مرتيدور ريف) التفان شروع بون عن تيما في تك يدوظيفه كري د عابھی کیا کریں۔

جواب: _ بعدله زهر ايك مرتب مسورة يسسن. مسودة فولمان آيت نير70،74م تراءل قاخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور ایٹے دیئے کے لیے ديا کريں۔

راشده پروین جظم

جولب فارتر مر صاوے علاج کرائیں۔ توبیه ناز..... راولیندی

جواب - بعدماد فجر مسورية في طبان آيت تمبر 🏈 70.74 مرتبيادل مَا خر11,11 مرتبه دود شريف رجله

ادا تصديم كيداكري.

آيته الكوسى، سورة اخلاص، سورة ال

اجه الحوسى سرر سورة الناس 11,11 مرتبه باه كردم كراكر بر سورة الناس أمارية المرتب باه كردم كراكر برا اثرات جير

سارقن يرور

جواب _ بعدمازعشان و فريش ١٠٠٠ م رة 11,11م ترود مرد من المساحد نيت وظيف (اي كاروباري منال أوكت) الى يردم كرك جالورول ير فينز كاكري ي ي كرك أأب دعاكيا كريس

اظم شعزاد.... وعازى

http://fireelrook.com/clajbik@fan www.e!ajbil.quran.com

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے جیں اومرف انہی کو کول کے لیے جی جنبول نے سوالات کیے جیں۔ عام انسالنا بغيرا عازت الناميم لم ندكرين عمل كرية في صودت على الوادو كي مورت ومدار وكل موكار مواکل وال مرکال کرنے کی زهت نه کری فہر بند

ال الما خن توكول كے جواب شائع فيس موت ووا مل بالم^ي ركع بول كيه ای میل صرف بیرون منگ متیم فراد کے لیے ہے۔

rohanimasail@gmail.com

روحاتى مسائل كاحلكوين يائة براءان

تنكحر كالكمل يتا

والدوكانام

اُلم بے کو ان سے <u>جھے میں ریائش برا مو ای</u>ں

277

WWW PAKSOCIETY COM DEDVIDAYED DEVELOPED FOR ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

طاهره بتول..... ملتان

O C

t

C

О

m

W

W

Ш

ρ

a

k

S

S

Ш

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

t

Ų

O

M

EOR PAKISTAN

او بے خبر جزا کی تمنا میں جہور دے حافظهار بيسد وباري میرے مولا کرم کر، تو ایبا کر بھی مکتا ہے میرے باتوں کی جانب دیکھ ایس تو بحریمی سکت ہے طير ونيف يت سيسمندري کی این مناس کو جھونے کی خواہش میں برندہ ذوب سیا م پر جمعی لوث کر آئی شیس دریا بر کھڑی دعاؤں کی ب وار سے چھڑا ہوا کیر شاخ سے وہا ہوا گھاب کی آوجا وجوب کا سرمانیہ ب آدمی دونت جیماؤل ک أوري الطيف أوركيك مثلم تک روز آتے جی اول ایم رهت کے کر مجى ميرب شبر كالأكام النبيل برسط نبيل ويت 10 Col 10 10 عید واس میں جو لے آئی مخی پہنام بہار ضبط کی کون کی محل کی کان کی محل کی آئر بارے ایں

W

Ш

Ш

ρ

a

k

5

O

C

8

t

Ų

C

O

M

جن کو پرمیز تما روزے ہے وہ وک نیار اتنانو مجھ المور میں امریار کر اراب میں السياح والمحارج في كما سازل الدي تصدي ي يا الجام برآكر واست إل الي رايد جي حمين حميس ياها تعا

المنعينة صف مال المتمال 17 مِراسَمًا Sec 200 الثور الوزييها طات الوزير شرايف

مرومين أفضل شانين بهاأينفر

آزاد پر قید ومضان بھاری ہے میرا ہر دن تیری طابت میں بنا عمید کا دن ا کہد وہ ایک آئیں وفاداری سے اس فال ایک کی دان مبلدی دیجوں کیے

عاد يه ما تراه و قريق ما ورق ماياب مول على سوواگری فریس سے عمادت طعا کی ہے۔ خوشو سے خوافان سے فہیل ملتے آگی اوگ



ستارول مچواول کی الت بجاروال 1.10 والر ائے بیارول

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

توشى بدومرجان

ب تعت کے لیے ہومگنے قوراً تیار کاش ای عمیر سعید سے حسین کھوایی میں

العادل كو ساول 1 m 2 2 وه جو خيرون کي بات سر 💯 تي ول

البيرواليس....غانيول میں ہوں تیرانیال ہے اور جاند رات ہے متابات کا نساب پڑھ کر تعبول کی کتاب لکھنا ول ورو سے غرصال سے اور جاند وات ہے ہوا تعمل سے خرال کے ماتھے ہر وارتیکن گاب لکھنا غياة طريه محراجي

کس قدر تم پر گران سنج کی بیدادی ہے۔ عید کا رنگ چہرے ہے چھپاؤل کیسے ہم سے کب بیار ہے ہاں فیند شہیں بیاری ہے۔ تو میری رورن میں ہے کہیں و موغرف جاؤل کیسے ماجم نعيم للمشاقبال

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

ایک بل بے کہ چلتی شجيل . حادث موسم کی اداول سے میں کیتے کھے لوگ مل جاکمی تو جیون کو جا دیتے ہیں لیکن زندگی ہے۔ کمو جاکمی تو دعاؤں سے تین ملتے کچھ لوگ جال ہے W " آمنائدند....مرکودها ا میں اس کے عالم ہے کہ ہم کو قریدنا میں کی عالم ہے کہ ہم کو قریدنا W ہ کئے کا دس قا حس کا ہم خود ال یک کیے تربیار دکھ کر كور ميرين كل مساور في اوَن كرا في W اجرے ول کو میں مجمی بت ویکھوں کی جس بہت اول سے اداس موں جھے کوئی شام او ماردو ρ و قرة العين يارسكرا حي Q ہوئے تھے جاتی خیدوں کے سلنے الگون کی جمہد میں ب طالت بہت جگا دد محص ملیں تو مات کے منظر بدل منظر کھی کھی جائی گری تدر کردو میکا دو مجھے k معلم المعلم المواتفا الريك والول الل S المحمد ال اردانساریکرای О A1 (1) C کی نیانک ایک بمدرد ملا پھر ای سے ہر درد ملا 8 صديقة خان بالح أزارتشمير فرکن میں این جیب س ورا سا ہٹ کہ چان ہوں زمانے کی روایت ہے t منجرا برا کر کے کہتے کو آزاد ہو تم کہ جن یہ پر بھر ذانوں وہ کاندھے یاد رکھتا ہوں Ų ين الله كو جيمون تو عنى بدل مر جيموز نهيل إلى استاد عشل في عَما وبهت على أن بول من و: محص میری مجرف موقی عادت کی طرح کے حدث سے ایک علی محض کی یاد کر رہا ہوں ستنزى رنمان..... فتح بنگ C عارے بعد کنل آئے گا اسے جاہت کا ایما عزہ صحوا کے سمندر میں تو میرے مرتبے ساتھ ویل وہ لوگوں سے کہنا پھرے گا بھے ما ہو اس کی طرح میں تیبی راہوں میں پھول بن کر بھر جاؤں کی O m

سىدەجىياعمال.....تلە گنگ جانم کے ہمراد این کا رستہ دیکھوں کی عمّی میں آنہ یائے کہ جھنو نکل مے عانشه مرويز كراچي يُلِنَّ ا مر محال المسلك تبركم والمحارية ميري ج الرابعة عانظة ميراس 157 اين في امِركُل. جَيدُوه منده بھی اک شام یاد یَالَ دنیا تشہر سی

حال

-2014 **Cum 🖺**

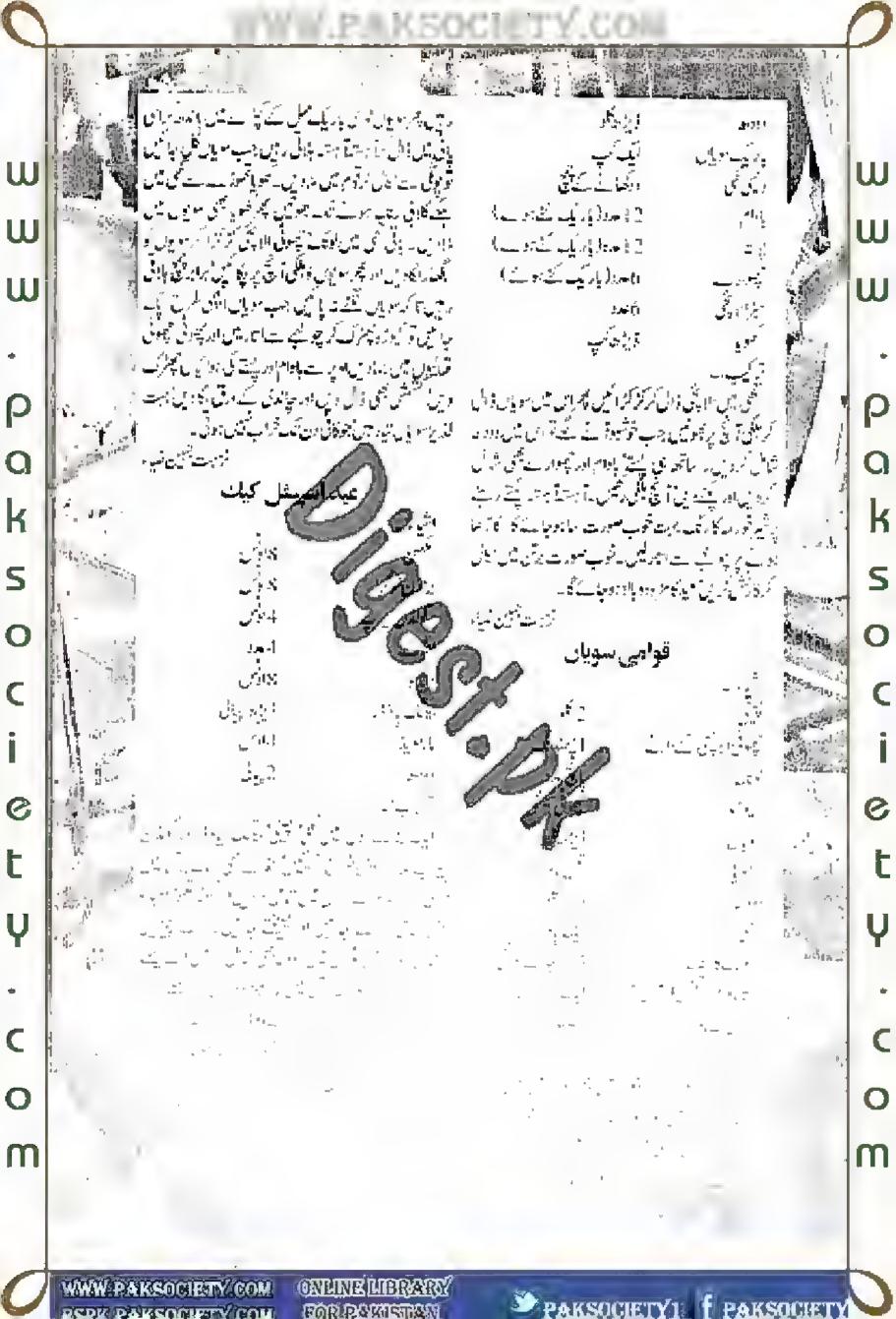
WWW PAKSOCIETY COM ONUNE LIBRARY DEDIC DAVEGORIZED COM HOR POVIEWS

W cV 250 W W عروان عميدان^ي من زوده Ш Ш الكاب وكال وَ إِحْدِيْهِ كُلُّ تخييل ويول المالي المراكز المتأثب فالمراكز والتساتك Q a والكيب براني الله في المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية و ريالي(لَكَرُول مِن كَانُودَ) ويالي k تك ي أي الله المراكب والما المراكب الم آ آڻاريال الله أنني الوراه فأنت في المراقبات الوسف ليس بسويم الدوس الآريول ن يول المواقع المرابعة الحي شال مريس - ١١١٥ ش S 5 مبرافا وكل 1864 المراكز المراكز المراكز المالي مروس الدائل الت آ ڏگڻياڻ O وعلى الرشر وفال كل د بالمن الرشير اختك نه أرماما يائيكا أثني فی ہے وارسو وال کا زروہ تیار ہے۔ سرونگ پائیٹ محجيز بالأس C C عا داون کوساف کرے زردے کا ریک کان کر اور ال S ليل دووه يس ايك بيال إلى ذال أريكا تيس سايك في الدق 20JB2 t المرتبع إلى رُكِر بن من خريق مُربع ذال دين اورالك ركود بن-مويال الارتجى إفران أيك علاستاكو تيجا ا البيك بوق وينجي شرعي كرم كريريد الله بحق بين والت ذاليس. Ų أ وحاماً كا كَالَّلُ ب بوے میابلوں کی تبدالگا کیں میر مین کی جرف ایک تبد الرق كا: ب ووندو (بار كيب كالشائيس) ا الكالنبي البرطرين تبدير تبدائل ما أيل الكي الأن التي يروم لكاديري. والمود (بيار بايد كالمشاكس) الكِ فَرَانَى عَيْنَ عِنْ عَنْ مُعَى كُرِمِ كُرِينَ مِي إِيامِ، إِيامِ اللهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اليك ندول باريك كالثانين) " اخروت اورتيعو بارت وقل ينس - آخر ش شمش ذال كريد تمام C ميوه ميالاول تساوير بيساأ كرة ال وي إلى مند بعد اليسوي روکھائے کے بیچ (بار یک کتابوا) اس کرے کال کیں۔ گلاب جامن اور چم جم سے جا کرفید ----O ا جارگھا نے کے بی احبارگھا نے کے بی يوثين كرين اوردان مسل كري-ر 19 مار أباريض وكمأ أرانية فآبالتذكرة بالألدين مولول كالرردة WANT PAKSOCIETY COM BOD DAKETHAN









عبد کے دن لائٹ میك اپ سے خود کو دل آویز بنائیں

Ш

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

بجواول النوشيوزل اورزكون كادان عيد كاوان ونيدكي آ ها هد به اور خوا تمن کی تیاریال این اور سه عروج بر مِنْ حَكِمَا مِن مِرُونَى إِنِي فَي وَتَنْ مِن إِ كَالَ نَظْرَةِ مَا عِلْمِنا ب خواتمن كى سى ديج يل ميك اب سب س زياده اہمیت دکھتاہے جوان کے چمرے کون الد چرو مائے۔ مدوق جروممی میک اب کی مناعی سے واکش اور

ونُ أوير موجا ما معديدكا ول جومنكت وسكت جروال كاون ے بعلاوہ میک اپ کے بغیر کیے ممل موسکتا ہے کا لباس خوب صورت ہے اور جیوٹری ممی شاند ورلیکن اگر آ پ کا چبرہ بھیکا اور بے روش ہے تو آ پ کے لیاس نور جيوري كاحسن ماند پر جائے گا كيونكداو يوں كي مبلي عال

جرے یو علی لی ہے مید کے دل کی خوالیاس د کرے کے بعد چند کھے آھیے کے ماکتے میں

اہے چرے کے حسن وکھارے اور اس می داری کرنے کے بے الکا بھاکا ایک اب روز کر ایک ایک ا اس حسین تہوار کا حسین جزیرہ کا اس کا میں ان کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں کا میں اس کا میں کا اور پنج میک اپ سے میں کیے یہ بات بات کا میں کا در پنج

بميشة عيد بالفتريب سن دورود يميغ تري

1 : میک اید کا بها مرحله اوتا ہے چرب برجیں الاف كا إلى أسكن كم مطابق فاؤند يثن كا كرستنب کریں چیرے ہر براہ راست بھی فاؤٹٹریشن پندلگا کمیں يوكم جرك كاجلد حماس بونى بيات التي عب لكا كر چرے براكا ميں اس كے بعد آئے كى مرد سے ليس یاؤڈ والگا میں بعد میں اے برش کی مدید سے معاف کردیں میں لگاتے والت یہ بات ذہن میں رقیس کر آگر آ یہ کا چېر پخشک بينو آنل فيل استعال كريرا دواكر چېروآنكي عبقود فربس استعال كريل

2: البية المحول كميك إب كالارى الم المحول ی آئی شدو کا اتا ہے ایٹ نمال کی مناسبت ہے کریں۔ 3. اسر كى الكي كالكير محى فواصور في و ي سية في لیٹ س بھی آ **ب نگاہ میا ہیں تو لگا**سکتی ہیں لائٹر کے بعد مركارانكا تجريد

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

O

M

4 ــ اب الشي ال كال ال ال الله من الله كالول م بلكا ما يَ و عدوا جاتا م الإس كي مناسبت ا مراؤن باميرون كركاستعال كري ويسه براؤن براباس مرجل مانات

5 - لب المنك لكا كيس- آپ كوني ايك ككرمنتف كرين القائد كريب ايك نمبرة الدك لب ينسل استعال کریرا الزسک سے الائن بنا کر ہوتو ہی مراب اسک سے فلا كالم الراب والمنطق في إنت رهيس اور أكر ويلسل لائت ميلانب المنك ذارك رفيس

المريد المريب المسلم جوااي بيس بمشكل پندره معتمر المسال ك بعدة ب الون كوسميت كريجرك و معدد الماسك بن إنسل ي حال المدرك برالا ﴾ تَن أَيْرِهِ أَبِ مِن هِ إِن وَ إِنْ مَن مِن اللهِ الور كور نظل وے منتی ہیں تاری کے بعد آئیے میں ایک نظر ویکھیں کیا ہو وہن چرہ ہے جو تھوزی ور پہلے تی صرف چیرہ پیمنٹ کاکوشش نے آپ کے چیرے کواکی کی زندگی للفتى تخش من ہے۔

بالدمنيم كما جي کیسوئے حس کو نکھارہے چرے کامیک آپ الوں سے النائل سے بغیرہ ممل منهما ہے۔ بالول کی آ رائش کا اعداز وات کے ساتھ کانی بِدِل مُناج - وكهندول مِلِحَدُ بيك كاستك كار تان قا ممراب بالول كوسيد منه ماده الداز من بران كا فیشن ہے اگر بال کہے ہیں تو مختلف انداز میں چوٹی کوندہ کراہے کجروں کی موسے مجادی یا چھیے ہے بالوزياكوسميت كرجوز البائده ليس أورجوزين بش يحول يا محرے مالیں ۔ بانول کو کھلا رکھنے کا فیش محی ان ہے

2014 **ü**m**.**

DEDU DAVENCUETY COM

285

---- إلىكيل

كى طرف إلا تي اورين نكاوي الحاطرة عارول الصول کوٹوئیٹ کر کے پہنچے کی طرف پول ہے لگا دیں اس کے بعدای غرب وومری طرف کے بالول کا کریں جار مصرك جارول ولوكيسك كرليل إلى بالول كوآب في توكيست كيا ميان عن كو یکھیے کی طرف ے باتھ میں لیس اور کرل کر کے فوئیسٹ ے آخری مرے پر Rings کی طرح بناوی اس طرح آب نے ٹوئیسٹ کے ہوئے بالول کوجن ہوں کی مرو ے مینا ہے وہ ال فوب صورت Hings سے میں ما من كالراك الجمالك محددي محمد اند مین کرفری ایران کو میت کرفری استال کار میت کرفری استال کی پرول میان کرفری استال کار ایران کار میت کرفری کار Rings 3 لکے لیں اور است میں کی خوب سور ٹی واضح ہوگی۔ اور است میں ایک سے ہوئے بالوں میں ماکا سامیل Jest Mary

W

W

Ш

a

K

S

O

C

8

t

Ų

C

О

m

و معرف کے لیے ایک خوب مسورت اور منفرد منالا تار ہے اس میں آپ تبدیلی مجنی کرسکتی ہیں کی ک المعارمات كم بالان كالنيب كرف كراها بالعداب المجي يعين بديانا ما إن توات الدائب كالمسكل محل واستكن بالول كي أسرك استاكل خوب معددت كي ووزاينا كر اَسَ مِنْ كَلِيمِ وَالْكَالِينَ كِيمِ لَكَهِ جِهِ فِي مِينَ قِيلٍ بِينَ قَولٍ بِ لَيْ يَعْمَلُ وكالبئا بقط بوزيه يمي بينس أنتها فكالتنتيل الباجي گلیئرزی این کیس مے۔

عا نشر حقيف. . . مانوال

اگرآ پ کے بال محضاور سکی ورباتو سکتے بال آ پ ک منصبت محسن كوبرها تي عيداً كرامياني من بهوت جين تو آپ انبيس باو ذما ئير کرڪٽي جين- آگر آپ ميدڪ ون كل تيارى كرري ين اورعيدكاون آب كو تعريم مانول کی خاطر بدارت ہے گزارنا ہے تو ہالوں کالنائٹ اسٹال منامب ہے، بالول کواریا امٹائل دیں جوآ پ **کو**ز سٹرب نہ کرے مساما ون تھر کے کام کائ کے دوران آ پ کو خوب صورت لک بھی دے اور سمٹا بھی رہے۔ ساوہ ی يون الأكما بات كرول عدى المتاتي بين بالماأر تصنيهون تواش مين الثال بهت اليعاض أنت خوا بيوه أمياني مل زياره جول إلى م كبين كم تحف بالول كويمي فوب مسورت شکل دی میامنتی ہے ملکے بالول کو کھلے رکھنے کے بجائے سمیٹ کررکھنا زیادہ مہتر ہے یا پھراے ہم کروا کر گھنا كرليا جائ وجرآب كيلح بالول ميمامسين نظرآ تنتي

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

کے بالوں کے لیے بہت سے اسٹائل ڈین مختلف الداز کی چوثیاں، جوڑے، موٹس رول یا پھر کھلے کر ایسا آب أن مخصيت كواحر الكيزين تعين ميريكان جين في المراكبان کے بیے جنوفسوس اسائل میں ان دوں اسم خواشم چھوٹے بالوں کو باو ڈرائی کرنٹے جو مطابق ان تھے۔ ے اور فوے صورت بھی ان وأو الا قال من جوارنا کر استار کا میں۔ عمر سے جوز اگرون سے فروا ہے ہوتا جا ہے تا کہ ان بن ان من الول كوائ سي أول كوائد من الول كوائد كوائد من الول كوائد چوٹی یہ جوڑا بنانا سیدش یا تک ٹکال کر آ کے سند کیس اسناک دے کر ساوہ یا فرق چوٹی بنانا، پیوٹی میں ایکس یا المنتخب الشاكل كي كليس (كانة وساد وجوزًا إنامًا بخلب اور كيتر كَ مده بيت بانول كو يتي في طرف سيب كر بوزي كي شنخی دینا کیز کههداست موکس دول ب**نانا**

> ازر بالوان کواویر ہینچ ہے دوجنسوں میں کریس اوم والمطرف والميس كرواول طرف واليس ويمني أيك مصر کوش ای کے حم بدریا مراسکتر کریں۔ 1: الناج رون كوبارك باري معنى كالدوسة ما تعول النار ليس الإل كوسلجها في مها تعين اور توكيست كر سك يتي

286 —— Militar 5

WWW PAKSOCIETY COM DEDZ DAYASAMIPAN CALL

ONUNE LIBRARY HOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

W Ш Ш P a k S O C 8 t Ų

О

M

يوزيول كالحنك وتلول كى وهنك آ تخصول بن مجرا المبول بيل مجرا دليتح امرمواتا فكراشن خوشبوذل معالمريز مييموله تحلعار فيترجح نمن اولان آن عيرب لگاه شرمت دید ب ومل کی کھڑیوں کی جا دہ کیے 11.11 Mary Comments يحاً حمق مَان . . ملكاه بنال ميد سرون ڪاؤيون متارول کی وکے بیتر دوجائے اور بزارول تبغنول كيورميان بب مهمین میری استی کی فی محمول مو توميارك إدري ميناة مُورِافَلُك ... النيب في الرياء كراري مشرقي عورت بهت دن و من جمه سيو ألح لكمانس وال ميري سويجيل ونن بيل بالدي اور مريّ ك ذبون بيل مانم<u>ى لىتى بىي</u> بھے برنگم کے معربے محدم کانے میں تحد ہے محسوس بوت جل میری ایب ہر محقارہ کی سے مناوراں میں محوتی پھر کی ہے الورش يفي سيات إبرجوكما حابق كن بول ورول مرى وجول كي المرية رول توت بال ي اور شن و محرست أن و وأن منا أن جول



W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

M

بسيتم لوث آؤمي ميد كياً في من المحن جندون إلى بين كسي كوكواكم في في الماس بركوكما ميدك تارك شركن يربمرا مال بيباب جب سے تم ہے چمزی جوں كياكوني ونال عيد ... كياكوني مبارك باد كمركوتيرك بادول سياس المربئ سجايات تیرک شوخ بالوں کے رنگ برکے مردے ہیں تحسك من الحول كي بري بيلون كو آسودل کے ان ے مراجم ارکد کر برطرف تكاياب خواتو تعالنا وراواى كن سادها وراوز كا ميرن ماكن أن محمول من مواب أيك موجي ال مريف المالياك يشيك و كر آت والي ميدول الكرز تم لوث آؤکے ل كرواندو ياسي ك محرونامحي أتكس محي هرسب كاخرت بترجى ممركة جاؤساكي جب تم لوث وُ مُ "ميدش مازن ك"

روزعید مناسیلی چاندهمراجمین موانی مونت ارموانی مونت پازیب مشکق ویردن میں

عَسَةُ 28**7 - 2014 تُسِل**َّةً (28**7 - 2014** تَسِلِّةً (28 تَسِيِّةً (28 تَسِيِّةً (28 تَسِيِّةً (28 تَسْيِّةً (

O

m

اب ایجنے میں دیکھ میراعلم میمی تعلیم میں اب مرحمی امزاد میمی دنشاد کے بغیر کچھ اس ملرح سے دوستو میں مرخرہ ہوا میں خود صنیب پر عمیا مہلاد کے بغیر داشدر میں منطقران ک

ہارے بھائی جازی کے ام

ان کم شونل ہے بھیا

جو کو تیم خیال ہے بھیا

تیرے جم ش تو کیا جائے

دل کت عرصال ہے بھیا

کون الت کا پروزیاں میمرن

کون الت کا پروزیاں میمرن

تیرے کی بھیا

کور الت کی بروزیاں ہے بھیا

کور الت کی بروزیاں ہے بھیا

کور الت کی بروزیاں ہے بھیا

کور الت کی بھیا

کور الت کور الت کور الت کی بھیا

کور الت کور

¥ 1/1 تو جارن عما بائے کان کی کا ہے کمی دیتے جی مجيل كه ظر كا وهوك اوكا ہید کی لما تات مي 25 5 کر تم ہے اگل تمبت ہوگی िं _{पृ}ंदि کی نزم دیت بإدولي 857 ام جوا جون ہاتھی جول عنی تدی تهاما f): عر وهل محلی ميرا چيو بدل کميا جوکا

اورا فِي بَرِكِهِ فِي كُو چر ہے شن بطال ہوں شن بھر یہ بھول جاتی ہوں کے شرقو اُنگ تھھاری ہوں اگر ماتھ یازر ہتا ہے تو بھر بیرکہ بھر بیرکہ بھر بیرکہ بھر بیرکہ مشرقی مورت کی طریق کام کرنا ہے۔ انہوں ما روز موال کا جھوتے کام کرنا ہے۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

سے میں سری ورک کی سری کام کرنا ہے فناورو آل مد مول کا جھنے کام کرنا ہے میں میر افرایشہ ہے میں میری کہالیا ہے فن ہویا پرال ہو شرقی عربت کی آل اس مین کہانی ہے اس مین کہانی ہے

سما کی آگرحیم درخان .

یہ دکھن وکش بہاروں کا ساتھ

میرا دل ہے اب تک این مون شل

میرا دل ہے اب تک این مون شل

ہما کون دے گا م کے فاروں کا ساتھ

ہمیت ہم نے جانا مر دوستو

مل نہ ہمیں اپنے پیاروں کا ساتھ

میں جانے ہمی سنادوں کا ساتھ

میں دیا دونا ہمی سرادوینڈی

غزل کیا سا کوئی گھر ہو جو ہنیاد کے بغیر میں تی رہا ہوں آج بھی ہوااد کے بغیر اب دیکھ میری جان تھے کو بھولی کئی گیا سب دان گزر رہے ہیں تیری یاد کے بغیر جب محفلوں ہیں جار سوخمہشیاں کا ہول ہم جمعر کیا ہے میں کسی داد کے بغیر اس دل کی داستاں بھی بھلا کس طرح تکسیں اس داستاں کا کیا عزم روداد کے بغیر

288 --- 2014 "m5

W Ш Ш ρ a k 5 O C C t C О

m

سا ہے تیز آغری میں انا کی کٹل کوندن سے یہ کن کے موسم بیل ایکیا برسات رکھتے ہیں رم رخصت کے وہ کہنے دم رخصت کی وہ باتیں ومول سے سنبال کے ہم آ فرق ما قات دیکتے ہیں الاجارين مم تو حمين من بات كا زمم هيه؟ محمل تقدم کے مارے مدہر کی مات رکھتے ہیں اتناما کیکمرہ مجھوڑوں سنوا فریاد سے ہمامگو مانا عب والمرس كرنت ممر جذبات ركهت بي ین دستور اللت ہے تو اقتامنا کیلی نہیں کرتے! خودا نِياً أَكْ عِنْ مِلْتَهِ مِن عِلْومه مات ركت مِن طبط کی مجاول ٹل کوئی کیوں بناہ لے گا؟ نہ کا میں ہاتا ہے جو سیسوغات رکھتے ہیں الكرك والكارات بهنداب ال مكال وكالم المن مرافزات وكن إلى يتداجو بدرق حويليال كينت الله الله عن بعد ابور ما مختلف جھے ہے میرے اُن کی معدا مخلف بم میں وہ او او ایک جاتے میں والت بر ے طبحت میں اپنے اڈ مخف میں نے جس کو سال حمی حسن سمتما ال ے کہا تا کہو ابر کہا مخف جس بیت آئی تھی اس کے بات کی میک آن کشن میں ہے وہ ہوا مخلف كروسته الكوكو والم استدائية الله الله بات الكي أن كولي إذا الخلف تیق مام ن ہے ہے اما مختلب

مجول بانا آسال تو تھی عمیس کر وقت کا یقانها ورگا همیس اند بختک میدد اب کی بادعمیزیر سنورون محلوم کے لیے مبرق إلى في بهنك الوحوري تم بنن ميرق بوزي كالحاج وسكك الزهوري أثم الن مير _ كُلَّتْن كَيا كُلِّتُك الزعوري تم بن بيري رناكن رنكت الاعوري تم بن ميرية تخل كي وهنك الانتون فيتم بتن ميرسة فيسوؤل كي مبك الصومل تم ن مىرسىندىخىياندا<u>ل</u> كى دىك الإحوري تمرين مير _ . اواز _ يې رو**م** : جامير تأسارل في الماري المارية الدياليم مديرة عيداكي العمالي ي المب كما وأراميه بي منورون أكل أو تحريف ي J. - 1 - 1 الإنفار مساكأت الإن أم أأ الموري أالمت والمنته إب وهم رسيد المستخبر المستمري والتي المستخبر المستخ والعرائي الناجرين الزهول الي الخاجي أني $\sum_{i=1}^{n-1}\frac{(i+1)^2}{(i+1)^2} + \sum_{i=1}^{n-1}\frac{(i+1)^2}{(i+1)^2} + \sum_{i=1}^{n-1}\frac$ Sant Carl Barrell Barrell

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

O

M

مب وكانت بالاتر كياكرون مولا! يرمنحن كمحاست ميسا جب تحدث التخير كرك افعان مول باتحواي الدامت مع في دين الأن ب وشائي مأتكون أوكي والكول مولا عمر شاجول سے وجود سب سا ا لتمير بيه يادا وتحركر في برائه موال مير عاد المال كالدي كالمعال

يدا كارا الراري

1 - 2-2 المروجوب سنة بمنار المسيدين المروجوب سنة بمنار المسيدين التي اليوك مروث إلى العركمةات مياثي سبق النأو تمهامير بينمولا خوف وبراس کی تعناعیں عواميل بوكفاايت وكليوكر ول مواجهًا بشوفر زشن بول دو با ذل مولا ميمر: وكاوي جووية بيات يمراء والا

شازيه بإثم بجمود

کبھی خال و خد کی تب و تاب سے عل ں مجلی گراؤ ارا وجرے وجرے بسیرا ہے ہر ہو عجب خامعی کا بَل يَأْلُ وَكَادُ وَمَا وَجِرِتِ الْجِرِبِ لُ ہوئے کا مجمّی اللف آئے بؤ منتمل کاؤ ڈرا دجیرے وجیرس وِفَاوَل کُو دِک ہے کُن رَمُكُالْ بمحى آزاؤل ذوا وجيرت وجيرت تھے مال ول شن خاتا ہوں اپنا تک تم مناذ درنی وجرت وجرت میرے کھروں می افتضی آپ ک ہے ذمین مختلفات اوا د<u>حیر</u>ے و**می**رے مقدر په ايخ کول ند مول ازال جو ول میں بیناؤ ذرا وجیرے وحیرے قدم آن سائل کے بھی اگھائیں أغلر سے ہاؤ ڈوا وجیرے وجیرے خالدالإزسانل معافقآ بإد

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ا ہے میرق وہ بھین کی شراست اور آب کھی منجمي يأته بجول بحمي حائب محبت إو أمبالي رے ہومااے ور اے بڑھا میں کے ایک کے میرن کی محبت کی میجیم پر آتم كى ك بيرى فالم - المعادة كان فا اسے میرق زمانے سے بعادت کو آجات میں او کھول کی جیفا تجانے سمل طرح اوثو خدارة أب المنه مرن شكايت إد أماك معین دا میان سے بیارا اے معموم بی کب ہے میری مجل محبت کن حمایت یاد آجائے ات الل بيوركر في الول النام ماك لا في جول فَرَلَ ابِ اللَّهِ البُّرِلُ كَالِمَا إِذِ أَجِلْكُ فريدو فري يوسلوني لاجور

> ول بين پريتان أتكصيرا بيرتم

-2014**:::::::5**

وليه إلى بريضال

ي محميل بيل تم

كما كرون ولا

W W Ш P a S O C 8 t Ų

О

m

ال بالزاورت في تحض جمل كيما عناس كالمعموم بي مجوك من بلك دما ب سنترب دماب كرجات الله بيا تسوفلك بها والنار بلنخ الريافلك من مغاب بن كر فوز يهملط ندس قو فريشريفه الاله يوزيان مهمين يادي

الالدجوذيان محمين إليب اكدون من في وعدوكيا تعا كرعيوم معرف المال جوز بال الاذكر معرف المنافقة معرف

ما تشرفود... شادیوان کجرات م

> اے میری وطن کی کی کیے کہول عبد مبارک تیری اس می میں مبت معموم ہے کتابوں کے خون پال کی طرح مبد ہے جیں کیے کہوہم والنوں عبد مبارک میری اون کے جگر کوشوں کے جوان فاشوں پر جوان فاشوں پر

منم نازگرجرا نونابه

سنولاے جان یا کیزہ میرے دیتے دیسے جونن پر آسان کی طرح سمائیان بن کر جھا جاؤ مجھی تو البھی شدائش جائے کے لیے ایاد بدار کراؤ

شق كرناكيس مان كولَ جب مرتفاده محصب محل مرار كرواكمة أقا يصآب كشركاسوم ميرسيانها الكاب ترائي شير كيان بالحجول سن بحيفتن بمكنة بحواول ت مراع تحرست جراكر يحولول كو ووان سي تحيلا كرتاتها مجھے النا مجھواون کی بنیول سے فوشبوروفا كية أن ي كيامرى لمرح است ياديتا تم بھی سے محبت کرتے ہو؟ مربات بم ي كيا مجاول كَلِّي كُونا أَنْفِينَ أَسَالُنَ وَلَيَ ميئن كروه جميست وفصت جوا المرجحات شفآ يابب سب ہول وہ برے تمن کے ويول كالندخم يشي ب يون نا مون سايل وكال سكا سدودوي ووجال كمال تحس وووا ووم عدل كالزيمية جن الزول برتصوم ووايلي

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

M

و مکید باتفان زے ساتھ محمد بلال مدومین ایک

> بن ادیکے آنو دیکھے آیاں ش نے بن دیکھے آنو کھلونوں کی دکان کے سامنے کھڑے غریب سے کی آگھیش دیکھے آیں میں نے بن دیکھے آنو

291

-2014**::::::5**]

مېركل.... لورنى ۋوك بالتازون والدوات كے مركف كات مل ميدك برلطف كاستمل م بل بری میں ومن بإدكرة اب یا کنتانی توج کے جوانوں کو بمين إيركمناب ماؤں کے جمآ کھے تارہے ہیں ممانے کتے میں بوئیوں کے وولاؤ في إلى 2701/2-1 ران دلا 🌉 و ان resultings المام المام المام المام المام المرابع المرابع المرادي المرادة بداوية جوال جلب ش ر بمس فرکراے كبلائة جوعازي ال ميدالناهما جميس أبير سلام كرناب وتحداثها أس دعاك كي جب كل جم اُنٹر جوری محوزناہے آنٹر کارس محوزناہے وإ مُدات كم يركف كات مل عید کے موللف کھات میں بريل برقعه مل أنش إوكرناب بالساني فون کے جوانوں کو منسس يركمنا ب وعامال... احلامم إو

W

W

Ш

a

5

C

O

m

مبادل ش بحبكَ مررح كاب هبنی محول کی ہزک تلیاں سرگن شامول کے مگے بریتے ہی ہی اور سرورا تول کے خیاسطیتے سکتے بلکتے میرے پال حميس وازوية بال حمهين والبرابالمات بي تم ہے کی گزارش کرتے ہیں ول سول کن ماہ سے لوكيّاً وُ. . . مان باتال! اب و ما ندرات کے منگ ير عدوروا وس عيدے ملے ميرك العيد كراؤ... تہاری دید امیری میڈ ہے شرمنده بين بم اساد فروطن شرمنده بيربهم استارش وظن جرمحاديات كأساح الفرت كي كل المراجع الإى اجازية أن من ومن شرمنده بن بم المارض وهن المرايوب فظال المام مع الما جو من لغاظ جارست بي مين فمل كابا مرحاب سرير تفن شرمنده بينهم المسادش وطن آ زاری کاال خمت کو رب كى بخشى الردمت كو خودا کا نے سط جر ہم کر بن شرمنعه بي بنم استرض دخن ، ک نوج عے شہدائے صدیے كَيْرِيمُ وَكُن جِمَات الله تومبرح عيس بموارورين شر مندونین بم استارض وطن

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

m

- 2014 **Cem 5**

Ш

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

عازير كول نازى اورة فكل فريندز ك عم اللام عليم إليتر فريندد سب سے پہلے و مجھ مبارك بادود اور وحرساري دعائي مي مي ادے اسك ميرى معنى موكى المائي ازى ميرى على آب كي شرر بارون آباد میں ہوئی ہے جھومیں آپ کے سر پرسوار ہونے والی ہول مقریب (ماہم) آئی شرق ب سے ملنا حاجتي مون ولميز مجصرا طركا كوتي طريقة بنائم اور بال مد بحدثورین، شاه زندگ، زبیره طاهر، قائزه مجنی، ارم کمائل، آپل پروین اصل آپ سب کو بہت بہت الله والوال المن المنظمة المراكبة والمن الورا فيل والوال رمضان مبارك موروز بيضرور دكمنا كولأ بهاينبس يطي كا (بالم) نورسنوميرے ليے دعا بھي ضرور كرنا بلني مسلوم معن المجي احازت حادول كي في الان الله يا كستان مناس کل آب جنگ سند ے میکزین بنی میں اندادی فقید الرک اندہ باور

وے رسی میں بہت اچھالگا پارس شاہ (حکوال) اپنی کالگتی ہو یار اور ہاں ووستو! میری طرف کے عربہ ا مبارك بالجمي لياوه منه بعدتك فيساقوة تمسيك وأور شاق من على مكر ، ير الحال الما من المحال الله جھوڑ نے وائی اپنے کے اللہ عالی کے اول آ بھی میں (بابابا) معازت والتي يون يتسيسك اين

يديجه منول مرور چشتيال فين أيذفر ينذز كيام

الملام عليكم ورحمته الشدوبر كالنيقمام بثن الملام اورابل یا کستان کو مضمان السادک کی پردور ساعتیں مارک مول-الندياك بم سبكواس الاكرامتون اورانه تول ے فیض باب ہوئے کی تو میں عطا فرمائے واشین۔ ووستواك ومضال مين ميرا اورمريم كالانتكاف كالراره ہے (ان شاءاللہ)۔ آپ لوگ دعا کرۃ اللہ یاک قبول قربائے آمین۔ ای جی اوا جی محافی جان ویشان،

اساء بمال، ميرى لا ولى بعائى براادر كوت سے معتب ائس ایراما بسب کی برتھ دے ہے مبارک ہو، یا لک ارض و سال آب سب كومحت ، عزت ، كاميايان، خوشیان اور حمر در از عطافر مائے آتیں۔ای مایا جی آب كاسابيالله تعالى هارك مرون برتا تيامت سلامت رکھے اورا کے اولاد کی خوشیاں و کھنا تعیب ہوں آجين - بماءكن أي آب كوكيم الكالا ووراني كابرته وي سري اتز- عظمه جماني آب مجي بنائي م كيما لك مريرا تزاراب مندبولي مجيوبول انس كي ميريرا تزنؤ وول لًى إن العالمة في كو برتاء والسيد والسي كرون كي تو مجي إستمركو كروول في الوركريم الله باك حميين ونيا وآخرت ك

أسريك بوجي ووكائرة وإتباموتهم الغدائن

خنساءعبدالما لك.....كوجر لمان

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

O

m

ہیاری دہستوں اور عفت کی کے نام جهار آن این زندگی می شروعات مبارک جوالله آپ کو آ ہے کے گھریش مداخو ثنال دیکھ آپ کے سریم سائك كي او رُحِي قائم ووائم رب فريح تعبير تهبي مين بحول بي نبيس عني ميري أيك استود نت تبهاري بهم مام ميري جيتي ہے وہ معات محرخواتين بيل آپ كي تحرير المین ماتی دعا" بره رہ ایس بلیز آگیل کے لیے بھی وات نکالیں اور اینے ای منصوص بے ساختہ اور فکلفتہ العازيين ولي تحرير تفحة اليس . مديجة درين مسيده جياجيء صوفيه صديق والتخاب اورغوال ببند كرني كالمنكريية وجيهه خاناة بي بعل مخلفة تنبرت كرني بين . ما فظر ميرا . كَا دُنَّةٍ سِي حَمَا أَنَّ وَ رُنِي سِي تَوْ يَضْعُمُر مِهِا الْمُنَّةِ مُلَا مُا بِيتَ ہوا ھی کتی مرتبہ خواب میں وہ چیرے بھی وہصی ہوں جنهيل فقيقت مين بمحالييل ويكعا اوتاتمع مسكان كيهل

موارادراس وفدكهان غائب موكرى كي وجد على في او الوبيس موكيا . ورفيس مح اكرزيست في اجازت وي -مېرگل، د عاگل.....ادرگل نا دُن برکراچی کھا پڑ*ن کے*نام

W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

سب سے پہلے تو میں مدہناووں 3 ایر لی کومیر کیا شادی ہوگئ من رخصت ہو کراسانم آبادا محی میرے شريك سفرايك نيك اوركريث برمن ويسار شزا اوج جمنك بديزه كراجهالكا كد بهاري لينديجو يجويني منتق ے۔ بروین الصل شاہین الوکی وفات برآ ب كا افسول كرنا ببت احيمانكا _ المحل والتي كي انسانيت بالى ب-ميراشريف طورآئي ايم دري بمريسة نوي جهيآب ے بے البتاعقیدت وعیت ہے۔ افرا آ فرین وائزہ بلال جام بور خيبه طاهره طوئي مبورشريف جارا آليل یں جھے ہے مان آ پکواجھالگان کے جزاک اللہ

توبييرواز الوان سركودها

ار یبه شاه اور تمام می گریند زے اس السلام لليم إتمامة فجل فريد زكيسي بيرة ب اميد ي فوب مزے شن بون كي اور كري انجائے رنی جول کی۔ او بیدشاہ شاہر تھی اور ان مراس يويدرى وتع سكان بهاس كل الماسية المساسلة لاؤه ملك مورين شامد، نازيه كول نازي إراثب لوك كبان كم بوج جلدى _ اعرى دواور تم مكان كيامي آب كومرف مسكان كبديمتي بول جواب ضرورو يجيمكا این شراریدشاد آب مین آگیل می اب انفری دے ی ویں ایک اور بات شاہ کروپ ہے کہ کیا تن آپ ي كروب من شامل موسكتي جون؟ كيني شاه وروفي شاه اورشاء كروب كي ترام الشارز والب ضرور وينا- اريب شاه 22 أنست كوآب كى سالكره بينو آب كويل برتم و _ كبول كى جرارون سال جيو دنوش رجوا با درجوكوكى مم

بارتراشاه.....چکوال

W

Ш

Ш

a

S

C

O

m

دوستول کے نام السلام عليم! كي بن آب سب الميد كرني جول بغضل خدا مب تحیک جون سے سنیاں زرگرآ ب کی والدوك وفات كابر مريقين جانوول وكاجوا كوتمه جندا ين خوداس كرب من ترريك بون الندرب العزت ال كو كروت كروث جنت الفردوس شي اعلى مقام عطا فرائے اورآب سے کومبروے کیونک جاتی میرے سوا ہم کرہمی کیا تھتے ہیں۔ میرے پائ آپ کی ملی کے لے الفاظ میں ہیں۔ بروین اصل شامین آب کے والد اور فریدہ ہے۔ آگھ کے والدین کے لیے دعا کو بول الله تعالى النام بمرار رضي كالرسا أشن وأسب كواور آب ك الرواول ومرحطا فرمائد جيا في آب بهاد ليروي والندآب مبت مبادك بوالندآب كو و المراجع على معيد تهادواً بادر كا ادماً ب و الوال فا مداوا كروسية من ولمان وانول فير من (توبيه جي) مضافي کاؤيئرار مل شي بنا تعي تو ے جال کیونکہ میں ایریل میں ملتان آئی ہوئی تھی مجر جب آؤل کن تب دے جاؤل کی وجید ولنی والول (المن على معوفيه معد التي اوزييليم) آب سب ليسي جي ہم ہی جیدولمنی کے تل ہی آخر میں سب درستوں کو سلام (نورين؛ منساعباس؛ شاوزندگي مروفياعل) آپ سب کیسی ہوالیں بتول شاہ (مجرات) دوتی تبول ہے ي ابنا طيال ريمي كا آپ كى دعا دُن اور جواب كى منظر آپکاایی۔

محمية قمران ونبح ولمنى ايے بیاردل کے ام بهبت بيارى سأتنيول السلام عليكم! بيارى ويأيون بهنول اوردو متوساس كل، فاخر وكل ، نازيه كنول ، يراين الضل و فلفند شفيق ، رضوان برلس ، مريم ، شازيه ، نوشين

اگست (2014

آپ کے قریب نہ کے آئ

اقبال بغربيره خانم مراشوترين إنصيحة صف الليبريزيراور بأتى سب عزيز دوستول ساتعيول ببيول اور بيول كو انکنت دعائیں دراز عمر کمل محت وین و و نیا ک ہر آ سائش نعيب جوه الله إك آپ سب كوجمين اتمام مؤكن مسلمانول كواسينه مذبب السينه عزيز واقارب اليد لك كا مدرد اور تقض ما تكى اور بملال ك مزل ير چان تیک کی اور جائز مراوی اور حاجات کواللہ پاک تبولِ فرمائے آین آپ سب کے لیے میری وال وعائمي واخرين بسري سي ايك التواي كان دعاؤل كا صرف اك كحد ايني اس خير خواد اور وعاكو د دمت بھن اورآ تنی کے لیے بھی وقف کردیں شکر یہ ا براك الله

Ш

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

مزعبت غفار كرايي بنوحول فيهو بادر بوادد يرارون مال جيو-تمحالين كحنام

مأل وميئر فرجعهٔ السلام عليكم حمهين تمهاري بيسوي سِ اللَّمُ و (22 وَكُست) بهت بهت مبارك موضا تعنان الماس الماسم أو بكل فرينز نه كيسي ميرا ب سب؟ حمیں ایل رحموں کے سامے میں وسلے اور انھوں اور انھوں کے اندان کے انسان درم سے سے تعک انساک ہوں کے سال جواس دن مي دعاؤل كالمح وتنظيم ارسال كالموطير كولدن سيب عم كيس مودير واليركيد وي بول دعاے كرتم كوكور والا والا والم خوشال دكامرانيال تهارسيلم والمارية

حراكة ماس احرآ باد السلام منيكم اسوئف فريندز كياحال بي سب كاميد ہے كرى سے ب حال ي مون كى جكواليوں كيا جال بكال كم موجانال كرى زياده او تيس لك ربى آجل یس حاصری دوجم دولون ل کرخوند اکردیں ۔ یاری شاہ محصآب كادوى تول بير المات يراع المرائد باتحا وتغام ليااور بيشد تفاع وكول كادع يزاسول سيده جياعباس كالحي آب ليسي جي جم دواول آب نامائل میں بیں آب نے جواب زما ور سے دیا سیکن

(کوئی کل حمیر) الیس انمول، شمع مسکان، نوری شاه آب سب کو جم وووں کی طرف سے کری جس شندا شندا سلام ہو،ہم دولول کی طرف سے آ کیل کے تمام اسثاف اورتمام ببنول كورمضان المهارك اورعيدممارك مو ميدي خوشيول ش ايم دونول ويكي شريك كرة ادرايم ووول كاعيد كاجلد كاست يجيح وال (١١١١)

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

L

C

O

m

طيب أعنل ايند الماره رباب چكوال كيوث سے بھا نيطي حسن كے ام يكل برتدة ي ويوايند ميث وشريا يعل جب آب اس ونيا يس تشريف لائے 15 جولائي كوت جارى فالتنافق كالمنتيان والناكم بكوكس زندكي والماور المتدا ك وي كرو في السي وري كرے اورة ب واكثر

🕻 رابعه جهان ما في حبيل موي خيل مج این فرینڈ طیہ میم یکنام ارے یقین میں آرا نہ کہ یس نے مہیں آجی کے ار مع خاطب کیا ہے ادے آئے گا بھی جی (الله طعیب بہت بہت میادک ہوتمہارے ہمال کی شادی موکی ہے اور بھالی بشر کی کو مجی میری طرف سے بہت بهبت مبارك موالله تعانى آب لوكول كوز ميرول خوشيال عطافرات اوراقرأتم سناؤتم كيسي بعدان كل كيا مورما ے؟ أورطيبيد يكمولواب شي في الله كال مين الترى وے

الحادى بابتم بحاجلائ سائرى دوادر براءام

كي لكوكر بميجوا وركيها لكاجيرا مربرا تزمنرود يتانا اورآخر

عن این میادی دوست فلفته (سوین) کومیری طرف

ے ذھر مارا ملام اور ذھروں وعائمی اور جھے بھی

ا في دعادُ ل شي إدر كلتا أب كي الي، W W Ш ρ a k S O C t

O

m

آ پ کو بھی آ پ کا جنم دان مبارک ہو۔ ہما آ پ کو بھی برتوه ؤ مارك بولكا عسارا ياكتان الست من اي ي إ زوا ہے بن فرينڈ زنور، آسيده جيب اُنفي تُوبيه قردوس، مرئم، نبينه (بلی) مصباح تمثور، زنيره، صباه مروين النمآب مب وخوش ريط ستكرال رمورا ماه جاز (قاسم) فيل برته وف الله آب كوسب كاكبنا مان كى تو من عطا كرے۔ بعبوم يم بحبوشا بين الفقاب كوسخت عطا كرے جا جي شاندجا پوسعيدالله آپ کوخوش رکے۔ جا چر اسمن جا چی زامرہ الفدة ب كے دامن خوشيول ے مجروب کی مُرفز ہو جی تمرد ممبرا میں اس کوسال آيي فائز و المبعود كافي فرينة فراح جلدي آجادُ يناب ماني وين المولم ويند ياما حال الله إب كاسوار المارية مرول ر عالم و المعادة والإواما والله م كواحت عطا - Williams

الطفر واوير

بباري النام اورشره كنام 🕌 لياهُ م مليكم إذ يتر ديكهولوآ پآخر دورن بين آني ہوں اس کے ساتھ ای لیک تمنیا کمیں آ ہے ہے کے اس کیا کہ جم نے بھی آ چک میں انتری ار فی کہولیسی کی عاری انتری اور میسر پرانز، بھے کیا ہے تم وزنول بزيضة بن بهيه بحديث شحود كروكيا كدنتائ يغيرا كيل ہی معتق رای تو پارا کر بتا ہے تو چرتم لوگوں کے جیران جیران ہے جیرے ک<u>ھنے کو کیے ہے</u> (اب مند بندجی کرلومکنی چلی جائے گی) او کے بار ہمیشہ ہمیشہ ایسے یی بنستی مشکرونی مربا کرو اور جار؛ نربل ون گروپ بوتني قائم ودائم ريئآ مين ..

اقرااصغر... مير پورمآ زاد تشمير بجواول جيسي فوزي كام المائم عليكم! آني جاني كيسي مو؟ اميد ي كه تحيك فتعائب بوقن اوراا أف كوجمر بإرطرين سيدا نبحا سيانجوا سيامجل کر رہی ہوگی (ووتو نظرآ کی رہاہے) معددت کے

حافظ ماشده وبازى ما جيوال ياري كاش بنميال زركر اور يكوروستول كيام السلام عليكم! بيار ، قارعين اورسويث سنيال جي آب ك والدوكائن كركليد مندكوآ عليا بهت وكا جوار منعیال میرسب تو خدا کے کارنا ہے ہیں وہ جو میڑے کرنا ے۔ كائل آپ كے بينونى كاوفات كا بهت صدمه بيليا الله تعالی آپ کے مہنوئی اور منیاں جی ک والدو کو این جوار رحمت من حكه عطا فرمائية آمينء بياري قارمين میں آپ کے کیے کی شروار ہول مکر آپ میرے کیے تی مَنبِين كِيوَنْدَ مِينَ أَيْلِ كِي عَامُونَ وَمِن َكِي (أَبِ فَهِينِ) مُنبِين كِيوَنْدَ مِينَ أَيْلِ كِي عَامُونَ وَمِن َكِي آ کال کے ذریعے ان دوستوں کووٹس کرٹی ہوں جن کی برتھ ڈے آست میں ہارے آست سے بارا کے وہ ا مكولي كي ون جمن عين بهم سب 1 الست ومنكش عيل حصد لین تھیں ارے اب یاد تو کرایا کروالک وہ سے سب خانب مونی دو ملنی وسدره و آگانی و راشده انسیم جلدی ہے والیال آماؤ کھیں ایسا شاہو کہ ہم جا ا مدهار بالنمي فجرتم راه ويعتى ربياء البازية والنا

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

التُدِينِ فَقِ _

پریوں کے نام

السلامينيكم إلوجهاب بمهائيك وفعد يجرماضرجو سئته مب سنة مهلية التي مويث وكونت واسادث والأفرق الار بياري اپياجاني مورش كوان كي برتها في سيم بارك (كرديا الإخران) آلي آپ كواملاتهان الن خوشيال و عدار آپ سهيت بديمين جونيكيان بسيجيلي سال بين كرسكي ال سال کرنے کی توکی وے کامیابیاں آپ کے قدم چوے آئی غزالہ الفدآپ کو جمیشہ مسکران رکھے اور ميري جان ايان كوحافظ قرآن الاستف مياني راشد ينيز آ لي كواكيك ماه اعارے إلى اللي ويل بليز سعدى يى

ش چرجادک) مجھا کیا۔

رافیاسیامگوجرانواله پیارگی راحیله میمن کیام السلام علیم اراحیله میمن کیمی جوامید کرتی جول خبر خبریت سے جول کی ارب ادے اتنا جیران کیوں جو رق جو میں جول شمینہ مغنی، ویسے کیما لگا جارا آنجل کے ذریعے وش کرنا پلیز ضرور بتا ڈاور سنا دکیمی گزرد ہی ہے زندگانی اور خالہ کیمی جی آندیں جاری طرف سے ملام قبول ہو مانچھا اب اجازت دواور اتنی دعا دُل شی

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

C

t

O

m

الم عدد وی کر کے بحول می بی بوکیابات ہے، تورین الطیف آپ کی دعاؤں کا بہت بہت شکرید یا کا لورین الطیف آپ کی دعاؤں کا بہت بہت شکرید یا کا لورین الم بیماند کو رہنا ہوئی کا باتھ بزھایا ہے تو ہم آپ کو موست و کیم کئے ہیں ہمیں آپ مب کی دوی قبول ہے، ہمیں آپ مب کی دوی قبول ہے، ہمیں آپ میں مفرور یا در کھنا اور آخر میں ہمیں الی دعاؤں میں مفرور یا در کھنا اور آخر میں مناول میں در کر میں اور کھنا اور آخر میں مناول در کر ایک مومان ما در کر ان میں ذر کر سے جوزہ منال در کر ایک مومان ما در کر ان میں در کر سے جوزہ منال در کر ایک میں ذر کر سے جوزہ

یاری زنز کے نام السلامیلیم اسمی ہوتمام کی تمام کرنز، کیا حال جال بیں ارے ارے تعوز ایسو محلے والے جاک جائیں کے۔ یار نمب و و کی چنٹیال گزارنے ہم سب تو اس و یک گاؤں جارہے بین م لوگ کوشش کرتا کہ جلدی و ق اور یار پلیز تھوڑی مول ہوجا و تمہاری اسمارٹنس د کھی کر

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

میری پولوں کی بیگاب سے تشاہ کے اس اسلام ملکم اور اس کی مطاب سے تشاہ کے اس اسلام ملکم اور اور ان کیا حال ہے اس تشام کی اور ان کی خار ان کی حال کی خار ان کی خار ان کی حال کی خار ان کی محروفیت میماد سے قدم جو سے مقدم ہوئے ہا ہے کہ کم تو اپنی معروفیت میں کم ہوگئے شاید جمہیں یاد می شہور جو ہو یاد والا دول ان کی جو ہمیں اتنا و کا دول کی خار ہمیں کر دیتے ہیں کر ہم کی جو ہمیں کر دیتے ہیں کر ہم کی جو ہمیں کر دیتے ہیں کر ہمی ہوئے ہیں دول ہوئے گئے ادا اور سے نہی تو ڈر کر لا دیتے ہیں (ان جما اللہ حافظ مما کی سرتب آ کی والدین تو کی ادا دیتے ہیں (ان جما اللہ حافظ مما کی سرتب آ کی والدین تو کی ادا دیتے ہیں (ان جما اللہ حافظ مما کی سرتب آ کی وائد میں تو ڈر کر لا دیتے ہیں (ان جما اللہ حافظ مما کی سرتب آ کی تو ڈر کر لا دیتے ہیں (ان جما اللہ حافظ مما کی

<u> کست ۱</u> (297 – آنچل

مبارک ہوگنگفتہ کیسی ہوا تھا نکیشس ہو۔ صنم تاز کوجرانوالہ

لميرونيف بث

W

Ш

Ш

a

k

5

O

C

Г

O

m

بینانیان نظام ایم از این از را از در انزد خصوصا تازید السال می کم از یک تاریخ اور دا نزد خصوصا تازید کنول بمیرا شریف نادید فاطمه معدیدال ام هریم اقر اُصغیراور بیاری آیسرا دا کوعید کی خوشیال مبارک میری فیمل وانول کو بھی ملام ایبار اور عید + آ ذادی مبارک اگر جی اول جی مبارک سالگر جی بولی جی مبارک سالگر جی بولی جی مبارک اگر می بولی جی مبارک مبارک اور ایسان جو اور تی خوش خوش د ایسان جد کون سے اور دی خوش خوش د اِسان کا ایسان جو اور ای خوش د اِسان و بیار سے بینان و بیار سے بینان کو جا نا مبالگر و مبارک اور این جر ایسان کو جا نا مبالگر و مبارک اور این ایر حز و بینان و بیار سے بینان کو جا نا مبالگر و مبارک اور این ایر حز و بینان در بینار سے بینانی کو جا نا مبالگر و مبارک اور این مبارک این مبارک اور این مبارک این م

میرادل بل کرکباب بن جاتا ہے (بابا) پلیز مائٹ کرنا اگر ہے تو۔ ؟ شوشو یارتم مجی مجی جھیاں گزار نے ہیں۔ ٹی ٹی ٹی کیوں پر بٹان ہو گئے ہو، یکھے تہارے ماتھ بات تو بین کرل چاہیے ... بادر کھنا بہت براکیا ماتھ بات تو بین گزردتی ہے چھیاں او بھی بہنوں میں (بابا) فکر ذکرہ کی وان بعد ایم بھی تہار ہے ساتھ ہوں کے ادے تم کیوں کو وان بعد ایم بھی تہار ہے ساتھ بوں کے ادے تم کیوں کھوردتی ہواچھا اپھا تہارے ساتھ بور کو بھی کے پھول کی طرح ہو یہ میاس او بھا اپھا تہار ہے بور کو بھی کے پھول کی طرح ہو یہ میاس او بھا تھا اس بات او بھی بادے ایس کیا تم بہت اچھی ہوا در عشے تم تو ہواتی سوئٹ بادی میں کیا تم بہت اچھی ہوا در عشے تم تو ہواتی سوئٹ بادی میں کیا تم بہت اچھی ہوا در عشے تم تو ہواتی سوئٹ بادی میں کیا تم بہت اچھی ہوا در عشے تم تو ہواتی سوئٹ بادی میں کیا تم بہت اچھی ہوا در عشے تم تو ہواتی سوئٹ

W

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

الموار المرائع المرائ

<u> 298 ---- 2014 تسة</u>

محنول ابشري باجوه فريح شمير سيده جياعهاس امتمامه امبرگل، برد مین انسل شایین مام مریم ، داحت دفا ماقرا صغيرا عشنا كوثره بميرا ثريف وعفت بحرفابر ونزبت جبين غياء: ناديه فاطمه رضوي اشازيه فاروق احمر : سز كابت غفار بسحة مف خان فريده ماديده فرى آب مب کوسلام اور دهیر ساری دعائیں۔خوش رہیں میری مماييار جين ووجلد صحت إب جوجاتين بليز قمام يزيين والول سے بی کہنا جا متی ہول کرد عاکر میں آ ب سب ك رعادُ ل كل ظليكا ما ب كي الي _ طيب نذير.....شاد يوال مجرات فيلم ثناه كيمام الملام ملام المحاري ليم يسي بوه جروتي بوري ب نا من من من موج كر بوسكما ب ال ارجارامبر ے کیے ایک ایک جولائی ہے پہلے جیپ جائے لیکن میری کی نا واللہ یا ک بمیشہ قائم رہنے والیاخوشیوں سے نواز و يه سالكره بهت مهت مبارك دود ينز مبينا جي خوش د بو منده مشمراتي ربو پيولول كي طرح و ديخول كوتو بمجي راسته

W

W

W

P

a

k

5

O

C

C

t

Ų

m

نہ لے تمہاری طرف" نے کا (آبن) میری ایک تل ووست بينكم اوراس كي مبياكوني بحي ثبي بيناكل احرّام، قابل محبت اور بهت بهت بياري_ محمهیں ویکھا تو یہ خیال آیا زندکن وعوب تم محمنا سابیہ بہت ماری دعاؤں اور نیک قواہشات کے مہاتھ آ ب کی بیادی موسد این کیوشدی مین . الأربيلي....خلع سابيوال

آپ دونوں کی خوشیاں مزید ہر ھائی میں سمیعہ اختر 11 كوتو آب ك بهى سالكره بن آب كوس المره مبارك امید ہے تب تک آپ کی شادل بھی ہوجائے گی کیونکہ عید کے فورا بعد آ ب ک شادی ہے و میری بیاری کزن الله تعالىة ب وزيد كى كال من سفر من فوشيو بحجون ادرجا بتول سے بمكنادكر علامين علال بمائى 15 كو آب کیا سائگرہ ہے بہت مبارک ہواور ساتھ ٹال ممثلی کی بھی ممارک بادر 23 احمت کوز ارا تو یداور 21 احمت کو ان کی ماماور ہماری ممانی یاسمین کوسانگرہ مبارک ہو۔ 20 أنكست آسيد كو بيني كل سألكره بهبت مبارك جويه ابراجيم بيارے سالكره مبارك وبال في اب رومي جارة بمال عبدالرحمان 27 كوآب كي سالكره بي تومير ي بنارے بھائی سائٹرہ بہت بہت مبارک ہو۔ 28 کو مدى قريعة كوسالكره اور شادى كى مرادك بادرة زادة والتين المراسي مي آفيل بس مكرس جائد وسكرا کے دن ان وجھی اپنی خوشیوں ہیں یاد رکھنا جنہوں ہے ا الري والري كي لي الى ما على قربان كيم العدد والعدد الما على الدوليك خوابشات و ميشر تمهار يدم تحد مين ان كودونت بلندكرين اور ماركي المون الم

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

ت محقوظ د کے سب کوملام۔ The College of the state of the آ کل فرینڈز کیے بین میل حمیرین کل (من) كرن ملك (جوَّنَى) مجيءً بدونوں بينون كى دوئل تول ہے تھینک ہو دیری گئے ، کران ملک آب نے مجھ سائگره وش کی جھے بہت اچھا نگا اور سمی کوتو یاو تھیں رہا (چلو جي کوئي کل حي معاف کيا سب لوس) نوزيد سلطانته بمقلحا شاوين بمقمحا فريده يزديه ياسين وقا تقديمكندد حياسته والصي ومنوال ذركرمة فسيتبير واليس انمول مديحه نورین احمٰع مسکان اکس بتول شاه بهشفته خان اسار بیر چەمىدى بىنسا دىماس درد ل كى بۇرىن شامدىكتور بلوچ، اناحب صيم نازمند يقياء عائشه خان بهماس كلء نازيه

-2014**;:::::**5

ONLINE LIBRARY

FOR PARTSTAN

عید پر لوٹ کے آجانا بكر يدين تازه كرفي بين کھ کے س کے لائے ہیں مجر بھرے آوا کے لانے میں مستل اور وه بخین موز کے انا ہے میر ہر اوٹ کے آمانا اب ول کو ول کی وحرکن سے حميد مبارک کمبنا اب ماقھ بہت دان رہنا ہے ایں مید ہے لیٹ کے آجاتا ادين عاد کرلي جي

يردين بصل شامين ... مباوتكر

نسی کے ول کو چوٹ کر محال ماگنا میں آ سان ہے لیکن خود چوٹ کھا گر کسی کو معانب سروینا آ مان کش ہیں۔

حافظ مراحي الكال

انبيا عليه المام كانقلات المام كانقلات المام كانقلات المام كانقلات المام كانتلات المام كانتلاث الما

الله في الدنميا ومعزب أول عليه السلام وكما جا الم 🏟 ابوالانبياء معفرت ابراتيم تليه السلام كوكبا

ب خطیب الاحیا حضرت شعب علیه السائام کو کما

💨 فليفي المارض معرب والأو كالقب ب-

﴿ الوالعرب معرت اساليل عليه الملام كوكها

ان إنون معرت يوس مليدالسلام كوكها ما تاسيد

🥌 کلیم العدمغرت مول کا تقب ہے۔

🔅 وَبِينَا مُدُمِعَرِتُ الْمُعْمِي عَلِيهِ السلام كالقب ہے۔ ﴿ فَلَيْلِ اللهُ مَعْرِت الراجع عليه السلام والتب ي ? قاب ممرك مف بث همير

ول فئنتہ و معدفاک کی قتم مجھ کو تيرك برايك ش وخايتاك كياسم جهاك يرًا جو وقت تو مب يكي خار كروول كا خیری زین میں خاک کی حتم بھے کو رة وتحمد بيب وتعم بارمان

لفتا لفتا فرشيو اگر زندگی میں سکون ماہتے ہوتو اسک کی ہے۔ تو تع مت رکو کوک تو تع کا باله بیشه موکرول کی زو

عرير وتا ہے۔ مے تاریبا جا ہو کا پہلوں ایک کافیرے۔ و من المارك مول ما خلوس ك النه ال ادك بوالع المحاسبة المين كدوماى هم الكولوث کے والے کا اور اور اور اور کے مجران پر فر کھیا۔ المرادي ريانك انتباريس كرعم تكن كي

والمراجع الماسية الرامول ويمول والم الراء الم التي ترستان ايسے نوگول ہے جمرے پڑے جی جو ب الكفيرة على كالأران كالغيرونيا الراجائ كيد

a دکدکی درازی جبرول سے تو رحصت موطانی ایل اس و دا بیان کے اندرائر کراس کو شے کو دیران کردی جی ایس جوس ایک فنس کے لیے خصوص بونا ہے۔

يادية ماس وياليانية ورش الماب مستموي خل امت مجربہ کے بدترین بقراد شوقین مزاج اور فیشن کے دلدا دہ لوگ اللہ کی نفر میں بیٹند پرونبیس میں تی اکرم مل اللہ علیہ وسلم نے ایے لوگوں کوامت کے بدترین افراد میں شار کیا ہے ارتباو يوك الناه ي

"ميرى امت كے بدترين لوگ ده بين جو تازولتم يس پداہوئے بورای میں مے اور برھے جن کو ہروات کس انواع واقسام ك كعانون أور غربي طرح كيلياس زيب تن كرف كي قرواكن كيرواتي باورجو (تلمري ودي)

WWW PAKSOCIETY COM DEDK DAKENNURS COM

PAKSOCIETY1

CONTLINE INTERVAVROY FIGURE OF VENERALS

a S O C 8 t Ų

W

W

Ш

C

O

m

Ų

W

W

Ш

p

a

k

S

O

C

S

t

C

O

نورستانی برازے فائزو يمكن بأولَ سهرى باتمى 🦚 ایزے زندہ رہے کا فائد وقع کیا ہے کہ اگر ہم ایک دوسرے کے جانات کی تی کم ندکر تیس۔ 🦚 جب انسان کے دل عمد رقن ند مورو و و مراو ے ملے می کیا جامل کرے گا۔ 🦚 لوگ وہ اور مریکھنے کے لیے ہزاروں جش کرلیس م مردل تک تلف کے لیے ، کورک میں کیا۔ 🦚 جوجیش وقت براوان جومنس دیقرص کی طرح سود ورسود كيا هن ترايي المناوم تأميل أنتمول بل تم جاتا بهائي منم نار.....وجرا واله والمريش ونيين كديم بحنزن كويالنو يرعمون كالمرح ووقيد الإرام المنظر وهي التدكريس ووقيد الإيل المستنسس خار معنی کا بنا بریا و مرداز کی تمام صاحبوں کے باوجوہ میں اور دار جا تعربال الرئيس رمة بوكاتو منجرت كمزور يوت إيرا-ہوں وہا وہ اور میں مردوں دیا ہے۔ شیا خداعین دانویوں سے کوٹ دانو صاحبین علاأ مركوفهام معاجمات وبحائة تلعيد بوت كال ک جنس کی اندر کرو کرونگ بیده و لوگ بین جرحمیس خود سے بمبتر

W

W

Ш

a

K

S

O

C

t

О

m

الله المركون تم يت روي جائد اور بحرخود اللهم ب سلنے کورے تو اے بھی محونا مت کیونکہ وہ تم سے بہت

تنتفی تشکیم کرنے اور گناہ چھوڑنے میں مجمع اور مت كريا كيونك مغرجت غولي اوگاوايسي اي ي مشكل

🐿 التیجے رہنتے اور زندگن یکے جمسٹر جب بھی روٹھ حِيالْ مِن الوَّالَ وَمِن المِن عِلْ عِينَ مِن السِّينَ جَبُ بِهِي الْوَقِّ عِنْ اسْ شكوائے جن ليے جائے ہيں۔منذ كيزيها والدين الجحاياتي

مغار مغار (چاچاکر)بات چین کرتے ہیں۔ سيدا عمر بن خطاب رسي المدعنه كا ارشاد ب كدتم (زیب دست کے لیے) ہار ہارشنل خالوں کے چکر انگانے اور بالوال كي بار بار مغال ي بيخ رجوا ورحمه ومده قاليول كے استعمال سے محما ہي، اس الله كمانلا كے خاص بندے عیش دعشرت کے دلداد وائیں ہوتے۔

Ш

Ш

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

M

(كابازيش:۲۲۳) فور مرشاه مأسمي

باتونء يخشبوآت 🗨 يرنده زنده مونو چيونيال کها تا ہے کر جب پرنده مر عاتا مينووي چيونغيال استكول مين.

🗨 ایک در حت ایک لاکه ماجس کی تیل بناسکتا ہے محمر ماچى كى آيك تىل ئىلىك لا كەدرخت جايىكى بىر

• زعم کی جم بھی کن کومت سنا اس وقت شایدآ هانت در دول کم وتت آپ سے زیاد دیا اتور ہے۔

🛎 زین اسان کورز تر و تی ہے لیکن جب اسان مو عے وہرون زیان استان ارق مالتی ہے۔

المان سيما أب المدر سين سے اللات الله المان المجان المجاري م ب یا کار کی ایس ونيا كى لذول جو المرازي المعند المرازي سب اور ول سے مسید کا اور ان سے ایک وَالْمُ إِنَّ إِنَّ إِنَّ الْحُسِّ الْمُعْلِي لِلْمُ الْمُعْلِيلِ مِنْ كر وعوالم فكاو تو جر السان ي غائب تحرب کیے سامنے جاتی کے شا کے جب آخرت کا ساراتی سامان ہے غائب (والدموب)

> ما*ت کے دنت میرے د*ل پی تيري بإدكاماته انگارگ بستار تاہے

صدایتهاید مل… سمندری

WWW PAKSOCIETY COM DESTRUCTION OF THE PROPERTY OF DATELINE LUBROARRY FOR IR WKI SHIMM

KEGGI TV.CO ♦ طِنزاور بحث عدشة كزوراوجات على 番 مرسے بزرادعاہ 🦚 معيبت كاجزانسان كالشوجيد بھی بھی ایوں ہے اسک اڑائی نہاڑتا کہ اڑائل تو 🦀 دولت مولي إفر شوشار كي بهت ل جا من مي كي جيت جاؤلتكن الافزل كومارجاق W 🥸 مدرد معیب ادراکال دیا ہے۔ بہترین انسان ایل میٹی زبان ہے جاتا جاتا ہے الله وعدوكودة كرناب عديمتر كنادات ب-W ورسائي إسرادوادارول مريكي كالحراول الم چ بيشرنراز كوونت برادا كرين. ﴿ رِشْتِحِ الورسِيِّةِ زِيْدِ كَيْ كِيدِ إِيْبِادِيْنِ... 🕸 : كان كاميال كالمرف بيكن ميرك ب-Ш بھی بھی رشتے ہواتے بھاتے رہے کو واتے الله حدوما مدر کورنے ملے مالانتا ہے۔ یروین انقل شاہین بمارنگر میں اور بھی محی راستوں مرحلتے چلتے دشتے بن جاتے ہیں۔ فري شبير....شاه كذر جنت يس في وافي والمحل فولب اودفوشيو حفرت او يررة عددايت عدديال كرت إل خواب أورخوشبو كرسول كريم فالمتاحد ورافت كيا-ووثول عزاأ زاوجي O وذول فيدس الوسكية سيدا العيكم للوكات عليهم في آج الاده وها مير _فواب تههاري فوشبو و کا جناز و یا ماہے " S الانتخاص في المائدة المائد المائدة ا يك يادل كابات ائے دوست کی فرنت کروائل کے بیس کے وہ تمیادے میب جانا ہے اس کے کروہ تمہدے میں سے واقعنی میں زیر ماوجود تمہم روست مانت ۔ میں زیر ماوجود تمہم روست مانت ۔ C ہوئے کے اوجود میں اداست الناہے۔ سيدينا الديكر صديق في كها" أن يس في مسكين كوكها نا متخوازي آب نے محرور النت كيا۔ ماحل کے استے نزو یک تم میں ہے کس نے آج کسی مرایش کی عمادت ويبت ستناسين كحرشهن كونى بيرش موت ادهمو في او سيدة الوكرمدين في الماء تبري مركي بمادي اكب بيدجا مم أي " آج میں نے مربض کی میادت کی ہے۔" تو آپ اور محرال کی او مال کو مامل عراوال ديكي رویا جس مخص بس مجی به کام جمع مون ایسے وہ جنت میں (خوشبوازيردين ثاكر) حائة كالأسحال التد امرقل..... معدد منده مالدائلم.....خانونل شخ مرهیت 🏶 فيرات واكرين تاكة بسيكسني بحق جيكست О مرُدُ اولاولُ ولا كايارُ ها بي من جما ج-帝 آسان کا تری ار بھرین تخسال ہے۔ المناس من وفا كا بالتركي جواني شن ملا ي m J2 (302) -2014 **Cin S**

WWW PAKSOCIETY COM ONUNE LUBRARY

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY EORIPS KASTASAN

DESTRUCTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

🗖 مشکرابت روح کا درواز پاکھول دیق ہے۔ البیرونی الماني كووقا كايانيوي كويارى يس جلاب الما يوى كاوة كايا شورك فربت يس جارك الاسبدشتول وائے تجربات کی کمول پر پر کھواور موجو کیا ہے کس کے ساتھ کتنا قلص ہے سے آو 🗖 جااول کی محبت سے بریمز دکھو، ایسا ند ہو کہ دو جهنرانسيغ مسيابتاوي حضرت لقملان ميلدچوبدل رائدوا معرت ابرائيم تناوهم معرت الماميم بن اومم أيك بارجيعل سي تشريف دعا بستك كيا كمرم ب اور سلسل وستك ي دروازه محل على جانا ب الله إك في ما السيم وكر جوس المعامسة من كمايك سائل كالحرس كرد وول الرائد الرافيان عدما ما تك كدجس زبان معاون كولي كناوند سوال کیا " تم غلام ہو؟ " آپ نے جواب دیا۔ کی ہاں۔ كيا مور" حضرت موكل بوليد" الدالله ياك يس وه اس في المجيمة بادى كابيا ما دور" أب في ترسمان كى مُوال كوال سے لاؤل ؟" الله ياك في قربايا كرم است طرف شاره كما وبال مرسياى كوبزا فصرة باور حضرت لے دعادومرول سے كراوك كوكرةم في ان كى زبان سے الماليم العلام كرم مال فدوز ارت زيزار اكرم كوكي كتاويس كيار حولا من المحال سائية ب و كر كرتم المركم الوكول خمال: ذرگر الفی زرگر.....جواه والمراز المارية لربهت المامت في اوركمان وقوف توقيس معالما كيدي الف كمشهود بزوك ابراجم تناوهم إن ایک مرم مجوک سے بے تاب دائے دیکے کی تاہ الرام من كر بهت ادم اوا كورك س الركراب سر کوزے کا ڈھر کر بدر ہاتھا۔ کانی منت کے بعد لے الکھا للنظائل بن الرحميا اوركبا فعاك في يجيده حاف كردين مول ملاج ببت مجتى تما موتى ديكه كريسية الن ميجواب وي كمآب في منارستان كالمرف اشاروكما تما جب كريس في أوى كابوجها تفار آب ين فرمايا افسول ا ای محنت کے بعد ماری تو موتی جے ہے شہروں کی آبادی او ایک دان دمیان موجائے کی عراصل ند مير ب ول كوللي و كن - الدير في موك كوسكين آ باد کی تو تبرستان کی ہے جہاں آیک دن سب کو بانا ہے۔ كائل مح ال كريد المالية المالية والا سیائی نے ہو جواجب میں نے آب کے سر پرونڈا بادا اس كتناا تيما بوتاب والت من آب كي د مال مردعا كالمات فضر آب في السريطول.... بعابر وشريف قر الا كمد يحصي معلوم ب كماة عاب دوول كوولب من ب اس فيعن فيمس المياساتية والمسترا تريك كرلياس اقوال فردين 🗖 مَوْمت اور تورت کی ابت کا چھوڑ نامبر سے زیادہ ميرينة صف بت.... معترت مغيال أورك المرخود براسيكين دوسرول كى برال يس كريات ويايكي خواجه والمام المدين اولرأ وہجتھا مالدین اہلیاً جب تک کی سے بات چیت نہ ہوا ہے حقیر نہ مجمور <u> ----- شاهر شاته</u>

W

W

Ш

a

K

S

O

C

t

O

m

Ш

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

O

M



W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

السنوا مہلیم براہ شاختہ و کا نہائی استان رہ ذوانجا ل کے بایر کت تا م ہے جس نے بھی ہے تا رقعیس وطا کین سائسٹ کا آن ہو میرفیم حاضر خدمت ہے۔ بی پڑسسرے موقع ہونا کچنی اشاف ہے تا تا کہ کے ایوان کا اور بھی آزادی کی جہوال سے مبارک بالویش کرا عمیر کے رنگ اور شن آزادن کی بہار کا خوب میں ہے آئی کہ انداز میں بھیا کردیا ہے ۔ امید سے آپ سے دول سے بھی مطابق او کا با ہے اب جانے ایس آئے بہوں کے جسب جموال کی ایان ہے۔

عداقت في يوبين ... كو الحجي ... أشاام كم المهوا بق ادر رئي الهن الإرسام ادرة م يرجة والوس العلى الهوا كال سياس مراس المراس المر

ية ب جود سنة جي الرياق الدوري المستحد ميه والمواجعة المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المر والانوار المراز في الخوب معود منه الورير المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد

السار سال المساور الم

كسته ١١٤٤ -----انچل

W

W

Ш

P

a

k

S

C

r

О

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

O

m

التماديا فيكساية فيك كركس سلط كالتريف كرين آفيل بيعثال بينا جماب مهذب الصعاب كماتوك فيلدن وكارات وكالمرتز مرست آسين كقدحانظ _

المستعبع وستكان --- جام بعير - وكلين تهااآ إلى إينا تشكري المجل المناز السكام اليم افرست ل بري المرقب عيد المعرك م من المارية وكرم الميد كام المكسبان مول كري (ارسية كل الحصية كالروس) الدرين الفي الدين شابداد من المارين الفل (مصر بمول يمن) وهيدند ۾ امبرگل (مهنده) ميرگل دعاگل (کرايک) کشاه زعرگ جياحيال افري شير قرق آهي اسانترم ۾ بي آفسيني انتريان (پهت بيلوك اليم كالمار بالبيناور إسين فاحره إنهان النوال كا قامت عاجر سكان مباسكة المراز كهال كم بورشير يمال كرن مك (داي كي) فائزه مجنى اللهة ابند فائزه مهاى ميرية تبرك شيراويال فائزه بالمائزاه الدول كفريب (موجد ماسة) كالآس كالمرافل ساعمت كالمهيد مائك و بلدى تدرة فى كروشول برى كرسندا ... ولى إن الكوالي قاة فى مهاسى براب ... الله فى سائل الله انظادي المهريم بحصر يتم فال الهنوري فرس مهدة الدوش فسيدان يزودي سيداديب كالبعبال عدما منااوكا ويموكيا كرن الماريب في المراد المائي المرادية المرادية المرادية المرادية وكالس كي ليدا و كارش في والدين والا من الدينة المسلق كي ماتحت كام كرف والفيدر كي يني مول مر بحياد معملي الدجود كارتس بهت وقر مدى بيد والمراك مراح الما يدوف الراء آ الكي كرجان تعامى التاكيول كو كرسميد يديم ميليميد وي السين وكرد سول كافسيات كوا باكركن وليساجه والمراد المرايا إلى ايندة خره ة لي كي مستوري ريسم سين بي ممل موسف يركون كي سأت والميراني المعين الماري الما يم إلى كورست المراجي الوثين معناق كمتعلق مان كراجمالك دارا آخل عن شامري عن عالا خريد في من الريم فلك من المكلك من المكلك المست ما مري مي د موات يول افراه الشراه افراه في ل من كول في كيدف و مد موجود المسلمون المسلم وال

آ ول كالرف الآ اللي التي يسير الدون المرب الم برمين ميل أفل كارسا تكادر بنائي النالاء والتعام والمنالاء والمناسبة من أخل كريك والمحل والمناسبة المركاب مأخوذ بسنتا يحل برسفاح بلوم يتزيركول الرقاعية والمستنان المستنان المستسب المحانان المحيريم كاجار باستان كنابات ، برتساق بين من الديول مد من الديول من المراجعة في المراجعة المواكدا عن كريول المراجعة في المراجعة في ك البنزية عالي المراكة في جدي مال كوام كن المعادية في مرك ميلون من الريومنة في كريول الريكة بي كوراد كراب المرا ے الیریت ایک ال المان المستری المان المان المان مرف کے کو بہت ام مامار است درست ہوئے تا مور المان المان المان كينداره والسير يراكا المنتفي الكاليت وواري البراسان حرايا للاعدا فالمرتج باست كما كين براوس معلى وشهدى الزفي ادرانا كي مكانيات ي من عمر و تنظيم الموجر و يكين بن شايعة من المايعة مستقل المسؤن بين بسيسة عيد بيش الم يعرد ووالاسلسار المِعالَكَ السينجب وَمِن كُولُ جِيزًا عَلَى سَهِمُ اللَّهِ مِنْ سِنْ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ منتسا بماآ بخراك منى من الخرائي مول ميول ويل بالماء في مندين كالم مانول تام الزور يوز كوان مانول

عاصمه كلناز ... كانون نامعلوم. أسام كم مدي بسب فريت عدل كالدفي يريد بمريد كما تعيد كسب يول مي الإلهاء كالتي يجري المريد في الرف في الرف أن الله كالأبن في الخراكالمان في كرام بي المست الكاكر بغير مالس ليه يدسد محت عن بوارم الرفيم كوي إلى سهال مزست كالمت في بيشك المرياس مديد مل بم المريم كالمشرى وي مح ت عمد الدائر مراح المسكم على في معد في المريدة أب ل المعدول الدور محاسر المستعدد الداريب كاجدال من الدوري الم طدك أن جائي كم يليز فروك ويب كما تعديث كروي الدعبال وعي شادك مبارك يعرى والكائرية وي اللهادي كالماسادي في المرا ك تسوي المحاكي مرديان خلب فعليد كوطلاق دست كرواد ساء كروان والمتهاري تواووا الاحداد الري في مراق ي ساول فوق كرده است شهواد الاصفى كارتعى كاك كرفوقي موفي وسيدها الدورية كيافوال من حميا المن الدورة الدين المراجعة كروي الدا كَانِ يَنْكُنَ لَا كَاحِدُونَ يُرَامَا لَهُ مَعَدُ لِيزَامًا مِنْكُمُ مِن كَوَكَرِيسُ اللهِ اللهِ اللهِ المُعَلَى المؤلِّرِي المُعَالِمِينَ وَأَدَارِيهِ المُعَلِّمُ مِنْ اللهِ المُعَلِّمُ مِنْ اللهِ المُعَلِّمُ مِنْ اللهِ اللهِ المُعَلِّمُ مِنْ اللهِ المُعَلِّمُ مِنْ اللهِ اللهِ المُعَلِّمُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ ال الالهامسة فيرفول مديد

> 2014**:::::::5**[**305**

> > PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

W

Ш

Ш

P

a

5

O

C

t

О

مهر كل - اليونكي قانون كواحي. إن أيل من مرئين أوله النوي المرئين المراكم المرين المراكم المرين أن الما المار مبری پرامور برانعان ایداکونمبری موست فریند زهم سیکان کویدگی بهت بهت براد کار (استوی آگایس بسی) مدمندان کاآگیل مربرده ایوز سے هٔ از سے عالمانور برکیاتی کے مرور آل بہتی ایتمام م محل کیا کہت فوب - "الولانور" ورا مجھے ہے محمود ال مہت جسی وقارت میں دیا يت بسية ويزكري بحق ورسنده كاموا كيورة ف بينيزم أن كافاطر ويكدم يوى والبريادات مثل لكالأسار مارس على الصف تق فاخره كل في من الرب ك من الدر من كل منتقول كري المحر المرجي لل سيود الى الدان كل الانتها بيد يها الحل مهد المحسب تعاور الميز اسدم بدوليب كرف سرك في عفت حركه مورياكم المحبت ول بدائك مهيدالك الدول في كرية ب سب كاميدك وعيدك وعيرول فوشيال مادك والمرسلين الحيما كشوافق

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

منه مروئيرا الفرقعالية بالوحت وملائق مت مريعة مل مطاقها منا أعلن فوريس شاهد ... وحيم ياو خان . بستوام المركة في في المراق المر المراق الم مهمن ول وسان منظول سے مقد وقعت کے جعما ئے انو ناہوا تارا ایمیسراتی کیا شاندار تھی جن آب کاش کہ اوار کی جوارہ کے اخت لے اور وأيدكواب كما الكابف سالات موسنة فقرى ميس أف عب الإنعاق الوركان في أم كالكريكان من الميكار مراوك وعرف من تهديل الت كاراب كراف التهويم كنت إديه الالإوكرة فين البسب كاني شروع كري تحت منط مين كانتم عليزة في زياده كلعاكري وما بسكو سمعان کی مبارک ود ۔ مجھے سے تعم وائل سریم آئی عمرور فاطمہ کی ایم کی بھٹ سے میٹر اے **بھال کر کی کھیک کرویں تعمی**ل اور ہے جس اب تغديد صفيت من جائے فراذ کی باشن شنے بریجی وکرد کی جی سعة ص کونتل کی المدیک کے جم بری فرایس ساب عبال اور فاطم کو کی منس رہے ہی کہ واقع کا اور میں مراساز بادوار میں ہوگا۔ انہوں کی عوالت میں اندوائی کی میں میں موجودی ہے۔ برف کے آسوا کے کہا کہنے در نیاؤ کے عفال کے ماتھ جمعہ تعالیما موجود نے دہنید سے اس کی حوال در میں کا انسان کی مرا محکمت فوال اور الأرب بية كانتوبيير كي طرح استدل كرت بين " مع يومنتن من الركن من منت في منافعة المنطقة عيره و المنام يومن برنعات الألق مد والماخلة ويحلن بعروه كالمرن ويجعي كالمازه بالدتج بالتي المدلون المدلون المحاص المحاري المراب المستخب والمانكا وشاره و مُمَال کا ب این کیسی مال سے خرید نے اپنی کی عزات ایوال کا کو ایس کی ایسان کا دو کی ایک کا کو ایس کا موازی مرب وسيسورت ب كهان والل كال في العاقب والسائل المالية المعرف في السيس من المالية المالية المالية المالية ية قرى يواكراف الخفادار تقيم عموفي فكر بحي تانط في كالمر بالمصلان أوابالهمتي بي - بمهاد كم تك فاطر بالن منه بهت زبردست النمال دورس كي ال في الورض كوان المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل كالمينة في المسائل كالمينة في موافع ال ے ترام ہنزاں کے اشعارا جمے میں اش میں میں اور اور اور میں اور یوار میں۔ زول کائیڈی میں ضرار تیرا کم میں ارت (مستی کی دہے)۔ بیزنگ خیال میں ہر فوال پیندہ کا متنا فری ہوئی ہی خوب مورت ہے۔ یا کار کیے واقع پادگار این ہرا تخاب پل میک مجترين تبايا أخيش ترميمون كتبر عذموت تعداليت كالطام عاتمام بينام بتصفحة إلى تمام ثار مبتري فامرى لمرف عندم المن مل ومضال ومدربارك شبلاي بيكم أنده فق

وياؤ يرور إلى العادل بالبيات يا كالح الميدم المك هنيبه فواز ... صبور شويف المام في ماري ورا الراسة والماري والمان المان المان المارك مارك المادة المل جوالي كي أيك منذل بالشرك شام ترسلا وملويهل ورسم من تقاة فينك ومرده بالابوليا غازمر وثيول عدليا يكياة فيل الرمين من 2 باران د ين المراد والمردود المعدود يعمران كيونس وما كمي التي بين مرسد فيل ش ووصفات كالشاف واليداب ا میں اور مورا تارہ کی طرف کیا ارکہ فیالو آ کے سے عائب ہے معلان خلدالگ سے مار تو موزی فراب موکیا و سے مول کا است اوبال ما بيدس سه بيت جوكيال محي عرد وجمشيدا وراحسن دمناكي في زيدوست وألى اب مادست معاشر على نوبسود في علمسيد وكو يت دواك لوريت كا قافره في بهت فوس الخوار مدسته استورك من شيكاشدت ستا تطار مد عص متم والدا مجي بيت اليمي بدرى بين الميزاب متعدد كوبدكمان فد يجيها محصف البيك إلى يب لوك الوكي و متعدد كالموداب تعك مبيم الموكاء وإلى ول على يحدين ك مرکل فریدا سرکل در براشاق زرین آنسیسی ادر گذری انخاب اجها قلدیم سنده میت شن بهیشد کی فرر آف اساک میشی بروین آن

W

W

W

P

a

k

S

O

C

C

t

C

O

PAKEOCH TY CO

ے بولات ایجے نکے آخری کراٹول مریم مشی دائر آخروامسوری پیوندشنق دمشام ہوٹی وشاہدا فرینش کومنام ہیں انہ ہیں۔ منیبیا بھرایا کنڈ کک بھی محالت کی ترتیب می تلطی کے منابرات ہوا ہوگا ہم جانب ہو اوری ۔

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

8

t

Ų

C

О

m

الله والمرمداية م مينش أب ك خط كساته أيك و كانوت محل ايناهم وكلامها به بيرول اب راوت أب كي طرف سيك

مروست مندكي مديس دسيد إجاستكار

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

عمائت نیو شان بوالی گلجو ات اسلام یم اشراز افلا مید ایم ایم ایم این اور و زیادی قاران از از این ایم ایم ایم ایران افلا که این ایم ایم ایران افلا که این ایم ایم ایران افلا که این ایم ایران افلا ایران اور در این ایم ایران افلا ایران ایر

عدماده شاه كودهاف. استوم مليكم اشبالة في اميد بية بخريت بين كانين قال كاما والما والما يها من المراده والم عدل في جي هم الله في الدولا الكيم والمياده بهم الركارة في كان الماسيد والشائل المارة القال الماري في المسبق الم الخاب وضور كايت المل من بهد والمراد والمستون بي المستى المريف كي جائد المركب بين المركب بين عالم بالت مهاس في ا خوب موسد بينا مها كراكر في معاف والميت كي اوقو الفداؤي الكرا بين المران الاه والمركب المراج و المراب الواري المن يكوم المرادي المراد المراب ا

ONUNE MERVARA!

WWW PAKSOCIETY COM ON

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

البازي والتقامون الطفي الأمل جرودوكا الناشاء بتدافقون فنز-

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

عالاله اسلیم کیو جاله را نسام کی المام کی اساف دینده افزوی کی طرف یک بی اسام تول بورسب کودی المیده می الله اسلیم می المیده المیده المیده می المیده المیده المیده می المیده المیده المیده المیده می المیده ال

کون ہلات ، جفوقی استام ایک استام ایک ایس کے سیستی ہے والے ہوال کا در بے کھارا کی افرات میں مشغل ہوں کے ۔ بی جناب بات ہوبات ملسلہ وارا الذی استام ایک ایس نے فاظر ہے اگا می کرا الثانی کال ہے آگے میں مشغل ہوں کے دفران استام کی الثانی کال ہے آگے میں مشغل ہوں کے دفران استام کی الدی ہے کہ اور اگر الشانی کال ہے آگر الدی استام کی اور الدی استام کی الدی ہے کہ اور الدی ہے کہ الدی ہے کہ اور الدی ہے کہ اور الدی ہے کہ اور الدی ہے کہ الدی ہے کہ اور الدی ہے کہ الدی ہے کہ الدی ہے کہ اور الدی ہے ک

وفیلفہ زمود ۔۔۔ میں نام ہے۔ اسوام میں آن کی کیا جائے ہے۔ کی استان ہے ہوگا گئی کی دری ہے کہ ہوگا ہے کہ استان ہے شرکت کردی ہوں امریت فرش مدیر کئیں کہ اس بات کی جند کا کہا گئی ہوا کہ جات ہو گئی اسٹ میں میں میں کی اس اور سے ا آبورے بادگار کے ہم سے بع جینے اور بیاض ول میں مناول کو ناہوا تارا کھے کیے گئی کا بہت جدد میں۔ داری دوا ہے اللہ جارے آئی کو

كامران مرن عطافرات أيكن

وقعه يحره ضان مرارك تقدمت والخياح فلادامان شيء كالأأ أثن

القوادا آفويس فاقوه بلال سه جلم يود. كهنيو كناده سه يحديد الفران بالأولام المتعاد المرابط المتعاد الكل كالمامل المتعاد الكل كالمام المتعاد الكل كالمتعاد المتعاد المت

محسال نسان عاجد فيصل آبان إسلام المراقية المرائع من المرافع المراقع المرافع المر

الجَسْنَاءُ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ا

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

C

t

Ų

C

O

موم النبي معرف والهيكما فيل المشترق كمناه بهالشروا فالآلي

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

M

الله كا تلت التر الفريعة الله إلى المانون المرفوق المستجر المان على عط فرائدة أشن

مشاد و نساله و نسالمي ... والهنبذي . شهرت المسالية في مدمها آب يه بهت ذاها راضي بن باريك برراس نظر المراكز الراس بي المح مري موقع قدال منها الله والمعالية على المراكز الأفراد المام الارت والمرم الأسب بي ميان ميراي كيان أو المستسب المسائل المنافعة كي المستسب المحالية المعالية بالمستبية المراكز المراكز المائل المراكز المراكز

مين المسال المارة المراق المر

وهدوا عللت نشليه كننگ المتواريخ إله يديك آب سرخ ريت يه دل كرة الل كايات و مايت و يخل يوش ك

عُسِيّة (309 <u>مَا جَالَة</u> 309 <u>مَا جَالًا الْحَالِم الْحَلِم الْحَل</u>

PA

W

Ш

Ш

P

a

K

S

O

C

C

Г

Ų

О

M

طرح بهتری بن به به مدونون بهت می خوب می تا بیشدگی طرح اولان کیلی بی کا تفاوف پیشدا یا مازیکن و کا کا تاول ایک ب کا نسو بهتری با کی ایسان به بیلی کا طرح اوا تک کم مت بوید بین کا بی نستی کا بی به کار بات اوجائے کی بهت می آلال الکی بهت به بالا اولاد است می بالد اولاد است به بالد اولاد است کی بالد اولاد است کا بالد اولاد است کی بالد اولاد است کا بالد اولاد است کی بالد اولاد است به بالد اولاد اول

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

اللافة بالإلزاق أسعد

أنسه شير ... دُوگه محجران. اسلام المركم الإمال عالم الله في الله الله الله المرك على الله الله الله کی غیر به صری کے جعدا بن جم میدکار اندرای کا سے بین ایسی کی داری انتراق النظام میں انتشار کے سیک اب میں سروارتی مريراج إن والبير وبنكل أسكراوث بيك ما تعديدا وأبي الرواسة وسنة الاست المنافعة والمنافعة والكالي الرشغوب فأن ووت مس أأن عمر خرى بهت دول ير غيل كي يول ك نام يقامات إلى مربهت المراكا و المنافع المنافعة المنافعة عنال منه في موال مسه في م برانيا كان برراني مورج بيني الاستقال ومحترم في المريث في المريد في المنظم في المستقل المالي لا ما الم معالي سا ر منتق بوزل مبائے ۔ یہ بات توسو قیصدہ ان میں کو ایک انتخاب کی جمائی بین کیوں میری میراز فی (آسم اور البید بوالی آب و کھنا مالا الي كالارت المستان الدكت والمستان المستان والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان والمسامة المستان ہو جن الل كريك كيوں وليدي في بورج الريك والله من الديك في الديك الديك الله الله الله الله الله الله الله الم ال ا مخل کی دیوں کا تلایز او سند ہونی کے کھریت رستان اور کی بھوٹان کی اور اس نے موالے کرتے ہوت اجھام کا مرکز کو کا مواف کر مصفحت خداور کی سے میں اور یہ کی جمعت کی کہتے ہوئی ہے۔ میں اور اور میں اور میں دوسات اور میں دوسا حب اولات کا بورون کا دیں۔ میاس کا روبيانا لم يسكه بالتصريب بملي في مواحث نعم أوجود ما كريد أواق عمام منيس بينا جدادي بنصفية اللدين بسكه ماست مرفره في حاصل كرية أنهذ بعيميرين كريابية الحريد والمأكمان كماتيت وش الن اليامزت النائدة وكيفكرون منسورة هاكمة لحرثيم الزوج والمناه ياس مهت رجية السناكاء والأس كالماحد في الفرف وجوع العراقي الي كالناز خوش التعالى الكار الكارة عن فاخمه السية مسال جاسك كن أما تتول سن اً زرنی ہے۔ '' خطابار بنقیام 'اصوفی ملک ہمت زیروسٹ کھیا آ ب ہے۔ '' بھار کے دگیا' اناظمہ خان بہت ایجی ازروسٹ ۔ او کیٹے جہا ہا کہ النواسا كي ويوان أر معاضف عن جوف ميسة في أمان يول ويستان كي سراوعتم بعوفي الموسب اسينا الين كمراجعتي ميدكي تواري الماءين عن إدر تفيكا حيات إلى فا قات إلى-

ہے۔ اس کے بینک کے لیے ہمست میں امید کے رائد کیا راؤٹی کے موقع ہوان کو اور کو برگز مت بھو لیے جن کی ٹوشیا کی آپ منسوب ہیں۔ وطمن اور کو بھی ان روزاؤں نکی یادر کیے آور دیکہ کو کے لیے مورد موجعت کا کوٹٹ کوشٹ برمول بھی آپ نے وطن کے لیے کیا کیا سٹاٹ مواٹی اور وطن پاکستان کو ملامت دیکھ آپٹن۔

چَستِهُ الاِ <u>310 - 2014 تست</u>َّ

W

W

Ш

P

a

K

S

O

C

t

C

O

m

سوال أواشد تك كب فتم موكية يوماني؟ جاب ساءمنتحي الأرق مست سوالى نىدنەلادىكىلى بىس) ئىلەمىد كالىكىدى موت بىس ايك

W

W

Ш

a

k

S

O

C

О

m

شمائله كاشف

لام عائش واو كينت

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

M

جواب: راب التأاصر الأكرري جوثر جلدي تجيج ويهاتهم انظار کریں کے

موال - أن ميرا بحال أصطبل الله كرسوا عداد محرى میں المصنے کا الم خوس ایٹنا کوئی آسان حل بنا تھی اسے

يا نشريرويز كراجي

جواب: ١١ س كابستر أصطبل يس بى لكادد ما موت كاما

سوال نے بی تی میدمبارک میری عیدی کمان ہے؟ جواب نے خیر میادک اور باس تنہاری عید کی تمہارے میال تی کے یاس اور افرار سے لینا یادے۔ والسنة كي في المست كامبينة إميري سالمره كاون

سوال ۔ پیامے رکون وہاں سے کیا ہے مل ون مملا كيا كني ك لي بما تي بملا؟

الديم الفث كمال بنات الاقال! والمتعب الفي وكان كالمادة والانجي بهت كهاايا

جواب: ين كواس بارتمهاري عيدي كول_ مهرينة صف بث أ ذار تشمير موال ، میں جب بھی تظر کا چشمہ ایکا کرتا ہے میں اپنا

ي ما مراس ال الآل يَوْ فِي حَلَّ مُرْسِيلًا مِنْ وَالْمُعِمِانُونِ بِرَدْيادِهِ الأس المرست والمن جان والولام؟

عَلَى ويُعِنَّى مِولَ قُولَ مَيْدُكِمَاتِ كَدِيسَ جواب ۔ آپ می آئی اواؤں پیدر راغور کر پر

جواب ملے میں تماؤ کے میں ممال میں وے کیے والے

عرض کریں کے وشکایت ہوگی۔ سوال نے چونی بر کھڑی ہو کرائی ہو کا ایک اور کا کہا

وين ياسسرال واليلا موال نه سراوان کی بھی را وں میں؟ جواب: يتم جمولا جمولا بأنول بيس_

مرد ميت الديمت الماك یے جرار سے اوا علی ایک انگری کر اور اس کے اور اس ک

معدمية مفال سعدكماصادق باو موال: مناكرياً بإيماري الإفكار كومروفت المني ك

باتنول يس كرتمهاري وق موال: ويكما بم من مناياً إلى ما إلاً؟

واست كول يسقد يح ين جماب .. آخر تونی پیست کا اشتبار جو پژیما کر ایرنا

جواب ۔ کوئی شک تین سیانے کوے سے زیادہ سائے ہی آپ مد محرور بن ميک برنال

مواں ۔ آیا جارے فوش رہے سے پھھ لوگ ملتے

منال الدمرارك ومصرف ميدي مي وي ال جواب نه مبلے بورے دورے قر رکو پھر عیدی کی بات

جواب : مِنْتِ كُوجِلاوُ تا كَانِ كَامِنْهِ كَاللَّامُوجِانِيَّةٍ . موال: مارے بیل تو لے کواچھی می دعا کے ساتھ وخصيت كريما ب

موال - كرى ف اتنادماغ فراب كرديا ب كرتوبه

جواب أسمدا يشت مسكمات معواريخ رييخ أم خان بركابر

جواب - جلوہ می بہانے تم نے توبیاتو کر ل کہ پکڑے ر محوکاان۔

WWW PAKSOCIETY COM

ONUNE LIBRARY

DEDU DAKENCUETY COM

FOR PAKISTAN

W W Ш a 5 C Γ

جواب زاب آم ال قدر بھی عام بھی ہوئے کہ جر فاعل اعام کے لیے جرموم میں عام ہوجا کیں۔ منتك كأمرال خان مسكوبات موال: لز كات شريف كيون بوت ين! جواب في فوش مهم لو كول كما فوش في أو مؤاه حقاستيجيو-سوال زشادي والسليدون مندوكه الي تيس دنها يراقها كول الأومنات أكن بيش كول يكل وي جواب الدالما كامتداك فأنل في كمال موتاب توبييكور... مثان سوال زيطبيعت بمبت الورسية فحبك سالا جواب أرافه مرنفه متنول يخيرون الخيال في حبك سوال نه يوجها أكب منوع منطقات سماخرة رلغور كويدا م **المال أسي به المحام** كالويا كد يول جواب بريي فوالم مراكب ويتا المحي رسن ويه وال سے جواب کوئی لیس اور في التي المعادية المعادية المعادر مرى من البيان مسى كي المين مركان البين وهراني الك ر الله سے من كر دومرے سے نكال وي يوس يو سوال نيه شعر کا جونب شعرين دين لک نبيل ست دل ميراآن كل كان محكا؟

جواب نـاوزشيد نگ نوركري سه بين ل عوام كاليمي حال ہے پریشان مت: د۔ م و الله من من من النظر م يو الله أن من من البيان من النظر موال: ميريد ميان جاني كتبة جي كديري سالكره ي نوب بهاري سا آفت وينا آب خيامشوره وي ويراكيا

جواب زرائي عدد بعاري ما يتمروب دونا كدوه اين القلل مرويت ماريها ورأيس الجيمة فن الباكة سوآن نيآ خرين اليباكيا كرول كدمير عيميان جاني

سوال نے لیسی میں شائلہ آئی آپ بھے وجھانا یا نے ستارون کی چیک میں میں نظرانداز ہوئی!' جواب بہت دریکی امہریاں آئے آسے۔ سوال: ِ زندگی بری طرب مصروف عمل ہے پالمیز آلی فرصت كاكوني طريقة مياؤينا أنس جيسا شوضرومت ٢٠ جواب: _اخبار شرافرارت به كااشتهاره يفهو سوال نے ول واقع کے جس ہے اور افو کے باز مهامت زبان مننی اور داه فراد کے تمام ماست بندا ب عَى حِجْمُومُ مِنْانٌ وسندي أَ

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

e

t

Ų

C

O

m

جواب: مُولِظُ كَأَكُرُ هُوَالِينِ كِيار ئادىيە ماترەيا ... موڭ مىش سوال: أبيا عال بين ثالكماً في بمن بهت عرصه بعد آپ کی مفل میں معاشرہ وں پر پیانا؟ جواب به مملے بدیرا والتا عرصه کمان غائم مانگا۔ سوال: _آ في آكر درد حد سے بن م جائے تو كيا كمة

بنواب: فوراز اكثر <u>ت</u> دجوع كرناها ي سوال: زشعراه جواب شعرش وين به كون نيوش سينر هو اتو التحاك مشق عن سيلي القد كن 🌉 جواب: ایک منتی سے ڈوگن ایکن مسکور

ارزنجل ميں۔ تابيدي إيرق ... احسال مور سوال: أَ إِلَّا بِإِنَّ عَلَى مِنْ زَبِرُونَيَّ مُعَنَّهُ وَالونَ لُولِيا 6110 AV بنواب: له أن كان مجتزواً كم مرخاً تعلق مرقى مناوسية عيل-

مينون والألوراب سوال زراكمة نسوا ورنصه أيك ولتبتية تمين إذا أسواك كويمك وناوات والحصوع

عواب مرور وري المائية كان المائية الم مراكب أم ترميول مي كيون موت عن أنشا سرويون شن جويا جائي كيون آن؟

مر212€ —انجل اگست(ا%-

О

m

محصت فوزر ال كروا آي (كياك واي جواب رتم برمہنے ٹاپٹ کے نام بران سے پیے ن مرد ليما واي _ آهمين صاف موجال جير بؤرنا جيوز دو پير د ميمو هررات شب برات هرون ميد كا ال آل مير كاكول محن ميل عبدار مجمع يركي مبت W محسون موقوع كياآب كي يدى كري كل W بانيابرا أيم حيد كي كراين ت ميج كي ليدك كردك. س الماش بي الماش بي المحفل عن شريك والتي والما عائش مليم كرا جي Ш ن يا مائي مفل كل بولى ي ال عادل في ملام وكن ال س - آنی بید بتا نیس که بحول اور قبول ش کیا فرق ي سلام وفريس المتلام يليم. ی کیاحال حال ہے؟ ن الدكائر . ن سوی جوانکاراور افراد کا ہے۔ ال - مولى اور جمولى يوى ش كيافرق يا كارجت ام بركا؟ O نَّ - كُولُ فُرِنَ مِينَ مُداول " يوي " مِين مَن مِدوشِهِ مِومَ مَم كُوكِيمِ مِنادُل..... مَا مُن إِ ن سكوني منزورت بيس فود تحيك بوجا تي كي S ك - ووآئة الأرب كمريس خداكي لدوت ... ا بيدات س في ا بمل كولن؟ O ن به وخل اور کون بصلار سزندم استراجي ك أليا م كل عالات حمال موسي ين ياجم خود C ن ر مادولت ایک طوال او سے اور اللہ حماس ہو گئے ہیں؟ 5 A CUT 3 2 2 0 ن حالات کی حساسیت نے جمعی حساس بنادیا ہے۔ ما - المالية ا ال ألى مصير في دوست ببت يادا ل بيده به س العماية بنا على المراكب في المياركر المراو على المراكب کیے کریں۔۔۔۔؟ نَ وَرَوْجِانُ عَنْ مِنْ وَرَوْمِهِمِينَ إِلاَّ فِي عِيد t ن الن سادهار الكر بمول جاك س بَوَ لِي أَكْرُ إِنسَانَ مُعَلِّل مِن اللَّي خُودُ كُونِهَا لِمُصِيعُواسَ كَا س - الله يدكري اوم من موالول كي يوجهاز كيامطلب سيا آپ تعبران فيس كيا....؟ ن السلامطلب بكرور تنها في يسندب ت - كما بم كوكمبرانا جائية يمبلو تم يتاؤ ـ سعدوآ رزو.....چونیال س کیمی بیں شائل ان کیا آپ کی مفل میں جھوا چیز كوجكسا ستني سبدا O ن لوعن ۽ پر س - آلي جب بهت زياده ول اداس مو بغير ك وجه M **- 2014 كسيت 4** WWW PAKSOCIETY COM ONLINE LIBRARY

WWW.PAKSOCIETY.COM ONUNELIBRARY

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIET

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

O

m

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

M

الثبازية سنطيرة زاولتهمير بستهمتن بين كدينته الواسيرق عِنْ مِنْ سِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ سِنِهِ وَلِهُ النَّالِ مِنْ مِنْ الرَّالِ وَلَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَوْ $\S_1 \subseteq AESCULUS_3N \subseteq I$ کتر در آ أخرية أوعالي يال أل وال كرتين وقت والأل $\gamma = \mathcal{N}$ گي دور OPILIM 200 ڪ يا ج \mathcal{S} آھي۔ ج آ نفو إلى النائيل -ا ابرين ارشعه آخاه جميم ڪ محتق ۾ ڪ ڪروو ڪ

آم ينشن سے بيدا ہوئے بيت بہت بزھ كيا ہے۔ تترمة پ6X CALC FLUOR كي يور عيار آلو لي حمين وقت روز وُنه اليمن -

المالعة و. تعافرة زاوَتشمير ستانعتني مين كه وزن 80 ككو ہے اس کے لیے گولی دواتا تھی۔

_ <PHYFOLACCA ウェデーデ ون وَجَرِيدَةُ وَهَا كُنِيهِ بِإِنَّى مِينَ وَالْ كُرِيمِينَ وَهُجِيمُ مِنْ اللَّهِ لِيثَانَ مِنْ ا

ت را باز الله الله م ورست الله ب الله المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم وسخم ميسي الرواد ہيئا۔

> カ中国権TOLACCA Qモルデ FUCUSVES کے وی وی قطرے آ وہما کے یافی میں ذال کر تین وقت روزاننہ بیا کر اِن اور スープをLCCALC CARB 200 آ تعویہ دن ایک بار ہا کہ ہیں۔ مس شاہ کوٹ ہے استی جین کہ دونوں یا ڈس کے

> ا کو تھے ان رہے میں نا گلواں میں ہمی ورور ہتا ہے۔ تَرْسَانِي FERUM PHOS 6X وآنرَانِي بياراً ولي تمن وفت روني الدنيل. سدرہ اُرکنی کے محتق میں کہ میبرے اِل جہت

-#14 **in 5**

ت إن باريد إن شوايس السنة على الله جبر واور مَم ي دات <u>لكت</u> مين الفان تجورُ جات مين- $\tilde{z}_{k} \subseteq GRAPHITES$ 30 $= \mathbb{Z}_{+}\mathbb{Z}_{+}$ إلله بيسة وعداكب وفي مين وال كرجمين وفت روزان بيا اگرین به (۱۷۵) روینه کامش از دارمیر به هونگ که نام ہیتے ہے مومل کورٹی۔ HAIR GROWER اِ بِ كَلِيمِ مِنْ فَيْ جِائِكُ مُارِال كَلِيمَةِ عِلَى سَالِعِيلَ سَالِحَ اللَّهِ عِلَى السَّلِيلَ إِنْ بِي كِلْمُرِنِينَ جِائِكُ مُارِال كَلِيمَةِ عِلَى سَالِحَ اللَّهِ عِلَى سَالِحَ اللَّهِ عَلَى السَّلِيلَ متم بون بال محير تحط فوب مورت بروجا أل تكريه سلمنی منی کمان ہے مصلحتی میں کہ میرے والبر کولائی نوا عَمَالِ لِمُوعِيَّةِ مِنْكَ عِلَانَ مِنْ لَهُ وَالوَاقِعَا فِيمُ أُوالِيوَ عَلَانَ أَتَهُلَ كيا كافي ورتك أنهك ميو شيئة كراجي مرض باتي ت ا منتر به آب (KALPHOX & في جار حوار الول المراكزة المان وال CAUSTE UM CM يا فا قد ساله الم

W

W

Ш

a

5

O

C

t

O

m

مر آمدان مرین قدیز هنامشکل ب-16 -17

ورفشال قمراه زورت معتق تيها كه چېره پر مره وال كی رن بال بیں اور سر کے بال کرد ہے میں۔ کیے بیس ہوتے ان بران خراب ہور ہے جی نسوانی حسن کی کی بَ كُوفِي هُونِ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ

SABALSERULATA-O پُرَيا َ پِ ك وس أخر ف أوسما كنيه بياني للها لذال أرتين وقت روزان بليا كرين به منطق 2050 روپينه كا مني آ وؤو امير ڪافينگ ڪيام ٻية جارسال کرون اينز کروور الفرد ذاك برايت زوق تنول الدويات أيك تتنا میں ق بے کے کھر بھی کا میں گیا۔ان کے پچھ فرمہ التعابل مستنقل طور برمسناه على بوجائ كاءان الدويات كوفي معفرا لأات نبيس مين تممل شفاحاصل

وو نے تک دوا کا استعمال میار کیار مجیس چمرچیوڑ و ہیں۔ ے فرصہ دراز سے بایت کی خرائی میں ہتھا ہے۔ ربع حمد فياض السبرد مس لكعية من المير من مرك بال أو مص مستدياره مفيد موسي من ورثيزي ستررب إن تحقرم آپ 600 روپ کا من آرڈر میرے کلینگ کے نام ہے پر ایسال کردیں۔ HAIR GROWER آ پ کے حربی جائے گا اس کے إستعال من بال سنيد اونا كرنا بند اول كـ رجو بال کر چکے جیں ان کی جگہ کے مضبوط بالی پیدا ہوں کے ہال کیج کھنے اور خوب صورت ہوجا کیں کے 4.5 وكرة ب كواستهال كرنا مون ك مَنْ عَلَيْهِ مِنْ اورالانی سنت^{صحت}ی م**یں میں** ہمری دورای میں بہت یر بیٹان ہوں۔ تحرّ مدآ ب MAGCARB 30 کے یاتی قالرے آ وھا کپ یا گیا ہیں ذال کر تین وقت روزانہ اليس المج شاجين جها زيال سنه لكيت بيراكه بحين كي غامليول كي وجهت محت خراب كرچكا: ول.. محرم آب HISGARIA 30 من آب من المان الأست كال ياني قفرت أوحاكب بإلى من وال كرفتين وال النه بياكري-فرينان النهاري مازان مي لا ميد روزانه پیاکریں۔ ع الميد ما الان شائع كي المي تعالى الم ∠STAPENSGARIA 30 - (** يانَ قطرت أوحا كب إنى من ذال كرتين ودت روزانه بياكري حمادتی بند کراچی ہے کیستے میں کہ میری عمر (ا سال ہے قد در کت ہے ہیت علاق کیے قد تھیں ہوجت كوني عارث الأحيير أنك بمتم زول كرا

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

مَرِّمَ مَا يَعِيرُ CALC PHOS 6X كَيْ عَارِ عبار کو کی جمین وقت مروز از ان کھا ہیں 3 ماوہ ممل کریں۔

عنا نریافان ماندال سے معنی ہیں کہ ہینے کی محروہ ماہ ہے بسترے ہیشاب کردینا ہے دوسرا مسئلہ ہمانی کا

ماجت کے وقت بہت زود اگانا پڑتا ہے۔ ووسرا مسئلہ ريشركي شأايت ب

W

W

Ш

p

a

K

S

O

C

C

t

Ų

C

O

m

محترسة ب بيني كو CAUSUCUM 300 بإلى قطرية ومعاكميه بإنى ثن ذال كرتين ونبت روزانه و اِن اور بھائی کو AUMINA کے یا تی قطرے آ وها كري إلى شن ذال كرفين ويت روزان ويل.

بنت فاام قادر بهاولیورے محتی میں کہ فیر شادی اول پایٹ ہوت بڑھا اوا سے پیٹاب کے قطرے ار تے ہیں اورا کی کو جوز وال کے درو کی شکامت ہے۔ CALC FLUOR 6X كي فار حاد الفائد من والت روزاند ليس اور A - I SECTION SHOW آ تعوي وان الله الم الله الي الرسان COLCENIUS کے باتی قطرے آ وہا

زير وآفران الركر ثبن افت روزاندوي. المنتفر المستعمل بين كه يبيره يربه ببت زياده

محترم آپ APISMELL 30 کے یا نا إقطرات أوها كب ياني ثين أال كمرتين وفتت روزانه نيس دور 900 رو پينگاشن آ روز رمير بين ڪلينگ ک ام سية م إم مال كرو-بي - APHRODITE - ي بال مستعنی لور پرتم ہوما میں گے۔

الم من قردوں کو بات ہے معتی میں کہ میر بی کڑن کا مسئلہ شائع کیے بغیر عابات انا کیں۔ APHRODITE استنهل کرری چی بال کب

محترّ ميآ پ کزان کو ORIGANUM 300 بِي فَي تَطرت أَ وَهَا كُبِ إِنَّ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّ مُنْ وَلَتُ بروزانه ویل APHRODYTE کا استعال جاری م شعیل بال جمور کے اور یک ہوتے جا کھی کے بھر تھانا

<u> 20)</u>4 قست المجال ا

W W Ш a 5 C

О

M

علی نکھتے ہیں کہ خطاشانع کے بنیے جواب ویں ہیں۔ مہت پرایٹان ہوں ۔ سبت پرایٹان ہوں ۔

ا بالمعالج المعالم الم المعالم ا

الن ایم اور تران تا محق میں کد مسئا۔ شاک کے ابنے جواب ویں۔

محر آرآ پ CORIGANOM 30 کے باتگ قطر ہے آ درما کے بالی الل زائل کر تین دانت روز اللہ

ویکا سر ہیں۔ از اس جمال کر اچی ہے: ملکھتی جی کہ بیٹنے تھیں سال ہے انارائی ہے کہنا نے ہے خوان انکہا ہے میں نے جہار ہے اہر ایک (خوام کر کھی نہیں : وا۔

مختر السنون M PETROLU کے باق قطر ہے ، اس بالی میں زلل کر تھی وقت روزانہ بیا کر سیال ماکند شاہ حاصل دوگی۔

المرابع المرابع المرابع المرابع الكفتة إلى المرابع الله المرابع المرا

سنترم آپ (CALC CARB 36 کے پائٹ فاغرے آدوما آپ پالی میں زال آرقین وقت روزاند پیاکریں ،

بين مرين. الينس عالم تلحريت تلعقة إن كرمير إستار شائع كيت مغيرها إن إما تعين -

بلد ہوجا آھي گئے۔ ان شيخو بورو سے معنی جي کا مير إستار شائع کے ا بغير روا تو م الروان ۔

W

W

Ш

P

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

محترب آپ ۱۳۹۳ ما CTNIRALA DROPS روزان سوت وقت و تعمول میں والا کو بی اس ۱۹۶۱ ۱۳۹۱ کے پانگ قصرت آسطا کپ پائی میں وال کرتمن وقت روزانہ میا کریں۔

سلمان العدميان چنول ت لليخ جي كرين البات د باد پتل جول فور اك التحق بادرايك سناه ب ات شاك كي بغير جواب وين -

محتر مرقب الله محتر مرقب المحتر مرتب المحتر المحت

منظ نے کا ملم ایت تعمیل ۔ محتر مد آپ 10 PITIITRIN نے پانگ قسر ہے آ وہا کہ پی پانی میں ڈال کر آبان وفات روز اند

ویا آریں۔ انوبر یا دہاڑی ہے کھنٹی تیں کہ محال شانگا کے بغیر اداب ایں۔

ایک آبیک ایک ایک تعولی تیمن وقت روزاند کدیمی اور ایک تعولی تیمن وقت روزاند کدیمی اور ۱۹۵۱ - ۱۹۵۱ - ۱۹۵۱ - باتی نظرت آمها آب باتی این ال کرا شوی بان ایک بارلیل -

اگست 14 <u>(316) - - انجل</u>

تعمل ہونے کی صورت میں تا خیر ہونگی ہے۔ ام منٹی کو ہات سے تعمق میں کہ میراایک منٹلہ ہیں میرانا ہے بہت پر بیٹان ہوں کوئی نظامی تا کیں۔ محترمد آب مالی علی ڈال کر تعمی وقت میں دور

W

W

Ш

ρ

a

K

S

O

C

8

t

О

m

رسد پ مدر این میں دال کرتین وقت روزانه قضرت قدما کپ پانی میں دال کرتین وقت روزانه بیا کریں۔ مذاکر تیں۔

ذُو كُنْرُ ثَمِينَهُ وَرُ لَا وَرِيتَ مِنْ مِنْ كِرَاّ بِهِ رَيَاوِهِ رَ تَهِوفِي لِيُّ كُنْ مِنَّاتِ فِينَ كِيااً بِهِ بِأَنَّى بِيُنِي فَي استوال مُنِينَ رُتِّ _

محترمہ بائی پہلیسی صرف ڈاکٹر کی گفرائی میں ہی استعمال کر ڈیٹا ہیں مطلب میرآئے والے مولین پر بائی پہلیسی (میری میں متحدال کے اثرات پرخور کیا جا ملاً) سیکھرال کی لیکھوں میں جیمونی ہوجیمونی پولیسی ہی استعمال کی مصلفی ہے۔۔۔

استنهار المستنفي الم

الومالي كماليك <u>كالتيات لكن بن كرم براته م إيها م</u>كم داد او او كك بين ابهت آلايف بين بهنا ابول .

منترم آپ 30 TELLORIUM کے پانگی قطرے آ دھا گئی پائی میں ڈال کر تیمن وقت روزان لیں۔

> الما لانت اور منی آرڈ رکزنے کا بیا۔ محمد عدد مناسب

تُنْ 10 10 بَدِي شَامِ 10 لَا مِلِي فُونِ 1 10 10 مِلْ بِي فُونِ 1 10 مِلْ بِي فُونِ 1 10 مِلْ بِي فُونِ 1 10 م 1021-36997059 موزود (الأكثر بالله مرزوا كليكك المبكن 13 كما في المستقيلات فيم الماليان الأون 1 المبكن 13 ماليان المتعدلون في 158500

خط لَلْنَهُ كَالِيَّالِيَّةُ مِنْ فَي مَعْمَتُ مَا بِنَامِيَّةً لِيُّلَ إِلَّهِ مِنْ بَنْسَ 75 مُراكِق _

را بطرفر ہائیں منا سب مشورہ و یا بیائے۔ کنول عزایز ذریرہ خازی خان سے ملحق میں کہ میرا مسئلہ بیات کے ایک میں ہارم ل سے دوئی تحر میسرے ماہ حمل اضافع ہوگیا میں میں سے مصرف میں میں میں سے عرب

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

من المرابع ال

تعتز مدة ب 900 رو بي كاش ارزرير ب كليك الم بيت برادسال كرديل APHRODETE بي APHRODETE بال آب ك في التي تاك كام ك استامال سه بال المستنز الورير في الأماني ويديد

سنيم الله بن توبه نبك القلام سنيم الله بين كما ب كو النبئ رؤراً وسف كه من والا بعددوا النبي والى سارياده المنظم المنظم ببلا يك الفتار فين روا يسخي جاتى سبازياده سنة والا وبنعددوون وند بسنيجة فوان براطال أو ين تاكد أب لوم ورشال سنة الكاه كيا جاسك براطال أو ين تاكد

كَسته ((20 - انچل



W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

پھولوں کی مدد سے آرائشی ہاسکت

وصواول كي تمام اقسام سجائے محد كام آل اس جعض مرتبہ بھواوں کی مکہ ایسے بودوں کو مک آ رائش کے لیے استعال كياجا إلى جن بريكول وتبين مكية تكن ان كي خوب مسورتی سی طرح محی محوادث سے مم نیس موتی ے۔ پیول مور بودے درخت یا پر جمازی تما مودول ے صافعال کے جاسکتے میں۔ ان میں و تقربان رم اور ماکھ سخت ہونی جی اور انگیل ای مناسبت سے برتا جا تاہے۔ يودول كيساتهو يكي غيرشروركي اورخشك بتول اورخهنيول كوالك كرايما جاسي ايس تمام ي جومجول طور م مودے کے حسن کو مناثر کردیں یا پھولوں کو جانے کے ووران مزاموت کریں ان کو کاٹ کر کھینگ زیرہ جائے السية ون ولهي الك كروينا جامية وكديان الكوادي ر میں تمام تفت و ندی والے اورول کی فرید بول کون مِد نَكَ إِنْ مِن أَبِو مِن الرَّسُونِ إِنَّ مِن الرَّسُونِ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِيلُونِ الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِّلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعُمِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي ال رميس دب تک كرآب است مي ايم مي مي اين كرف كالصندة كري بكونهنيون والمعالي على والما جا تا ہے تا کے بعد علی مرجعانے سے محفظ طاوح را۔ ان الي حامرت كما ب كوبوت كنينز (يرتن) كاخرورت بڑے گی۔ بہت سے لوگ میں ہونا کر تھیرا جاتے ہیں کہ مجدول کو کسے ترتیب دے کر سمایا جائے ان کا ضیال ہے ك يجواوال كوايك فاحس تراب سن الك محصوص طريق ے توارا تا ہے۔

ذین میں ہم آپ کو خنگ چھوٹوں کی سیادے کے بارے میں تنادے میں دمائی توجہ سے آب فود کی شاندارادر بركشش ديزائمنگ كرعني بي ميونون كالك فوکری کیں۔ اس تو کری میں پھول تازے میں ملکہ

خوشك بول كارانيس ايك فاس كلوكي مد عقوارى كساته جيكا واليكار الركوكن كالاستعال كياجات منائج اورائقی این اللیس می گلوے میلول اور جول کو حكد اور خوب معود في كن مناسبت سه نكاما ب-آب ما جي او نوكري كواكي عي طرح كے بجولوں اوراس كے بتوں ہے جاستن جی اور جاجی تو جار یا کی محواول کی النهام كالجمي استعال كرعتي بين ميآب كالبينة ووق بر منحصر ہے ویسے محدولوں کی سیاوٹ میں اور کے اور سیلے ريك كوايك ماص مقام عاصل بان كي موجودكي وللتي میں اضافہ کرتی ہے۔ خنک پھولوں اور چوں کا استاک ایک میدجمع کریں آئیں کاٹ کرچیونا کرنیں۔ سرف مچيوني كاد المان الوكارس-

Ш

W

Ш

P

a

k

S

O

C

0

Г

C

О

m

توري كالمرزون كي يونول اور پتول كوكوكن ك مدورے اور الموری کریل کی ہے اور پھول تو کری کے - Strong

المرافق كالمدول بصر والنف مسر مي مواول ر این کے بات مراس دوران رکون اور کواول ک الأراف من أوارن كالبحى خيال رهيس اورايسانسيس كياهميا تو ولي من مما تر بوگا۔

الكه خواصورت بيندل والي توكري دراك توجه عاجتي ے زرای توجدات فوب صورت باری توجدات فلیك توكري من وم كاليه ممالك كلاا تعز المساوي -

ان قوم مِمّا فَي وي (أيك سبر يوداجوام وتل كي طرت میل ہے) کواں طرب لگائیں کدان کی مجھ شہوان ٹوکری ہے اہرآ کرانک فاعمیا اماز میں اہرا میں۔ اب آن وی کے درمیان اور آس پاس کا اور سفید پیوان کو آنگ تناسب سے انکائمیں انسی بات کا خوال رهیں کرو کری کومس خرج ہے دیکھا جائے دون طریح کے محبول نظرا نے جاہے۔

آنگن میں یعول کھائیں

خوبصورت يور القريب چزين سب كو پيشفآ في جي ان کور بکمنا احیما لگائے ہول فوش ہوتا ہے خوب صورتی

> (318) آليل 7914 **Cun 5**

W

W

Ш

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

C

O

m

کھر کی مجاوت میں مجول اپنا کروار بہت المجھی طرح مجاتے میں کھر کی خوب صور لی اورڈ مکور بیٹن میں ان کی وجہ سے عزید اضافہ ہوجاتا ہے مجھولاں کو ساتا اسر سیب سے دکھنا انگرمتہ بناتا مجمی ایک تین ہے میڈن تھوڈ کی ک محنت اورد جہستا ہے جم سیکھ سیکتے ہیں۔

لائن فلاور چونگ کے ہوتے میں اس کے اسالیا، پوڑائی اور متوازاں مجاوت میں بہتر کے اکسے دیا اللہ لائن فاؤور میں کلیاں کی موجود ہوئی میں دو جاڑی کو الائر دور اکٹریا کر میں اس کھوٹوں کی نہیں ہے تا انہاں کا فالم

الماماد میرول وزن فی میرون است میرون است میرون است میرون میرون است میرون میرون است میرون میرون میرون میرون میرون میرون ایک میرون ایک میرون ایک میرون ایک میرون ایک میرون میرو

الله المعالمة المعال

یں ہے۔ بھول بھی کول شکل میں ہوتے ہیں ان کا بھیلاؤ زیادہ ہوتا ہے اور بیگلدستے میں لگ کراس کو کالی حد تک

مرازے بر

Ш

W

Ш

P

a

k

5

O

C

8

t

C

O

m

المحلف رخول اور خوشبو کے بیالیے، کول اور پھیلاؤ والے پیول جب ایک جگدا کتھے ہوتے ہیں اور ان کی مردت نظرا نے ہیں۔ اپ چاہی آوا میں بعدہ کا شمالگا مردت نظرا نے ہیں۔ اپ چاہی آوا میں بعدہ کا شمالگا کرمیز یا کارز بررکوری یا دیوار پر لاکا دیں میا پ ک کرمیز یا کارز بررکوری یا دیوار پر لاکا دیں میا پ ک اس مرک سجاوت اور خوبصور آن جس مزیدان افراری کے اس مرک الکارٹ نامر نامر ان اس کو اجھا کے گا جگذا نے والون ان کو جھیا اس مرمید دل ہوگی۔

رتزنيب

المان المراس المواق من المول المواق المواق

خوب صورت سے رہن سے ان کو ہاندہ وی اور فطرت کے اس مسین خوشیو والے تخف سے خود ہمی محفوظ جون اور عید کے موقع پر گھر آنے والے مہمانوں کو بھی محفوظ ہونے دیں ۔

منرفاطمهکراچی



WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW PAKSOCIETY COM

W

W

W

a

5

C

0

M

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

W

a

k

S

C

S

t

ROY SS